

## ผลของการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่าน ภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

### The Effects of Using the Storyline Technique and Folktales to Enhance English Reading Comprehension Skills for Grade 7 Students

พิชามณญ์ ฝิวอ่อนดี (Pichamon Piw-orndee)\*

วชิระ จันทราช (Vachira Jantarach)\*\*

#### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4 จำนวน 29 คน โดยวิธีการเลือกสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ 2) แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ จำนวน 1 ฉบับ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน จำนวน 1 ฉบับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (X) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการทดสอบค่า (t-test) แบบ dependent ผลการวิจัย พบว่า

1) ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีความพึงพอใจต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับ มาก โดยมีค่าเฉลี่ย 4.16

**คำสำคัญ :** ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ, เทคนิค Storyline, นิทานพื้นบ้าน

\*นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาการศึกษานานาชาติ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

\*\*ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภาควิชาการศึกษานานาชาติ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

## ABSTRACT

The purposes of this research were to: 1) compare the students' English reading comprehension before and after using the storyline technique and folktales and 2) study students' satisfaction towards the English reading comprehension class based on the use of the storyline technique and folktales. The samples for the study consisted of 29 grade 1 students. They were cluster random sampling. The instruments were 1) three lesson plans of English reading comprehension by using the storyline technique and folktales; 2) a reading comprehension test, used as a pretest and posttest; and 3) a questionnaire on opinions towards the use of the storyline technique and folktales to enhance English reading comprehension. The data were analyzed by mean (X), standard deviation (S.D.) and t-test dependent. The results of the study were as follows.

1) The students' English reading comprehension after the class based on the use of the storyline technique and folktales was significantly higher at the .05 level. and 2) The students' satisfaction towards the storyline technique and folktales was at a high level with mean of 4.16.

**Keywords :** English Reading Comprehension Skills, Storyline Technique, Folktales

## บทนำ

ในสังคมปัจจุบันการอ่านมีความสำคัญและจำเป็นในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ การอ่านช่วยให้มนุษย์ได้รับข้อมูลข่าวสารเพื่อประกอบการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน การอ่านมีความจำเป็นต่อการศึกษาเล่าเรียน เพราะคนที่อ่านมากจะทำให้มีความรู้และความเข้าใจมาก ทำให้ประสบผลสำเร็จและสามารถศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นได้ การอ่านช่วยพัฒนาความคิด ความสร้างสรรค์ และช่วยยกระดับสติปัญญาให้สูงขึ้น ทำให้บุคคลก้าวทันต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน สามารถแก้ปัญหาต่างๆ และสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้ การอ่านนอกจากจะเป็นทักษะสำคัญทางการแสวงหาความรู้แล้ว ยังมีความสำคัญในแง่อื่นๆอีกมาก เช่น เป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาอื่นๆ เป็นเครื่องช่วยให้ประสบความสำเร็จในการประกอบอาชีพ ก่อให้เกิดความรู้ความเพลิดเพลีน และมีประสบการณ์กว้างขวาง สอดคล้องกับ เพ็ญญา ศรีชะเสื่อ (Seesasua, 2016: 34-35) ทักษะการอ่านเป็นทักษะที่สำคัญมากสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษ เพื่อให้การอ่านบรรลุเป้าหมาย ในการจัดการเรียนการสอนจำเป็นต้องพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดทักษะและความเข้าใจในสิ่งที่อ่าน มินิฮัยรักการอ่าน สามารถนำความรู้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ได้ และการอ่านมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียน โดยเฉพาะระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เนื่องด้วยการอ่านเป็นทักษะที่มีความสำคัญที่สุดและจำเป็นที่สุดสำหรับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งต้องใช้ในชีวิตประจำวัน วราภรณ์ พรหมอินทร์ (Promin, 2018: 2)

เนื่องจากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ และมีสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ คือ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี การเรียนรู้ภาษาอังกฤษช่วยให้นักเรียนมีวิสัยทัศน์กว้างขึ้นและสามารถสื่อสารกับชาวต่างชาติได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ดังนั้นนักเรียนจำเป็นต้องเรียนภาษาอังกฤษให้เกิดทักษะทางภาษา โดยมีการมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ ทักษะการฟัง (Listening) ทักษะการพูด (Speaking) ทักษะการอ่าน (Reading) และทักษะการเขียน (Writing) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้ประกอบอาชีพ รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลก และสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปสู่สังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์ โดยได้กำหนดสาระสำคัญที่จำเป็นสำหรับนักเรียนทุกคนประกอบด้วยภาษาเพื่อการสื่อสาร ภาษาและวัฒนธรรม ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก (Ministry of Education, 2008)

จากผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้ขั้นพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2563 พบว่า ในรายวิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คะแนนเฉลี่ย 38.14 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 คะแนนเฉลี่ย 28.60 ซึ่งสูงกว่าผล O-NET ปีการศึกษา 2562 เล็กน้อยแต่ไม่ถึงร้อยละ 50 ที่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คะแนนเฉลี่ย 29.11 และระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 คะแนนเฉลี่ย 28.38 เมื่อมองภาพรวมคะแนนการสอบ O-NET ย้อนหลัง 5 ปีล่าสุด ตั้งแต่ปีการศึกษา 2559-2563 พบว่าในกลุ่มวิชาหลัก ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์นั้น รายวิชาที่อยู่ใน 2 อันดับสุดท้าย ได้แก่ วิชาภาษาอังกฤษและคณิตศาสตร์ โดยคะแนนเฉลี่ย 5 ปีย้อนหลัง วิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เท่ากับ 35.48 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เท่ากับ 30.06 ขณะที่คะแนนเฉลี่ย 5 ปีย้อนหลัง วิชาคณิตศาสตร์ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เท่ากับ 35.03 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เท่ากับ 24.77 (National Institute of Educational Testing Service (Public Organization, 2020)

จากที่ข้อมูลข้างต้น สามารถกล่าวได้ว่า วิชาภาษาอังกฤษและคณิตศาสตร์ เป็น 2 วิชาที่นักเรียนไทยยังอ่อนอยู่ และเป็นปัญหาที่ยังแก้ไขไม่ได้ จากผลการสอบ O-NET ชี้ให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในปัจจุบันที่นักเรียนไทยมีความรู้ภาษาอังกฤษในระดับค่อนข้างต่ำ จากการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการอ่านภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนไทยส่วนใหญ่ มีระดับความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอยู่ในเกณฑ์ต่ำ นักเรียนมีปัญหาอ่านไม่คล่องและปัญหาที่สำคัญกว่านั้น คือ นักเรียนขาดทักษะการอ่านทำความเข้าใจและคิดวิเคราะห์ ปัญหาการอ่านของนักเรียนมีผลสืบเนื่องมาจากหลายๆปัจจัย เช่น นักเรียนไม่สามารถจำคำศัพท์ หรือประโยคที่เคยเรียนมาแล้ว นักเรียนใช้ภาษาอังกฤษเฉพาะในชั่วโมงเรียนภาษาอังกฤษ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์โดยประมาณถือว่าน้อยมาก สอดคล้องกับบุญญาริน บุญยบริรักษ์ (Booyaborrirak, 2014: 2) และการที่นักเรียนยังไม่ประสบความสำเร็จทางด้านทักษะการอ่านเนื่องมาจากเหตุผลหลายประการ เช่น นักเรียนไม่เข้าใจเรื่องที่อ่าน ไม่รู้ความหมายของศัพท์ ไม่สามารถรวบรวมความคิดจากสิ่งที่อ่านได้ การที่นักเรียนยังขาดทักษะการอ่านเพื่อ

ความเข้าใจทำให้นักเรียนขาดแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษ วิธีการสอนโดยการยึดครูเป็นศูนย์กลาง ครูใช้วิธีการสอนอ่านแบบเดิมๆ นักเรียนไม่เข้าใจความหมายของคำศัพท์ทำให้ไม่สามารถเข้าใจในบทอ่านได้ชัดเจน นักเรียนขาดความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน สอดคล้องกับมนัสวี ดวงลอย (Duangloy, 2015: Abstract) และวารสารณ์ พรหมอินทร์ (Promin, 2018: 3) ดังนั้นสิ่งที่ควรพัฒนาอย่างเร่งด่วน คือ ความสามารถในการอ่าน คิด วิเคราะห์ เน้นให้ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่าน แต่ในความเป็นจริงนั้นพบว่านักเรียนส่วนใหญ่มักจะมีปัญหาในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ การที่จะส่งเสริมกระบวนการอ่านของนักเรียนให้อยู่ในระดับที่คาดหวังนั้น ครูจะต้องเลือกสื่อการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับความสามารถและระดับของผู้เรียน เพื่อสร้างแรงจูงใจให้เกิดต่อการเรียนรู้

จากปัญหาดังกล่าวผู้วิจัยเห็นว่า ครูผู้สอนภาษาอังกฤษควรมีการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้มีความน่าสนใจ มีการใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อการเรียนรู้ และให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เพื่อให้สอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 โดยได้กำหนดระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (สาระที่ 1 ตัวชี้วัดที่ 1.1 ข้อที่ 4 ระบุหัวข้อเรื่อง (topic) ใจความสำคัญ (main idea) และตอบคำถามจากการฟัง และอ่านบทสนทนา นิทาน และเรื่องสั้น) เนื่องด้วยโรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดมารผดุงวิทย” อยู่ในเขตอำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ถือได้ว่าเป็นเขตต่างจังหวัดและนักเรียนมีความคุ้นเคยกับเรื่องเล่าและนิทานพื้นบ้านเป็นอย่างดี ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงเลือกใช้นิทานพื้นบ้าน เป็นสื่อการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียน สอดคล้องกับ อุษา มะหะหมัด (Mahamud, 2005: 156) ได้มีการนำเนื้อหานิทานพื้นบ้านไทยมาใช้ในแบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน เนื่องด้วยนักเรียนมีความคุ้นเคย เมื่อได้อ่านเนื้อหาที่เป็นภาษาอังกฤษทำให้นักเรียนสามารถเดาคำศัพท์ หรือความหมายของประโยคได้รวดเร็วขึ้น

นิทานก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ครูผู้สอนมักจะนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยเฉพาะทักษะการอ่านเพราะเนื้อหาของนิทานสนุกสนาน เมื่อได้อ่านแล้วเกิดความเพลิดเพลิน และเนื่องจากนิทานสามารถตอบสนองยุทธวิธีการเรียนรู้ทางตรงของผู้เรียน โดยเฉพาะยุทธวิธีด้านความจำและยุทธวิธีด้านเข้าใจปัญหา ทั้งในประเทศและต่างประเทศจึงได้มีการนำนิทานมาใช้ในการสอนภาษาที่สองกันอย่างมากมายและยังได้ผลที่ดี อีกด้วย การเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองและภาษาต่างประเทศนั้นนิยมใช้บทความที่เกี่ยวข้องกับนวนิยาย เรื่องสั้น โครก กลอน และนิทาน (Brock, 1990: 22) และมีการนำเสนอให้ทำการสอนเนื้อหาด้านวัฒนธรรมโดยใช้เนื้อหานิทานพื้นบ้าน เนื่องจากเป็นเรื่องเล่าที่นักเรียนคุ้นเคยเป็นการกระตุ้นให้นักเรียนตระหนักถึงวิถีชีวิตและเกิดความรู้ทางด้านถ้อยคำ วลี สำนวน หรือประโยคที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร (Price, 1997: 10) นิทานมีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ภาษา โดยนิทานช่วยส่งเสริมการอ่านได้ดี เพราะช่วยกระตุ้นความอยากอ่าน เป็นแรงกระตุ้นเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา และเพิ่มพูนคำศัพท์ รัตนาวลี ทรายมูล (Saimoon, 2010: 34) ขณะทีสุธาพร โมกข์บุรุษ (Mokburut, 2011) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านโดยใช้นิทานนานาชาติ พบว่า ความสามารถทางการอ่านของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน นอกจากนี้ในงานวิจัยยังได้เสนอแนะว่าควรมีการพัฒนาแบบฝึกในรูปแบบนิทานประเภทอื่นๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน ซึ่งผู้วิจัย

ใช้เป็นเหตุผลข้อหนึ่งที่ทำให้สนใจที่จะทำวิจัยเกี่ยวกับการนำนิทานมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนด้านทักษะการอ่าน

การนำนิทานพื้นบ้านมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจ เนื้อหาของนิทานพื้นบ้านอาจมีการเปลี่ยนแปลงและเก่าแก่ไปบ้าง เนื่องด้วย นิทานพื้นบ้านเป็นเรื่องราวที่ผ่านการเล่าสืบต่อกันมาหลายช่วงอายุคน และภายหลังมีการตกแต่งเสริมเพิ่มเติมตามจินตนาการของผู้เล่า ผ่านการแสดงอารมณ์ ความเชื่อ ความคิด ขนบธรรมเนียมประเพณีต่างๆที่มีอยู่ในท้องถิ่น ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการนำเทคนิคการจัดการเรียนรู้มาประยุกต์ใช้กับการสอนอ่านนิทานพื้นบ้านควบคู่ไปด้วยเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้นและผู้วิจัยมีความสนใจที่จะเลือกเทคนิค Storyline มาบูรณาการกับเนื้อหาของนิทานพื้นบ้าน เพราะเทคนิค Storyline เป็นนวัตกรรมการบูรณาการการเรียนการสอนที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในหลายประเทศของทวีปยุโรป เป็นวิธีที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง จะมีการกำหนดเนื้อเรื่องแบ่งเป็นตอนๆ (Episode) โดยใช้คำถามหลักเป็นตัวนำเข้าสู่การทำกิจกรรมที่ผู้สอนวางโครงเรื่องไว้ และมีองค์ประกอบ ได้แก่ ฉาก ตัวละคร การดำเนินชีวิต และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นหรือปัญหาที่ต้องแก้ไข ผู้คิดค้นและพัฒนาวิธีการสอนนี้ คือ Steve Bell และ Sallie Harkness (1998) นักการศึกษาชาวสกอตแลนด์ กล่าวถึงวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่าง Storyline เป็นแนวคิดใหม่ในการจัดการศึกษาที่เป็นการบูรณาการทั้งหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ซึ่งการเรียนรู้ของนักเรียนที่เกิดขึ้นจาก Storyline นั้นจะเป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ตรงที่ผู้เรียนสร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง โดยผู้สอนได้จัดกระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลายให้ผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการใช้คำถามหลัก (Key Question) วลัย พาณิช (Panich, 1999) และ Storyline เป็นแนวคิดที่ทำให้เกิดการสร้างองค์ความรู้และความคิดสร้างสรรค์ร่วมกันระหว่างครูกับนักเรียน โดยที่นักเรียนได้ฝึกการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลต่างๆร่วมกัน นำมาซึ่งความรู้ใหม่ที่เกิดขึ้น โดยมีครูเป็นผู้แนะนำในเรื่องโครงสร้าง ทำให้ครูและนักเรียนเกิดความสนุกสนานในวิธีการเรียนการสอน กมลวรรณ โคตรทอง (Kottong, 2014) และรายวิชาภาษาอังกฤษก็เป็นอีกหนึ่งรายวิชาที่มีผู้วิจัยและนักการศึกษาพยายามที่จะทดลองหากระบวนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะด้านภาษาและมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น

จากความสำคัญและปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยในฐานะเป็นครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดผดุงวิทย์” จึงมีความสนใจที่จะนำเทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อมุ่งหวังให้นักเรียนมีพัฒนาการและมีผลสัมฤทธิ์ทางด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ อีกทั้งเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ โดยจะทำการวิจัยเรื่อง ผลการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูดผดุงวิทย์” จังหวัดสุพรรณบุรี

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน

2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน

### วิธีดำเนินการวิจัย

แบบแผนการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้การวิจัยเชิงทดลอง (Experiment Research) แบบกลุ่มเดียวสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One-Group Pretest-Posttest Design)

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูมรดุงวิทย์” อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีการจัดชั้นเรียนแบบคละความสามารถ และความสามารถด้านภาษาอังกฤษใกล้เคียงกัน จำนวน 12 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 390 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4 โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูมรดุงวิทย์” อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ 2 (อ21102) ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวนนักเรียน 29 คน

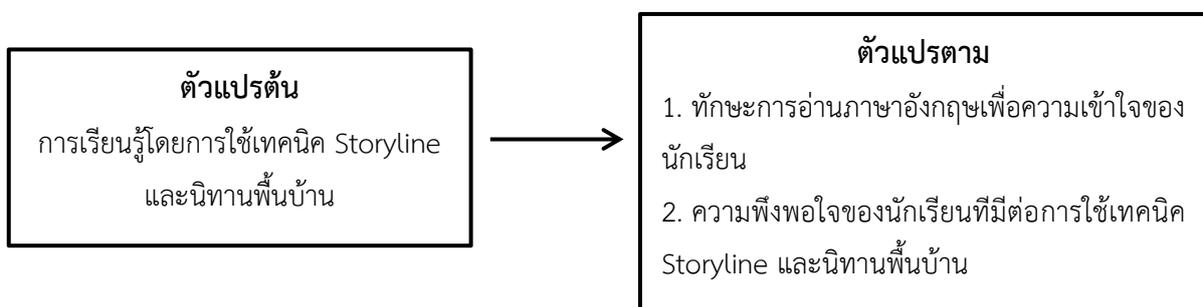
ตัวแปรที่ใช้ในงานวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ การเรียนรู้โดยการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน

ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนและความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน

### กรอบแนวคิดในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยต้องการเปรียบเทียบทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนก่อนและหลังการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน ซึ่งมีกรอบแนวคิดในการวิจัยดังนี้



### เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้การใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ จำนวน 3 แผน แผนละ 2 คาบเรียน รวมใช้เวลาทั้งหมด 6 คาบเรียน

2. แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ จำนวน 1 ฉบับ เพื่อใช้วัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการเรียนด้วยเทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน เป็นแบบทดสอบซึ่งมีเนื้อหาและทักษะทางภาษาสอดคล้องกับสิ่งที่เรียน เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิด 4 ตัวเลือก (Multiple choices) จำนวน 30 ข้อ กำหนดการให้คะแนน คือ ตอบถูกได้ 1 คะแนน ตอบผิดหรือ ไม่ตอบได้ 0 คะแนน

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน มีลักษณะเป็นแบบสอบถามมาตรฐานประเมินค่า 5 ระดับ ของ (Likert, 1986: 181) คือ 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด 4 หมายถึง พึงพอใจมาก 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย และ 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

### การพัฒนาและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

ผู้วิจัยได้พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยมีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ และกระบวนการเรียนการสอนเนื้อหาบทนิทานพื้นบ้านโดยใช้เทคนิค Storyline

2. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบางปลาหม่า “สูงสูमारผดุงวิทย์” กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ช่วงชั้นที่ 3 (ม.1 – ม.3) และเอกสารที่เกี่ยวข้องเพื่อกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้

3. คัดเลือกนิทานพื้นบ้าน จำนวน 3 เรื่อง คือ พระนางจามเทวี (Queen Chamadhevi) ไกรทอง (Krai Thong) และลูกกตัญญู (The grateful child) มาแปลเป็นเนื้อหาภาษาอังกฤษให้มีความเหมาะสมกับวัยและความสนใจของนักเรียน

4. ศึกษากิจกรรมการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน โดยที่ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการสอนและเลือกกิจกรรมการอ่านที่สอดคล้องกับการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน เช่น ขั้นตอนการอ่าน (Pre-Reading) กิจกรรมที่เลือก คือ การตอบคำถามจากภาพ การจับคู่ ขั้นตอนระหว่างการอ่าน (While-Reading) สำหรับขั้นตอนนี้มีกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค Storyline จากองค์ประกอบหลัก 4 องค์ประกอบ ได้แก่ 1) ฉาก 2) ตัวละคร 3) วิถีชีวิต 4) เหตุการณ์หรือปัญหาที่ต้องแก้ไข และกิจกรรมที่เลือก คือ การเติมข้อมูล การเรียงลำดับเหตุการณ์ ขั้นตอนหลังการอ่าน (Post-Reading) กิจกรรมที่เลือก คือ การตอบคำถามท้ายเรื่อง การทบทวนไวยากรณ์ เป็นต้น

5. นำข้อมูลสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษามาเป็นแนวทางในการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

6. สร้างตารางวิเคราะห์โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

7. สร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

8. นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

9. นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจที่ได้ปรับปรุงตามคำแนะนำแล้ว เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่านเพื่อตรวจสอบความถูกต้องทางภาษาและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) แล้วนำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item objective Congruence : IOC) ซึ่งค่าที่คำนวณได้ตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไปถือว่ามีความสอดคล้องอยู่ในเกณฑ์ที่ยอมรับได้

10. นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ที่ปรับปรุงแล้วไปใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัย โดยใช้ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4 โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสูมรผดุงวิทย์” จำนวน 29 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างการวิจัยในครั้งนี้

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

##### ขั้นก่อนการทดลอง

1. นำแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ (Pre-test) ไปทดสอบกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 29 คน จากนั้นตรวจให้คะแนนและบันทึกคะแนนของแต่ละคน

##### ขั้นระหว่างทดลอง

2. ดำเนินการสอนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้การใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียน จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ หน่วยละ 2 คาบเรียน รวมเป็นเวลา 6 คาบเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษ 2 (อ21102) เทอม 2 ปีการศึกษา 2564 ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สอน อธิบายขั้นตอน และวิธีทำใบงานให้นักเรียนด้วยตนเอง และคอยให้คำแนะนำในระหว่างการทำกิจกรรม

##### ขั้นหลังการทดลอง

3. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ (Post-test) ซึ่งเป็นข้อสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนการเรียน โดยเป็นแบบทดสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ใช้เวลาในการสอบ 1 คาบเรียน จากนั้นผู้วิจัยตรวจให้คะแนนโดยตอบถูกได้ 1 ตอบผิดได้ 0

4. ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียนโดยการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบค่าที (t-test) แบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (Dependent)

2. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยเรียงลำดับความพึงพอใจที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ แล้วนำไปแปลความหมายค่าระดับตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

### สรุปผลการวิจัย

1. ผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน มีรายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตารางที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน

| การทดสอบ  | n  | คะแนนเต็ม | $\bar{X}$ | S.D  | t      | df | Sig. |
|-----------|----|-----------|-----------|------|--------|----|------|
| ก่อนเรียน | 29 | 30        | 10.14     | 1.92 | -30.77 | 28 | .000 |
| หลังเรียน | 29 | 30        | 20.55     | 2.24 |        |    |      |

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 1 พบว่าผลคะแนนของการทดสอบก่อนใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 10.14 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.92 และผลคะแนนหลังจากใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 20.55 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 2.24 และผลการทดสอบความต่างของค่าเฉลี่ยการทดสอบก่อนและหลังพบว่า ค่า t เท่ากับ -30.77 ค่า Sig. เท่ากับ .000 แสดงให้เห็นว่าความสามารถการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของกลุ่มตัวอย่างสูงขึ้นหลังจากเรียนด้วยเทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการศึกษาตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ มีรายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

ตารางที่ 2 ผลการศึกษาระดับความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

| ข้อความ   | $\bar{X}$   | S.D         | ระดับความพึงพอใจ | ลำดับที่ |
|---|-------------|-------------|------------------|----------|
| <b>ด้านรูปแบบ</b>   |             |             |                  |          |
| 1. ขนาดตัวอักษรอ่านง่ายและชัดเจน  | 4.07        | 0.65        | มาก              | 1        |
| 2. มีรูปภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อหา   | 4.03        | 0.77        | มาก              | 2        |
| <b>รวมด้านรูปแบบ</b>  | <b>4.05</b> | <b>0.57</b> | <b>มาก</b>       | <b>4</b> |
| <b>ด้านเนื้อหา</b>  |             |             |                  |          |
| 3. เนื้อหานิทานพื้นบ้านมีความน่าสนใจ  | 4.14        | 0.87        | มาก              | 3        |
| 4. เนื้อหานิทานพื้นบ้านมีความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียน  | 4.28        | 0.70        | มาก              | 1        |
| 5. ปริมาณแบบฝึกหัดเหมาะสมกับเวลาเรียน   | 4.10        | 0.72        | มาก              | 4        |
| <b>รวมด้านเนื้อหา</b>   | <b>4.17</b> | <b>0.60</b> | <b>มาก</b>       | <b>2</b> |
| <b>ด้านกิจกรรม</b>  |             |             |                  |          |
| 6. กิจกรรมขั้นก่อนการอ่าน (Pre-Reading) มีความน่าสนใจ   | 4.14        | 0.87        | มาก              | 2        |
| 7. กิจกรรมขั้นการอ่าน (While-Reading) โดยใช้เทคนิค Storyline มีความน่าสนใจและช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น | 4.00        | 0.70        | มาก              | 3        |
| 8. กิจกรรมขั้นหลังการอ่าน (Post-Reading) มีปริมาณที่เหมาะสมและเชื่อมโยงกับทักษะอื่นได้ดี                    | 4.17        | 0.71        | มาก              | 1        |
| <b>รวมด้านกิจกรรม</b>   | <b>4.10</b> | <b>0.59</b> | <b>มาก</b>       | <b>3</b> |
| <b>ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>  |             |             |                  |          |
| 9. แบบฝึกหัดช่วยทำให้นักเรียนมีความสามารถทางการอ่านเพิ่มขึ้น  | 4.28        | 0.70        | มาก              | 2        |
| 10. แบบฝึกหัดมีความน่าสนใจและช่วยให้นักเรียนมีแรงจูงใจในการอ่านมากขึ้น                                      | 4.41        | 0.68        | มาก              | 1        |
| <b>รวมด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>   | <b>4.34</b> | <b>0.50</b> | <b>มาก</b>       | <b>1</b> |
| <b>รวมทั้งหมด</b>   | <b>4.16</b> | <b>0.56</b> | <b>มาก</b>       |          |

จากตารางที่ 2 พบว่าผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ในภาพรวมของทุกด้านอยู่ในระดับความพึงพอใจที่ระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.16, S.D = 0.56) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านแล้วพบว่า ด้านประโยชน์ที่ได้รับมีระดับความพึงพอใจสูงเป็นลำดับที่ 1 คือ ระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.34, S.D = 0.50) รองลงมา คือ ด้านเนื้อหา มีระดับความพึงพอใจที่ระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.17, S.D = 0.60) ลำดับต่อมา คือ ด้านกิจกรรม มีระดับความพึง

พอใจที่ระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.10, S.D = 0.59) และลำดับสุดท้าย คือ ด้านรูปแบบ มีระดับความพึงพอใจ ที่ระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.05, S.D = 0.57)

### อภิปรายผลการวิจัย

1. จากผลการวิจัยข้อที่ 1 พบว่า ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก

1.1 แบบฝึกทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจในแต่ละบทประกอบกับกิจกรรมที่ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนได้มีการพัฒนาทักษะการอ่านของตนเอง สอดคล้องกับกมลวรรณ โคตรทอง (Kottong, 2014: 138-139) ได้ทำการศึกษาเรื่องการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษจากนิทานอาเซียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านเป่า (สำราญไชยวิทยา) จังหวัดชัยภูมิ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านสูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกเสริมทักษะการอ่าน และนักเรียนมีความคิดเห็นที่ดีต่อแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษจากนิทานอาเซียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ Storyline ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น นอกจากนี้กิจกรรมในแบบฝึกยังมีหลายรูปแบบทำให้นักเรียนมีความสนใจกระตือรือร้น สนุกสนานและไม่เกิดความเบื่อหน่ายในการทำแบบฝึก

1.2 วิธีสอนโดยใช้เทคนิค Storyline เป็นวิธีที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเริ่มการเรียนรู้จากสิ่งที่ใกล้ตัวและเชื่อมโยงออกไปสู่ชีวิตจริง กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของผู้เรียน เป็นการบูรณาการประสบการณ์ ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การจินตนาการ การตัดสินใจ ตลอดจนการทำงานร่วมกัน ภายใต้แนวทางการดำเนินเรื่องที่เกี่ยวข้องกันโดยผู้เรียนจะเป็นผู้สร้างความรู้ขึ้นมาด้วยตนเอง โดยมีองค์ประกอบสำคัญของเรื่อง ประกอบด้วย ฉาก ตัวละคร การดำเนินเรื่อง และเหตุการณ์ที่ต้องแก้ไข ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ วรณิษา เหลียงตระกูลชัย (Liangtrakulchai: 109-110) ได้ทำการศึกษาเรื่อง ผลของการสอนด้วยวิธี Storyline ในการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลจากการวิจัยพบว่า ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนด้วยวิธี Storyline สูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการสอนด้วยวิธี Storyline มีลำดับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมและเป็นระบบชัดเจน และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีความคิดเห็นต่อการสอนอ่านภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจด้วยวิธี Storyline อยู่ในระดับมาก และ (Sharon, 2019) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ Motivating teens to speak English through group work in Storyline โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชาวสวีเดน จำนวน 60 คน ซึ่งมีอายุระหว่าง 15-16 ปี โดยให้เข้าร่วมในโครงการการเรียนรู้ด้วยวิธี Storyline จากนวนิยายแฟนตาซีสำหรับผู้ใหญ่ นักเรียนจะได้เรียนรู้บทบาทของตัวละครในเรื่อง ได้ใช้ภาษาอังกฤษและได้เรียนรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำงานในกลุ่มเล็กๆ ในช่วงระยะเวลา 6 สัปดาห์ ผลของการศึกษาในครั้งนี้พบว่า ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในการพูดและการเขียนที่

หลากหลาย มีการเพิ่มแรงจูงใจในการพูดภาษาอังกฤษและเพิ่มความมั่นใจในตนเองผ่านการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น

1.3 การใช้นิทานพื้นบ้าน ส่งเสริมให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น โดยมีขั้นตอนในการจัดการเรียนการสอน ดังนี้ 1) ขั้นการอ่าน (Pre-Reading) เพื่อเป็นการกระตุ้นความรู้เดิมและประสบการณ์ของนักเรียนแล้วเชื่อมโยงเข้ากับเรื่องที่จะเรียน โดยใช้กิจกรรมการตอบคำถามจากภาพ และกิจกรรมการจับคู่ ซึ่งครูจะสอนคำศัพท์จากเนื้อเรื่องและกระตุ้นการเรียนรู้โดยใช้คำถามง่ายๆ ให้นักเรียนตอบ เพื่อนำข้อมูลหรือคำตอบที่ได้ไปใช้ในเนื้อเรื่องที่นักเรียนจะอ่าน 2) ขั้นระหว่างอ่าน (While-Reading) ครูจะเป็นผู้แนะนำแนวทางในการอ่านว่ามีวิธีการอ่านหรือข้อสังเกตอย่างไร โดยอ่านให้นักเรียนฟัง เป็นตัวอย่างก่อน 1 รอบ หลังจากนั้นให้นักเรียนฝึกอ่านและครูจะเป็นคนช่วยอธิบายคำศัพท์ที่นักเรียนไม่เข้าใจ กิจกรรมที่ใช้ได้แก่ การเติมข้อมูล การเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง 3) ขั้นหลังการอ่าน (Post-Reading) เป็นขั้นที่ทบทวนเนื้อหาที่เรียนไปแล้ว เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในการอ่านของนักเรียน โดยให้นักเรียนตอบคำถามท้ายเรื่องการทบทวนไวยากรณ์ เป็นต้น จากขั้นตอนของวิธีการสอนดังกล่าว เป็นวิธีการสอนที่เน้นการเรียนรู้ร่วมกัน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด ฝึกจินตนาการ สิ่งสำคัญคือกระตุ้นให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม และฝึกให้นักเรียนได้คิดอย่างเป็นขั้นตอน ส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ (Sipe, 1993) ได้ศึกษาการนำนิทานมาใช้เป็นสื่อการอ่านกับนักเรียนเกรด 6 จำนวน 24 คน โดยให้นักเรียนเลือกอ่านนิทานที่ตนเองรู้จักหรือคุ้นเคย จากนั้นให้นักเรียนดึงเอาเหตุการณ์บางตอนของเรื่องมาแต่งใหม่ ด้วยการสร้างจินตนาการแล้วเขียนเป็นเรื่องใหม่ โดยใช้โครงเรื่องที่มีลักษณะคู่ขนานกับเรื่องเดิม แต่ปรับเปลี่ยนให้เข้ากับสังคมปัจจุบัน เช่น เปลี่ยนชื่อเรื่อง แนวการดำเนินเรื่อง ลักษณะนิสัยของตัวละคร และแนวคิดของเรื่อง ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนรู้สึกสนุกสนานและภูมิใจกับผลงานที่ตนเองสร้างขึ้น การวิจัยในเรื่องนี้นอกจากจะเป็นการพัฒนาทักษะการอ่านและความคิดสร้างสรรค์แล้ว ยังสามารถพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนได้ด้วยและสอดคล้องกับงานวิจัยของศิริมา โพธิจักร (Bhodichakara, 2010: 63) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การใช้กิจกรรมการเล่านิทานเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนลำปลายมาศพัฒนา ผลการศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และจากการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนลำปลายมาศพัฒนาที่มีต่อการเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานโดยรวมอยู่ในระดับเห็นด้วย

2. จากผลการวิจัยข้อที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ จากนิทานพื้นบ้าน โดยใช้เทคนิค Storyline ในภาพรวมของทุกด้านอยู่ในระดับความพึงพอใจที่ระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.16, S.D = 0.56) โดยสามารถอภิปรายผลแต่ละด้านได้ดังนี้

2.1 ด้านรูปแบบ ระดับความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.05, S.D = 0.57) กล่าวคือแบบเรียนที่ดีควรมีการพิมพ์ตัวอักษรและภาพประกอบอย่างชัดเจนเข้าใจง่าย มีการรวบรวมเนื้อหาอย่างเป็นระบบและชัดเจน ตลอดจนภาพประกอบควร มีความสอดคล้องกับเนื้อหาโดยตรงและจัดพิมพ์อยู่ใน

ตำแหน่งที่ใกล้เคียงกับเนื้อหา เพื่อที่จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในเนื้อหามากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ รังษิมา สุริยา รังสรุค (Suriyarungson, 2012: 79) กล่าวว่าแบบฝึกที่มีการเลือกเนื้อหาที่หลากหลาย เป็นเรื่องราวที่ใกล้ตัว นักเรียนมีภาพประกอบที่เหมาะสม จะดึงดูดความสนใจและมีความเหมาะสมกับวัยของนักเรียน ส่งผลให้ นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความได้ดีขึ้น และมีความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน สามารถสรุปใจความ สำคัญของเรื่องและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ มีความสนใจในการอ่านมากขึ้น สามารถนำความรู้ที่ได้จาก การฝึกอ่านไปใช้ในการอ่านเพื่อความเพลิดเพลินและแสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้

2.2 ด้านเนื้อหา ระดับความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.17, S.D = 0.60) กล่าวคือ ความยากง่ายของเนื้อหาสอดคล้องกับระดับของผู้เรียน เนื้อหาที่น่าสนใจ และปริมาณ แบบฝึกเหมาะสมกับเวลาเรียนของนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการอ่านได้ดียิ่งขึ้น ซึ่ง สอดคล้องกับงานวิจัยของ อลงกรณ์ สิมลา (Simla, 2018: 65) พบว่า ผลการวิเคราะห์จากแบบสอบถาม ความคิดเห็นพบว่านักเรียนมีความคิดเห็นด้านเนื้อหาการอ่านภาษาอังกฤษอยู่ระดับเห็นด้วยมากที่สุด ทั้งนี้ กลุ่มตัวอย่างเห็นว่าเนื้อหาการอ่านภาษาอังกฤษที่ใช้มีความสอดคล้องเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้ อาจ เนื่องจาก เนื้อหาบทอ่านมีความเหมาะสมกับระดับวัยของผู้เรียน การออกแบบแผนการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องตามกรอบเนื้อหาสาระในการอ่านสำหรับระดับประถมศึกษาปีที่ 6 และสิริวรรณ โพธิ์ทอง (Plotong, 2018: 153) ได้กล่าวว่า เนื้อเรื่องสามารถกระตุ้นความสนใจของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข และมีทักษะในการเล่าเรื่องมากขึ้น ตลอดจนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ตามความเหมาะสมต่อไป

2.3 ด้านกิจกรรม ระดับความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.10, S.D = 0.59) กล่าวคือ กิจกรรมขั้นก่อนอ่าน (Pre-Reading) มีความน่าสนใจ กิจกรรมขั้นการอ่าน (While-Reading) มีความน่าสนใจและช่วยให้เข้าใจเรื่องได้ง่ายขึ้น และกิจกรรมขั้นหลังการอ่าน (Post-Reading) มีปริมาณที่เหมาะสมและเชื่อมโยงกับทักษะอื่นได้ดี ซึ่งสอดคล้องกับนิตยภัทร์ ธาราสุข (Tharasuk, 2014: 149) พบว่า แบบฝึกเสริมทักษะการอ่านสร้างขึ้นตามขั้นตอนการฝึกทักษะการอ่านเพื่อการสื่อสาร โดยเริ่มตั้งแต่ขั้นก่อน การอ่าน (Pre-Reading) ที่กระตุ้นให้นักเรียนทำสิ่งที่คุ้นเคยอยู่แล้วมาทำความเข้าใจกับบทเรียน รวมทั้งเตรียม ความพร้อมในเรื่องคำศัพท์ที่จำเป็นต้องใช้ในการทำกิจกรรมขั้นต่อไป ในขั้นระหว่างการอ่าน (While-reading) นักเรียนได้ฝึกทักษะภาษาอย่างเพียงพอจากกิจกรรมการอ่านเพื่อการสื่อสารที่หลากหลาย เช่น คำถามถูก-ผิด ฝึกการเติมข้อมูลลงในช่องว่างและการตอบคำถาม ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกการ อ่านอย่างมีเป้าหมายจึงทำให้นักเรียนเข้าใจข้อความที่อ่านได้ดีขึ้น และในขั้นหลังการอ่าน (Post-reading) เพื่อเป็นการช่วยตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และฝึกการใช้ภาษาเพื่อให้ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ และสอดคล้องกับปวีณา สุวรรณปักข์ (Suwannapak, 2015: 13) ที่กล่าวว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนภาษาอังกฤษอยู่ในระดับดี หลังการเรียนรู้อตามแนวการสอน โดยใช้แผนการสอนแบบ Storyline อาจเนื่องจากสาเหตุหลายประการดังต่อไปนี้ ประการแรก การจัด กิจกรรมในชั้นเรียนโดยบูรณาการ การสอนแบบ Storyline เพื่อกระตุ้นประสาทสัมผัสต่างๆของผู้เรียนนั้นจะ

เน้นบรรยากาศ อีสรทางความคิดที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสงบ ผ่อนคลาย และสามารถใช้ประสาทสัมผัสของตนเองกับสิ่งเร้าที่มีการจัดไว้ในห้องเรียนได้อย่างเหมาะสม ประการที่ 2 กิจกรรมส่วนใหญ่ตามแนวการสอนโดยใช้แผนการสอนแบบ Storyline เป็นกิจกรรมที่มีความสนุกสนานเพลิดเพลิน ภูมิใจให้ผู้เรียนด้วยความหลากหลาย ทำให้ผู้เรียนมีความอยากรู้อยากเห็น อยากร่วมในทุุกกิจกรรมที่จัดขึ้น เนื่องจากกิจกรรมมีความแปลกใหม่ แตกต่างจากเดิมที่เคยเรียนมา ประการสุดท้าย กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวการสอนโดยใช้แผนการสอนแบบ Storyline ทำให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง ซึ่งการเรียนตามแนวสอนโดยใช้แบบแผนการสอนแบบ Storyline นั้น ช่วยฝึกฝนให้ผู้เรียนมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษ และยังมีทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอีกด้วย

2.4 ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ระดับความพึงพอใจของนักเรียนอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.34, S.D = 0.50) กล่าวคือ แบบฝึกหัดมีความน่าสนใจและช่วยให้นักเรียนมีแรงจูงใจในการอ่านมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับเพ็ญภา มาตวังแสง (Matwangsang, 2020) พบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ ประกอบด้วย คำนำ คำชี้แจง คำแนะนำในการใช้แบบฝึกสำหรับครูและนักเรียน แบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน แล้วนำผลการพัฒนามาหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ พบว่าหลังใช้แบบฝึกสูงกว่าก่อนใช้แบบฝึก นักเรียนมีทักษะในการเขียนภาษาอังกฤษก่อนเรียนและหลังเรียน และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกหัดทักษะการเขียนอยู่ในระดับมาก จากการทำการศึกษาศาสตร์สามารถสรุปได้ว่านักเรียนมีความสามารถในการเขียนได้ดีขึ้น และมีความเข้าใจในคำศัพท์มากขึ้น และสอดคล้องกับพิชญ์เพ็ชร (Petcharit, 2018) ที่กล่าวว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

#### ข้อเสนอแนะ

1. จากผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนยังคงให้ความสำคัญในเรื่องรูปแบบของบทเรียน การมีภาพประกอบที่เหมาะสมกับเนื้อหา สีสันสวยงาม เป็นอันดับแรกนั้น ครูผู้สอนควรให้ความสนใจในเรื่องดังกล่าวในการออกแบบสื่อการสอน ซึ่งจะสามารถช่วยกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ดี

2. เนื่องจากการเรียนด้วยเทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลการวิจัยที่แสดงให้เห็นว่าความสามารถทางด้านทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนสูงขึ้นหลังจากเรียนด้วยเทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้าน ดังนั้นครูผู้สอนสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนได้ และอาจนำไปใช้ประกอบการสอนปกติหรือใช้ในการสอนซ่อมเสริม

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ เป็นการใช้นิทานและแบบฝึกหัดในรูปแบบใบงาน ดังนั้นควรมีการพัฒนาเนื้อหานิทานและแบบฝึกหัดในรูปแบบของสื่อออนไลน์โดยใช้เทคโนโลยี เนื่องจากมีภาพประกอบสีสันสวยงามและมีเสียงประกอบการอ่าน เพื่อให้ผู้เรียนมีความสนใจและเข้าใจในบทเรียนมากยิ่งขึ้น

2. เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบกลุ่มเดียว ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบความสามารถก่อนและหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่างเท่านั้น ดังนั้นควรมีการวิจัยควบคุม 2 กลุ่ม คือ กลุ่มตัวอย่างการเรียนรู้การอ่านด้วยการใช้เทคนิค Storyline ส่วนอีกกลุ่มเรียนรู้การอ่านด้วยการใช้เทคนิคธรรมดาทั่วไป แล้วนำคะแนนความสามารถในการอ่านมาเปรียบเทียบว่ามีคะแนนแตกต่างกันหรือไม่

3. เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ เป็นการใช้เทคนิค Storyline และนิทานพื้นบ้านเพื่อวัดความสามารถทักษะการอ่านเพียงด้านเดียว ดังนั้นเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลายสัมพันธ์กัน อาจเพิ่มการวิจัยควบคุม 2 ทักษะ เช่น ทักษะการอ่าน-ทักษะการเขียน หรือทักษะการฟัง-ทักษะการพูด

## References

- Alongkorn, S. (2018). The Use of Concept Mapping to Enhance Reading Comprehension for Prathom Sixth Students. Master of Education Independent Study Program in English Language Teaching Graduate School Silpakorn University. (In Thai)
- Boonyarin, B. (2014). The Development of Narrative Supplementary Reading Comprehension Exercises by Integrating Story Grammar with Animated Stories for Prathom Sixth Students in Wat Soithong School, Bangsue, Bangkok. Master of Education Thesis Program in Teaching English as a Foreign Language Graduate School Silpakorn University. (In Thai)
- Brock, Mark N. (1990). "The Case for Localized Literature in the ESL Classroom." *English Teaching* 28(3) (July-September 1990): 22-25.
- Kamonwan, K. (2014). The Development of English Reading Exercises Based on Asian Folktales through the Storyline Method for Prathomsuksa Sixth Students of Banpao (Samranchaiwittaya) School, Chaiyaphumi. Master of Education Thesis Program in Teaching English as a Foreign Language Graduate School Silpakorn University. (In Thai)
- Likert, R. (1967). *Attitude Theory and Measurement*. New York: Wiley & Son.
- Manassawee, D. (2015). "Factors Affecting English Reading Problems of Students in Rajamangala University of Technology Krungthep". *Journal of Technical Education* 3 (1): Abstract. (In Thai)
- Ministry of Education (2008). *Basic Education Core Curriculum B.E. 2551 (A.D. 2008). Foreign Language*. Bangkok: Kurusapa Printing.
- National Institute of Educational Testing Service (Public Organization). (2020). *National Educational Test report Ordinary National Educational Test (O-NET) Primary 6 (P6) students and Secondary 3 (S3) students*. [Online]. Retrieved March 23, 2022, from <http://www.newonetresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/Notice/FrBasicStat.aspx>

- Nittayapat, T. (2014). The Development of Supplementary Reading Comprehension Exercises by Using Start Strategy and Semantic Map for the Fourth Grade Students of Wat Sai School (Sinseuksalai). Master of Education Thesis Program in Teaching English as a Foreign Language Graduate School Silpakorn University. (In Thai)
- Paweena, S. (2015). The Development of English Listening and Speaking Achievement Using Storyline Method of Level 2 Vocational Certificate Students in Marketing Major. Bangkok Technical of Business Administration Vocational College. [Online]. Retrieved May 12, 2022, from <http://www.btad.ac.th/uploads/>
- Pennapa, M. (2020). "The Development of English Writing Skill Exercises by Using Local Information of Maha Sarakham Province for Fourth Grade Students". Chophayom Journal 31(1): 90-102. (In Thai)
- Pennapa, S. (2016). Development of Online Learning on English Reading Comprehension for Matthayomsuksa Third Students. Master of Education Thesis Program in Educational Technology and Communications Rajamangala University of Technology Thanyaburi. (In Thai)
- Pimjai, P. (2018). The Development of English Reading and Writing Skill Using Exercises of Prathomsuksa 6 Students in Banklongnamittraphap 201 School [Online]. Retrieved June 20, 2022, from <http://www.ska2.go.th/reis/?name=research&file=readresearch&id=403>
- Price, J. L. (1997). "Handbook of organizational measurement." International Journal of Manpower. 18(4): 314-315.
- Rungsima, S. (2012). The Development of Reading Exercises for Main Idea Using Phetchaburi Local Information for Mathayomsuksa 1 Students. Master of Education Thesis Program in Teaching Thai Language Graduate School Silpakorn University. (In Thai)
- Rattanawalee, S. (2010). Use of Tales to Promote English Reading Ability, Vocabulary Knowledge and Ethics Awareness of Mathayomsuksa 1 Students. Master of Education Thesis Program in Teaching English Language Graduate School Chiang Mai University. (In Thai)
- Sharon, A. (2019). "Motivating Teens to Speak English through Group Work in Storyline." ELT Journal 73(4) (October 2019): 387- 395.
- Sipe, L. R. (1993). "Using Transformations of Traditional Stories: Making the Reading-Writing Connection." The Reading Teacher, 47(1) (September 1993): 18-26.

- Sirima, B. (2010). Using Storytelling Activities to Enhance the English Speaking and Listening Skills of Grade 5 Students Lamplaimaspatthana School. Master of Education Thesis Program Graduate School Buriram Rajabhat University. (In Thai)
- Siriwan, P. (2018). “Using Storytelling as a Teaching Method to Develop English Speaking Skills of the Sixth Grade Students.” Suan Dusit Graduate School Academic Journal 14(2): 153.
- Suthaporn, M. (2011). “The Development of Reading Exercises by Using International Tales to Develop Reading Comprehension and Develop Virtue and Morality for Mattayomsuksa two Students in U-Thong School, U-Thong, Suphanburi”. Silpakorn University Journal Vol. 5 (January – April): 358-368. (In Thai)
- Usa, M. (2005). The Development of Supplementary Reading Comprehension Exercises based on Thai Folktales for the Sixth Grade Students of Watpho School, Nakhon Pathom. Master of Education Thesis Program in Teaching English as a Foreign Language Graduate School Silpakorn University. (In Thai)
- Venus, Y. (2017). “The Development of Learning Activities by Using the Storyline Method Entitled “Substance and Change” from Constructing Science Lesson Plans for Mathayomsuksa II Students”. Journal of Graduate Studies in Northern Rajabhat Universities. 7(13): 125-138. (In Thai)
- Walai, P. (1999). Storyline Method, Learning Innovation for Teachers in Education Reform. Bangkok : Chulalongkorn University. (In Thai)
- Wannisa, L. (2020). “Effects of Using Storyline Method on English Reading Comprehension Skills of 12th Grade Students”. Ratchaphruek Journal 18 (3): 102-111. (In Thai)
- Waraporn, P. (2018). Development of English reading comprehension for Mattayomsuksa 5 Students Using Collaborative Strategic Reading. Master of Education Thesis Program in Curriculum and Instruction Burapha University. (In Thai)