

การพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ
สำหรับนักเรียนชุมนุมศิลปะโรงเรียนมหารณพาราม

The Development of Learner Development Activities on Painting Plaster Sculpture
Occupation for Mahannaparam School's Art Club Students.

พีรวัส พลเสน (Peerawat Pholsen)*

ปณัต นัจนฤตย์ (Palanut Natchanalit)**

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นและข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนา
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 2) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน 3) เพื่อนำกิจกรรมพัฒนา
ผู้เรียนไปใช้ 4) เพื่อประเมินผลการใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พบว่า

1) ผลการสัมภาษณ์นักเรียนและครู พบว่า มีความต้องการกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การระบายสี
ประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ โดยเน้นทักษะศิลปะและอาชีพ อันเป็นส่วนสำคัญในการจัดกิจกรรมพัฒนา
ผู้เรียน ในชุมนุมศิลปะและวิชาศิลปะแขนงอื่นๆ

2) ผลการพัฒนาร่างกิจกรรมการเรียนรู้ ทั้งหมด 4 กิจกรรม ประกอบด้วย 1) ความรู้พื้นฐานงาน
ระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ 2) การหล่อปูนปลาสเตอร์ 3) การระบายสีปูนปลาสเตอร์ 4) การทำธุรกิจ
งานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ โดยค่าประสิทธิภาพกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในด้านความสามารถ
 $E1/E2 = 81.73/81.00$ ด้วยเกณฑ์ค่าประสิทธิภาพ 80/80

3) ผลการนำกิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนไปใช้ กับนักเรียนในชุมนุมศิลปะ จำนวน 30 คน ด้วยวิธีการ
ดังต่อไปนี้ 1) บรรยายและสาธิต 2) หล่อปูนปลาสเตอร์ 3) ระบายสีปูนปลาสเตอร์ 4) ธุรกิจจำลอง และ
5) การประเมินผล

4) ผลการประเมินผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ การทำธุรกิจงานระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ
พบว่า 1) หลังการใช้กิจกรรม แตกต่างอย่างมีนัยยะสำคัญทางสถิติที่ .01 2) ความคิดเห็นของนักเรียนคิดว่า
กิจกรรมช่วยพัฒนาความสามารถในการทำธุรกิจงานระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน, ธุรกิจงานระบายประติมากรรมปูนปลาสเตอร์, กิจกรรมอาชีพสำหรับ
ชุมนุมศิลปะ

* นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

Abstract

The research process included: 1) studying fundamental data and needs assessment for learner development activities 2) to develop and estimate the efficiency of learner development activities 3) implementing learner development activities and 4) evaluating learner development activities. The research results were as follows:

1) From students and teachers opinions, it was found out that were needs in painting plaster sculpture learner development activities focusing on art and career skill significant for learner development activities in art club and art subjects.

2) Painting plaster sculpture learner development activities focused on 4 activities, 1) Basic of painting plaster sculpture career 2) Plaster casting 3) Painting plaster sculpture 4) Doing painting plaster sculpture business. The efficiency of learner development activities was $E1/E2 = 81.73/81.00$ in ability area which met the criteria set at 80/80.

3) The painting plaster sculpture learner development activities implementation with 30 art club's students were using steps: 1) Lecturing and Demonstration 2) Plaster casting 3) Painting plaster sculpture 4) Simulation business and 5) Evaluating.

4) The results of painting plaster sculpture learner development activities implementation for occupation evaluation were: 1) the painting plaster sculpture business ability after learning was higher at the statistical difference of .01 level and 2) learners' opinion were to enhance painting plaster sculpture business ability at a highest level.

Keywords: Learner development activities, Painting plaster sculpture business, Career activities for art student club

บทนำ

การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไทยในปัจจุบัน มุ่งเน้นให้การส่งเสริมสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจกระแสใหม่ อาทิ เศรษฐกิจดิจิทัล เศรษฐกิจฐานชีวภาพ เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม และการพัฒนาวิสาหกิจตั้งใหม่ (Startup) และวิสาหกิจเพื่อสังคม รวมถึงการสร้างสังคมผู้ประกอบการเพื่อต่อยอดฐานการผลิตและบริการ สอดคล้องกับแนวทางของจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของกระทรวงศึกษาธิการที่มีขอบข่ายของการจัดกิจกรรมให้เป็นกิจกรรมที่ตอบสนองความสนใจ ความถนัด และความต้องการของผู้เรียนตามความแตกต่างระหว่างบุคคล เน้นการให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวิชาความรู้ อาชีพ และการดำเนินชีวิตที่ดีงาม ตลอดจนเห็นแนวทางในการศึกษาต่อและการประกอบอาชีพ โดยแนวทางของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่เป็นชุมชนสามารถจัดกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการสร้างสรรคงานอาชีพต่างๆ ได้ดี อันเป็นการส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชาติ

โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิชาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่สามารถนำสร้างสรรค์เป็นงานอาชีพต่างๆได้มากมายเพราะเป็นกิจกรรมที่เกิดผลผลิตและผลิตภัณฑ์ต่างๆสามารถทำเป็นธุรกิจงานอาชีพ ทำให้เกิดกิจกรรมต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนหรือชุมนุมศิลปะได้ ประกอบการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการธุรกิจระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์พบว่า เป็นอาชีพที่มีรายได้ดีทำงานแต่ต้องอาศัยความสามารถทางศิลปะในการช่วยลูกค้าที่เป็นเด็กในการระบายสี โดยมีความสามารถที่ต้องการที่ใช้ในการประกอบธุรกิจนี้คือ ความสามารถในการปั้นหล่อ(ซึ่งสามารถซื้อจากผู้ที่ประกอบการหล่อปูนปลาสเตอร์) ความสามารถในการระบายสีตุ๊กตาปูนปลาสเตอร์ (เป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการช่วยเหลือลูกค้าให้ระบายสีตุ๊กตาปูนให้สวยงาม) และ ความสามารถในการธุรกิจ(ซึ่งเป็นทักษะการจัดการร้านค้าจัดสินค้าและบรรจุภัณฑ์และจัดจำหน่าย)

ในบริบทของโรงเรียนที่ส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โรงเรียนมหารณพาราม กรุงเทพฯ เป็นโรงเรียนที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้เรียนศิลปะและส่งเสริมงานอาชีพในรูปแบบต่างๆ ผู้วิจัยจึงมองเห็นความสำคัญของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนรายวิชาชุมนุมศิลปะที่สามารถพัฒนาทักษะด้านการระบายสี และการหล่อปูนปลาสเตอร์ของนักเรียนในหลากหลายระดับชั้นได้จากข้อมูลเบื้องต้น ผู้ทำวิจัยจึงได้สำรวจความต้องการจำเป็นโรงเรียน มหารณพาราม เพื่อประเมินความต้องการจำเป็นของนักเรียน พบว่ามีความสนใจในการระบายสี และการหล่อปูน ปลาสเตอร์การ์ตูน เป็นจำนวน ร้อยละ 76 จึงเป็นที่มาของการจัดทำวิจัยเรื่อง การพัฒนา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนธุรกิจงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพสำหรับนักเรียนชุมนุมศิลปะของโรงเรียนมหารณพาราม ตลอดจนการสร้างกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนจะช่วยในการพัฒนาประสิทธิภาพ การสอนของรายวิชาชุมนุมศิลปะให้ดียิ่งขึ้น และเป็นการสร้างเสริมให้นักเรียนมีทักษะในการระบายสีและการหล่อปูนปลาสเตอร์ และเป็นการส่งเสริมให้เกิดอาชีพสำหรับนักเรียนที่ไม่ได้ศึกษาต่อเป็นอาชีพในอนาคตที่ช่วยส่งเสริมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชาติให้ดียิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยแบบวิจัยและพัฒนา (Researches and Developments) มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา กิจกรรม พัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ เพื่ออาชีพสำหรับนักเรียนชุมนุมศิลปะของโรงเรียนมหารณพาราม โดยประกอบด้วยวัตถุประสงค์ย่อยดังต่อไปนี้

1. เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็น ของการพัฒนา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ เพื่ออาชีพสำหรับนักเรียนชุมนุมศิลปะของโรงเรียนมหารณพาราม
2. เพื่อออกแบบ และหาประสิทธิภาพกิจกรรม การพัฒนา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ เพื่ออาชีพสำหรับนักเรียนชุมนุมศิลปะของโรงเรียนมหารณพาราม
3. เพื่อนำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ไปทดลองใช้
4. เพื่อประเมินผล กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนปลาสเตอร์

กรอบแนวคิด

ตัวแปรต้น

ตัวแปรตาม

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสี
ประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ
ประกอบด้วย

- 1) ความรู้พื้นฐานธุรกิจ ระบายสีปูน
ปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ
- 2) การหล่อตุ๊กตาจากปูนปลาสเตอร์
- 3) การระบายสีปูนปลาสเตอร์
- 4) การทำธุรกิจงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์
เพื่ออาชีพ(จากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ)



- 1) ความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูน
ปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ
- 2) ความคิดเห็นต่อกิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนงาน
ระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบวิจัยและพัฒนา (Research and Development) มี 4 ขั้นตอน คือ

1.ขั้นการวิจัย 1 (Research1:R1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานที่ใช้สำหรับการออกแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
งานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพและประเมินความต้องการจำเป็นที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา
กิจกรรม

2.ขั้นตอนการพัฒนา 1 (Develop1:D1) การสร้างและหาประสิทธิภาพกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงาน
ระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดย
ทำการศึกษานำร่อง ด้วยการทำวิจัยกึ่งทดลอง

3.ขั้นตอนการวิจัย 2 (Research2:R2) การนำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูน
ปลาสเตอร์เพื่ออาชีพไปใช้ขั้นตอนนี้เป็นการวิจัยก่อนการทดลอง (Pre Experimental Research) โดยมีแบบ
แผนการวิจัย แบบแผน The One -Shot Case Study.

4.ขั้นการพัฒนา 2 (Develop2:D2) การประเมินผลการใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสี
ประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายหลักของการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนที่เรียนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมศิลปะเป็น
จำนวน 30 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 (ปีพ.ศ. 2564)โรงเรียนมหรณพารามกรุงเทพมหานคร

เครื่องมือในการวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

1. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือตัวแปรต้น ได้แก่ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสี
ประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ

2. เครื่องมือที่ใช้ ในการวิจัยเครื่องมือที่ใช้กับวัดตัวแปรตาม ได้แก่ แบบประเมินความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ เป็นแบบประเมินพร้อมเกณฑ์รูบรีคส์ สำหรับการให้คะแนนผลงานที่นักเรียนปฏิบัติ

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือในการประเมินความต้องการจำเป็น ได้แก่

3.1 แบบสัมภาษณ์ครูผู้สอน ในโรงเรียนมหรณพาราม จำนวน 10 คนเรื่องความสำคัญของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและลักษณะกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรื่องงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพซึ่งเป็นการสัมภาษณ์แบบกึ่งมีโครงสร้าง และประเด็นคำถามความสำคัญ และลักษณะกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

3.2 แบบสัมภาษณ์สำหรับนักเรียนในรายวิชาทัศนศิลป์ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน โรงเรียนมหรณพาราม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพซึ่งเป็นการสัมภาษณ์แบบกึ่งมีโครงสร้างโดยการสัมภาษณ์แบบกลุ่ม เป็นแบบสัมภาษณ์ส่วนข้อมูลทั่วไปของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ และประเด็นคำถามเกี่ยวกับความสำคัญของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ

3.3 แบบสัมภาษณ์ผู้ประกอบการธุรกิจระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ จำนวน 7 คน โดยเป็นแบบสัมภาษณ์ปลายเปิด ในประเด็นคำถามเกี่ยวกับ การประกอบธุรกิจ การระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ และทักษะที่สำคัญในการทำธุรกิจ ระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์

4. การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ ด้วยวิธีการดังนี้

4.1 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ผู้วิจัยศึกษาข้อมูลร่างกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรง โดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เมื่อปรับเครื่องมือจนมีประสิทธิภาพ จึงนำไปใช้จริง

4.2 เครื่องมือวัดตัวแปรตามได้แก่

4.2.1 แบบประเมินความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ มีลักษณะเป็นโจทย์ อธิบาย และเกณฑ์ประเมินรูบรีคส์ จำนวน 5 ระดับ

4.2.2 แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ โรงเรียนมหรณพาราม โดยการสัมภาษณ์แบบกลุ่ม เป็นแบบสัมภาษณ์ส่วนข้อมูลทั่วไปของกลุ่มผู้ให้สัมภาษณ์ และประเด็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ

4.3 ผู้วิจัยศึกษาข้อมูล ร่างเครื่องมือ เสนอผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรง โดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เมื่อปรับเครื่องมือจนมีประสิทธิภาพ จึงนำไปใช้จริง

4.4 แบบสัมภาษณ์สำหรับการประเมินความต้องการจำเป็น ร่างเครื่องมือ เสนอผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรง โดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เมื่อปรับเครื่องมือจนมีประสิทธิภาพ จึงนำไปใช้จริง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยนี้วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. ประเมินความต้องการจำเป็นกับครูผู้สอนและนักเรียนโดยการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของครูผู้สอน รายวิชาทัศนศิลป์ หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และครูผู้สอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนมทร รัตนาราม ผู้วิจัยนำเครื่องมือที่สร้างไปสัมภาษณ์ด้วยตนเอง สำหรับการประเมินความต้องการจำเป็นกับ ผู้ประกอบการ ผู้วิจัยทำการสร้างเครื่องมือและไปสัมภาษณ์ผู้ประกอบการธุรกิจปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์ด้วย ตนเอง
2. การหาประสิทธิภาพกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ กับผู้เรียนที่มีคุณสมบัติพื้นฐาน ใกล้เคียงกับกลุ่มเป้าหมาย ในปีพ.ศ. 2564 เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนใน รายวิชาทัศนศิลป์ จำนวน 15 คน
3. การนำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนไปใช้กับนักเรียนในชุมชนศิลปะ โรงเรียนมทรรัตนาราม จำนวน 30 คน ผู้วิจัยนำกิจกรรมและควบคุมดูแลการใช้กิจกรรมด้วยตนเอง
4. การประเมินผลกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดย ผู้วิจัยทำการประเมินผล

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งตามข้อมูล โดยใช้สถิติดังนี้

1. สถิติที่ใช้วิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินความต้องการจำเป็น จากการ วิเคราะห์แบบสัมภาษณ์ ความถี่ (Frequency) และ ร้อยละ (Percentage) และการวิเคราะห์ เนื้อหา (Content Analysis)
2. สถิติที่ใช้วิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเครื่องมือวัดตัวแปรตาม ซึ่งวิเคราะห์จาก แบบทดสอบ ความรู้ แบบประเมินความสามารถและแบบสัมภาษณ์ความคิดเห็น โดยใช้ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.) และ ค่าที (Dependent-test) ความถี่ (Frequency) และ ร้อยละ (Percentage) และการ วิเคราะห์ เนื้อหา (Content Analysis)
3. สถิติที่ใช้วิเคราะห์ ประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนคือ ค่าประสิทธิภาพ E1/E2 โดยตั้งค่า เป้าหมาย $E1/E2 = 80/80$ โดยที่ E1 หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่เกิดจากการทำกิจกรรมระหว่าง เรียนจากกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน(ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้) และ E2 หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนน เฉลี่ยที่เกิดจากการทำแบบทดสอบ และ แบบประเมินความสามารถสร้างงานระบายสี ประติมากรรมปูน ปลาสเตอร์เพื่ออาชีพหลังการเรียนรู้ของผู้เรียน

ผลการวิจัย

1. ผลการวิจัย 1 (Research1:R1) จากการศึกษาข้อมูลพื้นฐานที่ใช้สำหรับการออกแบบกิจกรรม พัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพและประเมินความต้องการจำเป็น พบว่า

ผลการสัมภาษณ์นักเรียนจำนวน 15 คน พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ชอบ โดยชอบเพราะมีความสวยงาม ร้อยละ 58.33 และชอบเพราะมีความคิดสร้างสรรค์ ร้อยละ 41.67 โดยที่นักเรียนต้องการสร้างรูปหล่อปูน

พลาสติก ดังนี้ 1) การ์ตูน (ร้อยละ 46.67) 2) สัตว์ (ร้อยละ 40.00) และ 3) ผลไม้ (ร้อยละ 13.33) ตามลำดับ ประเด็นพัฒนาฝีมือนักเรียนต้องการระบายสีปูนพลาสติก นักเรียนต้องการพัฒนาความสามารถในการระบายสี การส่งเสริมจินตนาการและความสามารถในการสร้างสรรค์ และความสามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพได้

ผลการสัมภาษณ์ครูหัวหน้าสาระฯ ผู้สอนทัศนศิลป์และครูให้กลุ่มสาระฯ จำนวน 7 คน พบว่า ครูทั้งหมดเห็นว่า งานศิลปะระบายสีปูนพลาสติกเพื่ออาชีพ ได้ฝึกฝีมือและสร้างอาชีพได้จริง ประเด็นกิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนพลาสติกควรจะมีการจัดการเรียนรู้ เริ่มด้วย อธิบายอุปกรณ์และขั้นตอนการหล่อปูนพลาสติก วิธีการผสมสี วิธีการระบาย และการทำธุรกิจเพื่ออาชีพ ประเด็นการจัดกิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนพลาสติกของนักเรียนชุมนุมศิลปะควรมีการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีการ ดังนี้ 1) ควรมีการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงปฏิบัติและทดลองประกอบอาชีพ ร้อยละ 75.00 และ 2) ควรสอนออกแบบงานด้วยการลงสีแบบต่างๆ ร้อยละ 25.00

ผลการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการธุรกิจระบายสีประติมากรรมปูนพลาสติก จำนวน 7 คน พบว่าผู้ประกอบการส่วนใหญ่ เห็นว่าต้นทุน ควรอยู่ที่ประมาณไม่เกินร้อยละ 40 ซึ่งเป็นค่าเช่าสถานที่จำหน่าย ค่าอุปกรณ์ต่างๆ และค่าเชื้อเพลิง ส่วนลูกค้าส่วนใหญ่เป็นเด็กและนักเรียน โดยผู้ทำธุรกิจต้องเข้าใจเรื่องการปั่นหล่อซึ่งสามารถซื้อจากผู้ประกอบการหล่อปูนพลาสติก การระบายสีตุ๊กตาปูนพลาสติก เป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการช่วยเหลือลูกค้าให้ระบายตุ๊กตาปูนให้สวยงาม และ การทำธุรกิจซึ่งเป็นทักษะการจัดร้านจัดสินค้าและบรรจุภัณฑ์และจัดจำหน่าย

จากการสัมภาษณ์ นักเรียน ครูศิลปะ และผู้ประกอบการ เพื่อการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและประเมินความต้องการจำเป็นพบว่า การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนพลาสติกเพื่ออาชีพสำหรับนักเรียนชุมนุมศิลปะของโรงเรียนมหารัชมงคลสามารถจัดทำได้โดยเน้นการเรียนการสอนที่เกิดการปฏิบัติจริง โดยเน้นการพัฒนาทักษะความสามารถการปั่นหล่อ(ซึ่งสามารถซื้อจากผู้ประกอบการหล่อปูนพลาสติก) ความสามารถในการระบายสีตุ๊กตาปูนพลาสติก (สำหรับการช่วยเหลือลูกค้าให้ระบายตุ๊กตาปูนให้สวยงาม) และ ความสามารถในการธุรกิจ (การจัดร้านจัดสินค้า การจัดวางบรรจุภัณฑ์และ จัดจำหน่าย) ซึ่งผู้วิจัยได้นำข้อมูลเหล่านี้ไปออกแบบกิจกรรมในขั้นตอนต่อไป

2.ผลการพัฒนา 1 (Develop1:D1) การสร้างและหาประสิทธิภาพพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนพลาสติกเพื่ออาชีพและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยการทำวิจัยทดลอง พบว่า

ร่างกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนพลาสติกเพื่ออาชีพ ประกอบไปด้วยแผนจัดกิจกรรมทั้งหมด 5 แผน ได้แก่ แผนที่1 เรื่องความรู้พื้นฐานธุรกิจระบายสีปูนพลาสติกเพื่ออาชีพ(1คาบ) แผนี่2 เรื่องการหล่อปูนพลาสติก(1คาบ) แผนี่3 เรื่องการระบายสีปูนพลาสติก(2คาบ) แผนี่4 เรื่องการทำธุรกิจงานปั้นระบายสีประติมากรรมปูนพลาสติก เพื่ออาชีพ(1คาบ) แต่ละแผนโดยประกอบไปด้วยใบความรู้ และแบบฝึกปฏิบัติ ซึ่งมีขั้นตอนการสอนงานปั้นระบายสีปูนพลาสติกเพื่ออาชีพ คือ 1) บรรยายและสาธิต 2)

หล่อปูนปลาสเตอร์ 3) ระบายสีปูนปลาสเตอร์ 4) จุรกิจจำลอง และ 5) การประเมินผล ซึ่งโดยมีเครื่องมือดังต่อไปนี้ แบบประเมินความสามารถการทำงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพเป็นกิจกรรมพร้อมเกณฑ์รูบริคส์และแบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นของนักเรียนต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เป็นแบบสัมภาษณ์ปลายเปิดแบบมีโครงสร้าง จำนวน 5 ข้อ

หลังจากนั้นผู้วิจัยได้นำร่างกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 คนตรวจประเมินแล้วนำมาแก้ไขปรับปรุงได้และนำไปหาประสิทธิภาพโดยทำการศึกษานำร่องกับนักเรียนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนในรายวิชาทัศนศิลป์ จำนวน 15 คน เป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนโดยการทําวิจัยทดลองเป้าหมาย $E1/E2 = 82.4/80.83$ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเครื่องมือที่ใช้ มีประสิทธิภาพจึงปรับปรุง ในรายละเอียดปลีกย่อยเช่นการแก้คำผิด รูปแบบใบความรู้และกิจกรรมให้สวยงาม แล้วนำไปใช้ทดลองจริง

3. ผลการวิจัย 2 (Research2:R2) การนำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพไปใช้ แบบแผนการทดลองเป็นแบบ The One-Shot Case Study ผลการวิจัยดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ผลการใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ขั้นตอน	ผลระหว่างการใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
พื้นฐาน ประติมากรรมปูน ปลาสเตอร์ระบายสี	- นำใบความรู้พื้นฐานประติมากรรมสีปูนปลาสเตอร์ระบายสีเพื่ออาชีพแจกนักเรียน - อธิบายเนื้อหาการทำประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ระบายสีเพื่ออาชีพและประเภทของประติมากรรมพร้อมตัวอย่าง - ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด - ตรวจประเมินผล	- ฟังบรรยาย - ซักถาม - ศึกษาใบความรู้ - ลงมือปฏิบัติแบบฝึกหัด
การหล่อปูน ปลาสเตอร์	- นำใบความรู้การหล่อปูนปลาสเตอร์แจกนักเรียน - อธิบายเนื้อหาการปฏิบัติการหล่อปูนปลาสเตอร์ในแต่ละขั้นตอน 1) การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ 2) การเตรียมแม่พิมพ์ยางสำหรับการหล่อ 3) การผสมปูนปลาสเตอร์ 4) วิธีการหล่อปูนปลาสเตอร์ 5) การถอดแม่พิมพ์ปูนปลาสเตอร์ออกจาก 6) การตกแต่งปูนปลาสเตอร์ - สาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติงานหล่อปูนปลาสเตอร์	- ฟังบรรยาย - ซักถาม - ศึกษาใบความรู้ - ลงมือปฏิบัติหล่อปูนปลาสเตอร์

ขั้นตอน	ผลระหว่างการใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
	- ตรวจประเมินผล	
การระบายสีตุ๊กตา ปูนปลาสเตอร์	- นำใบความรู้การระบายสีปูนปลาสเตอร์ แจกนักเรียน - อธิบายเนื้อหาการปฏิบัติ การระบายสีตุ๊กตา ปูนปลาสเตอร์ในแต่ละขั้นตอน 1) เตรียม วัสดุและอุปกรณ์ 2) เตรียมตุ๊กตาปูน ปลาสเตอร์ 3) แบ่งพื้นที่ระบายสี(เริ่มจาก ขอบของตุ๊กตาเก็บข้างนอกเข้าข้างในจน เรียบ และระบายจากสีอ่อนไปสีเข้ม) 4) เก็บ ลายละเอียดขอบต่างๆ (5) นำไปเคลือบ ทั้งตัว - สาธิต และนักเรียนปฏิบัติงานระบายสี ตุ๊กตาปูนปลาสเตอร์ - ตรวจประเมินผล	- ฟังบรรยาย - ชักถาม - ศึกษาใบความรู้ - ลงมือปฏิบัติระบายสีตุ๊กตาปูน ปลาสเตอร์
การทำธุรกิจตุ๊กตา ระบายสีปูน ปลาสเตอร์	- แจกใบความรู้การทำธุรกิจตุ๊กตาระบายสี ปูนปลาสเตอร์ แจกนักเรียน - อธิบายเนื้อหาการทำธุรกิจตุ๊กตาระบายสี ปูนปลาสเตอร์ 1) การตั้งราคาสินค้า 2) การบรรจุสินค้า 3) การขายสินค้า - นักเรียนปฏิบัติการทำธุรกิจ - ตรวจประเมินผล	- ฟังบรรยาย - ชักถาม - ศึกษาใบความรู้ - ลงมือปฏิบัติการทำธุรกิจ

จากตารางที่ 1 ระหว่างการจัดกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนโดยหลัก คือ บทบาทครูได้สอนความรู้พื้นฐาน
ธุรกิจระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพให้นักเรียน ครูได้สอนการหล่อปูนปลาสเตอร์ จากนั้นครูให้นักเรียนได้ลง
สีตุ๊กตาปูนปลาสเตอร์ และครูให้นักเรียนทำธุรกิจระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ (โดยจัดจำหน่าย) บทบาท
นักเรียนฟัง ชักถาม นักเรียนลงมือปฏิบัติ (จัดจำหน่าย) ซึ่งการปฏิบัติกิจกรรมระหว่างทดลองมี
กระบวนการดังนี้



ภาพที่ 1 การหล่อปูนปลาสเตอร์



ภาพที่ 2 การระบายสีตุ๊กตาปูนปลาสเตอร์



ภาพที่ 3 การทำธุรกิจตุ๊กตาระบายสีปูนปลาสเตอร์ขึ้นการเตรียมร้านค้า



ภาพที่ 4 การทำธุรกิจตุ๊กตาระบายสีปูนปลาสเตอร์ขึ้นการจัดจำหน่าย

4. ผลการวิจัยขั้นการพัฒนา 2 (Develop2:D2) การประเมินผลการใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พบว่า

4.1 ผลการประเมินความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ตารางที่ 2 เปรียบเทียบผลคะแนนความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ระหว่างเรียนกับเกณฑ์ ร้อยละ 60

ผลการประเมิน	จำนวน (N)	คะแนน เต็ม	ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)	t-test	sig
ความสามารถสร้าง งานระบายสี ประติมากรรมปูน ปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ	30	100	88.00	3.73	41.038	.000

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

จากตารางที่ 4.2 พบว่า ความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ระหว่างเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 60พบว่า นักเรียนมีความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ($\bar{X}$ =88.00, SD = 3.73) ซึ่งมีผลแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ระดับ .05

4.2 ผลการสัมภาษณ์ ความคิดเห็นของนักเรียนต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ พบว่า ประเด็นความสำคัญผลการสัมภาษณ์นักเรียนความคิดเห็นของนักเรียนต่อ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรื่องการทำธุรกิจงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ พบว่า นักเรียนทุกคนที่ให้สัมภาษณ์มีความคิดเห็นต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนช่วยพัฒนาความรู้เรื่องการทำธุรกิจงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพมากที่สุด (ร้อยละ 100) กิจกรรมช่วยพัฒนาทักษะการหล่อปูนปลาสเตอร์ เพื่ออาชีพมากที่สุด (ร้อยละ 100) กิจกรรมช่วยพัฒนาทักษะการระบายสีปูนปลาสเตอร์ เพื่ออาชีพ (ร้อยละ 100) และนักเรียนอยากให้มีกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในลักษณะนี้อีก (ร้อยละ 100)

อภิปรายผล

1. จากการศึกษาข้อมูลพื้นฐานที่ใช้สำหรับการออกแบบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ และประเมินความต้องการจำเป็น พบว่า ทั้งครูผู้สอนและนักศึกษาเห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การทำธุรกิจระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ เป็นอย่างยิ่งโดยผู้สอนเห็นการพัฒนาในความสามารถการจัดทำธุรกิจระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพของนักเรียน ช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ขั้นตอนความรู้พื้นฐานประติมากรรมตุ๊กตาศิลปะปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ขั้นตอนการระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ขั้นตอนการหล่อตุ๊กตาศิลปะปูนปลาสเตอร์ ขั้นตอนการระบายสี และขั้นตอนการทำธุรกิจงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน นอกจากนี้ความคิดเห็นของครูผู้สอนและนักเรียนที่ว่าเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการฝึกฝนและปฏิบัติจริง

ลักษณะกิจกรรมเพื่อส่งเสริมงานศิลปะบูรณาการกับอาชีพ มีความคิดเห็นของทั้งครูผู้สอนและนักเรียนไม่แตกต่างกันมากนัก สอดคล้องกับแนวคิดการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของกระทรวงศึกษาธิการ (Office of Academic Affairs and Educational Standards. Office of the Basic Education Commission. Ministry of Education, 2010) ให้เป็นกิจกรรมนักเรียนที่สถานศึกษาสนับสนุนให้ผู้เรียนรวมกลุ่มกันจัดขึ้นตามความสนใจ ความถนัด ความสามารถของผู้เรียน เพื่อเติมเต็มศักยภาพของผู้เรียน และผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ให้เกิดประสบการณ์ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพตามศักยภาพ จากความคิดเห็นดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการเรียนรู้ เรื่อง การทำธุรกิจงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ โรงเรียนมหารมณพาราม ที่จะเกิดประโยชน์ในความสามารถทำธุรกิจงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ให้กับเด็กและเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจในการสร้างผลงานศิลปะในแขนงอื่นๆต่อไป

2. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การทำธุรกิจงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์ เพื่ออาชีพ และหาประสิทธิภาพของกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โดยได้ร่างกิจกรรมซึ่งพบว่าวิธีการจัดการเรียนรู้เน้นไปทางการปฏิบัติซึ่งมีขั้นตอนการสอนตามกระบวนการดังนี้คือ 1) ความรู้พื้นฐานงานระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ 2) หล่อปูนปลาสเตอร์ 3) ระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ 4) ขั้นตอนการทำธุรกิจงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ โดยเน้นการสอนแบบปฏิบัติและการทดลองทำธุรกิจจำลอง มีลักษณะสอดคล้องกับ อีสติยา आयुमान (Aryuman, 2016) ที่ได้พัฒนางานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนของโรงเรียนสหกรณ์ประจักษ์กุล สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดชุมพร โดยใช้กระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมได้ผลว่า กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนทำให้นักเรียนได้พัฒนาตนเองในด้านการเรียนอย่างเต็มศักยภาพ รู้จักแสวงหาและใช้ข้อมูลประกอบการวางแผนการเรียน หรือการศึกษาต่อได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีนิสัยใฝ่รู้ใฝ่เรียน ได้รู้จักตนเองในทุกด้าน รู้และเข้าใจโลกของงานอาชีพอย่างหลากหลาย มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพที่สุจริต ทำให้รู้จักและเข้าใจตนเอง รู้และเห็นคุณค่าของตนเองและผู้อื่น สามารถปรับตัวและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข รวมทั้งช่วยให้ผู้เรียนได้นำองค์ความรู้ ทักษะจากการเรียนรู้และประสบการณ์ของผู้เรียนมาปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาตนเอง สอดคล้องกับ ซึ่งกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานปั้นระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ สร้างขึ้นเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะต่างๆ คือ ทางด้านวิชาการคือการพัฒนาความรู้ทางศิลปะทางด้านทักษะศิลปะในการสร้างผลงานศิลปะ และทักษะทางอาชีพการทำธุรกิจงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์และบูรณาการสู่การประกอบอาชีพที่ช่วยให้นักเรียนได้สื่อสาร ปรับตัวและดำรงชีวิตกับบุคคลในสังคม ดังการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเน้นศิลปะปฏิบัติทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรม มีความสามารถกับการการทำธุรกิจงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ อย่างเป็นลำดับขั้นตอนมากขึ้น

3. ผลการวิจัยจากการนำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพไปใช้ กับการจัดกิจกรรมชุมนุมศิลปะนั้น พบว่า กิจกรรมย่อยที่ประกอบด้วยพื้นฐานประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ระบายสี การหล่อปูนปลาสเตอร์ การระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์ และ การทำธุรกิจงานระบายสีปูนปลาสเตอร์นั้น บทบาทของครูเน้นการสาธิตและการให้นักเรียนได้ปฏิบัติงานจริงเพื่อนำความสามารถไปใช้ใน

การธุรกิจนั่นเอง การใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในเชิงปฏิบัติและการสร้างสรรค์นี้จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทบาทการเป็นผู้สร้างสรรค์ที่สำคัญต่อการพัฒนาสังคมไทย สอดคล้องกับ กิ่งกมล ปิยามาดากุล (Piyamadakul, 2014) ได้ทำการพัฒนากิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนนาฏยลีลาอาเซียนสร้างสรรค์ พบว่า กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนี้ฝึกให้มีทักษะในการสร้างสรรค์ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในโอกาสอื่นได้ทำให้มีความมั่นใจ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้เหมาะสมกับเวลาฝึกให้มีการร่วมมือกันทำงาน สร้างความสามัคคีในหมู่คณะทำให้เกิดความสนุกสนานในการเรียน รวมทั้งเกิดทักษะในการคิด จากการพัฒนากิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนนาฏยลีลาอาเซียนสร้างสรรค์ ทำให้เห็นว่าการได้ให้ทักษะการสร้างสรรค์กับนักเรียนช่วยทำให้เกิดการประยุกต์ใช้ การทำงานเป็นทีมและทักษะการคิด เช่นเดียวกับการพัฒนากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพนั้นที่ผู้เรียนได้แสดงบทบาทของตนเองในการฝึกความสามารถในการสร้างสรรค์จึงเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านศิลปะซึ่งได้ผลการวิจัยที่แสดงประสิทธิของกิจกรรมนี้

4. ผลประเมินผลการใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน พบว่า นักเรียนมีความสามารถสร้างงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพระหว่างเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 60 ซึ่งเป็นการแสดงว่านักเรียนมีความสามารถทั้งทางศิลปะที่สามารถทำไปใช้เป็นแนวทางการประกอบอาชีพได้ เพราะเป้าหมายและวัตถุประสงค์ที่สำคัญที่กระทรวงศึกษา ต้องการให้เกิดกับกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ได้พัฒนาความรู้ความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์สังเคราะห์ให้เกิดประสบการณ์ทั้งทางวิชาการและวิชาชีพตามศักยภาพ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนนี้จึงมีคุณค่าในการพัฒนาความรู้ทางวิชาการศิลปะและการประกอบอาชีพทางศิลปะที่จะเป็นแนวทางในการทำงานในอนาคตให้กับนักเรียนได้ ส่วนความคิดเห็นของนักเรียนทุกคนที่ให้สัมภาษณ์มีความคิดเห็นต่อกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ พบว่านักเรียนผู้ร่วมกิจกรรมมีความสนุกและอยากจะทำกิจกรรมในลักษณะนี้อีก เนื่องจากผลการประเมินทุกคนเห็นว่า กิจกรรมนี้ช่วยพัฒนาความรู้เรื่องการทำธุรกิจงานปั้นระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ช่วยพัฒนาทักษะการหล่อปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพมากที่สุด ช่วยพัฒนาทักษะการระบายสีปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ และนักเรียนอยากให้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในลักษณะนี้อีก ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของกระทรวงศึกษาธิการที่ต้องการให้ชุมชน คือ การปฏิบัติกิจกรรมให้บรรลุวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความรู้ทักษะ ประสบการณ์ของตนเองให้เต็มตามศักยภาพ ตลอดจนปลูกฝังจิตสำนึกในการทำประโยชน์ต่อตนเองและสังคม เมื่อนักเรียนได้เข้าร่วมและเกิดประสบการณ์และทักษะที่ตนเองปฏิบัติได้จึงทำให้มีความต้องการในการทำกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในลักษณะทางงานศิลปะและอาชีพต่อไป

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

ผลการวิจัยการพัฒนา กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนงานระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพ ชุมชนศิลปะ โรงเรียนมหรณพาราม นั้น พบว่า มีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลในการจัดกิจกรรมการทำงาน ระบายสีประติมากรรมปูนปลาสเตอร์เพื่ออาชีพนี้ไปใช้ ควรให้เกิดการพัฒนา กิจกรรมศิลปะเพื่องานอาชีพในชุมชนศิลปะ โดยเน้นการศึกษาพัฒนาความสามารถด้านศิลปะและการประกอบอาชีพหรือธุรกิจทางศิลปะซึ่งเป็นการทำให้เกิดผลที่นำไปปรับใช้ในการดำรงชีพของนักเรียนได้อย่างเป็นจริงในอนาคต

References

- Office of Academic Affairs and Educational Standards. Office of the Basic Education Commission. Ministry of Education. (2010). Guidelines for organizing student development activities According to the core curriculum of basic education, B.E. 2550, Bangkok: Agricultural Cooperative Society of Thailand Co., Ltd. printing house. (in Thai)
- Itsatiya, A. (2016). Development of Student Developing Activities Applying Participation Action Research at Sahakorn Prachanukoon School under Chumphon Provincial Administrative Organization. Veridian E-Journal, Silpakorn University. 9(1), 861-877. <https://he02.tci-thaijo.org/index.php/Veridian-E-Journal/article/view/61539>. (in Thai)
- Piyamadakul, K. (2014). The Development of Learner Development Activities on Natayaleera ASEAN Creative for Primary School Student. Master of Education Program in Curriculum and Supervision, Graduate School, Silpakorn University. (in Thai)