

ผลการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา
ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อและ
พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

Effects of Blended Learning with online lessons and case study upon
problem solving skills, creative media skills and cooperative behavior of Mass
Communication Technology students, Rajamangala University of Technology
Rattanakosin, Wangklaikangwon campus

รัชชญา ช่วยพัฒน (Runchaya Chuypat)*

อนิรุทธิ์ สติมัน (Anirut Satiman)**

สมหญิง เจริญติตรกรรม (Somyaing Jareanjittakom)***

เอกนถน์ บางท่าไม้ (Eknarin Bangthamai)**

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1.) เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์
ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขา
เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ 2.) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับ
ปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ 3.) เพื่อศึกษาพฤติกรรมการทำงาน
ร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียน
ออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ
มาก 4.) เพื่อประเมินผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี
สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา 5.)
เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนแบบ
ผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย 1) นักศึกษา
ปริญญาตรีชั้น ปีที่ 2 สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา จำนวน 34 คน 2) กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการตอบแบบสัมภาษณ์
แบบมีโครงสร้าง ได้แก่ อาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
ประกอบด้วย 1) แบบสัมภาษณ์กิจกรรมบทเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ของอาจารย์และนักศึกษาสาขา
เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน 2) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา
วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ 3) บทเรียนออนไลน์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ที่ผ่านการประเมินคุณภาพจาก
ผู้เชี่ยวชาญ 4) แบบประเมินความสามารถในการแก้ปัญหาด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์

* นักศึกษาปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

** รองศาสตราจารย์ ดร. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

*** รองศาสตราจารย์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลการศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษาที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ในวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ 5) แบบประเมินพฤติกรรมการทำงาน ร่วมกันพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบ ผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ 6) แบบประเมินผลงานการ ผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ คะแนนผลงานสื่อรายการโทรทัศน์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา 7) แบบประเมินความ คิดเห็นสำหรับนักศึกษาที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบกรณีศึกษา วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ผลการวิจัยพบว่า 1) การพัฒนาขั้นตอนกิจกรรมการเรียนพัฒนากิจกรรมการเรียนแบบ ผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้วิจัยได้ ทำการศึกษาเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนแบบผสมผสานด้วย บทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา มาสังเคราะห์ขั้นตอนการเรียนการสอนแบบออนไลน์ พร้อมรวมเป็นขั้นตอนกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบ กรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรมการทำงาน ร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล โดยพัฒนาเป็นของตนเองได้อย่างสร้างสรรค์และเป็นรูปธรรม ให้กลายมาเป็นการ เรียนออนไลน์ด้วย Google Classroom โดยแผนการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการ เรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ มีค่าเฉลี่ยของค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 ผลการ ประเมินคุณภาพบทเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา พบว่า บทเรียนออนไลน์ โดย ภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X}=4.56$, S.D.=0.06) ผลการศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษาที่ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=2.54$, S.D.=0.27) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีก่อนเรียนและหลังเรียนมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยมีผลการเรียนหลังเรียน ($\bar{X}=23.52$, S.D.=0.78) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{X}= 19.82$, S.D.=2.50) ผลพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พบว่า พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน โดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.49$, S.D.=0.11) คะแนนผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ สื่อรายการ โทรทัศน์ โดยมีค่าเฉลี่ยรวมทั้งสิ้น ($\bar{X}=2.75$, S.D.=0.08) ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนพบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X}=4.81$, S.D.=0.03)

คำสำคัญ: การเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์/Google classroom

Abstract

The purposes of this research were 1) to develop online learning activities and learning management. Case study on TV program production of undergraduate students in mass communication technology, Rajamangala University of science and technology 2) to study the achievements of undergraduate students in journalism technology. Rajamangala University of Technology Rattanakosin 3) to study the collaborative behavior of undergraduate students who study with a mixed form of course activities with online lessons

in conjunction with the management of subject case study studies. TV production is suitable to a very high level 4) to evaluate creative media production, TV production, and undergraduate students in journalism technology, who study educators in combination with study in study in case studies 5) to study the opinions of undergraduate students in journalism technology, study with mixed classes in combination with case study management.

The results of this research wear as follows 1) the development stage of learning, blended learning with online learning with learning and knowing a case study of television production. The research was conducted on the principles, concepts, theories and research related to teaching with online learning, blended learning and knowledge management together with a case study. The synthetic step instruction with online learning as a process integrated with online lessons with learning and knowledge and case studies. With the ability to solve problems. The ability to create media. Behavior and interaction of undergraduates Science journalism Rajamangala University of Technology Rattanakosin Wang Klai Kangwon Campus The development of their creative and concrete. With online classes to become a Google Classroom. The blended learning with online lesson plans with learning and knowing a case study of television production. With an average of 1.00 IOC evaluation lessons with integrated learning and knowledge study found that online tutorials. The overall quality is very good. The study, the ability of students to solve the overall good level. Achievement of undergraduates before and after learning a statistically significant level. 05. The results of the study after study. Higher learning the habit of working together of undergraduate students found that the habit of working together. The overall quality was good. The contribution of creative media production. Media TV The average total the study of undergraduate students. Science journalism is found Student opinion overall is very good. 05 The results of the study after study. Higher learning the habit of working together of undergraduate students found that the habit of working together. The overall quality was good. The contribution of creative media production. Media TV The average total the study of undergraduate students. Science journalism is found Student opinion overall is very good.

Keyword: The blended learning with online tutorials / Google classroom.

บทนำ

สิ่งที่โลกจะเปลี่ยนไปจากศตวรรษที่ 20 สู่ ศตวรรษที่ 21 สรุปลงเป็นประเด็นสำคัญได้ 3 กระแส ได้แก่

- 1.) กระแสการเปลี่ยนแปลงจากศตวรรษแห่งอเมริกา American Century สู่ศตวรรษแห่งเอเชีย Asian Century
- 2.) กระแสการเปลี่ยนจากยุคแห่งความมั่งคั่ง สู่ยุคแห่งความสุดโต่ง ทั้งธรรมชาติ การเมือง และธุรกิจ และ
- 3.) กระแสการเริ่มเปลี่ยนแกนอำนาจจากภาครัฐและเอกชนสู่ภาคประชาชน citizen centric governance หรือประชาธิปไตยนอกจากแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของโลกแล้ว แรงขับเคลื่อนที่จะมีผลกระทบและนัยสำคัญต่อภาคการศึกษาเรียนรู้ของประเทศไทยที่มีความสำคัญมากเช่นกัน คือ แรงขับเคลื่อนในระดับภูมิภาค และบริบทประเด็นภายในประเทศไทย Local Issues ตลอดจน ยุทธศาสตร์ของประเทศ (พรชัย เจดามาน, นิธยาพร กินบุญ, & ไพฑูรย์ พิมพ์, 2560) การปรับเปลี่ยนจากศตวรรษที่ 20 สู่ ศตวรรษที่ 21 จึงจำเป็นต้องมีทักษะสำคัญคือ 1. ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม ได้แก่การมีความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม การสื่อสารและการร่วมมือทำงาน การคิดเชิงวิพากษ์และการแก้ไขปัญหา 2. ทักษะด้านสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี ได้แก่ ความรู้พื้นฐานด้านสารสนเทศ สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ICT และ 3. ทักษะชีวิตและการทำงาน ได้แก่ ความยืดหยุ่นและความสามารถในการปรับตัว ทักษะทางสังคมและการเรียนรู้ข้ามวัฒนธรรม การมีความคิดริเริ่มและการขึ้นนำตนเอง การเพิ่มผลผลิตและการรู้รับผิด ความเป็นผู้นำและความรับผิดชอบ (Bellanca & Brandt, 2010 อ้างถึงใน ทิศนา ขัมมณี, 2555) ทักษะการคิดสร้างสรรค์และการแก้ปัญหา ทักษะการทำงานร่วมกันผ่านเครือข่ายและการนำผู้อื่นโดยอิทธิพล ทักษะความคล่องแคล่วและสามารถปรับตัว ทักษะการริเริ่มและการเป็นผู้ประกอบการกล้าคิดกล้าทำ ทักษะการสื่อสารโดยการพูดและการเขียนที่มีประสิทธิภาพ ทักษะการเข้าถึงและการวิเคราะห์สารสนเทศ ทักษะความเป็นผู้เอื้ออาทรอยากเห็นและมีจินตนาการ และการที่จะนำผู้เรียนเข้าสู่การเรียนรู้ในยุคศตวรรษที่ 21 ปัจจัยที่สำคัญที่จะนำพาผู้เรียนขับเคลื่อนไปสู่กลไกแห่งความสำเร็จนั้นก็คงไม่พ้นครูผู้สอนที่จะเปลี่ยนแปลงตัวเองครั้งยิ่งใหญ่ในการที่จะเป็นผู้ที่คอยสอนให้ผู้เรียนท่องตาม จดจำทุกสิ่งทุกอย่างที่ตนเองได้กล่าวออกมา แต่จะเป็นเพียงแค่ผู้ที่ทำให้คำปรึกษาหรือแนะนำเพียงเท่านั้น (รสสุคนธ์ มกรมณี, 2556) การพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณสมบัติเหมาะสมสำหรับอนาคตในการเตรียมคนเพื่อศตวรรษต่อไป Partnership for 21st Century Skills ซึ่งประกอบขึ้นด้วยหลายหน่วยงานจากหลายประเทศ ได้ร่วมกันศึกษาวิจัยข้อมูลเพื่อกำหนดกรอบการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 สรุปผลว่ามีทักษะหลัก 3 ประการที่จำเป็นต้องพัฒนาให้เกิดขึ้นในตัวคนรุ่นใหม่ ได้แก่ 1.) ทักษะชีวิตและอาชีพ 2.) ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม 3.) ทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี โดยให้เชื่อมโยงการพัฒนาทักษะเหล่านี้ในทุกวิชา ทักษะหลักข้อ 3 แบ่งการพัฒนาความรู้ความสามารถ Literacy ออกเป็น 3 ด้าน โดยเป้าหมายด้าน สารสนเทศ Information มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะในการเข้าถึงและรู้แหล่งสารสนเทศได้อย่างรวดเร็ว มีทักษะในการประเมินความน่าเชื่อถือของสารสนเทศ และทักษะในการใช้สารสนเทศอย่างสร้างสรรค์ เป้าหมายด้านสื่อ(Media) มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะในการเข้าถึง วิเคราะห์ ประเมิน และสร้างสรรค์ในรูปแบบของสื่อต่างๆ อาทิ มัลติมีเดีย กราฟิก แอนิเมชัน เว็บไซต์ ฯลฯ ได้อย่างมีคุณภาพ ส่วนเป้าหมายด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ICT มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะการใช้เครื่องมือเทคโนโลยีสื่อสาร อาทิ คอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน ฯลฯ โดยเชื่อมโยงกับเครือข่ายต่างๆ

การเรียนการสอนบนเว็บได้มีการดำเนินการอย่างจริงจังทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มประเทศทางซีกโลกตะวันตก สำหรับวงการศึกษในประเทศไทยเริ่มมีความเปลี่ยนแปลงจากเป็นเพียงผู้รับข้อมูลและสังเกตการเรียนการสอนบนเครือข่ายเป็นความพยายามในการจัดการเรียนการสอนและใช้เครื่องมือบนเครือข่ายเวปไซด์เวปเสริมในชั้นเรียนปกติ และบางมหาวิทยาลัยที่ดำเนินการเรียนการสอนแบบทางไกลกำลังดำเนินการที่จะสร้างชั้นเรียนเสมือนให้เกิดขึ้นจริง (สุขเกษม อุยโต, 2540) กระบวนการในการออกแบบและพัฒนาการเรียนการสอนผ่านเว็บไว้ 5 ขั้นตอน คือ 1.) วิเคราะห์ทรัพยากรต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง 2.) ออกแบบการเรียนการสอน 3.) พัฒนาเว็บเพจโดยใช้แผนโครงเรื่อง (Storyboard) ช่วยในการสร้างและกำหนดโครงสร้างของข้อมูล 4.) นำเว็บไปใช้ในการเรียนการสอน 5.) ประเมินผลการใช้งาน (Hirumi & Bermudez, 1996) การออกแบบโครงสร้างของการเรียนการสอนผ่านเว็บควรจะต้องเกี่ยวข้องกับรายวิชา ภาพรวมรายวิชาแสดงวัตถุประสงค์ของรายวิชา สังเขปรายวิชาคำอธิบาย เกี่ยวกับหัวข้อการเรียน หรือหน่วยการเรียนรู้ การเตรียมตัวของผู้เรียนหรือการปรับพื้นฐานผู้เรียน เพื่อที่จะเตรียมตัวเรียน เนื้อหาบทเรียน พร้อมทั้งการเชื่อมโยงไปยังสื่อสนับสนุนต่างๆ ในเนื้อหาบทเรียนนั้นๆ กิจกรรมที่มอบหมายให้ทำพร้อมทั้งการประเมินผล การกำหนดเวลาเรียนการสอน งานแบบฝึกหัดที่ผู้เรียนต้องการฝึกฝนตนเอง การเชื่อมโยงไปแหล่งทรัพยากรที่สนับสนุนการศึกษาค้นคว้า ตัวอย่างแบบทดสอบ ตัวอย่างรายงานข้อมูลทั่วไป แสดงข้อความที่จะติดต่อผู้สอนหรือผู้ที่เกี่ยวข้องการลงทะเบียนค่าใช้จ่าย การได้รับหน่วยกิตและการเชื่อมโยงไปยังสถานศึกษาหรือหน่วยงานและมีการเชื่อมโยงไปสู่รายละเอียดของหน้าที่เกี่ยวข้อง ส่วนแสดงประวัติของผู้สอนและผู้ที่เกี่ยวข้องส่วนของการประกาศ ห้องสนทนาที่เป็นสนทนาในกลุ่มผู้เรียนและผู้สอน(ปทีป เมธาคุณวุฒิ,2540)

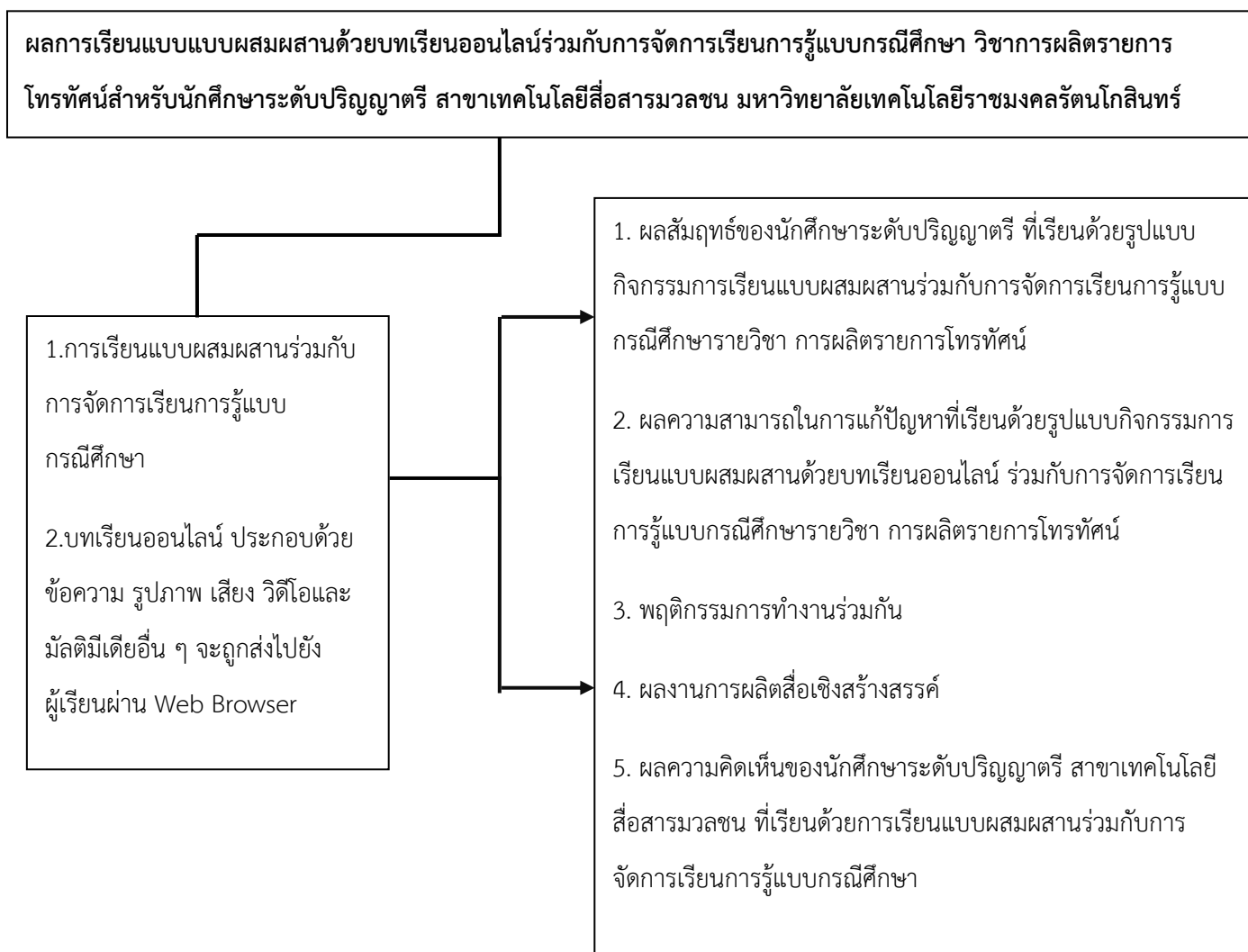
จากที่กล่าวมาการเรียนการสอนผ่านเว็บ เป็นการจัดการอย่างจริงจังและนำเสนอข้อมูลที่มีเป้าหมายเพื่อพัฒนาการเรียนรู้โดยเฉพาะ ดังนั้นการออกแบบเว็บช่วยสอนจึงต้องพิจารณาให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์และการจัดระเบียบของเนื้อหาในบทเรียนที่สร้างขึ้น เพื่อช่วยให้การเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นไปอย่างมีระบบ ดังนั้นการเรียนแบบผสมผสานระหว่างเรียนในชั้นเรียนปกติและการเรียนบนเว็บหรือการเรียนออนไลน์ย่อมตอบโจทย์ความต้องการของผู้เรียนในยุคศตวรรษที่ 21 ได้เป็นอย่างดี (ใจทิพย์ ณ สงขลา,2547) ซึ่งการนำบทเรียนออนไลน์มาผสมผสานกับการเรียนแบบเรียนในชั้นเรียนโดยเป็นกรณีศึกษา การจัดการเรียนการสอนโดยใช้กรณีศึกษา ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษา และมีส่วนพัฒนาการสืบค้นการวิเคราะห์และหาแนวทางแก้ไขหรือปรับปรุงสิ่งที่เกิดตามกรณีศึกษาให้ดีขึ้น นอกจากนี้ยังทำให้นักศึกษาได้ทำงานร่วมกัน และได้พัฒนาความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างกันด้วย (รศ.ดร.รุ่งโรจน์ พุ่มริ้ว และคณะ,2557) การสอนโดยใช้กรณีศึกษา เป็นอีกวิธีการหนึ่งที่ได้นำมาใช้สำหรับการเรียนการสอนในวิชาทางด้านบริหารธุรกิจและการตลาด โดยส่วนใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลกมักจะใช้กรณีศึกษามากกว่าตำราหรือบทเรียนในหนังสือเรียน และถือว่าเป็นเทคนิคหนึ่งที่น่าสนใจในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ วิธีการเรียนเช่นนี้เป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้นักศึกษามีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง มีการตัดสินใจอย่างมีหลักการและเชิงเหตุผล มีทักษะในการแก้ไขปัญหาในเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่เกิดขึ้นได้ เนื่องจากเป็นการจำลองเอาเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงทางการตลาดและธุรกิจเข้ามาประยุกต์กับเนื้อหาวิชาที่มีการเรียนการสอนในครั้งนั้นๆ จนทำให้เกิดการจดจำ เกิดทักษะการคิด การวิเคราะห์ปัญหา และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้ (พัฒนา ศิริโชคบัณฑิต,2553) กล่าวถึงองค์ประกอบของการเรียนการสอนด้วยกรณีศึกษาไว้ว่า การเรียนการ

สอนด้วยกรณีศึกษาองค์ประกอบที่สำคัญ ดังนี้ 1.) ผู้สอน ทำหน้าที่ในการจัดทำแผนจัดการเรียนรู้ จัดเตรียมกรณีศึกษาที่สอดคล้อง กับเนื้อหา และสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน 2.) ผู้เรียน ควรแบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่มย่อยตามความเหมาะสม โดยมีสมาชิกที่มีความ สามารถแตกต่างกัน กลุ่มย่อยสามารถคิดวิเคราะห์และพิจารณาทางเลือกได้ดีกว่าผู้เรียนเพียงลำพัง 3.) กรณีศึกษา เป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับให้ผู้เรียนได้คิดแก้ปัญหา เกิดการอภิปรายและแสดงความคิดเห็น ซึ่งมีเนื้อหาที่อยู่บนพื้นฐานความจริง และมีความสัมพันธ์กับชีวิตประจำวันของผู้เรียน มีจุดเน้นเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ปัญหา 4.) บรรยากาศหรือสภาพแวดล้อมในการเรียนที่เอื้อต่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีอิสระทางความคิด สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง จัดให้มีการอภิปรายร่วมกันใน รูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้มีความคิดเห็นที่หลากหลาย และแนวทางการแก้ปัญหาที่มากกว่าการรับทราบกรณีศึกษาเพียงคนเดียว (ปรียา สมพิช, 2559)

จากการวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาที่ผู้วิจัยเห็นความสำคัญและสนใจที่จะศึกษาผลการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ อยากปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอนแบบเดิม ที่โดยส่วนใหญ่เน้นการสอนแบบบรรยาย และมาฝึกปฏิบัติ โดยผู้สอนต้องคอยกำกับ และควบคุมผู้เรียนตลอดเวลาบวกกับเนื้อหาของรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์มีเนื้อหาที่เป็นทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยภาคปฏิบัติตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวลที่จะต้องเน้นในเรื่องของการปฏิบัติส่วนใหญ่ ทั้งนี้เพื่อให้มีวิธีที่น่าสนใจมากขึ้น โดยนำการเรียนแบบผสมผสานและเทคโนโลยีบทเรียนผ่านเว็บด้วยกรณีศึกษา ที่มีการรวบรวมความรู้ต่างๆในรายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ ที่ประกอบไปด้วย ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และวีดิทัศน์มาประกอบโดยเข้ามาศึกษาเพื่อมุ่งหวังในการให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงสุด เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพเพิ่มมากขึ้นจากที่เป็นอยู่ และหวังว่าจะสามารถช่วยให้การเรียนรู้น่าสนใจมากขึ้น โดยขั้นตอนในการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ น่าจะเป็นแนวทางหนึ่งในการขจัดปัญหาในการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งผู้เรียนสามารถเข้าถึงการเรียนแบบออนไลน์ ที่สามารถเข้าเรียนได้ทุกที่ทุกเวลา โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสาร และใช้เครื่องมือการสื่อสารต่างๆ ในการจัดกิจกรรมการเรียน ในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ซึ่งรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์มีความจำเป็นต้องสอนภาคทฤษฎีก่อน นำเสนอความรู้ใหม่ก่อนแล้วจึงสอนภาคปฏิบัติ เนื่องจากจะต้อง มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้อุปกรณ์การถ่ายภาพและวิดีโอ จากการเรียนทฤษฎีโดยมีผู้สอนเป็นคนบรรยายให้ความรู้ ถิ่นนำความรู้มาฝึกปฏิบัติการใช้การใช้อุปกรณ์การถ่ายภาพและวิดีโอ อย่างคล่องแคล่ว เพื่อสร้างผลงานการผลิตรายการโทรทัศน์ ในการปฏิบัติการเรียนรู้ดังกล่าวการจัดกิจกรรม การเรียนด้วยวิธีการสอนแบบกรณีศึกษาจะสามารถช่วยผู้เรียนได้เห็นขั้นตอนการปฏิบัติจริงด้วยตนเองทุกขั้นตอนตามลำดับ ซึ่งการจัดกิจกรรมนั้นจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ สามารถสร้างการรับรู้ได้ดีกว่าเอกสารใบงานที่ไม่สามารถมองเห็นภาพการเคลื่อนไหว หรือขั้นตอนที่ซับซ้อนได้ โดยผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา มีการโต้ตอบกันได้ทั้งผู้เรียนและผู้สอนมีปฏิสัมพันธ์กันทั้งภายในกลุ่มและนอกกลุ่มได้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้สร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตัวผู้เรียน พร้อมทั้งให้อิสระกับผู้เรียนได้อย่างเต็มที่ ลดปัญหาข้อจำกัดต่างๆ เช่น เรื่องของเวลา ระยะเวลา สถานที่ อีกทั้งเป็นการเปิดโลกทัศน์ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สิ่งใหม่ๆ โดยที่

ผู้เรียนสามารถเข้าไปเรียนรู้และทบทวนเนื้อหาได้ตลอดเวลาจากการผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งสามารถเข้าถึงได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และเป็นการให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพ สามารถนำความรู้ความรูที่ได้ศึกษาจากบทเรียนผ่านเว็บไปใช้ให้เกิดประโยชน์และสามารถนำไปแก้ปัญหาเชื่อมโยงเข้าสู่ชีวิตจริงในการที่จะออกไปทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

กรอบแนวคิดการวิจัย



วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

3. เพื่อศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

4. เพื่อศึกษาพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

5. เพื่อประเมินผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา

6. เพื่อประเมินความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา

สมมติฐานการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี มีความเหมาะสมในระดับมาก

2. ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

4. ผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ อยู่ในระดับดี

5. ความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนรู้แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา อยู่ในระดับดี

ขอบเขตของการวิจัย

1.ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 240 คน

2.กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งได้มาจากการสุ่มโดยเจาะจง จำนวน 34 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบสัมภาษณ์กิจกรรมบทเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ของอาจารย์และนักศึกษาสาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
2. แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้แบบกรณีศึกษา วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์
3. บทเรียนออนไลน์วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ที่ผ่านการประเมินคุณภาพ
4. แบบประเมินความสามารถในการแก้ปัญหาด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์
5. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานร่วมกันพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษารายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์
6. แบบประเมินผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์
7. แบบประเมินความคิดเห็นสำหรับนักศึกษาที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัย เรื่อง แผนการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์รวมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อและพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 2 สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะอุตสาหกรรมและเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล โดยมีวิธีดำเนินการวิจัย 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1. การสร้างและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ทำการสร้างเครื่องมือและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือทั้งหมดโดยการสอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือดังนี้

1.1 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์รวมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ตลอดจนเนื้อหาวิชา

1.2 นำแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่ได้ศึกษามาสร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง โดยศึกษาวิธีการสร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างจากเอกสาร ตำราที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสัมภาษณ์ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการกำหนดประเด็นข้อคำถาม ประกอบด้วย 2 ด้าน ดังนี้

1.1.2.1 ด้านการออกแบบบทออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบ
กรณีศึกษาที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรม
การทำงานร่วมกัน

1.1.2.2 ด้านเนื้อหารายวิชา (การผลิตรายการโทรทัศน์)

1.3 วิเคราะห์โครงสร้างรูปแบบของแบบสัมภาษณ์ทั้ง 2 ด้าน และกำหนดประเด็นข้อ
คำถามให้ครอบคลุม และสอดคล้องกับเนื้อหาทั้ง 2 ด้าน เพื่อใช้ในการสอบถามความคิดเห็น และข้อเสนอแนะ
ของผู้เชี่ยวชาญ

1.4 นำแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบ
ความถูกต้องเหมาะสมของข้อคำถาม และดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

1.5 นำแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างที่ผู้วิจัยปรับปรุงแก้ไขเรียบร้อยแล้วตามคำแนะนำ
ของอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว ให้กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินคุณภาพของแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ซึ่ง
ได้แก่ อาจารย์ในระดับอุดมศึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง
(Purposive Sampling) ตรวจสอบความถูกต้องของข้อคำถาม เพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content
Validity) โดยนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) มีเกณฑ์
พิจารณา ดังนี้

+1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้อง
0	หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้อง
-1	หมายถึง	ข้อคำถามไม่สอดคล้อง

1.6 นำข้อมูลที่รวบรวมได้จากผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์คำนวณหาค่าดัชนีความ
สอดคล้อง (IOC) โดยคัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ .50 ขึ้นไป ใช้เป็นข้อคำถาม
สำหรับแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง และปรับปรุงข้อคำถามที่ยังไม่สมบูรณ์ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.7 ผู้วิจัยนำแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างไปสัมภาษณ์อาจารย์ในระดับอุดมศึกษา
หรือผู้เชี่ยวชาญจำนวน 6 ท่าน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบบทเรียนออนไลน์ จำนวน 3 ท่าน และ
ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาวิชา (การผลิตรายการโทรทัศน์) จำนวน 3 ท่าน

1.8 นำผลที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูล และสรุปผล เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาเป็นแนวทางใน
การสร้างการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ที่มีต่อ
ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรมการทำงานการ
ทำงานร่วมกัน

ขั้นที่ 2 การเตรียมการ

ผู้วิจัยนำจดหมายราชการจากทางบัณฑิตวิทยาลัยแจ้งถึง คณบดีคณะอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล เพื่อขอความร่วมมือในการขอเก็บ
รวบรวมข้อมูล พร้อมติดต่อประสานงานกับอาจารย์ประจำวิชาและเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลห้องสตูดิโอ เพื่อจัดเตรียม
ความพร้อมของสถานที่และกำหนดวันเวลาสำหรับการปฐมนิเทศผู้เรียน

ขั้นที่ 3. การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองร่วมกับอาจารย์ประจำรายวิชา โดยให้ผู้เรียนดำเนินกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ใช้เวลาในการทดลองเป็นระยะเวลา 5 สัปดาห์ ดังนี้

3.1 การปฐมนิเทศเตรียมความพร้อม โดยอุปกรณ์ที่ผู้เรียนและผู้สอนต้องมี คือ แท็บเล็ต คอมพิวเตอร์ โน้ตบุ๊ก หรือ โทรศัพท์มือถือ โดยเรียนผ่าน ผ่านระบบ Google Class room ซึ่งผู้เรียนต้องใส่ Username และ Password ของผู้เรียนผ่านเว็บไซต์ <https://classroom.google.com/u/2/h> จากนั้นเข้าสู่ รายวิชา: MCT 2224 การผลิตรายการโทรทัศน์ (Television Production) โดยผู้สอนแนะนำการใช้งาน Google Classroom โดยให้ผู้เรียนศึกษาจากคู่มือแนะนำการใช้บทเรียน ผู้สอนแจ้งวัตถุประสงค์ สาระการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอนและแหล่งเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล ผ่านเอกสารประมวลรายวิชา และแจ้งข้อตกลงในการเรียน ขั้นตอนและกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์ ตารางการเรียนรู้ ผ่านเอกสารแนะนำขั้นตอนและกิจกรรม

3.2 สัปดาห์ที่ 1 – 7 ผู้เรียนดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษาใช้เวลา 3 สัปดาห์ โดยให้ผู้เรียนเข้าศึกษาและทำความเข้าใจบทเรียนแต่ หน่วยการเรียนรู้ที่กำหนด จากนั้นร่วมกันอภิปรายตอบประเด็นคำถาม ผ่านกระดานเสนา (Web board) ในระบบ Google Classroom ตามขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบกรณีศึกษา โดยแบ่งเป็น 7 ขั้นตอนดังนี้ ขั้นที่ 1 : เสนอกรณีศึกษาให้ผู้เรียน ขั้นที่ 2 : ให้ผู้เรียนศึกษาและคิดวิเคราะห์ปัญหาจากกรณีศึกษา ขั้นที่ 3 : ทำความเข้าใจร่วมกันภายในกลุ่ม ขั้นที่ 4 : สร้างทางเลือกและวิธีแก้ปัญหา ขั้นที่ 5 : ให้ผู้เรียนตัดสินใจและนำเสนอทางเลือก ขั้นที่ 6 : รายงานผล นำเสนอผลงาน ขั้นที่ 7 : การประเมินผล จากนั้น ผู้เรียนดำเนินการจัดทำสื่อ รายการโทรทัศน์ และ นำส่งผ่านระบบออนไลน์ จากนั้น ดำเนินการออกแบบและผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ตามแผนที่วางไว้ตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้นกระบวนการ ซึ่งผู้เรียนสามารถปรึกษา ขอคำแนะนำและความช่วยเหลือจากผู้สอนได้ผ่านทางเครื่องมือติดต่อสื่อสารออนไลน์ต่างๆหลังจากดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอและเผยแพร่ผลงานรายการโทรทัศน์ที่แต่ละกลุ่มได้ผลิตออกมา (รายกลุ่ม) โดยอัปโหลดผลงานผ่านเว็บไซต์ YouTube และนำลิงก์ส่งผ่านกระดานส่งงานบนออนไลน์

3.3 สัปดาห์ที่ 9 ดำเนินการประเมินความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษา ประเมินพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และประเมินผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ที่นักศึกษาออกแบบและผลิตขึ้น ได้แก่ สารคดีเชิงท่องเที่ยว (รายกลุ่ม) และรายการอาหาร (รายกลุ่ม) และรวบรวมผลความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ จากการให้นักศึกษาทำแบบสอบถามความคิดเห็นออนไลน์

3.4 ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการทดลอง ได้แก่ ผลการประเมินความสามารถในการแก้ปัญหา ผลประเมินพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ผลการประเมินผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ และผลความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้

แบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และ พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ มาวิเคราะห์และสรุปผล ทางสถิติต่อไป

ขั้นที่ 4. ขั้นการวิเคราะห์ผลและสรุปผลการทดลอง

ในการวิจัยการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการวิจัยแบบ One Group Pretest - Posttest Design (Fitz-Gibbon, 1987 : 113) ใช้เพื่อประเมินความสามารถในการแก้ปัญหการผลิตสื่อ ประเมินพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน และประเมิน ผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนของกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยดำเนินการสรุปผลคะแนนความสามารถในการแก้ปัญหานักศึกษา คะแนนผลประเมิน พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน คะแนนผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษา และความคิดเห็นของ นักศึกษาที่มีต่อการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา ที่มี ต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และพฤติกรรมการทำงาน ร่วมกัน วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ จากนั้น นำผลที่ได้มาสรุปผลและอภิปรายผล

สรุปผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัย เรื่องผลการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการสอน แบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อ และ พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์วิทยาเขตวังไกลกังวล สรุปผลการวิจัยดังนี้

1.การพัฒนากิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการสอน แบบกรณีศึกษา วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ขั้นตอนกิจกรรม และการประเมินความเหมาะสมของขั้นตอน แบ่งการนำเสนอออกเป็น 3 ประเด็น ดังนี้

1.1.การพัฒนาขั้นตอนกิจกรรมการเรียนพัฒนากิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียน ออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ ผู้วิจัยได้สังเคราะห์รวม เป็นขั้นตอนกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา จำนวน 5 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งการเรียนรู้เป็นแบบในห้องเรียน และ การเรียนออนไลน์ด้วย Google Classroom โดยแบ่งเป็น 5 ชั้น ได้แก่ 1.ขั้นนำ 2.ขั้นเสนอกรณีศึกษา 3.ขั้นการค้นหาคำตอบ 4.ขั้นสอน 5. ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้การจัดการกิจกรรม (กิจกรรมรายบุคคลและกิจกรรมรายกลุ่ม) 6.ขั้นการประเมินและ วัดผล

1.2 แผนการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการสอนแบบ กรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ จำนวนทั้งสิ้น 5 แผน โดยมีรายการประเมิน มีความสอดคล้อง เหมาะสมกับหลักสูตร มีความสอดคล้องเหมาะสมกับธรรมชาติวิชา ความสอดคล้องเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ความสอดคล้องเหมาะสมกับสภาพปัจจุบันและปัญหา ความเหมาะสมต่อกระบวนการพัฒนาผู้เรียน ความ เหมาะสมของเนื้อหา ความเหมาะสมของขนาดอักษร ความเหมาะสมของการใช้ภาษา ความเหมาะสมกับการ สนใจของผู้เรียน มีค่าเฉลี่ยของค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00

1.3 ผลการประเมินคุณภาพบทเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบ
กรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ พบว่า บทเรียนออนไลน์ โดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก
($\bar{X}$ =4.56, S.D.=0.06)

2. ผลการศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษาที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วย
บทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ในวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ ของกลุ่ม
ตัวอย่างจำนวน 34 คน พบว่า คะแนนความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี
($\bar{X}$ =2.54, S.D.=0.27)

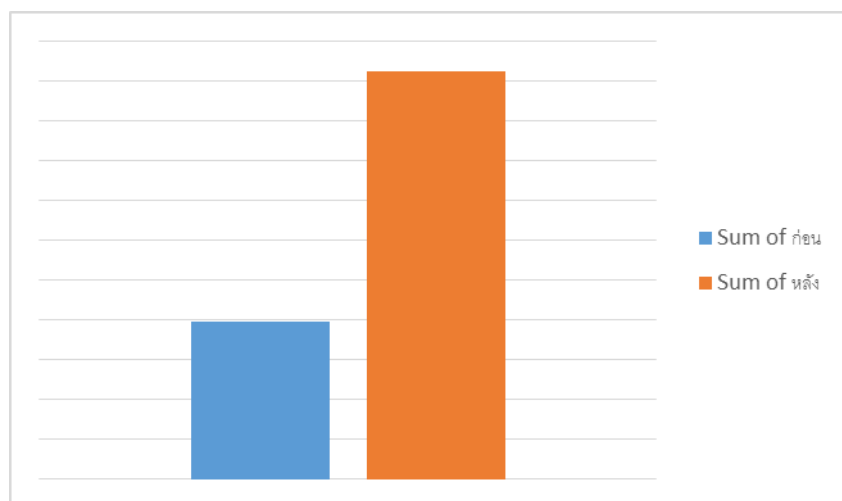
3. ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลรัตนโกสินทร์เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้
แบบกรณีศึกษา ในวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 34 คน ก่อนเรียนและหลังเรียนมี
นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยมีผลการเรียนหลังเรียน ($\bar{X}$ =23.52, S.D.=0.78) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{X}$ =
19.82, S.D.=2.50)

ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียนของนักศึกษาที่เรียนด้วยการเรียนแบบ
ผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ แสดงดังตาราง

ตารางที่1 ผลผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการ
เรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์

การทดสอบ	จำนวน (คน)	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D	t	sig
การทดสอบก่อนเรียน	34	25	19.82	2.50	-7.49*	.000
ทดสอบหลังเรียน	34	25	23.52	0.78		

สรุปเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและคะแนนหลังเรียนได้ตามแผนภาพดังนี้



4. ผลพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา รายวิชา การผลิตรายการ พบว่า พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน โดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี ($\bar{X}=4.49$, S.D.=0.11)

5. คะแนนผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ สื่อรายการโทรทัศน์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน รายด้าน ที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 6 กลุ่ม โดยมีค่าเฉลี่ยรวมทั้งสิ้น ($\bar{X}=2.75$, S.D.=0.08)

6. ผลการประเมินความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์รวมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา ในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ของนักศึกษาจำนวน 34 คน พบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นโดยภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{X}=4.81$, S.D.=0.03) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นอยู่ในระดับดีมากทุกด้าน โดยเรียงตามลำดับด้านที่มีค่าเฉลี่ยเป็นลำดับแรก คือ ด้านเนื้อหา ($\bar{X}=4.82$, S.D.=0.10) รองลงมา คือ ด้านรูปแบบ/ลักษณะของสื่อการเรียนการสอน ($\bar{X}=4.81$, S.D.=0.03) ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนรู้ ($\bar{X}=4.80$, S.D.=0.11) และด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{X}=4.79$, S.D.=0.07)

ตารางที่2 ผลการประเมินคุณภาพบทเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์รวมกับการจัดการเรียนการสอนแบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D	ระดับคุณภาพ
1.1 เนื้อหามีความชัดเจน มีความต่อเนื่อง	4.60	0.54	ดีมาก
1.2 คำอธิบายเนื้อหาแต่ละบทมีความชัดเจน	4.80	0.44	ดีมาก
1.3 เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน และครอบคลุมตามวัตถุประสงค์	4.80	0.44	ดีมาก
1.4 เนื้อหามีความทันสมัย	5.00	0	ดีมาก
1.5 ความง่ายของเนื้อหาเหมาะสมกับผู้เรียน	4.60	0.54	ดีมาก

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับคุณภาพ
1.6 ความเหมาะสมของการจัดแบ่งและเรียง ลำดับเนื้อหาแต่ละหน่วย	4.60	0.54	ดีมาก
1.7 ความเหมาะสมของปริมาณเนื้อหาแต่ละหน่วย	4.80	0.44	ดีมาก
1.8 ใช้ภาษาถูกต้อง สื่อความหมายชัดเจน	4.60	0.54	ดีมาก
เฉลี่ย	4.72	0.18	ดีมาก
2.1 การกำหนดวัตถุประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมเนื้อหา มีความชัดเจน	4.40	0.54	ดี
2.2 การกำหนดขั้นตอนกิจกรรมการเรียนการสอนมีความชัดเจน เหมาะสม	4.20	0.44	ดี
2.3 กิจกรรมการเรียนการสอนส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกการแก้ปัญหา	4.40	0.54	ดี
2.4 กิจกรรมการเรียนการสอนส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกทักษะการออกแบบและผลิตสื่อ	4.60	0.54	ดีมาก
2.5 กิจกรรมการเรียนการสอนมีความเหมาะสมทั้งปริมาณและระยะเวลา	4.80	0.44	ดีมาก
2.6 การออกแบบสื่อประกอบการเรียนการสอนมีความน่าสนใจ สะดวกในการใช้งาน	4.40	0.54	ดี
2.7 การจัดวางองค์ประกอบในระบบมีความเหมาะสม	4.40	0.54	ดี
2.8 การเชื่อมโยงไปยังแหล่งความรู้อื่นๆ สะดวกรวดเร็ว	4.80	0.44	ดีมาก
2.9 การประกาศ และแจ้งกำหนดการกิจกรรมการเรียนการสอนต่างๆ	4.20	0.44	ดี
2.10 การสื่อสารและปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน (E-MAIL, CHAT ROOM, WEB BOARD)	4.60	0.54	ดีมาก
2.11 ภาระงานที่ได้รับมอบหมายมีความเหมาะสม	4.20	0.44	ดี
2.12 การวัดและประเมินผลสอดคล้องวัตถุประสงค์	4.40	0.54	ดี
เฉลี่ย	4.44	0.05	ดี
3.1 การจัดวางองค์ประกอบสวยงาม สะดวกต่อการใช้งาน	4.60	0.54	ดีมาก

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D	ระดับคุณภาพ
3.2 การสื่อความหมายของกราฟิกที่ใช้สอดคล้องกับเนื้อหา	4.60	0.54	ดีมาก
3.3 ขนาด สี และรูปแบบตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย เหมาะสมกับผู้เรียน	4.60	0.54	ดีมาก
3.4 วิดีทัศน์อธิบายเนื้อหาได้อย่างชัดเจนและเข้าใจง่าย	4.20	0.44	ดี
3.5 ไอคอน (ICON) และ ข้อความ หรือแถบข้อความสื่อความหมายได้เข้าใจชัดเจน	4.40	0.54	ดี
3.6 การออกแบบใช้งานง่ายและสะดวก	4.80	0.44	ดีมาก
3.7 ความเหมาะสมโดยรวมของการออกแบบ	4.60	0.54	ดีมาก
เฉลี่ย	4.54	0.04	ดีมาก
4.1 มีการแนะนำการใช้งาน	4.80	0.44	ดีมาก
4.2 เข้าถึงได้ง่าย และสะดวกต่อการใช้งาน	4.40	0.54	ดี
4.3 ความสะดวกรวดเร็วในการดาวน์โหลดเอกสารประกอบการเรียนการสอน	4.6	0.54	ดีมาก
4.4 การเชื่อมโยงสะดวกต่อการเข้าถึงข้อมูลและสารสนเทศที่ต้องการ	4.6	0.54	ดีมาก
เฉลี่ย	4.55	0.05	ดีมาก
เฉลี่ยรวม	4.56	0.06	

จากตารางที่ 1 แสดงให้เห็นว่า ผลการประเมินคุณภาพบทเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียน การรู้แบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน พบว่า บทเรียนออนไลน์ โดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x}=4.56$, S.D.=0.06) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นเรียงตามลำดับด้านที่มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็น เป็นลำดับแรก คือ ด้านเนื้อหาอยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{x}=4.72$, S.D.=0.18) รองลงมา คือ ด้านการเข้าถึงอยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x}=4.55$, S.D.=0.05) ด้านการออกแบบ อยู่ในระดับดีมาก ($\bar{x}=4.54$, S.D.=0.04) และด้านออกแบบระบบการเรียนการสอนอยู่ในระดับดี ($\bar{x}=4.44$, S.D.=0.04) ตามลำดับ

อภิปรายผล

จากการสรุปผลการวิจัย สามารถอภิปรายโดยนำเสนอ ดังนี้

1. การพัฒนาขั้นตอนกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้ เนื่องจาก ผู้วิจัยพัฒนาขั้นตอนกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา โดยศึกษาหลักการแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนแบบออนไลน์ Google Class room และหลักการเลือกใช้เครื่องมือสำหรับสนับสนุนการเรียนรู้ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต จากเอกสารทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาเป็นพื้นฐานในการจัดทำร่วมกับขั้นตอนกิจกรรม เนื่องจากการเรียนการสอนออนไลน์ เป็นการจัดการเรียนการสอนผ่านคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ โดยอาศัยเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตเป็นช่องทางหลักในการส่งข้อมูลทั้งหมดไปยังผู้เรียนพร้อมนำเสนอเนื้อหา ที่เข้าถึงง่าย น่าสนใจ การเรียนการสอนออนไลน์ เป็นการนำเทคโนโลยีเข้ามามีส่วนร่วมแต่ยังคงต้องคำนึงทั้งข้อดีและข้อเสียของการเรียนการสอนบนเว็บ ส่งผลให้แผนการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ มีค่าเฉลี่ยของค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00

1.1 ผลการประเมินคุณภาพบทเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา วิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ ช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เรียนได้อย่างดีมาก โดยสามารถเข้าเรียนรู้ได้ตลอดเวลาไม่จำกัด สถานที่ ไม่จำกัดเวลา สามารถทำกิจกรรมได้ตลอดเวลาตามที่ต้องการ ทำให้ผู้เรียนรู้สึกไม่กดดันมีอิสระในการทำกิจกรรม ในการเรียน ในการทำแบบฝึกหัด และสามารถพูดคุยอภิปรายตอบประเด็นคำถามที่ผู้เรียนสงสัยพร้อมกับบันทึกคำตอบได้ทุกเมื่อผ่านทางกระดานเสวนา Web board บนระบบ Google Classroom โดยใช้เครื่องมือสื่อสาร ต่างๆหรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ของผู้เรียนเองผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนที่ไม่กล้าแสดงออกให้กล้าแสดงออกสามารถเสนอความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะได้อย่างเสรีโดยไม่มีการวิพากษ์วิจารณ์ความคิดเห็นของผู้อื่น จึงเป็นการช่วยเสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดีแก่ผู้เรียนในการเรียน และยังเป็นการฝึกคิดแก้ปัญหา และระดมความคิด เพื่อนำเสนอแนวคิดหรือวิธีการแก้ปัญหาได้อย่างเต็มที่ นอกจากนี้ บทเรียนออนไลน์ยังช่วยอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงไปยังแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างไม่จำกัด เพื่อให้ ผู้เรียนสามารถค้นคว้าหรือสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง มาใช้ประกอบการสร้างแนวคิด ซึ่งพบว่า บทเรียนออนไลน์ โดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก

2. ผลการศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษาที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ในวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ คะแนนความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ทั้งนี้เนื่องจาก การเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ในวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ พบว่าความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษา ทั้งในช่วงกิจกรรมกลุ่มอยู่ในระดับดีมาก ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้ เนื่องจาก

ขั้นตอนกิจกรรมด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ผู้วิจัยอ้างอิงแนวคิดกระบวนการแก้ปัญหา (มยุรี หุ่นซ้ำ, 2544) ประกอบด้วยการทำงานของกระบวนการทางสมองด้านการ คิด (Operations) คือ การจำ (Memory) การรู้และเข้าใจ (Cognitive) การคิดแบบอเนกนัย (Divergent thinking) การคิดแบบเอกนัย (Convergent thinking) การประเมินค่า (Evaluation) โดยสองทฤษฎีที่กล่าวมานั้นได้มีการผสมผสานการทำงาน ตั้งแต่การใช้ความรู้ ประสบการณ์เดิมในสมอง คือ ความจำที่ได้จากการเรียนรู้ ประสบการณ์ที่ได้จากบุคคล สิ่งแวดล้อมหรือสถานการณ์รอบตัวมาเป็นเครื่องประเมิน กลั่นกรอง แยกแยะ และวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อหาทางออกให้ปัญหาเหล่านั้นโดยการคิดที่เป็นเอกนัยหรืออเนกนัยก็ตามเพื่อให้เกิดแนวทางเลือก ทางออกของปัญหาที่ดีที่สุด แล้วติดตามประเมินผลเพื่อรอดูผลและแก้ไขสถานการณ์หากเกิดซ้ำอีก มีดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมการ ขั้นของการค้นพบปัญหาที่แท้จริง ให้ผู้เรียนศึกษาและทำความเข้าใจสถานการณ์ปัญหาที่ผู้สอนกำหนด และทำกิจกรรมการค้นหารวบรวมข้อเท็จจริง หรือศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ ปัญหาจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ โดยผู้เรียน คิดวิเคราะห์ จากสิ่งแวดล้อมหรือสถานการณ์ รอบตัวมาเป็นเครื่องประเมิน กลั่นกรอง แยกแยะ ว่ามีสาเหตุมาจากบุคคลหรือสิ่งใด เพราะเหตุใดจึงเกิดปัญหานั้น

ขั้นที่ 2 วิเคราะห์ปัญหา คือการพิจารณาสาเหตุสำคัญของปัญหา ผู้เรียนทำกิจกรรมการพิจารณาค้นหาปัญหาที่สำคัญที่สุด โดย ผู้เรียนระบุปัญหาทั้งหมดที่เกิดขึ้นจากสถานการณ์ปัญหา วิเคราะห์แยกแยะปัญหาออกเป็นปัญหาวิธีการลองผิดลองถูก การใช้เหตุผล การใช้วิธีจัด ยังมีวิธีการแก้ปัญหาอีกมากมายที่ผู้แก้ปัญหาสามารถเลือกใช้ให้เข้ากับตัวปัญหาและประสบการณ์ของผู้แก้ปัญหา โดยกำหนดเป็นหัวข้อรายการโทรทัศน์

ขั้นที่ 3 ขั้นเสนอแนวทางแก้ปัญหา คือการหาวิธีการแก้ปัญหา เป็นทางเลือกที่ตรงกับสาเหตุแล้วใช้การแก้ปัญหา ผู้เรียนทำกิจกรรมการค้นหานแนวคิดหรือวิธีการแก้ปัญหา โดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่เลือกมาจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ และนำเสนอวิธีการแก้ปัญหาในรูปแบบรายการโทรทัศน์ ที่มีความแปลกใหม่หลากหลาย มีความคิดสร้างสรรค์

ขั้นที่ 4 ขั้นตรวจสอบผล เป็นการติดตามประเมินผลจากข้อ 3 เพื่อให้พบผลลัพธ์ที่พอใจ อาจต้องแก้ไขทิศทางการแก้ปัญหาใหม่ ผู้เรียนทำกิจกรรมโดยการพิจารณาเลือกวิธีการแก้ปัญหาเมื่อได้วิธีการแก้ปัญหาแล้วจำเป็นต้องตรวจสอบว่า วิธีการแก้ปัญหาได้ผลลัพธ์ถูกต้องหรือไม่ อย่างเช่นรายการโทรทัศน์ที่นักศึกษาได้ผลิตมา 1 รายการ พบปัญหาว่า ชาวสวนปลูกตาลจากจังหวัดเพชรบุรี มีรายได้ลดลงจากเดิมเนื่องจากขายผลิตภัณฑ์ไม่ดีดังเดิม นักศึกษาจึงทำการคิดวิเคราะห์และผลิตรายการออกมาเป็นรายการสารคดีเชิงท่องเที่ยว ได้อย่างมีเหตุผลและเหมาะสมกับปัญหา โดยผู้เรียนประเมินวิธีการแก้ปัญหาจากการอภิปรายข้อดีและพิจารณาเลือกวิธีการแก้ปัญหาที่เหมาะสม

ขั้นที่ 5 ขั้นการนำไปประยุกต์ใช้ นักศึกษาสามารถนำปัญหาที่พบนำมาประยุกต์ใช้ได้เป็นอย่างดี และเมื่อพบปัญหาใกล้เคียงสามารถศึกษาเพื่อแก้ไข และทิศทางใหม่อยู่เสมอ มีการจัดทำอย่างเป็นขั้นตอน ตามหัวข้อที่ผู้สอนกำหนด จากนั้น ดำเนินการออกแบบและผลิตรายการโทรทัศน์ได้ตามแผนการที่วางไว้ตั้งแต่เริ่มต้นจนเสร็จสิ้น เมื่อดำเนินการเสร็จสิ้น ผู้เรียนนำเสนอและเผยแพร่ผลงานที่ได้จากการดำเนินการได้

อย่างบรรลุตามวัตถุประสงค์ส่งผลให้คะแนนความสามารถในการแก้ปัญหาของนักศึกษา โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี

3. ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ มหวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ในวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 34 คน ก่อนเรียนและหลังเรียนมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยมีผลการเรียนหลังเรียน ซึ่งผลการวิจัยเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ผลสัมฤทธิ์หลังเรียนที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษาสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการทดลองโดยผู้วิจัยพบว่า สื่อการเรียนการสอนเป็นสิ่งสำคัญในการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจอยากเข้ามาเรียน เนื่องจากการเรียนแบบออนไลน์แตกต่างจากการเรียนในชั้นเรียนปกติที่มีครูผู้สอนคอยอธิบายเนื้อหาและข้อสงสัยต่างๆให้กับผู้เรียน ซึ่งบางที่ผู้เรียนอาจจะฟังบ้างหรือไม่ฟังบ้าง จึงทำให้การเรียนในห้องเรียนค่อนข้างจำเจ แต่ในการเรียนแบบออนไลน์ผู้เรียนสามารถหาความรู้ต่างๆ ได้จากสื่อต่างๆ บนโลกออนไลน์ได้ แต่ทั้งนี้ข้อมูลที่ได้รับผู้เรียนได้จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอนต่างๆสำหรับการเรียนการสอน ที่มีประสิทธิภาพ และสามารถตอบสนองความต้องการในการเรียนรู้ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี การทดลองนี้ผู้วิจัยได้จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอนไว้หลายหลายรูปแบบ เช่น บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์,PDF หรือ Presentation พบว่าผู้เรียนสามารถเข้าทำการเรียนรู้ได้อย่างไม่จำกัด และยังสามารถทบทวนเนื้อหาซ้ำได้ตลอดเวลาที่ผู้เรียนนั้นต้องการ ซึ่งแตกต่างจากการเรียนในชั้นเรียนปกติที่ไม่สามารถให้ผู้สอนสอนซ้ำ ได้ตลอดเวลา นอกจากนี้ยังสามารถแบ่งปันความรู้ ความคิด ข้อเสนอแนะ ความคิดเห็น ข้อมูลต่างๆ ได้ทั้งสองฝ่าย รวมถึงการสอบถามข้อมูลปรึกษาปัญหาได้ตลอดเวลาที่ต้องการ

4. ผลพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่เรียนด้วยรูปแบบกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษารายวิชา การผลิตรายการ พบว่า พฤติกรรมการทำงานร่วมกัน โดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี เนื่องจากการทำงานร่วมกันของนักศึกษา มีการร่วมมือกันที่ดี ซึ่งการเรียนแบบออนไลน์ทำให้นักศึกษาต้องมีการประสานงานภายในห้อง ภายในกลุ่มและมีการประสานงานกับบุคคลอื่นๆภายนอก เนื่องจากผู้สอนได้กำหนดโจทย์ให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมกลุ่ม โดยให้นักศึกษาผลิตชิ้นงานกลุ่มละ 1 ชิ้น งาน โดยให้ผลิตรายการโทรทัศน์ 1 รายการ ซึ่งทั้งนี้ นักศึกษาต้องติดต่อประสานงานกับบุคคลภายนอกเพื่อทำการขอเข้าถ่ายทำซึ่งการประสานงานคือหัวใจหลักของการทำงานร่วมกัน ทั้งนี้เพื่อให้บรรลุ ชิ้นงาน วัตถุประสงค์ จะต้องเริ่มจากการสร้างสัมพันธ์ที่ดี ต้องรู้จักปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่น จึงจะช่วยให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี แต่ก็อาจมีบางคนที่ไม่สามารถปรับตัวเข้ากับผู้อื่นได้ ซึ่งก็ส่งผลทำให้เกิดปัญหาในการทำงานตามมา และอาจส่งผลกระทบต่อถึงคุณภาพของงานอีกด้วย โดยพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน ของนักศึกษาอาจจะด้วยการฝึกฝน ปรับทัศนคติ มุมมอง แนวคิด มองโลกในแง่บวก หรือด้านอื่นๆ เพื่อให้ทำงานร่วมกันได้ โดยนักศึกษาได้เข้าใจการทำงานของตนเอง และคนอื่น อาศัยข้อดีเกื้อหนุนซึ่งกันและกัน หากมีจุดไหนที่แตกต่างกันมาก ก็พร้อมจะเข้าใจ ทั้งนี้ยังสร้างงานและโฟกัสเป้าหมายร่วมกันโดยสร้างวัตถุประสงค์ร่วมกัน เพื่อโฟกัสเป้าหมายในงานที่ได้รับมอบหมายจากผู้สอนร่วมกัน มีการกำหนดวัตถุประสงค์ที่ดี มีการกำหนดขอบข่ายหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละคนชัดเจน มีการสร้างกลุ่มรวมกลุ่มกันด้วยความสามารถหรือจุดเด่นของแต่ละคนไม่แบ่งกลุ่มเก่งกลุ่มอ่อนแต่เอาทั้ง ประเภท มารวมกัน คละกัน เพื่อให้ได้

กลุ่มที่ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมกำหนดหน้าที่และภาระงานของแต่ละคนตามความสามารถ ตำแหน่ง และประสบการณ์ จึงทำให้การทำงานร่วมกันเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

5. ผลการประเมินผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ วิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (รายกลุ่ม) ที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 6 กลุ่ม ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์ น่าสนใจ สื่อความหมายชัดเจน เข้าใจง่าย มีการจัดลำดับในการนำเสนอที่ต่อเนื่องเหมาะสม การจัดองค์ประกอบและการออกแบบกราฟิกสวยงาม ผลงานการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบรูบริค (Rubric) ประเมินทั้ง 5 ด้าน พบว่าผลงานการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี ซึ่งเป็นผลมาจากกิจกรรมการจัดการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา กิจกรรมที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดพิจารณา กล้าคิด กล้าแสดงความคิดของตนเองออกมาอย่างอิสระในการคิด จนเกิดความคิดที่แปลกใหม่ซึ่งการได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางความคิดอย่างอิสระสามารถสร้างจินตนาการ และมีแรงบันดาลใจในการสร้างผลงานด้วยตนเอง ทำให้เกิดเจตคติที่ดีเห็นคุณค่าในการทำงานและเกิดความพยายามในการสร้างสรรค์ผลงานตลอดจนสามารถมองเห็นมุมมองต่างๆ รอบตัวในทิศทางที่ต่างไปจากเดิม

6. ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ที่เรียนด้วยการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ในรายวิชาการผลิตรายการโทรทัศน์ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นอยู่ในระดับดีมากทุกด้านการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา มีรูปแบบการเรียนการสอนที่ช่วยตอบสนองการเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลา ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาโดยเน้นฝึกฝนให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์และพิจารณาปัญหาอย่างเป็นลำดับขั้นตอน เปิด โอกาสให้ผู้เรียนได้อภิปรายแสดงความคิดเห็น ควรส่งเสริมให้ผู้เรียนและผู้สอนสามารถติดต่อ สื่อสารกันได้ตลอดเวลา การติดต่อระหว่างผู้เรียนและผู้สอนมีส่วนสำคัญในการสร้างความกระตือรือร้นกับการเรียนการสอน โดยผู้สอนสามารถให้ความช่วยเหลือผู้เรียนได้ตลอดเวลาในขณะที่กำลังศึกษา ทั้งยังช่วยเสริมสร้างความคิดและความเข้าใจ ผู้เรียนที่เรียนผ่านเว็บสามารถสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นรวมทั้งซักถามข้อข้องใจกับผู้สอนได้โดยทันทีทันใด เช่น การมอบหมายงานส่งผ่านอินเทอร์เน็ตจากผู้สอน

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

จากผลการวิจัย เรื่อง ผลการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานด้านสื่อและพฤติกรรมการทำงานร่วมกันผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. เนื่องจากเป็นการเรียนแบบผสมผสานทั้งออนไลน์และออฟไลน์ก่อนดำเนินการวิจัยควรเตรียมความพร้อมของผู้เรียนให้ทราบถึงข้อตกลง และวิธีการ ในกิจกรรมการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ควรมีการบอกขั้นตอน การทำกิจกรรมให้ผู้เรียนทราบพร้อมรายละเอียดต่างๆ เช่นการทำแบบฝึกหัด การตอบคำถาม การส่งงาน อย่างชัดเจน เพื่อสร้างความเข้าใจให้แก่

ผู้เรียน และเตรียมความพร้อมในเรื่องของอุปกรณ์ เครื่องมือสื่อสาร และ ระบบอินเทอร์เน็ต เพื่อให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. ผู้สอนควรกำหนดสถานการณ์ปัญหาที่ต้องการให้ผู้เรียนผลิตชิ้นงานออกมาให้เป็นเรื่องใกล้ตัวผู้เรียน ทันสมัย และอยู่ในความสนใจของผู้เรียน สำหรับเป็นโจทย์เพื่อให้ผู้เรียนใช้กระบวนการแก้ปัญหา ซึ่งการกำหนดสถานการณ์ปัญหาจะช่วยให้ผู้เรียนมีทิศทางในการอธิบายและไม่ออกนอกประเด็น ประกอบกับมีตัวอย่างชิ้นงาน เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดและสร้างสรรค์งานออกมา

3. เนื่องจากการเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา มีขั้นตอนกิจกรรมหลายขั้นตอน ประกอบกับภาระงานที่มอบหมายให้ผู้เรียนค่อนข้างเยอะและมีระยะเวลาที่จำกัด ส่งผลให้การดำเนินกิจกรรมบางขั้นตอนในแต่ละสัปดาห์ไม่ทันตามเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้ ทำให้ต้องกระชับกิจกรรมให้เร็วขึ้น ลดทอนภาระงานบางอย่างออก และเลื่อนระยะเวลาการส่งงานออกไป ดังนั้น ผู้สอนควรจะต้องจัดเตรียมกิจกรรมที่มีความยืดหยุ่นกับผู้เรียน กำหนดระยะเวลาให้สอดคล้องเหมาะสมเพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมได้อย่างเต็มที่และครบถ้วนตามที่กำหนด

4. การเรียนแบบผสมผสานด้วยบทเรียนออนไลน์ร่วมกับการจัดการเรียนการรู้แบบกรณีศึกษา ควรส่งเสริมให้มีการใช้เทคนิคการสร้างแรงจูงใจเพื่อเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนเข้าร่วมการเรียนรู้และเข้าทำแบบฝึกหัดในกิจกรรมออนไลน์ได้อย่าง

References

- Adisai Thovichai. (2559). Developing the quality of higher education management into the 21st century (research project)
- Jaitip Nasongkhla. (2547). Design of web-based instruction in e-learning system. Bangkok Chulalongkorn University
- Mayuree Runkham. (2544). Effects of using critical thinking development model on problem solving abilities in community context of mathayomsuksa three students. Chulalongkorn University
- Prateep Methakunawoude. (2540). Suggestions for managing distance learning by using web-based teaching and learning: Teaching documents 2710643 Curriculum and teaching in higher education. Chulalongkorn University
- Pattana Sirichotpundit. (2553). A Study on Effective of Applying Case Study to Teaching on Advertising and Sales Promotion for Fine and Applied Arts Students in Business Administration Program at Suan Sunandha Rajabhat University.
- Preeya Sompuet. (2559). Organized active learning by instructional model with case-based. Phranakhon Rajabhat University. Vol.11 No.2
- Pornchai Jedaman. (2560) The Development Education Issue of Thailand 4.0 towards 21st Century. from <http://personnel.obec.go.th/hris-> (2560).
- Roongrote Poomriew Rawiwan Sangchai. Lamsak Chavanich, Udomsakdi Kongmueang, Yuwadee Jompitaksa . Dr. Marayat Yotongyos, Pimsinee Navanuraksa and Panisnanta Ngarmsom4. (2557). The Effect of Case Study Approach on Learning Achievement of Bachelor Degree Students in a Private University, Bangkok Metropolis
- Rossukhon Makaramani. (2556). THE COMPETENCY IN EDUCATION INFORMATION TECHNOLOGY FOR TEACHER. Journal of Education Faculty of Education, Srinakharinwirot University
- Sukkasem Ouito. (2540). Developing computer lessons to help teach photography history. Photographic Arts Course Undergraduate degree. Master's degree in dissertation Srinakharinwirot University Prasarnmit.
- Thisana. Kammanee. (2555). Graduate Studies in the 21st Century: adjusting the teaching curriculum.In copy (Ed.).

ภาษาต่างประเทศ

Fitz-Gibbon, carol Taylor, Lyons Morris and Lynn, ji.auth. 1987. How to design a program evaluation. Newbury Park : Sagh.

Hirumi,A and Bermudez,A (1 9 9 6) ”Distance education and instructional systems design converge on the information superhighway.” Journal of Research on computing in Education,29(1) page 1-16.