

ผลการจัดการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์ แบบเน้นผลงาน

The result of learning management of flower arrangement of students
studying with creative ideas Performance-focused model

พญพรรณ พรสุขสวัสดิ์*

(Ponyupun pornsuksawat)*

ปาณัฐ โต๊ะดี**

(Panut Tohdee)**

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน 2) เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนวิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาก่อนและหลังจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ปีการศึกษา 2561 จำนวน 15 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการสอนวิชาการจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานจำนวน 6 แผน แบบประเมินวิชาการจัดดอกไม้ แบบทดสอบวิชาการจัดดอกไม้ และแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน สรุปผลการเรียนรู้และการวัดประเมินทักษะการปฏิบัติในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และใช้วิธีทางสถิติแบบ t - test for dependent sample

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ทั้ง 6 ชิ้นงาน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.75 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.33 2) นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานสูงกว่าก่อนการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ 0.05 และ 3) การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.99 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.04 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าทุกข้อมีความพึงพอใจมากที่สุด

คำสำคัญ: การเรียนแบบเน้นผลงาน แนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน การจัดดอกไม้ทักษะภาคปฏิบัติ

* ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

** อาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ โรงเรียนการเรือน มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

Abstract

The Objectives of the study were to examine 1) The result of learning flower arrangement subject from students study under the concept creative with Workoriented learning 2) To compare the either achievement before and after study under the concept creative with Work-oriented learning 3) To evaluate the satisfaction from the student that study under the concept creative with Work-oriented learning

The representative sample was chosen by purposive sampling: 15 undergraduate students from academic year 2018 which studying on 3rd year in Home Economics Programe, School of Culinary Arts, Suan Dusit Rajabhat University. Instruments for measuring 6 lesson plans for flower arrangement with creative ideas emphasize on works, results are learning plan, evaluation form, achievement test and satisfaction evaluation from the representative sample. The data analysis and statistical methods consist of percentage, mean ($\bar{X}$), standard deviation and t - test for dependent sample

The results represent that 1) The overview outcome of learning flower arrangement subject from students study under the concept creative with Work-oriented learning in 6 produced the most satisfaction with mean at 4.75 and standard deviation at 0.33 2) Students reached higher achievement test after study under the concept creative with Work-oriented learning with a Significance at 0.05 level and 3) The overview result of student's satisfaction produced the most satisfaction with mean at 4.99 and standard deviation at 0.04 and produced most satisfaction when considered each choices from evaluation form

Keywords: Work-oriented learning, Concept Creative with Work-Oriented, Flower Arrangement, Practical Skills

บทนำ

การจัดการศึกษาในประเทศไทยมุ่งพัฒนาให้เด็กไทยมีความพร้อมทั้งร่างกายจิตใจ สติปัญญาความรู้ คุณธรรมจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตที่อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ในการจัดการเรียนการสอน ในปัจจุบันจึงต้องมีการปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตการดำรงอยู่ในสังคมปัจจุบัน ซึ่งนักศึกษาจะต้องศึกษาค้นคว้า ออกแบบสร้างสรรค์และลงมือเรียนรู้ทักษะภาคปฏิบัติด้วยตนเอง โดยผู้สอนปรับบทบาทเป็นผู้ให้คำแนะนำ เสนอแนะแนวทางในการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ การวัดประเมินผลต้องพิจารณาจากพัฒนาการของผู้เรียน การร่วมกิจกรรมและการทดสอบควบคู่ไปกับการเรียนการสอน เพื่อนำไปปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับผู้เรียน ซึ่งการศึกษาเป็นรากฐานที่สำคัญในการสร้างสรรค์ ความเจริญก้าวหน้า และแก้ไขปัญหาในสังคม กระบวนการเรียนรู้ช่วยให้คนได้มีการพัฒนาในด้านต่าง ๆ ตั้งแต่การวางรากฐานพัฒนาการของชีวิต การพัฒนาศักยภาพ และขีดความสามารถในด้านต่าง ๆ ที่ดำรงชีวิตและสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีความสุข การจัดการศึกษาของประเทศไทยที่ผ่านมา ยังไม่เอื้อต่อการพัฒนาประเทศเท่าที่ควร เพราะไม่สามารถทำให้ผู้เรียนได้เรียนในสิ่งที่ตนถนัดตามความสามารถและความต้องการ ตลอดจนความเหมาะสมกับการประกอบอาชีพของคนในแต่ละท้องถิ่น ซึ่งการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา รัฐบาลจะต้องดำเนินการปฏิรูประบบการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลผู้เรียนให้บังเกิดผลตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติดังกล่าว ประกอบกับกระแสโลกาภิวัตน์ และการแข่งขันทางเศรษฐกิจในสังคมนานาชาติมีมากขึ้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถ มีความคิดสร้างสรรค์ และมีคุณสมบัติตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน การเรียนรู้ของนักศึกษาด้วยแนวคิดสร้างสรรค์ผลงานต่อทักษะการจัดดอกไม้ เป็นการพัฒนาการเรียนรู้ที่จะนำไปสู่ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ซึ่งจำเป็นจะต้องมีการศึกษาวิจัยเพื่อเป็นข้อเสนอแนะเชิงปฏิรูปเกี่ยวกับการวัดและประเมินผู้เรียนในระดับอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับระบบการศึกษาและแนวทางการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา (Wasana Prawanphruk. 2002 : 2)

การเรียนการสอนแนวใหม่เป็นการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยนักศึกษาต้องคิด วิเคราะห์ ค้นคว้า สรุปประเด็นสาระสำคัญของเนื้อหาที่เรียนแทนการบอกของผู้สอน ผู้เรียนรู้จักการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ออกแบบผลงาน วางแผนการทำงานตามกระบวนการเรียนรู้และการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมการเรียนรู้เทคโนโลยีใหม่ ๆ มาใช้ในการเรียนรู้ ซึ่งผู้เรียนต้องรู้จักประเมินความก้าวหน้าในการเรียนรู้ทักษะภาคปฏิบัติในการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ที่สัมพันธ์กับการนำไปใช้ได้จริงในสังคมชุมชน และท้องถิ่น สำหรับการวัดประเมินผลการเรียนการสอนในแนวใหม่เป็นการประเมินผลที่มุ่งเน้นการวัด

ประเมินผลงานที่ได้จากทักษะภาคปฏิบัติทุกสาระการเรียนรู้ ซึ่งในการจัดการเรียนรู้ทักษะการจัดดอกไม้ของ
นักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน เป็นการสอนที่ทำให้นักศึกษาได้เห็นขั้นตอนภาคปฏิบัติแต่
ละกิจกรรมที่มีความชัดเจน หากผู้เรียนมีข้อสงสัยสามารถสอบถามผู้สอนได้ทันที (Sawai Fak Khao. (2001: 98)
และที่สำคัญการจัดการเรียนแบบเน้นผลงานทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้เร็วขึ้น และช่วยกระตุ้นให้การเรียนการ
สอนน่าสนใจยิ่งขึ้น (Tisana Khemnani. (2011: 328) นอกจากนี้การจัดการเรียนรู้แบบเน้นผลงานยังเป็นการ
สร้างคนเก่งที่มีความสามารถได้ช่วยเหลือเพื่อนที่มีความสามารถจำกัด ทำให้ผลการเรียนเกิดประสิทธิภาพมากขึ้น
(Thitipoj Pochuen. (2008: 3) สำหรับการประเมินผลการเรียนผู้วิจัยได้นำความรู้เกี่ยวกับการวัดประเมิน
ภาคปฏิบัติ เข้ามามีบทบาทร่วมกับการจัดการเรียนรู้ทักษะการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิด
สร้างสรรค์แบบเน้นผลงานจึงทำให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

คหกรรมศาสตร์เป็นศาสตร์และศิลป์ มีทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ในแง่ทฤษฎีมีกฎเกณฑ์หลักการ คติความเชื่อ
วิธีการ ข้อเท็จจริง ซึ่งผลการวิจัยด้านทักษะและเทคนิควิธีต่าง ๆ เป็นการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย และวิชาคหกรรม
ด้านศิลปะประดิษฐ์ เป็นวิชาที่มีการปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะพิสัยฝึกฝนความชำนาญ จนเป็นเทคนิคและศิลปะที่
สูงขึ้น การนำความรู้ด้านทฤษฎีมาทดลองปฏิบัติให้เกิดความเข้าใจนำไปปฏิบัติได้จริง เมื่อปฏิบัติตามขั้นตอน
กระบวนการที่ดีได้ผลเป็นที่พึงพอใจ จนกลายเป็นค่านิยมไว้อยู่ติดทำให้บรรลุถึงด้านจิตพิสัยในที่สุด ซึ่งในการเรียน
แบบเน้นผลงานเป็นการสร้างความตระหนักเพื่อกระตุ้นและสร้างความสนใจของผู้เรียนเข้าสู่การเรียนรู้ในการสร้าง
พลังความคิด ดึงศักยภาพของผู้เรียนให้มีความคิดละเอียดอ่อนในการออกแบบและสร้างสรรค์ชิ้นงานด้วยตนเอง
นอกจากนี้ผู้เรียนมีความรู้ มีทักษะภาคปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ

วิชาการจัดดอกไม้เป็นวิชาพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนวิชาเอกศิลปะประดิษฐ์ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาการจัด
ดอกไม้แบบสากล การจัดดอกไม้แบบไทย การร้อยมาลัย การจัดพาน และเครื่องแขวนไทย ที่ผู้เรียนสามารถนำ
ความรู้ ทักษะ มาออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน รายวิชาการจัดดอกไม้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะ
ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เกิดความชำนาญในการเลือกวัสดุอุปกรณ์ และหลักการจัดดอกไม้ จากประสบการณ์การ
สอนการจัดดอกไม้มาเกือบ 10 ปี พบว่าผู้เรียนในปัจจุบันไม่มีพื้นฐานทางด้านการจัดดอกไม้ ผู้เรียนส่วนใหญ่จะ
ถนัดกับการทำตามแบบหรือตามสิ่งที่เคยพบเห็นมาก่อนมากกว่าพยายามคิดขึ้นมาใหม่ นอกจากนี้ยังพบว่าการจัด
กิจกรรมการเรียนรู้ที่ผ่านมาผู้สอนส่วนใหญ่จัดกิจกรรมการเรียนการสอนไม่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา นักศึกษาลง
มือในภาคปฏิบัติน้อย ทำให้ขาดทักษะและกระบวนการทำงานที่ถูกต้อง นักศึกษาไม่เปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้

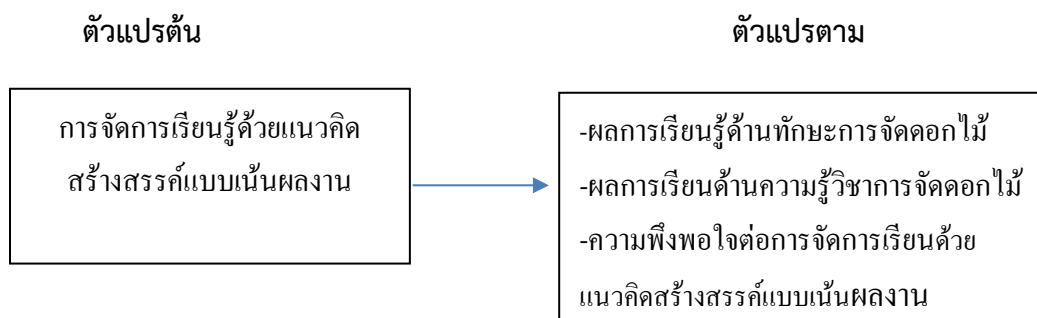
ไม่ชอบหาความรู้ และการค้นคว้าด้วยตนเอง การวัดผลประเมินผลผู้สอนจะเน้นด้านความรู้มากกว่าผลงาน ทำให้ผู้เรียนขาดความชำนาญในการจัดดอกไม้ รวมถึงการนำความรู้ไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันซึ่งการจัดการเรียนรู้แบบเน้นผลงาน สอดคล้องกับการเรียนรู้ตามแนวปฏิรูปการศึกษาที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้คิดสร้างสรรค์ผลงานและปฏิบัติตามความสนใจและความถนัด การเรียนรู้ทั้งแบบคนเดียวและเรียนแบบเป็นกลุ่ม จากข้อกำหนดและกิจกรรมที่หลากหลายทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกลุ่มงานศิลปะประดิษฐ์ จำเป็นต้องมีการปรับเปลี่ยนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ลงมือปฏิบัติโดยเรียงลำดับขั้นตอนการทำงานจนเกิดทักษะและได้ผลงานที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน ซึ่งจะทำให้การเรียนรู้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

จากความสำคัญและเหตุผลดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษา ผลการจัดการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานโดยวัดประเมินทางด้านทักษะการจัดดอกไม้ในภาคปฏิบัติจากผลงานทั้ง 6 ผลงานและวัดประเมินด้านความรู้จากเนื้อหาที่ได้จากการเรียนวิชาการจัดดอกไม้ เพื่อให้ผู้เรียน มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในศาสตร์ด้านศิลปะการจัดดอกไม้ หลักการ วิธีการจัดดอกไม้ สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะความชำนาญในการประกอบวิชาชีพได้ มาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุม (TQF 2.1.2 (1,2))

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดดอกไม้ของนักศึกษาด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน
2. เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนด้านความรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน
3. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

กรอบแนวคิด



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ระเบียบวิธีการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 40 คน ที่เลือกเรียนวิชาการจัดดอกไม้ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 3 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ซึ่งเป็นกลุ่มที่เรียนสาขาศิลปะประดิษฐ์ที่มีพื้นฐานทางศิลปะ จำนวน 1 ห้องเรียน 15 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยจำแนกตามลักษณะของการวิจัยดังนี้

1) เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองปฏิบัติ คือ แผนการสอนวิชาการจัดดอกไม้ที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 6 แผน รวม 24 ชั่วโมง โดยนำเครื่องมือให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (ค่า IOC) เท่ากับ 1.0

2) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการเรียนรู้ คือ แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ก่อนเรียนและหลังเรียน เป็นแบบปรนัยชนิด 4 ตัวเลือกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 60 ข้อ คัดเลือก 30 ข้อ 30 คะแนน สำหรับทดสอบผู้เรียนทั้ง 6 แผนการจัดการเรียนรู้ โดยนำเครื่องมือให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (ค่า IOC) เท่ากับ 1.0

3) เครื่องมือที่ใช้ในการสะท้อนผลการปฏิบัติ

3.1) แบบประเมินภาคปฏิบัติการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานเป็นแบบประเมินผลงานของผู้เรียนหลังการจัดดอกไม้ตามแผนการสอน 6 แผน โดยนำเครื่องมือให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (ค่า IOC) อยู่ระหว่าง 0.8-1.0

3.2) แบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานทั้ง 5 ด้าน หลังสิ้นสุดการเรียนรู้ โดยนำเครื่องมือให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (ค่า IOC) เท่ากับ 1.0

3. การเก็บและรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

1) เตรียมแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน เครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลที่สร้างจากการวิเคราะห์เนื้อหาวิชาการจัดดอกไม้ของสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์

2) ดำเนินการทดสอบ ก่อนการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาเรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานด้วยแบบทดสอบวิชาการจัดดอกไม้จำนวน 30 ข้อ ใช้เวลาทำ 45 นาที โดยเริ่มเก็บข้อมูลตั้งแต่ 15 สิงหาคม-29 พฤศจิกายน 2561

3) ดำเนินการสอนตามแผนการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ โดยสอนตั้งแต่แผนการจัดกิจกรรมหน่วยที่ 3-7 ซึ่งในแต่ละหน่วยการเรียนรู้จะมีการประเมินผลงานโดยใช้แบบประเมินวิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน และหลังจากสอนครบทั้ง 6 แผนการเรียนรู้ แล้วทำการประเมินความรู้ในการเรียนในวิชาการจัดดอกไม้ โดยใช้แบบทดสอบวิชาการจัดดอกไม้ ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน และเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำไปวิเคราะห์ผลการวิจัย

4) นำข้อมูลที่ได้จากการวัดประเมินโดยใช้แบบทดสอบวิชาการจัดดอกไม้มาวิเคราะห์ และเปรียบเทียบความก้าวหน้าในการเรียนวิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษา ก่อนและหลังการเรียนรู้และการทำกิจกรรม โดยผู้สอนดำเนินการสอบเอง

5) นำผลคะแนนที่ได้จากการวัดและประเมินผลมาวิเคราะห์โดยใช้วิธีทางสถิติ เพื่อให้ได้ผลการจัดการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานทางด้าน ผลการเรียนรู้ทักษะการจัดดอกไม้และความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1) นำแบบประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ที่ประเมินแล้วตรวจสอบความถูกต้องและบันทึกข้อมูล

2) เปรียบเทียบการเรียนรู้ด้านความรู้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน โดยพิจารณาจากแบบทดสอบวิชาการจัดดอกไม้ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้วิชาการจัดดอกไม้ (Pre-test, Post-test)

3) นำคะแนนจากการประเมินวิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษา มาหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

4) นำคะแนนความพึงพอใจ มาวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัย

1. ศึกษาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดดอกไม้ของนักศึกษาด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดดอกไม้ของนักศึกษาด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน จำแนกตามแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 6 ชิ้นงาน คือ การจัดแจกันดอกไม้รูปทรงวงกลม การจัดแจกันดอกไม้รูปทรงตัว S การจัดกระเช้าดอกไม้รูปทรงแนวนอน การจัดช่อดอกไม้หน้าเดียว การจัดพานพุ่มรูปทรงดอกบัวตูม และเครื่องแขวนไทย : กลิ่นคว่ำ ผลการวิจัยมีดังนี้

การจัดแจกันดอกไม้รูปทรงวงกลม พบว่า ผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน (**การจัดแจกันทรงกลม**) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้มากที่สุด โดยมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 จำนวน 13 ข้อ ลำดับที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 4.93 จำนวน 4 ข้อ และลำดับที่ 3 มีค่าเฉลี่ย 4.87 มีจำนวน 3 ข้อ

ผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน (**การจัดแจกันรูปทรงตัว S**) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.88 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้มากที่สุด โดยมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 จำนวน 9 ข้อ ลำดับที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 4.93 จำนวน 3 ข้อ และลำดับที่ 3 มีค่าเฉลี่ย 4.87 มีจำนวน 4 ข้อ

ผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน (**การจัดกระเช้าดอกไม้รูปทรงแนวนอน**) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้มากที่สุด โดยมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 จำนวน 11 ข้อ ลำดับที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 4.93 จำนวน 2 ข้อ และลำดับที่ 3 มีค่าเฉลี่ย 4.87 มีจำนวน 2 ข้อ

ผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน (**การจัดช่อดอกไม้แบบหน้าเดียว**) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.91 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้มากที่สุด โดยมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 จำนวน 12 ข้อ ลำดับที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 4.93 จำนวน 2 ข้อ และลำดับที่ 3 มีค่าเฉลี่ย 4.87 มีจำนวน 3 ข้อ

ผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน (**การจัดพานพุ่มรูปทรงดอกบัว**) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้มากที่สุด โดยมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 จำนวน 15 ข้อ ลำดับที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 4.93 จำนวน 3 ข้อ และลำดับที่ 3 มีค่าเฉลี่ย 4.80

ผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน (**เครื่องแขวนไทย : กลิ่นคว่ำ**) โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีผลประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้มากที่สุด โดยมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 จำนวน 12 ข้อ ลำดับที่ 2 มีค่าเฉลี่ย 4.93 จำนวน 6 ข้อ และลำดับที่ 3 มีค่าเฉลี่ย 4.87 จำนวน 2 ข้อ

ตารางที่ 1 การวิเคราะห์การประเมินด้านทักษะการจัดดอกไม้ 6 ชิ้นงาน ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิด
สร้างสรรค์

แบบเน้นผลงาน

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิด	อันดับที่
1.การจัดแจกันทรงกลม				
1.1 ความประณีต สวยงาม	4.93	.26	มากที่สุด	2
1.2 ประโยชน์ใช้สอย	4.80	.41	มากที่สุด	
1.3 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	4.80	.41	มากที่สุด	
1.4 ความคิดสร้างสรรค์	4.80	.26	มากที่สุด	
1.5 ความสมบูรณ์ของผลงาน	4.67	.49	มากที่สุด	
ค่าเฉลี่ย	4.80			
2.การจัดแจกันรูปทรงตัว S				
2.1 ความประณีต สวยงาม	4.93	.26	มากที่สุด	2
2.2 ประโยชน์ใช้สอย	4.80	.41	มากที่สุด	
2.3 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	4.53	.52	มากที่สุด	
2.4 ความคิดสร้างสรรค์	5.00	.00	มากที่สุด	1
2.5 ความสมบูรณ์ของผลงาน	4.80	.41	มากที่สุด	
ค่าเฉลี่ย	4.81			
3.การจัดกระเช้าดอกไม้รูปทรงแนวนอน				
3.1 ความประณีต สวยงาม	5.00	.00	มากที่สุด	1
3.2 ประโยชน์ใช้สอย	5.00	.00	มากที่สุด	1
3.3 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	4.80	.41	มากที่สุด	
3.4 ความคิดสร้างสรรค์	4.93	.26	มากที่สุด	2
3.5 ความสมบูรณ์ของผลงาน	4.93	.26	มากที่สุด	2
ค่าเฉลี่ย	4.93			
4.การจัดช่อดอกไม้แบบหน้าเดียว				
4.1 ความประณีต สวยงาม	4.93	.26	มากที่สุด	2

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิด	อันดับที่
4.2 ประโยชน์ใช้สอย	4.87	.35	มากที่สุด	3
4.3 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	4.53	.52	มากที่สุด	1
4.4 ความคิดสร้างสรรค์	5.00	.00	มากที่สุด	
4.5 ความสมบูรณ์ของผลงาน	4.80	.41	มากที่สุด	
ค่าเฉลี่ย	4.83			
5.การจัดพานพุ่มรูปทรงดอกบัว				1
5.1 ความประณีต สวยงาม	5.00	.26	มากที่สุด	
5.2 ประโยชน์ใช้สอย	4.67	.49	มากที่สุด	
5.3 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	4.60	.51	มากที่สุด	
5.4 ความคิดสร้างสรรค์	4.67	.41	มากที่สุด	
5.5 ความสมบูรณ์ของผลงาน	4.80	.46	มากที่สุด	
ค่าเฉลี่ย	4.75			
6.เครื่องแขวนไทย: กลิ่นคว่ำ				1
6.1 ความประณีต สวยงาม	5.00	.00	มากที่สุด	
6.2 ประโยชน์ใช้สอย	4.67	.49	มากที่สุด	
6.3 การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์	4.60	.51	มากที่สุด	
6.4 ความคิดสร้างสรรค์	4.67	.49	มากที่สุด	
6.5 ความสมบูรณ์ของผลงาน	4.80	.41	มากที่สุด	
ค่าเฉลี่ย	4.75			
การประเมินด้านกิจกรรมการเรียนรู้	4.75	.33	มากที่สุด	

จากตารางที่ 1 พบว่า ผลการประเมินด้านทักษะทั้ง 6 ชิ้นงาน โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.75 เมื่อพิจารณาเป็นรายชิ้นงานพบว่า การจัดกระเช้าดอกไม้รูปทรงแนวนอน ค่าเฉลี่ย 4.93 การจัดช่อดอกไม้แบบหน้าเดียว มีค่าเฉลี่ย 4.83 การจัดแจกันรูปทรงตัว S มีค่าเฉลี่ย 4.81 การจัดแจกันทรงกลม มีค่าเฉลี่ย 4.80 และการจัดพานพุ่มรูปทรงดอกบัว เครื่องแขวนไทย: กลิ่นคว่ำ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันที่ 4.75 ตามลำดับ

2. เปรียบเทียบผลการเรียนด้านความรู้วิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษา ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

ผลเปรียบเทียบการเรียนด้านความรู้การจัดดอกไม้ของนักศึกษาด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1/2561 ซึ่งเป็นกลุ่มที่เรียนสาขาศิลปะประดิษฐ์ที่มีพื้นฐานทางศิลปะ จำนวน 15 คน ผลการวิจัยดังนี้

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบค่าคะแนนเฉลี่ยผลการเรียนด้านความรู้การจัดดอกไม้

	N	K	$\bar{X}$	SD	ผลการแปรค่า	t-test		
						t	df	Sig
ก่อนเรียน	15	30	11.13	1.46	ระดับพอใช้	29.59	14	.00
หลังเรียน	15	30	28.13	1.46	ระดับดีมาก	74.77	14	.00

จากตารางที่ 2 พบว่าค่าคะแนนเฉลี่ยการเรียนด้านความรู้การจัดดอกไม้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ของนักศึกษาก่อนเรียน มีค่า $\bar{X} = 11.13$ และหลังเรียน มีค่า $\bar{X} = 28.13$ โดยค่า Sig มีค่าเท่ากับ .00 ซึ่งต่ำกว่า .05 แสดงว่านักศึกษามีผลการเรียนหลังการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .05

3. ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ของนักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1/2561 ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาการจัดดอกไม้ซึ่งได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานโดยวัดความพึงพอใจของนักศึกษา 5 ด้าน คือ ด้านกระบวนการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศการเรียนการสอน ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน ด้านการวัดผลและประเมินผล นักศึกษามีความพึงพอใจในการจัดการเรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์เน้นผลงาน ผลการวิจัยมีดังนี้

ตารางที่ 3 ผลการแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

ด้านกิจกรรมการเรียน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิด	อันดับที่
1.ด้านกระบวนการเรียนรู้				
-เนื้อหาการเรียนรู้มีความเชื่อมโยงกับชีวิต	5.00	.00	มากที่สุด	1
-การจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและตามขั้นตอน	5.00	.00	มากที่สุด	1

ด้านกิจกรรมการเรียนรู้	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิด	อันดับที่
-การเรียนรู้ด้วยผลงานสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและประกอบอาชีพได้	5.00	.00	มากที่สุด	1
ค่าเฉลี่ย	5.00			
2.ด้านบรรยากาศการเรียนการสอน				
-นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมมากขึ้น	5.00	.00	มากที่สุด	1
-กระตุ้นให้นักศึกษาวิเคราะห์และสร้างผลงาน	5.00	.00	มากที่สุด	1
-หลังการปฏิบัติมีการให้ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน	4.93	.26	มากที่สุด	2
ค่าเฉลี่ย	4.98			
3.ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน				
-การใช้สื่ออุปกรณ์ในการเรียนการสอนได้เหมาะสมกับเนื้อหา	5.00	.00	มากที่สุด	1
-ใช้วัสดุ อุปกรณ์การจัดดอกไม้ได้เหมาะสม	5.00	.00	มากที่สุด	1
-ผู้สอนแนะนำให้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งต่างๆ	5.00	.00	มากที่สุด	1
ค่าเฉลี่ย	5.00			
4.ด้านการวัดผลและประเมินผล				
-นักเรียนมีส่วนร่วมในการประมวลผลงานตนเอง	5.00	.00	มากที่สุด	1
-มีการประเมินผลภาคปฏิบัติและทฤษฎีควบคู่กัน	4.93	.26	มากที่สุด	2
-มีเกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาอย่างเหมาะสม	4.93	.26	มากที่สุด	2
ค่าเฉลี่ย	4.95			
5.นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์เน้นผลงาน	5.00	.00	มากที่สุด	1
ความพึงพอใจ	4.99	.04	มากที่สุด	

จากตารางที่ 3 พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.99 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า มีความพึงพอใจมากที่สุด โดยมีระดับความพึงพอใจในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 จำนวน 10 ข้อ ลำดับรองลงมา มีค่าเฉลี่ย 4.93 จำนวน 3 ข้อ

อภิปรายผล

1. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการจัดดอกไม้ของนักศึกษาด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน พบว่านักศึกษามีความสามารถในการออกแบบรูปทรงการจัดดอกไม้ทั้ง 6 ชิ้นงาน โดยใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความคิดละเอียดลออในการเกียรยละเอียด อย่างมีขั้นตอนชัดเจน จัดตกแต่งผลงานโดยนำแนวคิดสร้างสรรค์นำเสนออย่างน่าสนใจ ถูกต้องตามขั้นตอน การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เหมาะสมกับผลงาน ผลงานมีความประณีตสวยงาม นำไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชีวิตประจำวัน ซึ่งทักษะการจัดแจกันทรงกลม การจัดแจกันรูปทรงตัว S การจัดกระเช้าดอกไม้รูปทรงแนวนอน จัดช่อดอกไม้แบบหน้าเดียว การจัดพานพุ่มรูปทรงดอกบัว และเครื่องแขวนไทย : กลิ่นคว่า อยู่ในระดับดีมากทุกผลงานซึ่งสอดคล้องกับ (Aphichat Noenphrom 2011) ที่ศึกษาระดับความสามารถทางการคิดสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อคุณภาพของผลงานในรายวิชาโครงการของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม พบว่าระดับความคิดสร้างสรรค์มีความสัมพันธ์กับคุณภาพของผลงาน การที่นักศึกษาได้คะแนนเฉลี่ยด้านทักษะอยู่ในระดับดีมาก เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติงาน ค้นคว้าข้อมูลต่าง ๆ ด้วยตนเองทำให้นักศึกษามีกระบวนการคิด พร้อมทั้งการหาวิธีการปฏิบัติงาน และนำความรู้ที่ได้รับมาปรับปรุงวิธีการปฏิบัติงาน ส่งผลให้การสอนได้ตามแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ซึ่งผลงานของนักศึกษารายบุคคลมีค่าเฉลี่ยด้านทักษะการปฏิบัติงานอยู่ในระดับดีมาก สอดคล้องกับแนวคิดของ Arends R.T. (1994, p. 9) ที่ว่าการเรียนรู้ที่ดีเกิดจากการสร้างพลังความรู้ในตนเอง หากผู้เรียนมีโอกาสได้สร้างความคิดและนำความคิดของตนเองไปสร้างสรรค์ชิ้นงานโดยอาศัยสื่อและเทคโนโลยีที่เหมาะสมจะทำให้ได้ผลงานสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน ที่เป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น ซึ่งในการเรียนรู้แบบเน้นงานปฏิบัติ (Task based learning) เป็นกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่อยู่บนพื้นฐานของการเรียนการจัดดอกไม้ด้วยการลงมือปฏิบัติผลงาน ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้และจินตนาการในการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานการจัดดอกไม้พร้อมกับเรียนรู้รูปแบบใหม่เพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้พัฒนารูปแบบการจัดดอกไม้ที่สวยงามยิ่งขึ้น สอดคล้องกับแนวคิดของคราเชน (Krashen, 2009, p. 23) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้ตามธรรมชาติเป็นการเรียนตามลำดับขั้นตอน ทำให้ผู้เรียนเกิดการซึมซับความรู้ กระบวนการ ขั้นตอนให้ได้ผลการสอนตรงตามแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

2. ผลการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ด้านความรู้การจัดดอกไม้ก่อนและหลังที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน พบว่า ผลการเรียนรู้ด้านความรู้วิชาการจัดดอกไม้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติ ออกแบบสร้างสรรค์ผลงาน ค้นคว้าข้อมูล จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ด้วยตนเองทำให้ผู้เรียนมีกระบวนการคิด การออกแบบผลงาน โดยนำความรู้มาปรับ ขั้นตอน วิธีการจัดดอกไม้ให้ประณีตสวยงามมากยิ่งขึ้น พบว่า คะแนนที่ได้หลังเรียน มีค่า $X = 28.13$ ซึ่งนักศึกษามีผลหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ.05 ในการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานช่วยให้ผู้เรียนมีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ในด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความคิดละเอียดลออ ความคล่องตัว ในการ

ออกแบบการจัดดอกไม้ส่งผลให้การสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานประสบความสำเร็จ สอดคล้องกับงานวิจัยของ Somporn Limcharoen (2019) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรเสริมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 พบว่า องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์มีคุณลักษณะ 2 มิติ คือ 1) มิติด้านการคิด ได้แก่ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม และ 2) มิติด้านจิตใจและบุคลิกภาพ ได้แก่ ความอยากรู้อยากเห็น และความเชื่อมั่นในตนเอง และสอดคล้องกับแนวคิดของ (Rattanawan Thananurug. (2014: 33) ที่ว่า ผลการเรียนรู้เป็น ความสามารถของบุคคลที่พัฒนาขึ้นจากการเรียนการสอน ในการฝึกปฏิบัติให้ได้ผลงาน ความรู้ ทักษะ และค่านิยม เป็นตัวแปรที่มีอิทธิพลต่อผลการเรียนซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ Bloom, (1976, p. 52) ซึ่งเกิดจากพฤติกรรมด้านความรู้ ความคิดความสามารถของตัวผู้เรียน คุณลักษณะด้านจิตพิสัยเป็นแรงจูงใจที่ทำให้ ผู้เรียนเกิดการเรียน เกิดความสนใจ เจตคติที่มีต่อเนื้อหาวิชาที่เรียน ที่จะส่งผลให้ผลการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานมีคุณภาพ

3. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน

ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน พบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาโดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องจากการจัดการเรียนแบบเน้นผลงานเหมาะกับวิชาการจัดดอกไม้ผลการจัดการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงานช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้า สร้างผลงานด้วยตนเอง สอดคล้องกับแนวคิดของ Guilford (1967, pp. 185-192) ไว้ว่าความพึงพอใจในการเรียนรวมถึงความรู้สึกที่เกิดขึ้นของผู้เรียน ที่ตอบสนองในการเรียน ความพึงพอใจเป็นสิ่งสำคัญและมีประโยชน์ต่อผลการสอนตามแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน หากผู้เรียนมีความสุขในการเรียน มีความขยันขันแข็งในการเรียน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการเรียนอย่างสนุกสนาน ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนก็สูงตามไปด้วย สอดคล้อง ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (อ้างถึงใน Sanicha Lertkarn. 2014: 43) ได้กล่าวว่า การจัดสภาพการเรียนรู้และการทำงาน รวมทั้งการให้บทเรียนที่เหมาะสมกับสติปัญญาความสามารถของผู้เรียน จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการทำงาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการเรียน ทำให้ผู้เรียนมีผลทางการเรียนสูงขึ้น

จากผลการประเมินแผนการสอน พบว่า แผนการสอนวิชาการจัดดอกไม้ของนักศึกษาที่เรียนด้วยแนวคิดสร้างสรรค์แบบเน้นผลงาน จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คน ให้ความเห็นด้านรูปแบบแผนการจัดการเรียนรู้ ด้านสาระสำคัญ ด้านจุดประสงค์ ด้านเนื้อหา ด้านกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อการเรียนการจัดการเรียนรู้ ด้านกระบวนการวัดและประเมินผล และความพอใจด้านผู้สอน มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ซึ่งแผนการสอนเป็นเครื่องมือสำคัญในการจัดการเรียนการสอนของผู้สอนเป็น همینแผนที่นำทางที่ช่วยให้ผู้ดำเนิน

กิจกรรมการเรียนการสอนให้กับผู้เรียนได้เหมาะสม ตรงตามเป้าหมายและมีประสิทธิภาพ ในการจัดทำแผนการสอนผู้สอนจะต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของหลักสูตร เพื่อให้สามารถออกแบบแผนการสอนได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องครบถ้วน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาทั้งกับตัวผู้เรียนและตัวผู้สอนเอง โดยมีองค์ประกอบที่สำคัญของการออกแบบแผนการสอนประกอบด้วยหัวข้อเรื่อง สารสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน งานที่มอบหมาย การวัดผล ประเมินผล และเครื่องมือวัดผลการเรียน องค์ประกอบทั้งหมดนี้ ผู้สอนต้องศึกษาและทำความเข้าใจถึงความเกี่ยวพันของแต่ละองค์ประกอบ ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบกระบวนการ ซึ่งจะช่วยให้ครูผู้สอนสามารถออกแบบแผนการสอนที่เป็นแบบฉบับของตัวเองได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

ข้อเสนอแนะ

1. การวิจัยครั้งนี้ได้การประเมินจากความสามารถของกลุ่มทดลอง ซึ่งเป็นความสามารถของผู้เรียนเฉพาะกลุ่ม หากนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างอื่น ๆ จะมีความต่างกันจึงควรทดสอบความสามารถของนักศึกษา ก่อน เพื่อดูความเหมาะสมของนักศึกษาก่อนนำไปใช้ ในการกำหนดเกณฑ์การประเมินอาจเป็นลักษณะปลายเปิดโดยไม่ต้องกำหนดคะแนนเต็ม หรือใช้การประเมินแบบอิงกลุ่มแทนตามความเหมาะสมของผู้เรียน

2. การนำรูปแบบการเรียนการสอนไปใช้ จะต้องมีการปรับหรือประยุกต์รูปแบบให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชานั้น ๆ และสอดคล้องกับการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญในขั้นตอนต่าง ๆ สามารถปรับเปลี่ยนได้ให้มีความยืดหยุ่นกับเนื้อหาและระยะเวลา เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนควรจะต้องวางแผนการจัดเวลาในการเรียนให้เหมาะสมเนื่องจากบางกิจกรรมใช้เวลาในการปฏิบัติงาน หรือผู้สอนอาจใช้วิธีให้นักศึกษาเตรียมงานบางส่วนมาล่วงหน้า

Reference

- Aphichat Noenphrom. (2011). A study of the students' creative ability level Machine Tools Division. [in Thai]
- Arends, R.I. (1994). Learning to teach. 3 th ed. New York : McGrew – Hill Inc.
- Bloom, B.S. 1976. Human Characteristic and School Learning. New York : McGraw –Hill.
- Chumphon Technical College, a case study of project subjects. (Research report) Chumphon Technical College. [in Thai]
- Guilford, J.P. (1967). The Nature of Human Intelligence. New York: McGraw-Hill Book Co.
- Krashen, S.D. (2009). Second Language Acquisition and Second Language Learning. Oxford: Pergamon.
- Mai: Sangsilp.S. Wasana Prawanphruk. (2002). Practice assessment, study documentation, performance evaluation Higher Education. Bangkok: Educational Basic Sector Srinakharinwirot University. [in Thai]
- Prasanmit. Sukhothai Thammathirat Open University. (2008). Organization of teaching, work and career. (Type 3) Bangkok: King Chan Printing. [in Thai]
- Rattanawan Thananurug. (2014). Development of mental science learning achievement and group work Behavior by using student-centered learning management plan with a learning cycle of science learning of grad 6 student. Master of education Program in Curriculum and Instruction. Thepsatri Rajabhat University. [in Thai]
- Sanicha Lertkarn. (2014). Students' satisfaction on learner-centered instruction of social studies, religion, and culture learning substance. Bachelor of Education. Social studies teaching program. Graduate school Chiang Mai University. [in Thai]
- Sawai Fak Khao. (2001). Principles of teaching for professional teachers. Bangkok: Emphan. 2nd time. Chiang. [in Thai]

- Thitipoj Pochuen. (2008). Teaching results by using Cooperative study, group learning, individual study help Academic achievement And attitude towards mathematics Of prathom suksa six students. Master of Science Thesis Curriculum and Instruction Nakhon Sawan Rajabhat University. [in Thai]
- Tisana . Khemnani. (2011). Teaching science. Knowledge for effective learning process management. Rangthep Mahanakorn: Chulalongkorn University. [in Thai]