

การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน
Development of Creative Writing Ability of Grade 5 Students
by Using Creativity-based Learning Approach



ชุติลัก ชุ่มเย็น*¹, วิชญา ผิวคำ²

Chutiluck Choomyen¹, Wichaya Pewkam²

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตร การสอนและเทคโนโลยีการเรียนรู้
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Master of Education Program in Curriculum, Teaching, and Learning Technology,

Faculty of Education, Chiang Mai University

Corresponding Author, E-mail: chutiluck.ap@gmail.com*

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และเพื่อศึกษาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ โดยใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียววัดผลหลังเรียน ตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจม 2 บ้านน้ำรู ศูนย์พัฒนาคุณภาพการศึกษาศรีสังวาลย์ ตำบลเมืองนะ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งได้มาจากการเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน 2) แบบประเมินกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน 3) แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยวิธีการบรรยาย การหาค่าร้อยละและฐานนิยม



ผลการวิจัย พบว่า 1) กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานที่พัฒนาขึ้นมีหลักการที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประกอบด้วย กระบวนการ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นกระตุ้นความสนใจ ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม ขั้นการค้นและคิด ขั้นการนำเสนอ และขั้นการวัดและประเมินผล โดยกิจกรรมผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ มีความเหมาะสมระดับดีมาก สามารถใช้สำหรับพัฒนาความสามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน 2) นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน อยู่ในระดับดี องค์ความรู้จากการวิจัย คือ กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เป็นกิจกรรมที่เรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม ทำให้ผู้เรียนสามารถเขียนเรื่องราวได้อย่างสร้างสรรค์ ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครูควรทำความเข้าใจหลักการและกระบวนการก่อนนำไปใช้เพื่อให้กิจกรรมการเรียนรู้ดำเนินไปอย่างราบรื่นและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน

คำสำคัญ: การเขียนเชิงสร้างสรรค์; นักเรียนประถมศึกษา; การเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

Abstract

The objectives of this research are to develop learning activities by using Creativity-based Learning Approach for grade 5 students and to study the creative writing ability of grade 5 students after implementing the Creativity-based Learning Approach. It is an action research through one-group posttest design. The sample of this research is students in grade 5 level of one classroom in the second semester of academic year 2021 at Benjama 2 Bannamroo School, Srisangwan Educational Quality Development Center, Muang Na Sub-district, under the Chiang Mai Primary Educational Service Area Office 3, which is selected by using a purposive sampling. The research instruments consist of 1) learning activities by using creativity-based learning approach; 2) assessment of learning activities by using creativity-based learning approach; and 3) creative writing ability test. The data are analyzed by using descriptive method to find percentage and mode.

The results of this research indicate as follows: 1) the learning activities by using creativity-based learning approach are student-oriented learning consisting of a 5-stage process: stimulation, problem setting and grouping, research and think, presentation, and measurement and evaluation. The activities are verified by experts and the suitability is at a very good level. They could be practically used for developing students' creative writing abilities. 2) After implementing learning activities by using creativity-based learning approach, the creative writing ability of students is at a good level. The body of knowledge indicates that learning activities by using creativity-based learning approach are the group learned process which enables students to write stories creatively. In organizing learning activities, teachers should understand the principles and processes before implementing them in order for the learning activities to be carried out smoothly and for maximum benefit to the learners.

Keywords: Creative Writing; Primary School Student; Creativity-based Learning Approach

บทนำ

การดำเนินชีวิตของมนุษย์ในแต่ละสังคมย่อมมีการติดต่อสื่อสารเพื่อเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ และถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดให้มีความเข้าใจกันในสังคมนั้น ๆ ซึ่งสิ่งที่ใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร คือ ภาษา (อัจฉรา ชิวพันธ์, 2553: 1) ประเทศไทยมีภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติและเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นการสื่อสารทางการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน โดยเฉพาะการเขียนเป็นทักษะการสื่อสารสำคัญที่แสดงออกให้เห็นชัดเจนและปรากฏเป็นลายลักษณ์อักษร (มยุรา กล่อมเจริญ, 2559: 1) นอกจากนี้ การเขียนยังเป็นการแสดงความรู้สึก ความคิดและความรู้ที่อยู่ในใจของผู้เขียนให้ผู้อื่นได้รับรู้ โดยอาศัยถ้อยคำในลักษณะของข้อความ เป็นสัญลักษณ์ของภาษาและการถ่ายทอดความเข้าใจ (สุทิศา ชัดติยะ, 2552: 11)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ได้กำหนดให้ภาษาไทยเป็นทักษะที่นักเรียนต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้ในชีวิตจริง โดยได้กำหนด

ทักษะการเขียนที่นักเรียนต้องเรียนรู้ คือ การเขียนสะกดคำตามอักขรวิธี การเขียนสื่อสารรูปแบบต่าง ๆ การเขียนเรียงความหรือย่อความ การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า การเขียนตามจินตนาการ การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551: 37) การเขียนถือเป็นทักษะที่ซับซ้อน เพราะผู้ที่เขียนได้ดีต้องเป็นผู้ที่ฟังมาก อ่านมาก มีความรู้ ประสบการณ์ และสามารถเลือกใช้ถ้อยคำ สำนวนมาเรียบเรียงเป็นภาษาเขียนได้ถูกต้องสละสลวย ทักษะการเขียนจะเกิดในบุคคลได้จะต้องใช้เวลาในการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ ดังนั้น ผู้เรียนจึงต้องฝึกฝนทักษะการเขียนให้เกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเรียนรู้และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สนิท สัตโยภาส, 2556: 142)

อย่างไรก็ตาม แม้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 จะกำหนดให้นักเรียนต้องมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แต่ในสภาพการเรียนการสอนจริงพบว่า นักเรียนขาดความคิดและจินตนาการที่แปลกใหม่ในการเขียน การใช้ภาษาในการเขียนยังไม่มีคำที่หลากหลาย ขาดความสละสลวยในภาษา การนำเสนอเรื่องขาดความแปลกใหม่ที่น่าสนใจ นอกจากนั้น เนื้อหายังขาดความเชื่อมโยง (นาริสากันหาสุข, 2555: 3) เมื่อพิจารณาแล้วปัญหาการเขียนสร้างสรรค์ในบริบทการเรียนการสอนของไทยอาจเกิดจากสองส่วน ส่วนแรก คือ ปัญหาการขาดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ส่วนที่สอง คือ ปัญหาความรู้ความเข้าใจในการใช้ภาษายังไม่เพียงพอ (มยุรา กล่อมเจริญ, 2559: 1) นอกจากจะมีสาเหตุมาจากตัวนักเรียนแล้ว ด้านครูก็เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหา เนื่องจากครูยังขาดเทคนิคการสอนใหม่มากระตุ้นแนวคิดในงานเขียน การจัดกิจกรรมไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเขียนเรื่องจากความรู้สึกหรือให้เวลาผู้เรียนได้ฝึกเขียนเรื่องจากจินตนาการไม่สม่ำเสมอ ส่งผลให้การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ไม่ประสบผลสำเร็จ (จกมล วจนะเสถียร, 2559: 4) เห็นได้จากผลคะแนนการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้ขั้นพื้นฐาน (O-NET) ปีการศึกษา 2562 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทั่วประเทศพบว่า นักเรียนมีค่าเฉลี่ยคะแนนวิชาภาษาไทยร้อยละ 49.07 หากเป็นโรงเรียนขนาดเล็กมีค่าเฉลี่ยคะแนนร้อยละ 46.94 ส่วนนักเรียนในจังหวัดเชียงใหม่พบว่า มีค่าเฉลี่ยคะแนนร้อยละ 49.38 (สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ, 2563) จากผลคะแนนดังกล่าว ผู้วิจัยเห็นว่า คะแนนวิชาภาษาไทยที่ต่ำกว่าเกณฑ์ ส่วนหนึ่งมาจากปัญหาด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ซึ่งเป็นส่วนประกอบในวิชาภาษาไทยของนักเรียนด้วย จากปัญหาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดังกล่าว จำเป็นต้องเร่งพัฒนาและส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์แก่นักเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนชั้นประถมศึกษา

การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนสามารถทำได้หลายวิธี ซึ่งแนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นแนวคิดหนึ่งที่น่าสนใจ เพราะเป็นการจัดการเรียนการสอนโดยมีผู้เรียนเป็นสำคัญและเน้นให้ผู้เรียนตื่นตัว ช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการค้นคว้า ทักษะการคิด ทักษะการทำงาน รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ประกอบด้วยกระบวนการและบริบทด้วยการสร้างแรงบันดาลใจ การกระตุ้นความอยากรู้ การเปิดโอกาสให้ค้นหาข้อมูลและนำมาสร้างองค์ความรู้ การสอนเมื่อมีการถาม การเปิดโอกาสและให้เวลานักเรียนแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง การใช้เกมเป็นตัวช่วย การแบ่งกลุ่มทำโครงการ และการนำเสนอผลงานด้วยวิธีที่หลากหลาย โดยครูเปลี่ยนบทบาทจากการเป็นผู้บรรยาย เนื้อหาอย่างละเอียด (Lecturer) เป็นผู้อำนวยความสะดวกให้เกิดการเรียนรู้ (Facilitator) โดยมีหน้าที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เด็กสนใจและเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยมีขั้นตอนการสอน 5 ขั้น คือ ขั้นกระตุ้นความสนใจ ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม ขั้นการค้นและคิด ขั้นการนำเสนอ และขั้นการวัดและประเมินผล (วิริยะ ฤาชัยพาณิชย์, 2562: 73-85)

ด้วยเหตุผลและความสำคัญข้างต้น ผู้วิจัยได้เห็นความสำคัญต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จึงสนใจที่จะพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน เพื่อให้การเรียนการสอนมีความสอดคล้องเหมาะสมกับการเรียนรู้ปัจจุบัน และช่วยให้นักเรียนฝึกใช้จินตนาการในการเขียนและแสดงออกทางภาษา ตลอดจนเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนให้ดีขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. เพื่อศึกษาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

ระเบียบวิธีวิจัย

1. แบบแผนการวิจัย การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Action Research) โดยใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียววัดผลหลังเรียน (One-shot Case Study)

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ศูนย์พัฒนาคุณภาพการศึกษาศรีสังวาลย์ ตำบลเมืองนะ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 4 โรงเรียน ส่วนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจม 2 บ้านน้ำรุ ศูนย์พัฒนาคุณภาพการศึกษาศรีสังวาลย์ ตำบลเมืองนะ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งได้มาจากการเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

1) กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ซึ่งกำหนดเกณฑ์การแปลความหมายค่าเฉลี่ย (บุญชม ศรีสะอาด, 2546: 162) ดังนี้ 1.00-1.75 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับควรปรับปรุง 1.76-2.50 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับพอใช้ 2.51-3.25 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับดี 3.26-4.00 หมายถึง มีความเหมาะสมระดับดีมาก โดยกิจกรรมผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ 5 คน พบผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ได้ค่าเฉลี่ย 3.49 มีความเหมาะสมระดับดีมาก

2) แบบประเมินกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ซึ่งผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ผลการประเมินพบว่าแบบประเมินกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ได้ค่าเฉลี่ย 3.43 มีความเหมาะสมระดับดีมาก

3) แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ผลการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คน ได้ค่าความสอดคล้องอยู่ระหว่างค่า 0.80-1.00 ประกอบกับความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญว่า มีความเหมาะสม สามารถนำไปใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

4. การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

1) การทำหนังสือขอความร่วมมือกับโรงเรียนที่ทำการทดลองเพื่อศึกษาผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานและเพื่อศึกษาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

2) การดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน จำนวน 5 กิจกรรม กิจกรรมละ 3 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 15 ชั่วโมง

3) การดำเนินการทดสอบหลังเรียน (Post-test) ด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ กำหนดเวลาในการทำข้อสอบ 2 ชั่วโมง

4) การนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปวิเคราะห์ โดยวิธีการบรรยาย การหาค่าร้อยละ (Percentage) และฐานนิยม (Mode)

ผลการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานมีหลักการที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งผลให้ผู้เรียนให้เกิดทักษะการเรียนรู้ที่เหมาะสม โดยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานมีกระบวนการ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นกระตุ้นความสนใจ ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม ขั้นการค้นและคิด ขั้นการนำเสนอ และขั้นการวัดและประเมินผล ซึ่งกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานประกอบด้วย 5 กิจกรรม คือ 1) ภาพเรียงร้อยความ 2) ดงงามคำสรร 3) สัมพันธ์เขียนคล่อง 4) ตรีภตรงตามชื่อ และ 5) หลากสื่อเรื่องราว

เมื่อนำกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้ง 5 กิจกรรม พบผลการประเมิน ดังนี้

รายการประเมิน	กิจกรรมการเรียนรู้					ค่าเฉลี่ย	แปลผล
	1	2	3	4	5		
1. วัตถุประสงค์	3.40	3.50	3.50	3.60	3.60	3.52	ดีมาก
2. สารสำคัญ	3.50	3.50	3.40	3.50	3.50	3.45	ดีมาก
3. กิจกรรมการเรียนรู้	3.40	3.60	3.40	3.60	3.80	3.57	ดีมาก
4. สื่อการเรียนรู้	3.20	3.90	3.50	3.70	3.50	3.56	ดีมาก
5. การวัดและประเมินผล	3.20	3.20	3.40	3.20	3.20	3.24	ดี
รวม	3.37	3.55	3.44	3.52	3.55	3.49	ดีมาก

ตาราง 1 ผลการประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้

โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

จากตาราง 1 จะเห็นว่า ผลการประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ โดยภาพรวมมีความเหมาะสมระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.49 โดยรายการประเมิน กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ วัตถุประสงค์และสาระสำคัญ มีความเหมาะสมในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.57, 3.56, 3.52 และ 3.45 ตามลำดับ ส่วนการวัดและประเมินผล มีความเหมาะสมระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.24

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการใช้กิจกรรม โดยการประเมินในลักษณะกิจกรรมกลุ่ม ดังปรากฏผลต่อไปนี้

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ	ความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์					ฐานนิยม
		แนวความคิด	เนื้อหาสาระ	การเสนอเรื่อง	การใช้ภาษา	กลไกทางภาษา	
		ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	
1. ภาพเรียงร้อยความ	ดีมาก	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	พอใช้
	ดี	0.00 (0)	25.00 (1)	0.00 (0)	25.00 (1)	25.00 (1)	
	พอใช้	25.00 (1)	75.00 (3)	100.00 (4)	75.00 (3)	50.00 (2)	
	ควรปรับปรุง	75.00 (3)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	25.00 (1)	
	ต้องพัฒนา	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	
2. จดงามคำสรร	ดีมาก	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	พอใช้
	ดี	0.00 (0)	25.00 (1)	75.00 (3)	50.00 (2)	25.00 (1)	
	พอใช้	100.00 (4)	75.00 (3)	25.00 (1)	50.00 (2)	50.00 (2)	
	ควรปรับปรุง	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	25.00 (1)	
	ต้องพัฒนา	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	
3. สัมพันธ์เขียนคล้อง	ดีมาก	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	25.00 (1)	ดี
	ดี	75.00 (3)	50.00 (2)	100.00 (4)	75.00 (3)	75.00 (3)	
	พอใช้	25.00 (1)	50.00 (2)	0.00 (0)	25.00 (1)	0.00 (0)	
	ควรปรับปรุง	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	
	ต้องพัฒนา	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	
4. ตรีกตรงตามชื่อ	ดีมาก	50.00 (2)	0.00 (0)	25.00 (1)	25.00 (1)	50.00 (2)	ดี
	ดี	25.00 (1)	100.00 (4)	50.00 (2)	75.00 (3)	25.00 (1)	
	พอใช้	25.00 (1)	0.00 (0)	25.00 (1)	0.00 (0)	25.00 (1)	
	ควรปรับปรุง	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	
	ต้องพัฒนา	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	
รวม							ดี, พอใช้

ตาราง 2 ผลการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียนกิจกรรมที่ 1-4 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (กิจกรรมกลุ่ม)

จากตาราง 2 ผลการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียนกิจกรรมที่ 1-4 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี และพอใช้ โดยกิจกรรมที่ 3 สัมพันธ์เขียนคล่อง และกิจกรรมที่ 4 ตีกริกรองตามชื่อนักเรียนมีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี ส่วนกิจกรรมที่ 1 ภาพเรียงร้อยความ และกิจกรรมที่ 2 งดงามคำสรร นักเรียนมีระดับคุณภาพอยู่ในระดับพอใช้

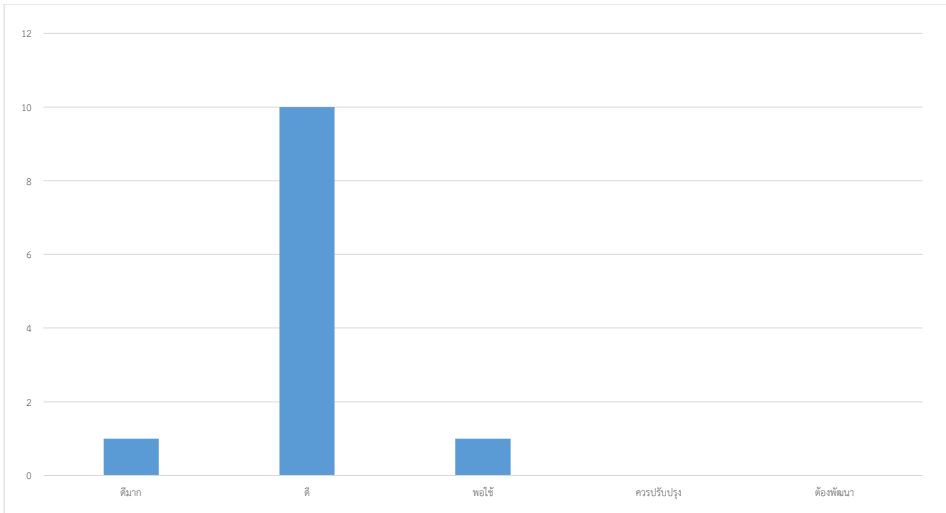
นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้ประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียนกิจกรรมที่ 5 กิจกรรมหลากหลายเรื่องราวของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในลักษณะกิจกรรมเดี่ยว ผลดังตาราง 3

กิจกรรมการเรียนรู้	ระดับคุณภาพ	ความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์					ฐานนิยม
		แนวความคิด	เนื้อหาสาระ	การเสนอเรื่อง	การใช้ภาษา	กลไกทางภาษา	
		ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	ร้อยละ (จำนวน)	
5. หลากสือเรื่องราว	ดีมาก	25.00 (3)	25.00 (3)	25.00 (3)	25.00 (3)	25.00 (3)	ดี
	ดี	50.00 (6)	33.33 (4)	66.67 (8)	58.33 (7)	50.00 (6)	
	พอใช้	25.00 (3)	41.67 (5)	8.33 (1)	16.67 (2)	25.00 (3)	
	ควรปรับปรุง	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	
	ต้องพัฒนา	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	0.00 (0)	

ตาราง 3 ผลการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียนกิจกรรมที่ 5 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 (กิจกรรมเดี่ยว)

จากตาราง 3 ผลการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างเรียนกิจกรรมที่ 5 หลากสือเรื่องราว โดยภาพรวมจากฐานนิยม มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับดี

เมื่อผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ครบทั้ง 5 กิจกรรมการเรียนรู้แล้ว ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบผลการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังแผนภูมิ 1



แผนภูมิ 1 ผลการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

จากแผนภูมิ 1 แสดงให้เห็นว่า ผลการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานพบว่า มีฐานนิยม อยู่ในระดับคุณภาพดี

อภิปรายผล

1. ผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นประกอบด้วยกิจกรรมจำนวน 5 กิจกรรม คือ กิจกรรมที่ 1 ภาพเรียงร้อยความ กิจกรรมที่ 2 งดงามคำสรร กิจกรรมที่ 3 สัมพันธ์เขียนคล่อง กิจกรรมที่ 4 ตรึงตรองตามชื่อ และกิจกรรมที่ 5 หลากสื่อเรื่องราว ซึ่งแต่ละกิจกรรมมีจุดเด่นในการส่งเสริมความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ต่างกันไป จากการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานผู้วิจัยพบว่า กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งให้นักเรียนเกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้า ค้นหาปัญหาด้วยตนเอง จากการลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้กระบวนการกลุ่มในการระดมความคิด จะเห็นได้จากขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ดังนี้

ขั้นกระตุ้นความสนใจ เป็นขั้นที่ครูกระตุ้นความสนใจของนักเรียนด้วยการใช้เกม เหตุการณ์และกิจกรรม เช่น เกมภาพปริศนา เกมต่อเติมเสริมคำ กิจกรรมปะติด

คิดต่อ กิจกรรมซื้อเรื่องชวนคิดและกิจกรรมต่อดิตเหตุการณ์ กระตุ้นความคิดของนักเรียนให้เกิดความอยากรู้ อยากรเรียน สิ่งที่ได้พบจากตัวผู้เรียนในขั้นกระตุ้นความสนใจพบว่า นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเล่นและทำกิจกรรม เกิดความสนุกสนานและตื่นตากับกิจกรรมเกม มีการระดมความคิดในการทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกันเป็นอย่างดี แต่ยังพบว่า มีนักเรียนบางคนไม่กล้าตอบคำถามหรือบอกคำตอบของตน ครูจึงใช้วิธีการแก้ไข เช่น การยกตัวอย่างคำตอบ การให้เพื่อนช่วยและการใช้คะแนนเป็นตัวกระตุ้นในการตอบคำถาม สอดคล้องกับวิริยะ ฤาชัยพาณิชย์ (2558: 7) ที่พบว่าการใช้เกมหรือกิจกรรมเป็นตัวเลือกที่ดีมากในการกระตุ้นความสนใจของผู้เรียน ซึ่งเกมหรือกิจกรรมที่เลือกมาอาจเป็นสถานการณ์ทั่วไปหรือมีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะจัดการเรียนการสอน ซึ่งครูสามารถเลือกใช้ได้หลากหลายให้เหมาะสมกับผู้เรียน เพื่อดึงความสนใจผู้เรียนอย่างเต็มที่ ทำให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของเนื้อหา

ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม เป็นขั้นที่นักเรียนค้นหาปัญหาที่ตนเองสนใจแล้วแบ่งกลุ่ม โดยนักเรียนศึกษาใบความรู้และตัวอย่างการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์แล้วค้นหาประเด็นปัญหาหรือข้อสงสัยจากตัวอย่างการเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ เช่น แนวความคิดของผู้เขียน เนื้อหาของเรื่อง การลำดับเหตุการณ์ รวมถึงข้อคิดจากเรื่อง จากนั้น นักเรียนร่วมกันสรุปประเด็นปัญหาแล้วแบ่งกลุ่มทำใบกิจกรรมการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมกัน ซึ่งสิ่งที่พบจากตัวผู้เรียนจากขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มพบว่า นักเรียนสนใจทำกิจกรรมร่วมกับเพื่อน ร่วมกันวิเคราะห์และหาคำตอบจากประเด็นปัญหาในใบกิจกรรม แต่ในกิจกรรมแรกนักเรียนยังไม่สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาจากเรื่องได้ ครูจึงอธิบาย ยกตัวอย่างและให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ประเด็นปัญหาในหัวข้อต่าง ๆ ร่วมกัน เพื่อสร้างความเข้าใจในการทำกิจกรรม สอดคล้องกับรุตดา จะปะเกีย (2558: 14) ที่พบว่า วิธีการเรียนที่เริ่มต้นด้วยปัญหาหรือสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตจริง จะเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจและศึกษาค้นคว้าจนค้นพบคำตอบด้วยตนเองโดยใช้กระบวนการกลุ่มจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิด การแก้ปัญหา

ขั้นการค้นและคิด เป็นขั้นที่นักเรียนศึกษาถึงปัญหาที่สงสัยเพิ่มเติมและวิเคราะห์ประเด็นปัญหาจากใบงานเป็นแผนภาพโครงเรื่องร่วมกันแล้วนำโครงเรื่องที่ได้เขียนไว้มาเขียนเป็นเรื่องราว โดยครูมีหน้าที่เป็นผู้ให้คำปรึกษาในเวลาที่นักเรียนพบปัญหา จากการสังเกตในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนมีการระดมสมองในการคิดร่วมกันและมีการค้นหาคำศัพท์เพิ่มเติมจากแหล่งต่าง ๆ เช่น พจนานุกรม สอดคล้องกับชนาธิป พรกุล (2554: 60) ที่พบว่า ผู้เรียนจะเป็นนักคิดเมื่อครูให้อากาศ

ผู้เรียนได้คิด อันเป็นส่งเสริมการคิดของผู้เรียนให้เกิดปฏิสัมพันธ์การทำงานร่วมกับผู้อื่น มีการแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด ถามคำถามและวิจารณ์ ผู้เรียนแต่ละคนมีบทบาทเป็นครู เป็นผู้เรียนและเป็นผู้ฝึกที่ช่วยให้ผู้อื่นคิดและเรียนรู้ สร้างองค์ความรู้ด้วยตัวเอง ซึ่งมีครูเป็นแบบอย่างในการคิด ให้คำแนะนำและช่วยจุดประกายความคิดของผู้เรียนอย่างใกล้ชิด ในประเด็นนี้สอดคล้องกับแนวคิดของวัชรรา เล่าเรียนดี (2548: 178) กล่าวไว้ว่า การเรียนแบบร่วมมือกันช่วยให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น ภูมิใจในตนเอง ตระหนักถึงความรับผิดชอบของตนเองและต่อกลุ่ม ช่วยให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น พัฒนาความสัมพันธ์ที่ดี การยอมรับผู้อื่นมากขึ้น สร้างความมั่นใจในตนเองและรู้ถึงคุณค่าของตนเองมากขึ้น

ขั้นการนำเสนอ เป็นขั้นที่นักเรียนนำเสนอผลงานการเขียนเรื่องของกลุ่มและของตนเองให้เพื่อนในห้องฟัง ซึ่งเป็นการส่งเสริมความกล้าแสดงออกของนักเรียน ในขั้นนี้พบว่า นักเรียนได้แบ่งหน้าที่ในการนำเสนอเรื่องจากใบงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของกลุ่มตนเอง ซึ่งนักเรียนบางคนนำเสนอได้เสียงดังฟังชัดและน่าสนใจ แต่นักเรียนบางคนไม่ค่อยกล้าแสดงออกในการนำเสนอ ครูจึงให้เวลานักเรียนในการฝึกซ้อมก่อนออกมานำเสนอจริง ส่งผลให้การนำเสนอมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับชาติรี เกิดธรรม (2545: 62) ได้กล่าวถึงการอภิปรายกลุ่มว่า ไม่ว่าจะเป็นเป็นกลุ่มใหญ่หรือกลุ่มย่อยเป็นวิธีการที่จะทำให้ได้ผลที่ดี ทำให้นักเรียนรู้จักการแสดงความคิดเห็นร่วมกับผู้อื่นและมีพฤติกรรมการเรียนรู้ดีขึ้น เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การกล้าแสดงความคิดเห็นกับเพื่อนและกับครู การกล้าซักถาม เป็นต้น อันเป็นความกล้าในการแสดงผลในรูปแบบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ขั้นการวัดและประเมินผล เป็นขั้นที่ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินใบงานกลุ่มและใบงานเดี่ยวของนักเรียนตามประเด็นองค์ประกอบการประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 5 ด้าน คือ 1) แนวความคิด 2) เนื้อหาสาระ 3) การเสนอเรื่อง 4) การใช้ภาษา และ 5) กลไกทางภาษา โดยมีครูเป็นผู้ตั้งคำถามและให้ข้อเสนอแนะดังที่วัลภา ตั้งชีพชูชัย (2552: 31) กล่าวว่า ในการประเมินผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องพิจารณาในหลายด้านและกำหนดเกณฑ์ในการประเมินให้ชัดเจนครอบคลุมในทุกด้านเพื่อประโยชน์ของทั้งผู้เรียนและครู

ด้วยกระบวนการที่เป็นขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน จึงส่งผลให้ความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นไปในทางที่ดีขึ้น สอดคล้องกับชลธิชา นานา (2560:

83) ที่พบว่า การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐานมืองค์ประกอบที่สำคัญ คือ การจัดสภาพแวดล้อมหรือบรรยากาศในการเรียนรู้ให้เหมาะสม ใช้สื่อกระตุ้นให้เกิดทักษะการคิด โดยครูเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าแสวงหาความรู้ ได้ลงมือปฏิบัติจริงจนค้นพบความรู้และมีกิจกรรมเพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ สามารถวิเคราะห์เป็น สร้างองค์ความรู้ขึ้นได้ด้วยตนเอง ซึ่งการจัดการเรียนรู้นี้จะช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถในการคิดและฝึกให้นักเรียนมีทักษะทางด้านสังคมที่ดีขึ้นด้วยการใช้กระบวนการกลุ่ม ทำงานอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ

2. ผลการศึกษาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน อยู่ในระดับคุณภาพดี ทั้งนี้ เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ สามารถถ่ายทอดความคิดอย่างเป็นระบบ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถจัดลำดับความคิดในการเขียนเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล และเลือกใช้ถ้อยคำ วลี ประโยค สำนวนได้อย่างเหมาะสม ซึ่งเมื่อจำแนกองค์ประกอบของความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในแต่ละด้านพบว่า

ด้านแนวความคิด นักเรียนมีแนวความคิดหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน อยู่ในระดับดี กล่าวคือ นักเรียนเสนอแนวความคิดได้แปลกใหม่ มีความคิดริเริ่ม มีประเด็นที่น่าสนใจ ไม่ซ้ำกับแนวคิดของคนอื่น เนื่องจากกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้คิด ได้ค้นหาปัญหาและเขียนเรื่องอย่างเป็นอิสระ ครูจะทำหน้าที่เป็นเพียงผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ สอดคล้องกับโรเจอร์ส (Rogers, 1970: 56) ที่กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ไม่สามารถบังคับให้เกิดขึ้นเองได้ แต่สามารถส่งเสริมให้เกิดขึ้นได้โดยการสร้างบรรยากาศและจัดสิ่งแวดล้อม ให้เป็นอิสระในการเรียนรู้ นอกจากนั้น ครูจะต้องสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ด้วยการยอมรับฟังความคิดเห็น การยอมรับฟังคำถามที่แปลกใหม่ของนักเรียน เป็นต้น

ด้านเนื้อหาสาระและด้านการเสนอเรื่อง โดยหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน อยู่ในระดับดี กล่าวคือ นักเรียนเขียนเรื่องได้ใจความและขยายความได้สมเหตุสมผล เนื้อเรื่องมีสาระเกี่ยวข้องกับประเด็นที่กำหนด เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่องสอดคล้องกัน มีความสมเหตุสมผล เนื่องจาก

กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นกิจกรรมที่ฝึกให้นักเรียนได้วางแผนการเขียนโดยใช้กิจกรรมการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาจากเรื่อง ได้แก่ วิเคราะห์ตัวละคร สถานที่ เหตุการณ์ ผลของเหตุการณ์และข้อคิดที่ได้รับก่อนจะนำโครงเรื่องมาเขียนเป็นเรื่องราว สอดคล้องกับเกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2551: 65) ว่า การวางโครงเรื่องเป็นเสมือนหัวใจที่ขาดไม่ได้ของการผลิตงานเขียน โครงเรื่องช่วยจัดระเบียบความคิดในการเขียนให้ดำเนินไปในทิศทางที่กำหนด ทำให้การเรียบเรียงเรื่องราวดำเนินไปตามลำดับ

ด้านการใช้ภาษาและด้านกลไกทางภาษา โดยหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน อยู่ในระดับดี กล่าวคือ นักเรียนเลือกใช้ถ้อยคำ วลี ประโยค สำนวนเหมาะสม สื่อความได้ อ่านแล้วสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน ส่วนด้านกลไกทางภาษา นักเรียนเขียนสะกดคำผิดและเขียนเว้นวรรคตอนผิด 1-2 จุด แต่ไม่ทำให้ความหมายเปลี่ยน เขียนสะอาดเรียบร้อย เนื่องจากนักเรียนได้รับการฝึกฝนในการเขียนอย่างสม่ำเสมอ จึงทำให้เขียนสะกดคำและเขียนเว้นวรรคตอนได้อย่างถูกต้อง สอดคล้องกับผลการวิจัยของจงกล วจนะเสถียร (2559: 60) ที่พบว่า การที่ผู้เรียนได้รับการฝึกฝนด้านการอ่านและการเขียนอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้เขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง อันเป็นผลทำให้ความสามารถทางด้านการเขียนสะกดคำของผู้เรียนมีผลไม่แตกต่างกัน

ดังนั้น การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์ตั้งแต่ขั้นกระตุ้นความสนใจ ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม ขั้นการค้นและคิด ขั้นการนำเสนอและขั้นการวัดและประเมินผล จึงส่งผลให้ความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น เพราะเป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งให้นักเรียนเกิดความตื่นตัวในการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้า ค้นหาปัญหาด้วยตนเอง จากการลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้กระบวนการกลุ่มในการระดมความคิด ซึ่งสอดคล้องกับวิริยะ ฤาชัยพาณิชย์ และกิจวัฒน์ จันทร์ดี (2558: 58) ที่พบว่า การเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีการพัฒนาทักษะในการค้นคว้าหาความรู้ ทักษะในการคิด ทักษะในการนำเสนอ ทักษะในการทำงานเป็นกลุ่มและทักษะในการบริหารเวลา ทักษะเหล่านี้จำเป็นต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ทำให้ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ย่อมสูงขึ้น ส่วนอัมพร เลิศณรงค์ (2559: 107) ได้พัฒนารูปแบบการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน เรื่องการเขียนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า เมื่อผู้วิจัยได้นำกระบวนการจัดการเรียนรู้

โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นฐานมาปรับใช้ กล่าวคือ มีการเปลี่ยนแปลงบทบาทของครู ซึ่งจะไม่เน้นการบรรยายเนื้อหาวิชา แต่เป็นการสร้างบรรยากาศที่อำนวยความสะดวกให้นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจ เกิดความอยากรู้ อยากค้นคว้าหาความรู้ เรียนด้วยตนเอง และเมื่อนักเรียนได้มีโอกาส สืบค้นข้อมูลด้วยตนเอง จะทำให้นักเรียนเกิดองค์ความรู้ใหม่ เพิ่มพูนทักษะด้านการคิดและสามารถแยกข้อเท็จจริงได้

องค์ความรู้จากการวิจัย

กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน สามารถพัฒนาความสามารถ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้ โดยผู้เรียนเรียนรู้ร่วมกันผ่านกระบวนการกลุ่ม เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน ได้ฝึกการคิดและค้นหาปัญหา ทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์เรื่องราวได้อย่างหลากหลาย ดังนั้น ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครูควรทำความเข้าใจหลักการและกระบวนการของกิจกรรมการเรียนรู้ก่อนนำไปใช้เพื่อให้กิจกรรมการเรียนรู้ดำเนินไปอย่างราบรื่นและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน นอกจากนี้ ครูสามารถนำวิธีการจัดการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้เป็นแนวทางในการสอนกับรายวิชาอื่น องค์ความรู้ที่ได้รับสามารถสรุปตามตาราง 4 ดังนี้

แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	การเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน	ความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานเป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการตื่นตัวในการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้คิดและค้นหาปัญหา นำเสนอผลงานและวัดผลประเมินผลร่วมกัน ส่งผลให้นักเรียนเกิดทักษะในการเรียนรู้ที่เหมาะสม	1. ขั้นกระตุ้นความสนใจ 2. ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม 3. ขั้นการค้นและคิด 4. ขั้นการนำเสนอ 5. ขั้นการวัดและประเมินผล	1. แนวความคิด 2. เนื้อหาสาระ 3. การเสนอเรื่อง 4. การใช้ภาษา 5. กลไกทางภาษา

ตาราง 4 การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์
โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน

สรุป

การวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน ผลการศึกษาพบว่า กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานที่พัฒนาขึ้น มีหลักการที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ประกอบด้วยกระบวนการ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นกระตุ้นความสนใจ ขั้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม ขั้นการค้นและคิด ขั้นการนำเสนอ และขั้นการวัดและประเมินผล โดยกิจกรรมผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ มีความเหมาะสมระดับดีมาก สามารถใช้สำหรับพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน โดยผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานพบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 อยู่ในระดับดี เพราะผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันผ่านกระบวนการกลุ่ม เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน ได้ฝึกการคิดและค้นหาปัญหา ทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์เรื่องราวได้อย่างหลากหลายและสร้างสรรค์ สอดคล้องกับการเรียนรู้ตามวัยของผู้เรียน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2551). *เขียนให้เป็นด้วยปากกา*. กรุงเทพมหานคร: ซีตเซต มีเดีย.
- จกมล วชนะเสถียร. (2559). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชนาธิป พรกุล. (2554). *เทคนิคการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลธิชา นานา. (2560). *การศึกษาลักษณะพฤติกรรมการเรียนวรรณคดีไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชาตรี เกิดธรรม. (2545). *เทคนิคการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.

- นาริสา กันหาสุข. (2555). การปฏิบัติการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองคูหนองม่วง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาศรีสะเกษ เขต 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2546). การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: สุวีริยาสาส์น.
- มยุรา กล่อมเจริญ. (2559). การใช้กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยวิธีสแกฟโฟลด์ เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รุสตา จะปะเกีย. (2558). ผลการจัดการเรียนรู้แบบใช้ปัญหาเป็นฐานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชีววิทยาและความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- วัชร เล่าเรียนดี. (2548). เทคนิคการจัดการเรียนการสอนและการนิเทศ. นครปฐม: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัลภา ตั้งชีพชูชัย. (2552). การศึกษาความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์และความพึงพอใจในการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แนวการสอนภาษาแบบองค์รวมร่วมกับการใช้แผนผังความคิด. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- วิริยะ ฤาชัยพาณิชย์ และกิจวัฒน์ จันทรดี. (2558). คู่มือออกแบบการสอนในศตวรรษที่ 21. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- วิริยะ ฤาชัยพาณิชย์. (2558). การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน. วารสารนวัตกรรมการเรียนรู้. 1 (2), 23-37.
- _____. (2562). สอนสร้างสรรค์เรียนสนุกยุค 4.0+. กรุงเทพมหานคร: ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. (2563). รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ค่าสถิติระดับโรงเรียน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร: กระทรวงศึกษาธิการ.



- สนิท สัตโยภาส. (2556). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น*. กรุงเทพมหานคร: ธารอักษร.
- สุทิตา ชัตติยะ. (2552). *ศาสตร์การเขียน*. กรุงเทพมหานคร: เปเปอร์เฮาส์.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2553). *ภาษาพาสอน เรื่องน่ารู้สำหรับครูภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมพร เลิศณรงค์. (2559). การพัฒนารูปแบบการเรียนภาษาไทยโดยใช้ความคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน เรื่อง การเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. *วารสารวิชาการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ*. 17 (1), 100-109.
- Rogers, C. R. (1970). *Towards a Theory of Creativity*. In Vernon, P. E. (ed). *Creativity*. Hasmonds Worth: Penguin Book.