



## บทบรรณาธิการ

ในวันมาฆบูชา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดการแสดงแสง สี เสียง สัมพันธ์ ศรีทธา บูชามาฆปุรมี ณ ปราสาทสตอกก๊กอภิม อ.โคกสูง จ.สระแก้ว โดยความร่วมมือกับจังหวัดสระแก้ว ซึ่งเป็นหนึ่งในโครงการบริการวิชาการแก่สังคมของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ดำเนินการต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 2 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม ส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดสระแก้ว ตลอดจนมุ่งเน้นการให้ชุมชนมีส่วนร่วมและสร้างความตระหนักรู้ในคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น นับเป็นหนึ่งในโครงการเพื่อการพัฒนาคุณภาพระหว่างศาสตร์และศิลป์

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ฉบับนี้ได้รวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัยของนักวิชาการด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่แสดงให้เห็นพันธกิจในการบริการวิชาการในแง่มุมของการทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ อาทิ การสร้างสรรค์เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายจากทฤษฎีการรื้อสร้าง(Deconstruction) : กรณีศึกษาผ้าไหมมัดหมี่พื้นบ้าน จังหวัดนครราชสีมา การศึกษาเปรียบเทียบวัฒนธรรมเพลงกล่อมลูกในสังคม จังหวัดจันทบุรี การศึกษาวิเคราะห์ภาพยนตร์ไทยนอกกระแส เป็นต้น วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ได้ผ่านการพิจารณาการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และกำลังได้พิจารณาเข้าสู่ฐานข้อมูล Asean Citation Index (ACI) นับเป็นความสำเร็จในการพัฒนามาตรฐานวารสารวิชาการทางสายสังคมศาสตร์ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่กรุณากลับกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพเพื่อการเผยแพร่เซลล์สมองอันมีค่าสู่การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพดล อินทร์จันทร์

ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ

บรรณาธิการบริหาร