



บทบรรณาธิการ

นโยบายของรัฐบาลที่ก้าวเข้าสู่ ไทยแลนด์ 4.0 เพื่อพัฒนาประเทศให้ก้าวสู่การเป็นประเทศที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ตามวิสัยทัศน์ของรัฐบาล เป็นรูปแบบที่มีการผลักดันการปฏิรูปโครงสร้างเศรษฐกิจ การปฏิรูปการวิจัยและพัฒนา และการปฏิรูปการศึกษาไปพร้อมๆกัน เป็นการผนึกกำลังของทุกภาคส่วน ภายใต้แนวคิด “ประชารัฐ” ที่ผนึกกำลังกับเครือข่ายพันธมิตรทางธุรกิจ การวิจัยพัฒนา และบุคลากรทั้งในและระดับโลก เป็นเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม ในทางกลุ่มงานด้านสังคมและวัฒนธรรม รัฐบาลส่งเสริมให้เกิดโมเดลการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) โดยใช้รากฐานของวัฒนธรรมเป็นตัวผลักดันและกระจายวัฒนธรรมสู่สังคมรอบนอก อีกทั้งส่งเสริมให้เกิดการสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เพิ่มมากขึ้น วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะฉบับนี้ได้นำเสนอความลุ่มลึก และนวัตกรรมการเรียนรู้ทางวิชาการด้านสังคม วัฒนธรรม และศิลปะ อาทิ บทความเรื่องผ้าตีนจกเมืองน่าน, การพัฒนาการท่องเที่ยวภูมิปัญญาท้องถิ่นเรื่องป่าชายเลนชุมชนผ่านการมีส่วนร่วมของชุมชนให้แก่เยาวชนในชุมชนเกาะหยงสตาร์ จังหวัดตรัง, การศึกษาตลาดลายเครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด จังหวัดนนทบุรี, ความฉลาดทางวัฒนธรรมในบริบทวัฒนธรรมอาเซียนสำหรับนิสิตนักศึกษาระดับปริญญาตรี: การศึกษาเชิงปรากฏการณ์วิทยา, ภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับบทบาทการมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษาการอนุรักษ์สืบทอดละครชาตรีเมืองเพชร เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ได้ผ่านการพิจารณาการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และกำลังได้พิจารณาเข้าสู่ฐานข้อมูล Asean Citation Index (ACI) นับเป็นความสำเร็จในการพัฒนามาตรฐานวารสารวิชาการทางสายสังคมศาสตร์ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่โปรดกรุณาช่วยกลั่นกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้อันมีคุณค่ายิ่ง สู่การพัฒนาสังคม และวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารภนา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร