



บทบรรณาธิการ

การปรับโครงสร้างเศรษฐกิจและสังคมตามแนวทางนโยบายของรัฐบาลที่จะก้าวเข้าสู่ไทยแลนด์ 4.0 เพื่อพัฒนาประเทศให้ก้าวสู่การเป็นประเทศในโลกที่หนึ่ง ปรับเปลี่ยนจากประเทศที่รายได้ปานกลางเป็นประเทศที่มีรายได้สูงและปรับเปลี่ยนจากเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยประสิทธิภาพเป็นเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรมในทางกลุ่มงานด้านสังคมและวัฒนธรรม รัฐบาลส่งเสริมให้เกิดโมเดลการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) โดยใช้รากฐานของวัฒนธรรมเป็นตัวผลักดันและกระจายวัฒนธรรมสู่สังคมรอบนอก อีกทั้งส่งเสริมให้เกิดการสร้างนวัตกรรม และนวัตกรรมการเรียนรู้ต่างๆ เพิ่มมากขึ้น วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะฉบับนี้ได้นำเสนอความลุ่มลึกและนวัตกรรมการเรียนรู้ทางวิชาการด้านสังคมและวัฒนธรรม อาทิ บทความเรื่องการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนไทดำในจังหวัดเลย, การศึกษาวัฒนธรรมอาหารอาเซียนเพื่อประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน, ผ้าไหมทอมือพื้นบ้านในเขตพื้นที่จังหวัดสุรินทร์ หรือ กระบวนการมีส่วนร่วมในการจัดทำพิพิธภัณฑ์เชิงนิเวศชุมชนเผ่าพื้นเมืองปกาเกอะญอ จังหวัดตาก เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ได้ผ่านการพิจารณาการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และกำลังได้พิจารณาเข้าสู่ฐานข้อมูล Asean Citation Index (ACI) นับเป็นความสำเร็จในการพัฒนามาตรฐานวารสารวิชาการทางสายสังคมศาสตร์ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่โปรดกรุณาช่วยกลั่นกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อเผยแพร่เซลล์สมองอันมีคุณค่ายิ่งสู่การพัฒนาสังคมวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารธนา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร