



บทบรรณาธิการ

เมื่อโลกมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ซึ่งการเปลี่ยนแปลงต่างๆ นี้ อาจส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ไม่มากนักน้อย ยุคสมัยของมนุษย์มีการเปลี่ยนแปลงเรื่อยมานับตั้งแต่ยุคของการล่าสัตว์หาของป่า ไปสู่ยุคเกษตรกรรม ยุคอุตสาหกรรม และก้าวเข้าสู่ยุคแห่งการสื่อสารไร้พรมแดน หรือยุคโลกาภิวัตน์ การเปลี่ยนแปลงในทีนี้ส่งผลให้เกิดการพัฒนากระบวนการทางความคิดของมนุษย์ ผู้รังสรรค์ให้เกิดประติมากรรมหรือความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ในโลก รวมถึงการสร้างสรรค์งานศิลปะ ซึ่งได้ถูกพัฒนาแผ่ขยายไปในหลากหลายลักษณะ ย่อมก่อให้เกิดการศึกษาในแง่มุมที่ลึกและกว้างขึ้นไปในวงวิชาการ

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวม และเผยแพร่ องค์ความรู้ด้านศิลปะ และวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ ได้พิจารณาถ้อยแถลงของผลงานวิชาการ โดยมุ่งเน้นให้เกิดคุณภาพในระดับสากล และได้รับการยอมรับในวงวิชาการ ฉบับนี้ได้รับเกียรติจากศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ เขียนบทความเรื่อง ศิลปกรรมร่วมสมัย : การเรียนรู้และสร้างสรรค์ นอกจากนี้ ได้รวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัย ของนักวิชาการด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่แสดงให้เห็นความหลากหลายของวัฒนธรรมที่ถูกพัฒนา และถ่ายทอดในกลุ่มสาขาและแขนงต่างๆ อาทิ การค้นหาและการถ่ายทอดแรงบันดาลใจในงานออกแบบแฟชั่น การศึกษาจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถที่วัดนาครก การอนุรักษ์มรดกทางด้านสถาปัตยกรรมและปรับปรุงภูมิทัศน์ของชุมชน ในพื้นที่ริมฝั่งคลองแสนแสบ : กรณีศึกษาชุมชนบ้านครัว หรือการศึกษารูปแบบการพัฒนาการแสดงเพลงทรงเครื่องของแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ศิลปินแห่งชาติ เป็นต้น กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่โปรดกรุณาช่วยกลั่นกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อการเผยแพร่ เชลล์สมองอันมีคุณค่ายิ่ง สู่การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพดล อินทร์จันทร์

ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร