



บทบรรณาธิการ

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ยังคงดำรงพันธกิจในการเป็นศูนย์กลางการบริการวิชาการและพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งรวบรวมผลงานวิจัยและบทความวิชาการที่ผ่านกระบวนการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิอย่างเข้มข้น เพื่อสร้างคลังองค์ความรู้ในสาขามนุษยศาสตร์ ศิลปะศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีความน่าเชื่อถือ พร้อมทั้งเปิดพื้นที่แห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักวิชาการ นักวิจัย และผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมจากสถาบันอันหลากหลาย อันเป็นรากฐานสำคัญของการสื่อสารและส่งต่อคุณค่าศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สาธารณชนในวงกว้างอย่างยั่งยืน

วารสารฉบับนี้ประกอบด้วยบทความจำนวน 10 เรื่อง ซึ่งครอบคลุมองค์ความรู้ใน 3 กลุ่มหลัก ดังนี้ กลุ่มแรก ว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่น ได้แก่ การศึกษาภาษามลายูในฐานะจิตวิญญาณทางวัฒนธรรมของชายแดนใต้ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับอัตลักษณ์ชุมชน การศึกษาประเพณี อัญมณีบูชาและคติความเชื่อในพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ กรณีวัดพระบรมธาตุทุ่งยั้ง จังหวัดอุดรธานี รวมถึงการพัฒนาผู้สอนสังคมศึกษาในจังหวัดร้อยเอ็ดด้วยวิธีการทางประวัติศาสตร์ศิลปะ บทความในกลุ่มนี้สะท้อนให้เห็นถึงความพยายามในการสืบสาน ถ่ายทอด และต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อส่งต่อคุณค่าทางวัฒนธรรมจากรุ่นสู่รุ่นอย่างมีพลัง

กลุ่มที่สอง ว่าด้วย ทุนวัฒนธรรมและการพัฒนาชุมชน ได้แก่ การศึกษาดนตรีชุมชนริมคลองแสนแสบในฐานะเครื่องมือทำความเข้าใจพื้นที่ทางวัฒนธรรม การศึกษาทุนชุมชนเพื่อการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม กรณีการท่องเที่ยวขึ้นของชาวลาวเวียง บ้านเนินขาม จังหวัดชัยนาท รวมถึงการวิเคราะห์แบบจำลองความสำเร็จของการบริหารจัดการ การแสดงของโรงเรียนจากรายการชิงช้าสวรรค์ บทความเหล่านี้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพของต้นทุนทางวัฒนธรรมในการขับเคลื่อนกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างชุมชนและสังคม นำไปสู่การพัฒนาที่เป็นรูปธรรมและยั่งยืน

กลุ่มที่สาม ว่าด้วย งานสร้างสรรค์และการออกแบบ ได้แก่ การวิจัยสร้างสรรค์จิตรกรรมชุด “ผลิบานเพื่อลาจาก” ซึ่งสำรวจกระบวนการถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกผ่านสุนทรียภาพทางทัศนศิลป์ การศึกษาละครนอก เรื่อง โกมินทร์ ตอน โกมินทร์คนอง เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้นาฏศิลป์ไทยสู่ความเป็นพลเมืองโลก การออกแบบอัตลักษณ์จังหวัดสุพรรณบุรีให้สอดคล้องกับความคาดหวังของนักท่องเที่ยวรุ่นใหม่ และการออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับพ็อกเก็ตปาร์กในกรุงเทพมหานคร บทความกลุ่มนี้แสดงให้เห็นถึงบทบาทของงานสร้างสรรค์ในฐานะสื่อกลางที่มีพลังในการสื่อสารคุณค่าทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่สาธารณชนในบริบทร่วมสมัย

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า บทความทั้ง 10 เรื่องในวารสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อนักวิชาการ นักวิจัย และผู้ที่สนใจในการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในแง่ของการบริการวิชาการเพื่อสังคม การสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เชิงสร้างสรรค์ และการสื่อสารคุณค่าของภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สาธารณชนในวงกว้าง เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนสังคมบนรากฐานทางวัฒนธรรมอย่างมั่นคงและยั่งยืนสืบไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุษา เขาวนลิขิต

บรรณาธิการบริหาร

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ