



## บทบรรณาธิการ

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ยังคงมุ่งมั่นในพันธกิจสำคัญในการส่งเสริม เผยแพร่ และต่อยอดองค์ความรู้ ด้านวัฒนธรรม ศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยคัดสรรบทความวิชาการและบทความวิจัย ที่มีคุณภาพผ่านกระบวนการประเมินโดยผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่มีคุณค่าทางวิชาการ ในมิติของมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และการออกแบบเชิงสร้างสรรค์

ในวารสารฉบับนี้ ได้นำเสนอผลงานวิจัยและบทความวิชาการหลากหลายมิติ อาทิ การประยุกต์ใช้ ท่ารำในนาฏศิลป์ไทย 4 ภาค เพื่อเสริมสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อให้แก่เด็กที่ใช้รถวีลแชร์ ซึ่งสะท้อนการบูรณาการศิลปะและสุขภาพ การสร้างภาพต้นแบบด้วยหลักปรัชญาอิกิไกที่เชื่อมโยงศิลปะกับแนวคิด ด้านจิตวิญญาณและแรงบันดาลใจ รวมถึงบทบาทของชุมชนในการพัฒนาสื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ชุมชนบ้านครัวเหนือ กรุงเทพมหานคร เป็นกรณีศึกษา

นอกจากนี้ ยังมีบทความที่เน้นการสร้างสรรค์ผลงานจากภูมิปัญญาท้องถิ่นและทรัพยากรธรรมชาติ อาทิ การถ่ายทอดความงามของ “ละลุ” จังหวัดสระแก้ว สู่ลวดลายผ้าทอมือ การส่งเสริมช่างทอรุ่นใหม่ ด้วยแนวคิดการออกแบบเพื่อความยั่งยืน และการพัฒนานวัตกรรมผ้าทอมือที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม รวมถึงการสร้างวัสดุทางเลือกจากเห็ด เพื่องานแฟชั่นไลฟ์สไตล์

อีกทั้งยังมีการพัฒนากิจกรรมคัมภีร์แดนซ์เพื่อเสริมศักยภาพของเยาวชนในด้านจรรยาวัถกษะ การออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากหินอ่อนด้วยการมีส่วนร่วมของชุมชนในจังหวัดกำแพงเพชร ตลอดจนการศึกษาพัฒนาการศิลปะร่วมสมัย ในจังหวัดภูเก็ตช่วงทศวรรษ 2510-2560 ซึ่งช่วยสะท้อนพลวัตทางศิลปะที่เชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบันได้อย่างน่าสนใจ

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารฉบับนี้จะมีส่วนในการจุดประกายความคิด และต่อยอดองค์ความรู้ ทางวัฒนธรรมและศิลปะให้กับคณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจทั่วไป ทั้งยังคงรักษามาตรฐานของวารสาร ภายใต้การจัดอันดับของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และมุ่งมั่นพัฒนาให้วารสารเติบโตอย่างมีคุณภาพและความยั่งยืนต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรุษา เชาวณลิขิต

บรรณาธิการบริหาร

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ