



บทบรรณาธิการ

ข้อมูลวัฒนธรรมและศิลปะสะท้อนศักยภาพของมนุษย์ทั้งด้านการผลิตและการบริโภคเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตในการผลิตอาจหมายถึงการผลิตซ้ำ หรือผลิตใหม่ มนุษย์จึงต้องมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีนอกจากการดำรงชีวิตพื้นฐานเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ที่จะพัฒนาการผลิต เช่น การร้องเพลง การพักผ่อนจิตใจ เป็นต้น

บทความที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในฉบับนี้เกี่ยวข้องกับการพัฒนาผลผลิตทางวัฒนธรรมและศิลปะ ซึ่งแสดงให้เห็นบทบาทสำคัญของกลุ่มข้อมูลชุดนี้ เช่น บทความเรื่องการพัฒนาแนวคิดและกระบวนการออกแบบกราฟิก กรณีศึกษา: นักออกแบบกราฟิกที่ได้รับรางวัลศิลปาธร และรางวัลนักออกแบบแห่งปี ระหว่าง พ.ศ. 2552-2562 การสร้างสรรค์ งานประติมากรรมร่วมสมัย ชุดสัญลักษณ์สุพรรณ จากวัสดุท้องถิ่นจังหวัดสุพรรณบุรี การศึกษาเพลงนมัสการร่วมสมัยของ W501 ช่วงปีพุทธศักราช 2557-2564 เครื่องมือการละครเพื่อการเรียนรู้: การประยุกต์รูปแบบ “ละครย้อนแสดง” เพื่อเรียนรู้พุทธศาสนา การศึกษาผลกระทบของรูปแบบเครื่องแต่งกายต่อความพึงพอใจของพนักงาน: กรณีศึกษาสำนักงานตำรวจแห่งชาติ เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะยังคงมุ่งเน้นพันธกิจสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยรวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัย จากนักวิชาการหลากหลายสถาบัน ซึ่งยังคงให้ความสำคัญในการคัดเลือกและประเมินคุณภาพบทความก่อนการตีพิมพ์เผยแพร่ โดยผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน เพื่อให้ได้บทความวิจัยและบทความทางวิชาการที่มีคุณภาพทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทั้งนี้ กองบรรณาธิการวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะจะเป็นแหล่งองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่สามารถนำไปพัฒนาและต่อยอด ให้เกิดงานวิจัยในแขนงต่าง ๆ และจะได้รับบทความวิจัยและบทความวิชาการที่มีคุณภาพจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และศิลปิน ทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก ซึ่งทำให้วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะยังอยู่ในมาตรฐานของศูนย์ดัชนี การอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และยกระดับการพัฒนาคุณภาพวารสารต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารภนา คงสำราญ

บรรณาธิการบริหาร

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ