



บทบรรณาธิการ

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะมีพันธกิจสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยรวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัย จากนักวิชาการหลากหลายสถาบัน ซึ่งยังคงให้ความสำคัญในการคัดเลือกและประเมินคุณภาพบทความก่อนการตีพิมพ์เผยแพร่ โดยผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน เพื่อให้ได้บทความวิจัยและบทความทางวิชาการที่มีคุณภาพทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

บทความที่ตีพิมพ์เผยแพร่ในฉบับนี้เกี่ยวข้องกับข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมหลากหลายมิติ โดยมีแกนสำคัญคือ การพัฒนาและการสร้างสรรค์เป็นหลัก ซึ่งทำให้กลุ่มข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมเชื่อมโยงกับบริบทสังคมร่วมสมัย อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ตามบทบาทหน้าที่ของศิลปวัฒนธรรมด้วย ดังเช่นบทความเรื่องเงื่อนไขการสร้างสรรค์สื่อนิทานประกอบภาพเพื่อการเรียนรู้ โรคระบาดโควิด 19 สำหรับเด็กมุสลิมในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ การสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากบทประพันธ์เพลงถิ่นสวรรค์จันทร์เกษม แนวคิดการพัฒนารูปแบบการสอนโดยใช้ละครสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูงสำหรับมัธยมศึกษาตอนต้น การพัฒนาชุดกิจกรรมละครสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดที่มีผลต่อการควบคุมตนเองในเด็กปฐมวัย เป็นต้น

ทั้งนี้กองบรรณาธิการวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะจะเป็นแหล่งองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่สามารถนำไปพัฒนาและต่อยอดให้เกิดงานวิจัยในแขนงต่าง ๆ และจะได้รับบทความวิจัยและบทความวิชาการที่มีคุณภาพจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และศิลปิน ทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก ซึ่งทำให้วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะยังคงคุณภาพมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และสามารถพัฒนาคุณภาพของวารสารต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารภนา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร