



บทบรรณาธิการ

การพัฒนาศักยภาพมนุษย์บนพื้นฐานทุนทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของชาติ เกิดขึ้นภายใต้บริบทสังคม และวัฒนธรรมไทยที่มีความหลากหลายทางชาติพันธุ์ ศาสนา และวิถีชีวิต การพัฒนาดังกล่าวให้ความสำคัญกับองค์ความรู้ และภูมิปัญญาของกลุ่มชนที่เกิดจากการสั่งสมความรู้ของสังคมจากรากเหง้าของท้องถิ่นซึ่งทำให้ การสร้างสรรค์งานมีพลวัต และยกระดับวัฒนธรรมและศิลปะให้เกิดคุณค่า อีกทั้งยังสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจฐานรากของชุมชน โดยเชื่อมโยงกับความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมและศิลปะที่มุ่งเน้นการขับเคลื่อนเศรษฐกิจที่ใช้องค์ความรู้ (knowledge) การศึกษา (education) และการสร้างสรรค์งาน (creativity) บนพื้นฐานและพื้นที่ทางวัฒนธรรม เช่น การศึกษาพลวัตทาง วัฒนธรรมของงานช่างไม้ในบริบทวัฒนธรรมร่วมสมัย วิถีชีวิตเกี่ยวกับข้าวในนิทานพื้นบ้านไทยและเวียดนาม การสร้างพื้นที่ ทางศิลปะวัฒนธรรมให้เป็นเมืองสร้างสรรค์ การพัฒนาและยกระดับศักยภาพนักออกแบบเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ นวัตกรรมร่วมสมัย เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะมีพันธกิจในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะรวมถึงศาสตร์ ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้รวบรวมบทความวิชาการและบทความวิจัย จากนักวิชาการหลากหลายสถาบัน กองบรรณาธิการจึงให้ ความสำคัญกับการคัดเลือกและประเมินคุณภาพบทความ โดยใช้หลักเกณฑ์การส่งบทความให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาเป็น บุคคลภายนอก (จากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย 3 คน) เพื่อให้สอดคล้องกับประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ พิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564 ลง วันที่ 5 กรกฎาคม 2564 เพื่อให้ผู้นิพนธ์สามารถนำผลงานไปใช้ในการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการได้ตามประกาศ และสามารถ นำองค์ความรู้ไปพัฒนาต่อยอดให้เกิดประโยชน์สูงสุด

กองบรรณาธิการวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ขอขอบพระคุณผู้เขียนบทความและผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ มีส่วนร่วมในการพัฒนาวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะให้เป็นที่รวบรวมองค์ความรู้และเป็นพื้นที่เผยแพร่ผลงานวิชาการ รวมถึงผลงานวิจัยด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่ผ่านการรับรองคุณภาพจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI)

อาจารย์ ดร.ปรารภนา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร