



บทบรรณาธิการ

โลกหลังสมัยใหม่ อิทธิพลที่เปลี่ยนโฉมศิลปวัฒนธรรม และวงวิชาการ ในหลายสาขาทั่วโลก ทั้งในด้านทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ และวัฒนธรรม การละลาย เส้นกั้นแบ่งระหว่างเชื้อชาติ วัฒนธรรม ชนชั้น และความแตกต่างในสังคม ทำให้เกิดพลวัต และการขับเคลื่อนของสังคมในมุมที่ต่างออกไปจากอดีต และเข้ามาสู่ชีวิตประจำวัน ของมนุษย์ผ่านผลผลิตของสังคมบริโภคนิยม เทคโนโลยี และการสื่อสารไร้พรมแดน

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ฉบับนี้ได้รับรวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัยของนักวิชาการด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่แสดงให้เห็นความหลากหลาย ของวัฒนธรรมและศิลปะหลังสมัยใหม่ อาทิ การตามหาสัจธรรมในโลกหลังสมัยใหม่ เช็กส์กับแพชั่น หรือกระแส “ชิมชิล” เพื่อนักเหงาหรือเพื่อนหายาตายที่ปลุกกระแส ความนิยมให้วัยรุ่นไทยในปีที่ผ่านมา กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่กรุณากลั่นกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพเพื่อการเผยแพร่ เชลล์สมองอันมีคุณค่า สู่การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

อรรถ อัครจันทร์

ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร