



บทบรรณาธิการ

กระแสโลกาภิวัตน์เชื่อมโยงความสัมพันธ์ด้านเศรษฐกิจ การเมือง เทคโนโลยี และวัฒนธรรม เป็นกระแสสำคัญที่เชื่อมโยงระหว่างความเป็นปัจเจกสู่ชุมชนและโลก ทำให้ทั่วโลกเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว วัฒนธรรม และศิลปะยังคงมีบทบาทและทำหน้าที่สำคัญท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก กล่าวคือวัฒนธรรม และศิลปะเป็นการแสดงออกของมนุษย์ที่ทำให้มนุษย์เข้าใจชีวิต กระตุ้นให้เกิดกระบวนการทางความคิด เกิดการวิพากษ์วิจารณ์ ความจริง ความดี และความงาม แม้วัฒนธรรมและศิลปะจะเปลี่ยนแปลงตามบริบทสังคมร่วมสมัย แต่ยังคงแสดง “รากเดิม” ของวัฒนธรรม ศิลปะ และภูมิปัญญาเข้าใจที่มาในการปรับเปลี่ยนและการสร้างสรรค์วัฒนธรรมและศิลปะ เช่น กระบวนการฟื้นฟูศิลปะการแสดงพื้นบ้าน องค์ประกอบการจัดการคุณภาพเชิงสร้างสรรค์ของผู้ประกอบการกลุ่มผลิตภัณฑ์ผ้าไหมไทย การเปลี่ยนแปลงทางด้านมรดกวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ การมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการท่องเที่ยวโดยชุมชนของกลุ่มชาติพันธุ์บนพื้นที่สูง การปรับเปลี่ยนและการสร้างสรรค์ศิลปะจากภูมิปัญญาที่ส่งผลด้านคุณค่าและความหมายต่อการอนุรักษ์ และการต่อยอดทางวัฒนธรรมด้วยงานศิลปะสู่การแสดง

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะฉบับนี้มีพันธกิจสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยรวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัย จากนักวิชาการหลายสถาบัน ซึ่งยังคงให้ความสำคัญในการคัดเลือกและประเมินคุณภาพบทความก่อนการตีพิมพ์เผยแพร่เพื่อให้ได้บทความทางวิชาการที่มีคุณภาพทางด้านมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์

ทั้งนี้กองบรรณาธิการวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะจะเป็นแหล่งองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ที่สามารถนำไปพัฒนาและต่อยอดให้เกิดงานวิจัย ในแขนงต่าง ๆ และจะได้รับบทความวิจัยและบทความวิชาการที่มีคุณภาพจากอาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย จากหน่วยงานภายในและภายนอก ซึ่งทำให้วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะยังอยู่ในมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารธนา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร