



บทบรรณาธิการ

การศึกษาข้อมูลวัฒนธรรมและศิลปะหลังสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ตั้งอยู่บนฐานคิดว่าโรคระบาดดังกล่าวส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมและสังคม ดังที่เกื้อหนุนวิถีชีวิตใหม่ การปรับเปลี่ยนค่านิยมและพฤติกรรมการใช้ชีวิตที่นำไปสู่ปรากฏการณ์ใหม่ ทางวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ

ความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวเชื่อมโยงกับการสร้างสรรค์รูปแบบวัฒนธรรมและศิลปะที่สอดคล้อง กับภูมิปัญญา ความต้องการของชุมชน และส่งผลต่อมิติด้านสุขภาวะทั้งทางร่างกายและจิตใจ ภายใต้บริบททางสังคมวัฒนธรรม และสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ของแต่ละชุมชนวัฒนธรรมและศิลปะจึงมีบทบาทหน้าที่สำคัญหลายประการในการ “รักษา” และ “ระบายความกดดัน” ของมนุษย์ในช่วงวิกฤตของโรคระบาดดังกล่าว ทั้งยังแสดงให้เห็นการ “ปรับตัว” ในด้านการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ดังในบทความวิจัย และบทความวิชาการ ในฉบับนี้ อาทิ สัญลักษณ์ในพิธีกรรมเลี้ยงผีที่บ้านสิงห์ ตำบลสิงห์ อำเภอเมืองยโสธร จังหวัดยโสธร การสืบทอดวัฒนธรรม ประเพณีตรุษจีนในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา: เปรียบเทียบการสืบทอดก่อนและในช่วงวิกฤต COVID-19 เพลงเรือ: กระบวนการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่องานสาธิตศิลป์ในช่วงสถานการณ์แพร่ระบาดโควิด-19 การปรับตัวเพื่อ การพัฒนาการจัดการของพิพิธภัณฑ์ในภาวะปัจจุบัน การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมวิถีใหม่: การส่งเสริมการท่องเที่ยวรอบเกาะรัตนโกสินทร์ด้วยยานพาหนะไฟฟ้าขนาดเล็ก เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ยังคงมีพันธกิจสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยรวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัย จากนักวิชาการหลากหลายสถาบัน ซึ่งยังคงให้ความสำคัญ ในการคัดเลือกและประเมินคุณภาพบทความก่อนการตีพิมพ์เผยแพร่ โดยผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน เพื่อให้ได้บทความวิจัยและบทความทางวิชาการที่มีคุณภาพทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทั้งนี้กองบรรณาธิการวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ จะเป็นแหล่งองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่สามารถนำไปพัฒนาและต่อยอดให้เกิดงานวิจัยในแขนงต่าง ๆ และจะได้ รับบทความวิจัยและบทความวิชาการที่มีคุณภาพจากคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และศิลปิน ทั้งหน่วยงานภายในและ ภายนอก ซึ่งทำให้วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะยังอยู่ในมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารภนา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร