



บทบรรณาธิการ

ในยุคที่พลวัตทางสังคมมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ประกอบกับวิถีชีวิตใหม่ที่เกิดขึ้นหลังผลกระทบจากภาวะโรคระบาดโควิด 19 ในปีที่ผ่านมา ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การดำรงชีวิตประจำวันของคนในสังคมเป็นอย่างมาก อย่างไรก็ตามมนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิตที่สามารถปรับเปลี่ยนวิถีชีวิต ด้วยการสร้าง “มาตรฐานการใช้ชีวิตใหม่” (New Normal) เพื่อให้สามารถอยู่รอดท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมได้ โดยเห็นได้จากศาสตร์ด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่มีการประยุกต์รูปแบบการแสดง การจัดการแสดงที่หลากหลาย และสอดแทรกการสร้างค่านิยมที่สอดคล้องกับบริบทวิถีชีวิตในโลกปัจจุบัน เพื่อให้เข้ากับกระแสความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคหลังสมัยใหม่ในหลากหลายรูปแบบ อาทิ การจัดการทุนวัฒนธรรม ในมิติที่หลากหลาย การสร้างสรรค์ผลงาน การจัดการความรู้ทางการออกแบบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การพัฒนาการจัดการท่องเที่ยว รวมถึงการศึกษาวัฒนธรรมการแต่งกาย และวิถีชีวิต เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ จึงดำเนินการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยได้รวบรวมบทความวิชาการ บทความวิจัย จากนักวิชาการหลากหลายสถาบัน ทั้งนี้ กองบรรณาธิการวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะต้องขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละสาขาวิชาที่ช่วยคัดกรองบทความที่มีคุณภาพ เพื่อทำการเผยแพร่ผ่านทางเว็บไซต์อย่างเต็มรูปแบบ พร้อมให้อ่านเข้าไปศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะ ซึ่งทำให้วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะยังคงรักษามาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) โดยหวังให้วัฒนธรรมและศิลปะ ของชาติสามารถคงอยู่คู่สังคมไทยได้ สืบไป

อาจารย์ ดร.ปรารภณา คงสำราญ
รักษาการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร