



บทบรรณาธิการ

การจัดการวัฒนธรรมและศิลปะในปัจจุบันกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมไทยที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วเพียงใด แต่ระบบการศึกษาของไทยยังคงมีการอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ทางด้านวัฒนธรรมและศิลปะอย่างต่อเนื่อง โดยคำนึงถึงรากฐานของวัฒนธรรมและศิลปะของชาติ ให้คงอยู่แบบตามทันกระแสสังคมโลก กระแสสังคมไทย และตามยุทธศาสตร์การพัฒนาชาติทางด้านทำนุบำรุงวัฒนธรรมและศิลปะ จึงเกิดนักวิชาการที่พร้อมจะศึกษาและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมและศิลปะแขนงต่าง ๆ ให้กับสังคม และแวดวงการศึกษาทั้งไทยและต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างสรณ์นาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยในแนวคิดเบื้องหน้าเบื้องหลัง, การพัฒนาชุดกิจกรรมนาฏศิลป์บำบัดสำหรับเด็กดาวน์ซินโดรมที่มีอาการสมาธิสั้นร่วมด้วย, การพัฒนาชุดการเรียนรู้เกี่ยวกับอารยธรรมไทย โดยบทเพลงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรเพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยสำหรับนักศึกษาเวียดนาม, กำเนิดและพัฒนาการพุทธศิลป์วัตถุสมัยต่าง ๆ ในประเทศไทย เป็นต้น

ดังนั้น ไม่ว่าจะการเปลี่ยนแปลงของกระแสสังคมโลก และกระแสสังคมไทยอย่างไร วัฒนธรรมและศิลปะยังคงอยู่เสมอ เหมือนกับคุณภาพของวารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ที่ต้องการจะพัฒนาวารสารให้มีคุณภาพและพร้อมพัฒนาให้วารสารให้ได้ผ่านการพิจารณาการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ให้มีคุณภาพสม่ำเสมอ จึงนับเป็นความสำเร็จในการพัฒนามาตรฐานวารสารวิชาการทางสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวมองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมและศิลปะที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่โปรดกรุณาช่วยกลั่นกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้อันมีคุณค่ายิ่ง สู่การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารธนา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร