



บทบรรณาธิการ

วัฒนธรรมและสังคมเป็นสิ่งที่ดำเนินมาคู่กัน จนกลายเป็นส่วนหนึ่งของมันและกัน หากพูดถึงเรื่องการเปลี่ยนแปลงทางสังคม จึงมักจะหมายถึงการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมควบคู่ไปด้วยโดยปริยาย เมื่อสังคมเดินทางมาสู่ยุคแห่งการสื่อสารไร้พรมแดน การเรียนรู้ วัฒนธรรมใหม่ๆ จึงเป็นสิ่งที่สังคมหลีกเลี่ยงไม่ได้ การเรียนรู้ในที่นี้ทำให้เกิดการพัฒนากระบวนการทางความคิด การสร้างสรรค์ ประติษฐกรรม หรือนวัตกรรมต่างๆ มาสู่มวลมนุษยชาติ วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะฉบับนี้ ได้นำเสนอความลุ่มลึกทางวิชาการ ด้านความสัมพันธ์ระหว่างสังคม และวัฒนธรรม อาทิ แนวคิดวิถีชีวิตครอบคลุมจากความเปรียบในบทร้องลิเก โขน : ศิลปะประจำชาติไทย และสื่อวัฒนธรรมในบริบทสังคมร่วมสมัย ตลาดย้อนยุคสามชุก : การเมือง เรื่องพื้นที่และธุรกิจแห่งการถวิลหาอดีต หรือ “กีฬาสก๊อปปี้” (ภาษาสก๊อปปี้) : วัฒนธรรมอุบัติเหตุ เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะได้ผ่านการพิจารณาการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และกำลัง ได้พิจารณาเข้าสู่ฐานข้อมูล Asean Citation Index (ACI) นับเป็นความสำเร็จในการพัฒนามาตรฐานวารสารวิชาการทางสายสังคมศาสตร์ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มีคุณภาพสู่สาธารณะ กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่โปรดกรุณาช่วยกลั่นกรองงานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อเผยแพร่เซลล์สมองอันมีคุณค่ายิ่ง สู่การพัฒนาสังคมวัฒนธรรม ที่ยั่งยืนต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพดล อินทร์จันทร์

ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ

บรรณาธิการบริหาร