



บทบรรณาธิการ

วัฒนธรรมและศิลปะในปัจจุบันกับการเปลี่ยนแปลงสังคมที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว โดยมีกระแสการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัลนั้น ทำให้เกิดความหลากหลายทั้งระบบความคิดและความเชื่อ ทางวิชาการและวิชาชีพในวงสังคม การศึกษาและเศรษฐกิจก็จะทำให้วัฒนธรรมของสังคมแห่งนั้นเปลี่ยนแปลงไปด้วย และเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ก็จะมีการเปลี่ยนแปลงสังคมควบคู่กันไป เช่น แต่เดิมนาฏศิลป์ไทย ดนตรี และการแสดง มีบทบาทหน้าที่เพื่อความสวยงาม ให้ความบันเทิง และผ่อนคลาย พอมีระบบการศึกษาและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมเข้ามา เกิดการเปลี่ยนแปลงบทบาทหน้าที่เป็นการช่วยทางด้านบำบัด การช่วยทางด้านการศึกษาสำหรับผู้สูงอายุ ฯลฯ ทำให้ระบบค่านิยมของสังคมเปลี่ยนไป ดังนั้นวัฒนธรรมเปลี่ยนแปลงไป วิธีการดำเนินชีวิตของคนในสังคมเปลี่ยนไปจากเดิมเช่นกัน ดังเช่นบทความในเล่มนี้ เรื่องการพัฒนากิจกรรมพืชนาฬิกาบำบัด ด้วยหลักการแอโรบิค เพื่อแก้ปัญหาของผู้สูงอายุที่มีคุณภาพการนอนหลับไม่ดี แต่อย่างไรก็ตาม ถึงแม้จะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างไร การอนุรักษ์หรือการสืบสานวัฒนธรรมทางด้านวัฒนธรรมศิลปะก็ยังคงอยู่อย่างเข้มแข็งและยั่งยืน เช่นเรื่อง การศึกษารวบรวมบทเพลงรางวัลโบราณในหมู่บ้านตะปอนใหญ่ อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดนครราชสีมา , การศึกษาวรรณกรรมพื้นบ้านที่เกี่ยวข้องกับเชื้อสายผ้าไหมในอำเภอบึงสามพัน จังหวัดนครราชสีมา , ศึกษาเพื่อสร้างสรรค์ทัศนศิลป์และการออกแบบผลิตภัณฑ์ สำหรับแสดงภาพลักษณ์แหล่งท่องเที่ยวกรุงเก่าอยุธยา เป็นต้น

วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ จึงต้องการที่จะพัฒนาวารสารให้มีคุณภาพและพร้อมพัฒนาให้ วารสารให้ได้ผ่านการพิจารณาการรับรองคุณภาพของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) และกำลังเข้าพิจารณาเข้าสู่ฐานข้อมูล Asean Citation Index (ACI) นับเป็นความสำเร็จในการพัฒนามาตรฐานวารสารวิชาการทางสายสังคมศาสตร์ ในฐานะสื่อกลางในการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มี คุณภาพสู่สาธารณะ กองบรรณาธิการต้องขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่โปรดกรุณาช่วยกลั่นกรอง งานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้อันมีคุณค่ายิ่ง สู่การพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมที่ยั่งยืนต่อไป

อาจารย์ ดร.ปรารณา คงสำราญ
ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ
บรรณาธิการบริหาร