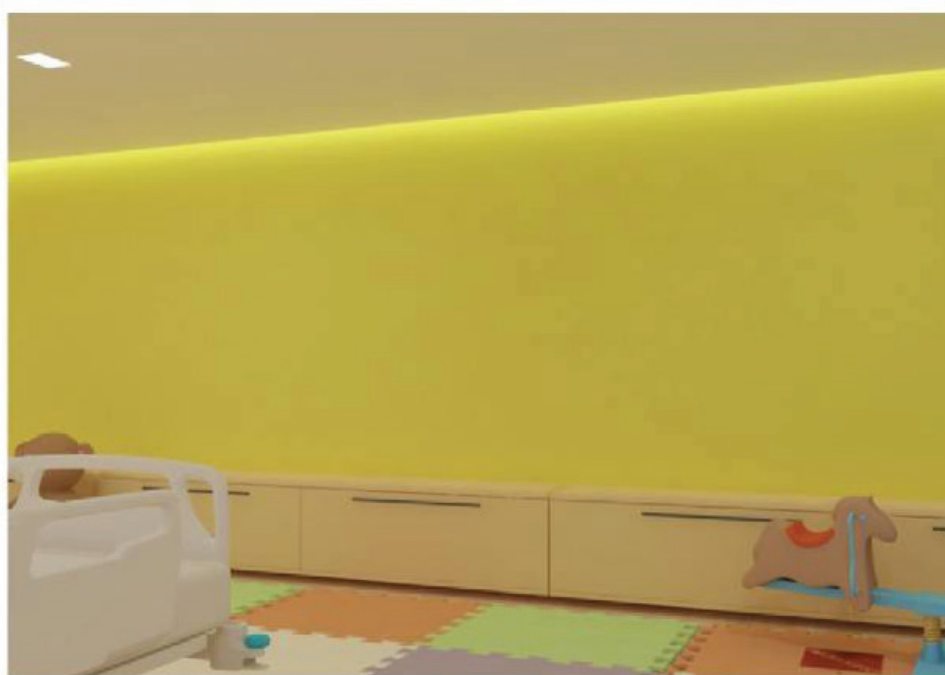




การตอบสนองทางอารมณ์ต่อสี และการตกแต่งผนัง ของห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก

Emotional response to color and wall decoration of pediatric ward

อัศวิน ลาหนองแคน¹ และ วรภัทร์ อิงค์โรจน์ฤทธิ์²
Asawin Lanongkan¹ and Vorapat Inkarojrit²

Received: 2020-06-08

Revised: 2020-08-23

Accepted: 2020-09-08

บทคัดย่อ

กุมารเวชกรรมในธุรกิจโรงพยาบาลเอกชนมีการขยายตัวอย่างต่อเนื่องเพิ่มขึ้นทุกปี และมีการแข่งขันทางการตลาดที่สูง การออกแบบสี และลวดลายตกแต่งบนผนังในห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กเป็นเทคนิคหนึ่งที่สามารถสร้างบรรยากาศที่ดี มีผลต่อผู้ปกครองในการตัดสินใจแทนบุตรหลานเข้ารับการรักษา งานวิจัยนี้จึงมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาอิทธิพลของคุณลักษณะสี และลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกันภายในสภาพแวดล้อมห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก โดยกำหนดตัวแปรต้นเป็นรูปแบบผนัง ซึ่งประกอบด้วยผนัง 9 รูปแบบ ได้แก่ ผนังสีเดียว 5 สี และผนังตกแต่งลวดลายธรรมชาติ 4 รูปแบบ ที่มีความแตกต่างด้านโทนสี และลวดลายตกแต่งผนัง จากการทดสอบมีผู้เข้าร่วมการทดสอบจำนวน 64 คน ใช้วิธีการทดสอบโดยวิธีการดูรูปภาพจำลอง และตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการเปรียบเทียบ *t*-test ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า การมีสีและลวดลายตกแต่งในสภาพแวดล้อมนั้นส่งผลดีกับสภาพแวดล้อมห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก คุณลักษณะสี และลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกัน ส่งผลต่ออารมณ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$) ความรู้สึกด้านสภาพอารมณ์ ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า ส่งผลดีต่อความรู้สึกสบาย ความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย และความรู้สึกสบายใจมากที่สุด ตามมาด้วยผนังสีฟ้า ส่งผลดีต่อความรู้สึกพึงพอใจ และความรู้สึกดีใจ ในขณะที่ผนังสีชมพู ส่งผลดีต่อความรู้สึกสวยงาม และผนังลวดลายตกแต่งสีเหลือง นั้นกลับส่งผลดีต่อความรู้สึกดีใจเช่นเดียวกันกับผนังสีฟ้า สำหรับความรู้สึกด้านสภาพแวดล้อม ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า ส่งผลดีที่สุด

¹ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(Faculty of Architecture, Chulalongkorn University)

ผู้เขียนหลัก (corresponding author) E-mail: asawin888@hotmail.com

² คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(Faculty of Architecture, Chulalongkorn University)

ต่อความรู้สึกปลอดภัยมากที่สุด ในขณะที่ผนังสีฟ้า นั้นส่งผลดีที่สุดต่อความรู้สึกสะอาด งานวิจัยนี้สรุปได้ว่า คุณลักษณะของสี และลวดลายตกแต่งผนังเป็นปัจจัยสำคัญในการออกแบบสภาพแวดล้อมห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก มีส่วนสร้างอารมณ์ในเชิงบวก จูงใจผู้ปกครองตัดสินใจแทนบุตรหลานเข้ารับการรักษาในโรงพยาบาล สำหรับการต่อยอดด้านการศึกษาในอนาคต ควรพิจารณาปัจจัยสภาพแวดล้อมด้านอื่น เช่น ปัจจัยด้านแสงสว่างร่วมด้วย

คำสำคัญ: สี ลวดลายตกแต่ง อารมณ์ ห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก การตอบสนองทางอารมณ์

Abstract

The pediatric division in private hospital business is continuing to expand and a high competitiveness. Designing colors and decorative patterns on the walls in the pediatric ward is one technique that helps create a good atmosphere in affecting parents in making decisions to allow their pediatric for admission in the hospital. This research aims to study the influence of color characteristics and different decorative wall patterns in the environment of the pediatric ward. Independent variable is type consisted of 9 types of walls, which are five single color walls and four decorative patterned walls having different color tones and patterns. There are 64 people participated in the experiment where the methods of visual tests and questionnaires are used. The data analysis used in the study is analyzing the p -value that is less than 0.05 ($p < 0.05$) and by ranking it using the t -test method. Results from the research indicate that the presence of colors and decorative patterns in the environment has a positive effect on the environment of the children's patient room. The characteristics of colors and the different decorative patterns of the walls have a statistically significant effect on the mood ($p < 0.05$). Emotional feelings towards the wall with a decorated blue color pattern provide the best feeling mostly related to comfort, cheerful, relaxation and contented, followed by the blue wall with the best effect on pleasant feelings. While the pink wall has the best effect on the beautiful feeling and the yellow decorative patterned walls have the best effect on the feeling of arousal as well as the blue walls. The blue decorative wall pattern has the best effect on the most sense of safety, while the blue wall has the best effect on the cleanliness. This research, concludes that the color characteristics and the decorative patterns of wall are essential factors in the design of the environment for the pediatric ward contributing to positive emotions while influencing parents in deciding to allow their pediatric to be hospitalized. For further research, other environmental factors such as lighting factors should be taken into consideration.

Keywords: colors, decoration, emotion, emotional response, pediatric ward

บทนำ

ธุรกิจโรงพยาบาลเอกชนของไทยได้แรงหนุนสำคัญจากนโยบายภาครัฐ ที่มุ่งส่งเสริมให้ไทยเป็น ศูนย์กลางทางการแพทย์ (medical hub) ตั้งแต่ปี พ.ศ.2546 โดยประเทศไทยนั้นมีโรงพยาบาลเอกชนที่ได้รับการยอมรับในระดับสากลด้านคุณภาพการให้บริการและประสิทธิภาพการรักษาที่สูงติดอันดับโลก มีสถานพยาบาลที่ได้รับการรับรองมาตรฐานในระดับสากล “JCI” Joint commission international accreditation มากถึง 66 แห่ง (Ninkitsaranont, 2019) ทำให้เกิดการแข่งขันทางในธุรกิจโรงพยาบาลเอกชนที่สูง โดยเฉพาะ กลุ่มธุรกิจสุขภาพเฉพาะทางด้านกุมารเวชศาสตร์ที่มีอัตราการเจริญเติบโตของธุรกิจค่อนข้างสูงขึ้นไปทุกปี จาก ข้อมูลศูนย์สุขภาพเด็กโรงพยาบาลสมิติเวชศรีนครินทร์กล่าวถึงผู้ป่วยเด็กเป็นอีกกลุ่มผู้ป่วยกลุ่มหนึ่งที่สร้างผล กำไรให้กับโรงพยาบาลเอกชนเป็นอย่างมาก อีกทั้งโรงพยาบาลพญาไท 2 ได้มีการจัดลำดับประเภทของผู้ป่วย ที่มีความสำคัญต่อธุรกิจ ด้วยจำนวนเตียงของผู้ป่วยในโรงพยาบาลพญาไท 2 มีทั้งหมด 240 เตียง โดยแบ่งเป็น ผู้ป่วยเด็ก 90 เตียงผู้ป่วยผู้ใหญ่ 150 เตียง แสดงให้เห็นว่าผู้ป่วยเด็กมีส่วนสำคัญในการสร้างรายได้ให้กับโรง พยาบาลเอกชน ส่งผลให้โรงพยาบาลเอกชนของไทยต่างเร่งปรับตัวหาแนวคิดทางการตลาดเกิดการแข่งขันใน ธุรกิจศูนย์สุขภาพเด็กนี้สูงขึ้น (Manager online, 2016) ซึ่งการออกแบบสภาพแวดล้อมในห้องพักผู้ป่วยเด็ก เป็นหนึ่งในกลยุทธ์สำคัญที่สามารถดึงดูดให้ผู้ปกครอง และญาติของผู้ป่วยเด็กรู้สึกพึงพอใจ และไว้วางใจให้บุตร หลาน เข้ารับการรักษาที่โรงพยาบาลแห่งนั้น

ผู้ปกครองเป็นบุคคลสำคัญต่อการตัดสินใจว่าจะให้บุตร หลานเข้ารับการรักษา ไม่ว่าจะเป็นการตัดสินใจ ในแง่ของการเลือกใช้บริการจากโรงพยาบาล หรือแม้แต่สิ่งอำนวยความสะดวกของโรงพยาบาลทั้งหมด และ สิ่งสำคัญที่สุดสำหรับการดูแลรักษาตัวของผู้ป่วยเด็กขณะพักรักษาตัวอยู่ในโรงพยาบาลนั้น ผู้ปกครองควรอยู่ กับเด็กตลอดเวลาเพื่อลดความวิตกกังวลของผู้ป่วยเด็ก (Jayakaran, et al., 2017; Monti, et al., 2012) ดังนั้นการออกแบบสภาพแวดล้อมในห้องพักผู้ป่วยเด็กให้เหมาะสม และสวยงามเพื่อสร้างบรรยากาศที่ดี จึงเป็นประเด็นสำคัญที่ส่งผลต่อการตัดสินใจจากผู้ปกครองของผู้ป่วยเด็ก

ห้องพักผู้ป่วยเด็กที่มีสภาพแวดล้อมโดยรอบที่ดีสามารถช่วยให้ผู้ป่วยเด็กนั้นมีผลการรักษาจากการ พักฟื้นที่ดีได้เร็วขึ้น ซึ่งห้องพักผู้ป่วยเด็กนั้นควรจะมีสีที่ดี มีต้นไม้และดอกไม้รวมไปถึงแสงที่ดี ทุกอย่างนี้สามารถ ช่วยให้ผู้ป่วยมีอาการที่ดีขึ้นได้ (Nightingale, 1859) การสร้างสภาวะแวดล้อมที่ดีสามารถช่วยลดความเครียด หรือความรู้สึกด้านลบของผู้ป่วยได้ (Ulrich, et al., 2008) ในเรื่องความพึงพอใจของผู้ป่วยยังต้องมียุทธศาสตร์ ประกอบอื่นๆเข้ามาประกอบด้วย เช่น การมองเห็นทัศนียภาพภายนอก ภาพงานศิลปะ สีที่ใช้ในห้องพักผู้ป่วย และ แสงธรรมชาติ (Waller & Masterson, 2015) สีและลวดลายตกแต่งผนังเป็นหนึ่งในองค์ประกอบสำคัญที่สุดใน สภาพแวดล้อมของการรักษาและพักฟื้นในผู้ป่วยเด็ก อีกทั้งยังจะมีผลอย่างมากต่อการตอบสนองทางด้าน สรีรวิทยาและจิตวิทยาของผู้ป่วย รวมถึงรูปภาพศิลปะบนผนังมีส่วนช่วยทำให้ช่วยลดความวิตกกังวลของทั้ง ผู้ป่วยเด็ก ผู้ปกครอง และญาติได้ (Monti, et al., 2012) สิ่งเหล่านี้คือปัจจัยต่อความรู้สึกพึงพอใจต่อห้องพัก ผู้ป่วยเด็ก ดังนั้นการนำสีและลวดลายเข้ามาใช้ในการออกแบบถือว่าเป็นเครื่องมือที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพใน การออกแบบสภาพแวดล้อมภายในห้องพักผู้ป่วยเด็ก จากการทบทวนวรรณกรรมเบื้องต้น พบว่า ยังขาดงานวิจัย ที่อธิบายถึงการเชื่อมโยงระหว่างสี และลวดลายบนผนังที่อธิบายถึงอิทธิพลของผู้ปกครองและความพึงพอใจสี และลวดลายส่วนบุคคลที่มีต่อความพึงพอใจ

การศึกษาวิจัยนี้มุ่งเน้นศึกษาอิทธิพลของสีและลวดลายบนผนังต่อความพึงพอใจของผู้ปกครองในห้องพักผู้ป่วยเด็ก โดยจำลองรูปแบบการเลือกสีและลวดลายบนผนังในสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็กเพื่อใช้เป็นแนวทางเบื้องต้นในการออกแบบแก่ผู้ประกอบการและนักออกแบบในการเลือกใช้สีและออกแบบลวดลายบนผนังห้องพักผู้ป่วยเด็ก ที่ส่งผลถึงความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อการตัดสินใจแทนบุตรหลานเพื่อเข้ารับการรักษา ซึ่งเป็นการส่งเสริมด้านการตลาดแก่ธุรกิจสุขภาพเด็กในโรงพยาบาลเอกชน

การทบทวนวรรณกรรม

การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ 1) แนวคิดและทฤษฎีความสำคัญของสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาสำหรับห้องพักผู้ป่วยเด็กในโรงพยาบาล 2) การใช้สีและลวดลายในห้องพักผู้ป่วยเด็ก และส่วนที่ 3) การรับรู้ด้านสีระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ที่เชื่อมโยงต่อความพึงพอใจผู้ปกครองในการตัดสินใจแทนบุตรหลาน

1. แนวคิดและทฤษฎีความสำคัญของสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาสำหรับห้องพักผู้ป่วยเด็กในโรงพยาบาล

การสร้างสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมการรักษาควรมีสิ่งที่ดี ต้นไม้และดอกไม้รวมไปถึงแสงที่ดี ซึ่งทุกอย่างนี้สามารถช่วยให้ผู้ป่วยมีอาการที่ดีขึ้นได้ (Nightingale, 1859) กล่าวคือสภาพแวดล้อมโดยรวมที่ดีภายในห้องพักผู้ป่วยเด็กนั้นสามารถช่วยให้ผู้ป่วยเด็กมีการรักษาตัวได้เร็วขึ้นโดยมุ่งเน้นไปที่การลดความเครียดของผู้ป่วยเด็กในช่วงที่อยู่ระหว่างได้รับการรักษาในโรงพยาบาลการรักษาในเชิงบวก ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมทางกายภาพและสังคมที่เหมาะสม (Ulrich, et al., 2008)

จากการทบทวนวรรณกรรม มีการศึกษาถึงผลกระทบของผู้ใช้งานในโรงพยาบาลซึ่งส่งผลกระทบต่อทั้งในด้านทางกายภาพและจิตใจ โดยผลการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับผู้ใช้งานโรงพยาบาล 2 กลุ่ม คือกลุ่มผู้ป่วยเด็กและผู้ปกครองได้รวมไปถึงกลุ่มเจ้าหน้าที่ทางการแพทย์ โดยประเด็นที่น่าสนใจของการทบทวนวรรณกรรมนี้คือมุมมองทั้งสองกลุ่มต่างมองเห็นตรงกันในเรื่องของความสบายโดยแบ่งความสบายเป็น 5 ชนิดได้แก่ 1. ความสบายที่เกิดจากการจัดวางอาคารและพื้นที่ภายใน 2. ความสบายที่เกิดจากการมองเห็น 3. ความสบายที่เกิดจากการใช้ทัศนียภาพที่เป็นธรรมชาติหรือการมีส่วนภายใน 4. ความสบายที่เกิดจากการเลือกใช้สีที่ดีและเหมาะสม และ 5. ความสบายที่เกิดจากการใช้รูปภาพศิลปะตกแต่ง (Huisman, et al., 2012)

สภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาของผู้ป่วยเด็กนั้น ควรให้ความสำคัญต่อความสัมพันธ์ของครอบครัวผู้ป่วยระหว่างเด็กและผู้ปกครอง สุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดีของเด็กนั้นเชื่อมโยงกับความสัมพันธ์ของอารมณ์ผู้ปกครองในช่วงระหว่างการรักษาอยู่ในโรงพยาบาล โดยที่ผู้ป่วยเด็กจะอยู่ภายใต้ในการดูแลและตัดสินใจจากผู้ปกครอง ไม่ว่าจะเป็นการตัดสินใจในแง่ของการเลือกใช้บริการจากโรงพยาบาล หรือแม้แต่สิ่งอำนวยความสะดวกของโรงพยาบาลทั้งหมด (Monti, et al., 2012) และในสิ่งสำคัญที่สุดสำหรับการดูแลรักษาตัวของผู้ป่วยเด็กขณะพักรักษาตัวอยู่ในโรงพยาบาลนั้น ผู้ปกครองควรอยู่กับเด็กตลอดเวลาเพื่อลดความวิตกกังวลของผู้ป่วยเด็ก (Jayakaran, et al., 2017) จึงเห็นได้ว่าผู้ปกครองมีส่วนสำคัญต่อการตัดสินใจแทนผู้ป่วยเด็ก

การใช้สีและการตกแต่งผนังสำหรับการสร้างสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาสำหรับผู้ป่วยเด็กนั้นยังคงมีความสำคัญอย่างมากทั้งในด้านกายภาพและจิตใจ โดยสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาสำหรับผู้ป่วยเด็กที่ด้นั้นจะมีผลโดยตรงต่อเด็กและต่อผู้ปกครอง

2. การใช้สีและรูปภาพในงานออกแบบลดทลายบนผนังภายในห้องพักผู้ป่วยเด็ก

สีเป็นส่วนหนึ่งที่อยู่ในสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาให้กับผู้ป่วยเด็ก เป็นหนึ่งในองค์ประกอบหลักสำคัญที่สุดในห้องพักผู้ป่วยเด็ก สีจึงมีผลอย่างมากต่อการตอบสนองทางด้านกายภาพและจิตใจของผู้ป่วยเด็ก (Park, 2009) มีการศึกษาถึงองค์ประกอบที่ส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่ที่ดีและการฟื้นตัวของผู้ป่วยเด็กในสภาพแวดล้อมของห้องพักผู้ป่วยเด็กในเชิงความพึงพอใจถึงสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาต่อผู้ป่วยเด็ก สถานพยาบาลนั้นเป็นสถานที่ที่ผู้ป่วยเด็กต้องพักอาศัยอยู่เป็นเวลานานที่สุด ดังนั้นการใช้สีและงานศิลปะในการสร้างบรรยากาศภายในห้องพักผู้ป่วยเด็กนั้นควรอยู่พักกับความรู้สึกสบายเหมือนอยู่บ้าน โดยการใช้สีและรูปภาพที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาผู้ป่วย (Cifter & Cifter, 2017) นอกจากนี้การใช้สีและรูปภาพบนผนังในห้องพักผู้ป่วยเด็กนั้น ยังส่งผลต่อการรับรู้และความพึงพอใจที่ดีต่อผู้ปกครอง (Coad, 2008)

ในประเด็นเรื่องสีและรูปภาพบนผนังภายในห้องพักผู้ป่วยเด็กนั้น สำหรับเด็กทารกจำเป็นต้องมีการกำหนดสีและรูปภาพเข้ามามีส่วนในการให้ความสนใจต่อเด็กช่วงวัยทารก เพื่อเป็นตัวแปรอิสระที่สำคัญ (Karmel, 1969) จากการทบทวนวรรณกรรม ได้มีการศึกษาเกี่ยวกับการนำรูปภาพมาตกแต่งบนผนังห้องพักผู้ป่วยเด็ก ซึ่งพบว่าผู้ป่วยเด็กมีความพึงพอใจต่อผนังที่มีรูปภาพเรื่องราวมากกว่าผนังที่ว่างเปล่า (Jayakaran, et al., 2017) โดยที่รูปภาพบนผนังนั้นสามารถช่วยให้เป็นประโยชน์ต่อผู้ปกครอง คือสามารถช่วยให้มีการรับรู้ที่ดี เกิดการสร้างความพึงพอใจต่อห้องพักผู้ป่วยเด็ก และยังช่วยให้เกิดความมั่นใจในเชิงบวกต่อผู้ปกครอง สามารถสร้างความรู้สึกที่อบอุ่นและความรู้สึกที่ดีถึงผู้ป่วยเด็กได้ (Monti, et al., 2012) อีกทั้งยังสามารถช่วยให้เกิดการลดการรับรู้ต่ออารมณ์ด้านลบในระหว่างรักษาตัวของผู้ป่วยเด็กในโรงพยาบาล

สีและรูปภาพบนผนังนั้นมีความเชื่อมโยงต่อความรู้สึกพึงพอใจต่อเด็กและผู้ใหญ่ ความสัมพันธ์ระหว่างสีและการตกแต่งผนังในสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาห้องพักผู้ป่วยเด็ก การเลือกใช้สีและรูปภาพมาออกแบบบนผนังช่วยให้ผู้ปกครองนั้น มีความรู้สึกมีความสุขสบาย ซึ่งเชื่อมโยงช่วยให้ผู้ป่วยเด็กขณะที่อยู่พักรักษาในโรงพยาบาลมีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นได้

3. การรับรู้ด้านสีระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ที่เชื่อมโยงต่อความพึงพอใจผู้ปกครองในการตัดสินใจแทนบุตรหลาน

ความแตกต่างในการรับรู้ด้านสีระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ พฤติกรรมตามธรรมชาติของเด็กทารกนั้นสามารถแยกแยะสีได้ตั้งแต่ช่วงวัยทารก ซึ่งเด็กทารกจะมองเห็นสิ่งต่างๆ ได้ชัดเจนในระยะเพียงแค่ 10 เซนติเมตรเท่านั้น จากนั้นเด็กทารกจะค่อยๆ มองเห็นได้ชัดขึ้นเมื่ออายุมากขึ้น ในพัฒนาการด้านการมองเห็นของเด็กตั้งแต่ช่วงแรกเกิดไปจนถึง 1 ขวบ ในช่วงวัย 3 เดือนแรกเด็กทารกจะยังไม่สามารถมองเห็นหน้าพ่อแม่ของเด็กได้ จากนั้นสมองส่วนการมองเห็นจะเริ่มสั่งการให้เด็กเริ่มเรียนรู้และรับข้อมูลจากการมองเห็นให้ดียิ่งขึ้น (Taylor, et al, 2013)

การวัดระดับการรับรู้และความพึงพอใจต่อสีในเด็ก เป็นการสังเกตพฤติกรรมของเด็กจากการมอง และการให้ความสนใจต่อที่สีนั้น (Lewis, Kagan, & Kalafat, 1966) เช่น ในความสนใจของเด็กทารกนั้นให้ ความสนใจในเรื่องของรูปร่าง และรูปทรง หรือรูปภาพมากกว่าการให้ความสนใจทางด้านสี เนื่องมาจากเด็ก ทารกช่วงวัย 6 เดือนมีความสามารถในการมองเห็นได้แค่ร้อยละ 50 แต่เมื่อเด็กทารกนั้นมียุ่่มากขึ้น สีจะเข้า มามีส่วนในการให้ความสนใจ (Brennam, Ames & Moore, 1966) ดังนั้นเด็กทารกจึงจำเป็นต้องมีการกำหนด สีและรูปภาพเข้ามามีส่วนร่วมในการให้ความสนใจต่อทารกเพื่อเป็นตัวแปรอิสระที่สำคัญ (Karmel, 1969)

จากการทบทวนวรรณกรรมในเรื่องการรับรู้ด้านสีระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ พบว่า สีและการตกแต่งผนัง มีส่วนสำคัญในการสร้างความสนใจต่อผู้ป่วยเด็กและต่อผู้ปกครอง พร้อมทั้งช่วยสร้างความพึงพอใจต่อผู้ปกครอง ที่ดีสามารถเชื่อมโยงไปถึงความเป็นอยู่ที่ดีของผู้ป่วยเด็กได้ ดังนั้นคุณลักษณะสีและรูปภาพจึงเป็นตัวแปรที่ สำคัญในสภาพแวดล้อมที่ช่วยส่งเสริมในการรักษาผู้ป่วยเด็ก สำหรับการออกแบบเลือกใช้สีและรูปภาพลวดลาย ตกแต่งบนผนังห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กนั้นส่งผลต่ออารมณ์ในการรับรู้และความพึงพอใจต่อผู้ปกครอง ซึ่งในปัจจุบันยัง ไม่มีแนวทางการออกแบบที่ชัดเจน โดยตั้งสมมุติฐานของงานวิจัยว่า ในสภาพแวดล้อมห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก คุณลักษณะสี และลวดลายตกแต่งผนังจะส่งผลต่อความรู้สึกของผู้ปกครองของผู้ป่วยเด็ก ซึ่งสอดคล้องกับ งานวิจัยของ (Monti, et al., 2012) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับการใช้ภาพตกแต่งบนผนังในสภาพแวดล้อมห้อง พักผู้ป่วยเด็ก โดยในการศึกษานี้ผู้วิจัยได้ทำการศึกษากับผู้ปกครองของผู้ป่วยเด็ก ซึ่งผู้วิจัยได้มีการศึกษาทบทวน วรรณกรรมมาว่า การที่ผู้ปกครองมีสภาพอารมณ์ที่ดีก็จะสามารถช่วยส่งต่อความรู้สึกที่ดีไปยังผู้ป่วยเด็กได้สร้าง ความรู้สึกเชิงบวกต่อผู้ป่วยเด็ก ส่งผลให้สุขภาพของผู้ป่วยเด็กดีขึ้นได้ในระหว่างที่ผู้ป่วยเด็กกำลังพักรักษาตัวใน โรงพยาบาล รวมไปถึงผู้ปกครองเป็นผู้ที่มีอำนาจในการตัดสินใจแทนผู้ป่วยเด็กสำหรับการเลือกใช้บริการโรง พยาบาล ดังนั้น งานวิจัยนี้จึงมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาคุณลักษณะของสี และรูปภาพลวดลายตกแต่งผนังที่ส่ง ผลต่อการรับรู้ของผู้ปกครองเพื่อหาความพึงพอใจต่อสีและลวดลายที่มีประสิทธิภาพต่อความรู้สึกด้านสภาพ อารมณ์ และความรู้สึกด้านสภาพแวดล้อม โดยการเปรียบเทียบการมีสีกับไม่มีสี รวมไปถึงการเปรียบเทียบการ มีสีกับลวดลายตกแต่งผนัง

วิธีดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่องการตอบสนองทางอารมณ์ต่อสี และการตกแต่งผนังของห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก มีวิธีการวิจัย ดังนี้

1. กลุ่มตัวอย่าง

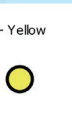
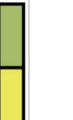
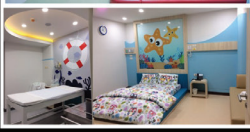
การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างเข้าร่วมการทดสอบการตอบแบบสอบถาม จากการทบทวนวรรณกรรม สามารถกำหนดกลุ่มตัวอย่างโดยศึกษาในช่วงอายุระหว่าง 29-52 ปี ที่ครอบคลุมกลุ่มประชากรวัยช่วงวัย ทำงาน โดยอ้างอิงจากงานวิจัยที่คล้ายกัน (Monti, et al., 2012) และกำหนดจำนวนอย่างน้อย 60 คน โดย อ้างอิงจากงานวิจัยที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน (Yamsai & Inkarojrit, 2017) และใช้วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างกำหนด โควตา กำหนดลักษณะและจำนวนอย่างชัดเจนและสุ่มคัดเลือกจนครบจำนวนตามที่ต้องการ เพื่อทำการทดสอบ การมองภาพห้องพักรักษาตัวสำหรับเด็กในโรงพยาบาลแบบภาพ 3 มิติ

2. ตัวแปรในการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น

จากการทบทวนวรรณกรรมและการเก็บข้อมูลจากห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กมาจากการสำรวจพื้นที่ห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กในโรงพยาบาลเอกชน 12 แห่งพบว่า สีมีผลอย่างมากต่อการตอบสนองทางด้านกายภาพและจิตใจของผู้ป่วยเด็ก (Park, 2009) รูปภาพบนผนังนั้นสามารถช่วยให้เป็นประโยชน์ต่อผู้ปกครอง ช่วยให้มีการรับรู้ที่ดี ช่วยให้เกิดความมั่นใจในเชิงบวกต่อผู้ปกครองสามารถสร้างความรู้สึกรักที่อบอุ่นและความรู้สึกที่ดีถึงผู้ป่วยเด็กได้ (Monti, et al., 2012) สีและการตกแต่งผนังจึงเป็นองค์ประกอบที่สำคัญต่อห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก ผู้วิจัยจึงได้มีการนำสีและรูปภาพที่ใช้บนผนังในห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กมาจากการสำรวจพื้นที่ห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กในโรงพยาบาลเอกชน 12 แห่ง ดังภาพที่ 1

ผู้วิจัยจึงได้ตัวแปรต้นของการศึกษารูปร่างนี้คือรูปแบบผนัง ซึ่งประกอบด้วยผนัง 9 รูปแบบ โดยประกอบด้วย ผนังที่มีที่แตกต่างกัน 5 สี กำหนดและระบุค่าสีด้วยระบบสี H S B (hue, saturation, brightness) และผนังที่มีการตกแต่งลวดลายธรรมชาติ 4 โทนสี ได้แก่ ลวดลายธรรมชาติโทนสีฟ้า ลวดลายธรรมชาติโทนสีชมพู ลวดลายธรรมชาติโทนสีเหลือง และลวดลายธรรมชาติโทนสีเขียว ดังมีรายละเอียดในตารางที่ 1

	สี และรูปภาพที่ใช้			สี และรูปภาพที่ใช้	
- มีการใช้สีผนังแบบสีเดียว	- Yellow		- มีการจัดวางรูปแบบบนผนังแบบด้านบนเป็นรูปภาพส่วนด้านล่างเป็นสี	- Green - Yellow	
- ผนังมีสีเหลือง			- รูปภาพการ์ตูนดิสนีย์, สัตว์, ต้นไม้		
- ไม่มีรูปภาพผนัง			- มีรูปภาพผนัง		
	สี และรูปภาพที่ใช้			สี และรูปภาพที่ใช้	
- มีการใช้สีผนังแบบผนัง	- White		- มีการใช้สีผนังแบบ	- White	
- มีการตกแต่งด้วยเฟอร์นิเจอร์ตกแต่งผนัง	- Blue		- สีเดียว	- รูปภาพการ์ตูนธรรมชาติ, ต้นไม้, สัตว์ และภูเขา	
- ไม่มีรูปภาพผนัง			- มีรูปภาพผนัง		
	สี และรูปภาพที่ใช้			สี และรูปภาพที่ใช้	
- มีการใช้สีผนังแบบ	- Blue - Pink		- มีการใช้สีผนังแบบ	- White	
- สี Two-Tone	- White		- สีเดียว	- รูปภาพสัตว์และต้นไม้	
- มีรูปภาพผนัง	- รูปภาพการ์ตูนดิสนีย์, สัตว์ และภาพโปสเตอร์		- มีรูปภาพผนัง		

ภาพที่ 1 ตัวอย่างภาพสถานที่จริงของห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก

ตารางที่ 1 ข้อมูลคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งผนังที่นำมาใช้ในการศึกษา

Wall Group		Color System				Wall Decorate	Scenario	Design of the Walls
Colorless Wall	Scenario	Color Reference	H	S	B			
CW		White	31	0	100	WDNC		กลุ่มรูปภาพตกแต่งผนังธรรมชาติโทนสีฟ้า
WCC		Cyan	207	28	87	WDNP		กลุ่มรูปภาพตกแต่งผนังธรรมชาติโทนสีชมพู
WCP		Pink	230	14	92	WDNY		กลุ่มรูปภาพตกแต่งผนังธรรมชาติโทนสีเขียว
WCY		Yellow	57	60	92	WDNG		กลุ่มรูปภาพตกแต่งผนังธรรมชาติโทนสีเขียว
WCG		Green	74	43	73			

2.2 ตัวแปรตาม

การวิจัยนี้เป็นการทดลองเพื่อศึกษาการรับรู้และความพึงพอใจที่มีต่อสี และการตกแต่งผนังห้องพักผู้ป่วยเด็ก โดยใช้การวัดระดับจากคู่คำที่ให้ความหมายตรงกันข้าม (Semantic differential scaling) โดยการวิจัยนี้ได้ทบทวนวรรณกรรมถึงคำและความหมายที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจต่อสถานพยาบาลได้แก่ 1) สบาย/อึดอัด 2) ปลอดภัย/ไม่ปลอดภัย 3) มีชีวิตชีวา/เซื่องซึม 4) ผ่อนคลาย/ตึงเครียด 5) สวยงาม/น่าเกลียด 6) สะอาด/สกปรก 7) ไม่พึงพอใจ/พึงพอใจ 8) ง่วงนอน/ตื่นตัว 9) วิดกกังวล/สบายใจ (Abbas & Ghazali, 2012; Ghazali, Abbas & Jalalkamali, 2013; Monti, et al., 2012; Wongprawin & Inkarojrit, 2017; Yamsai & Inkarojrit, 2017) เพื่อหาความรู้สึกรู้สึกพึงพอใจต่อสีและรูปภาพตกแต่งผนังของห้องพักผู้ป่วยเด็กในโรงพยาบาลที่มีประสิทธิภาพต่อผู้ปกครองมากที่สุด ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 คู่คำความหมายตรงกันข้าม ให้คะแนนแบบมาตราช่วง 7 ระดับ

	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่รู้สึกล	น้อย	ปานกลาง	มาก	
	-3	-2	-1	0	1	2	3	
อึดอัด								สบาย
ไม่ปลอดภัย								ปลอดภัย
เซื่องซึม								มีชีวิตชีวา
ตึงเครียด								ผ่อนคลาย
สกปรก								สวยงาม
ไม่พึงพอใจ								พึงพอใจ
ง่วงนอน								ตื่นตัว
วิดกกังวล								สบายใจ

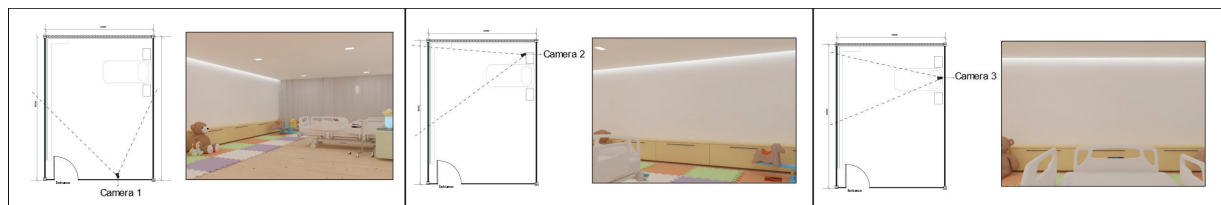
2.3 ตัวแปรควบคุม

จากการสำรวจพื้นที่ห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก ได้กำหนดขนาดพื้นที่ห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กที่ความกว้าง 4.00 เมตร ลึก 6.00 เมตร สูง 2.90 เมตร โดยด้านด้านขวาของพื้นที่เป็นเตียงผู้ป่วยเด็ก และด้านซ้ายเป็นตู้เฟอร์นิเจอร์ของเด็กเล่น ภายในห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กควบคุมสีวัสดุ ได้แก่ พื้นเป็นพื้นไม้ ฝาเพดานทาสีขาว และควบคุมอุณหภูมิแสงที่ระดับ 5,000K เป็นตัวแปรควบคุม ดังภาพที่ 3

3. กำหนดเครื่องมือในการทดลอง

3.1 กำหนดรูปแบบภาพจำลอง

งานวิจัยเรื่องการตอบสนองทางอารมณ์ต่อสี และการตกแต่งผนังของห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กนี้ กำหนดให้ภายในมีผนังกลุ่มที่ไม่มีสี ผนังกลุ่มมีสี และผนังกลุ่มลวดลายตกแต่งผนัง เป็นภาพ 3 มิติ ผู้วิจัยจึงได้มีการนำสีและรูปภาพที่ใช้บนผนังในห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กมาจากการสำรวจพื้นที่ห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กในโรงพยาบาลเอกชน 12 แห่ง จึงได้ตัวแปรต้นที่มีสีทั้งหมด 6 สีและลวดลายที่ใช้ตกแต่งผนัง 2 ประเภทลวดลายภาพ โดยภาพถูกควบคุมลักษณะการมองภาพแบบ 3 มิติ ที่สร้างขึ้นจากโปรแกรม 3D Max 2017 มีการจัดแสง cool white fluorescent light 400 lx ในภาพ 3 มิติ ทุกภาพจะมีตัวแปรที่แตกต่างกัน 1 ปัจจัยคือ ผนังที่มีคุณลักษณะสีและลวดลายที่แตกต่างกัน โดยแสดงรายละเอียดดังภาพที่ 2



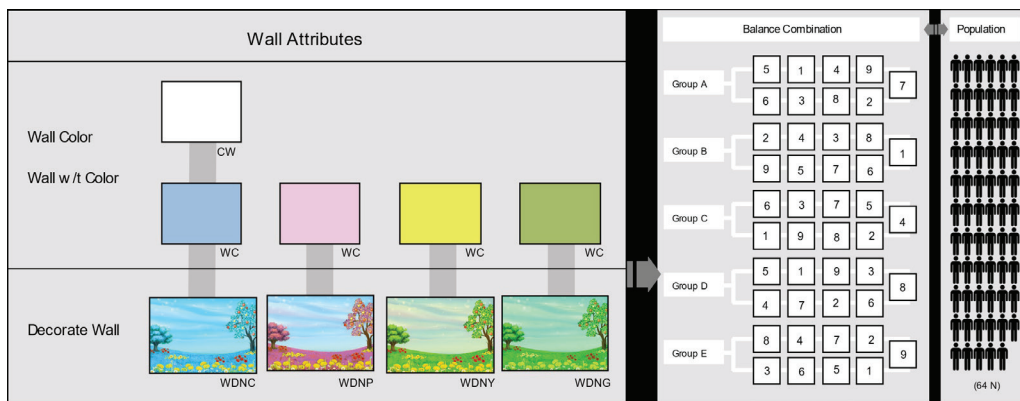
ภาพที่ 2 มุมมองภาพที่นำมาใช้ในการทดลอง รูปแบบแปลน และการจัดวางมุมกล้อง

3.2 กำหนดรูปแบบ แบบสอบถาม

ข้อมูลแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบไปด้วยข้อมูลเบื้องต้นของผู้ทำแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ สีที่ชื่นชอบ ส่วนที่ 2 แบบวัดระดับอารมณ์ด้วยตารางวัดเจตคติจากคู่คำความหมายตรงกันข้าม ด้วยการให้คะแนนต่อภาพ (rating score) และส่วนที่ 3 ข้อคิดเห็นอื่น ๆ ในการออกแบบห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก

4. ขั้นตอนและวิธีการทดสอบ

ผู้วิจัยจะสัมภาษณ์ประชากรวิจัยถึงข้อมูลพื้นฐาน หลังจากนั้นประชากรวิจัยจะทำการทดสอบด้วยวิธีการตอบแบบสอบถามที่เกี่ยวกับการรับรู้ทางด้านด้านอารมณ์ความพึงพอใจ ด้วยการดูภาพจำลองห้องพักผู้ป่วยเด็กในมุมมองภาพ 3 มิติ ผู้วิจัยทำการสุ่มภาพ จำลองเสมือนจริงโดยไม่มีการเรียงลำดับสี จำนวน 13 ภาพ ภาพละ 3 มุมมองจากเครื่องมืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ (IPAD ขนาดหน้าจอ 9.7 นิ้ว ความละเอียด 2,048 x 1,536 พิกเซล) ในแต่ละครั้งก่อนเปลี่ยนภาพให้กลุ่มตัวอย่างมองภาพสี่หาเพื่อปรับสายตา เป็นเวลา 10 วินาที ก่อนเปลี่ยนเป็นภาพถัดไป รวมระยะเวลาในการทดสอบ 30 นาที ต่อประชากรวิจัย 1 คน โดยแสดงรายละเอียดขั้นตอนและวิธีการทดสอบในภาพที่ 3



ภาพที่ 3 ขั้นตอนการดำเนินการเก็บข้อมูล

ผลการวิจัย

1. รายละเอียดกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างมีจำนวน 64 คน แบ่งเป็นเพศชาย 28 คน เพศหญิง 36 คน โดยแสดงรายละเอียดในตารางที่ 3

ตารางที่ 3 รายละเอียดกลุ่มตัวอย่าง

No.	Demographic		Quantity	Percent
1	เพศ	ชาย	28	44%
		หญิง	36	56%
2	อายุ	29-36 ปี	41	64%
		37-44 ปี	19	30%
		45-52 ปี	4	4%
3	มีบุตร-หลาน	มีบุตร-หลาน	64	100%
		ไม่มีบุตร-หลาน	0	0
4	การออกแบบให้แตกต่างกันสำหรับเพศผู้ป่วยเด็ก	ควรแตกต่างกัน	26	41%
		ไม่ควรแตกต่างกัน	38	59%

2. ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อห้องพักผู้ป่วยเด็ก

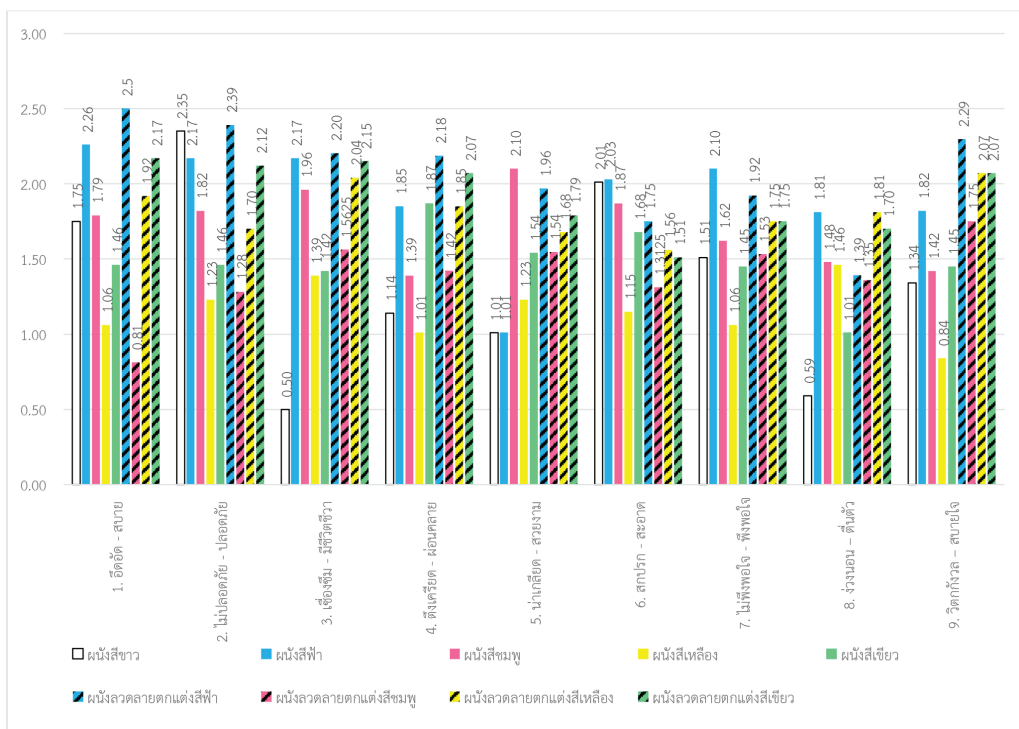
จากวัตถุประสงค์เรื่องคุณลักษณะของสีและลวดลายตกแต่งผนังต่อความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อห้องพักผู้ป่วยเด็กสามารถสรุปค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจสภาพแวดล้อมด้วยค่า 9 คู่

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย (M) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ของอารมณ์ต่อกลุ่มผนังสีและผนังลวดลายตกแต่ง

กลุ่มตัวแปรตาม ด้านสภาพอารมณ์																		
Variables	Wall Attributes																	
	กลุ่มผนังสี										กลุ่มผนังลวดลายตกแต่ง							
	ผนังสีขาว		ผนังสีฟ้า		ผนังสีชมพู		ผนังสีเหลือง		ผนังสีเขียว		ผนังลายธรรมชาติสีฟ้า		ผนังลายธรรมชาติสีชมพู		ผนังลายธรรมชาติสีเหลือง		ผนังลายธรรมชาติสีเขียว	
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD
1. อึดอัด - สบาย	1.75	1.32	2.26	0.62	1.79	1.01	1.06	1.67	1.46	1.57	2.5	0.56	0.81	1.39	1.92	0.89	2.17	0.82
2. เซื่องซึม - มีชีวิตชีวา	0.50	2.02	2.17	0.67	1.96	1.12	1.39	1.56	1.42	1.05	2.2	0.75	1.56	1.23	2.04	1.21	2.15	0.91
3. ตึงเครียด - ผ่อนคลาย	1.14	1.37	1.85	0.55	1.39	0.90	1.01	1.36	1.87	0.82	2.18	0.63	1.42	1.43	1.85	0.97	2.07	0.62
4. นึกเกลียด - สบายงาม	1.01	1.07	1.01	1.01	2.10	1.02	1.23	1.31	1.54	1.05	1.96	0.81	1.54	1.16	1.68	1.21	1.79	0.89
5. ไม่พึงพอใจ - พึงพอใจ	1.51	1.49	2.10	0.81	1.62	1.25	1.06	1.59	1.45	1.27	1.92	0.96	1.53	1.2	1.75	1.11	1.75	1.11
6. ง่วงนอน - ตื่นตัว	0.59	1.82	1.81	0.87	1.48	1.12	1.46	1.55	1.01	1.54	1.39	1.35	1.22	1.81	1.02	1.70	1.02	0.86
7. วิตกกังวล - สบายใจ	1.34	1.11	1.82	0.91	1.42	1.16	0.84	1.82	1.45	1.13	2.29	1.04	1.75	1.19	2.07	0.80	2.07	0.57
กลุ่มตัวแปรตาม ด้านสภาพแวดล้อม																		
Variables	Wall Attributes																	
	กลุ่มผนังสี										กลุ่มผนังลวดลายตกแต่ง							
	ผนังสีขาว		ผนังสีฟ้า		ผนังสีชมพู		ผนังสีเหลือง		ผนังสีเขียว		ผนังลายธรรมชาติสีฟ้า		ผนังลายธรรมชาติสีชมพู		ผนังลายธรรมชาติสีเหลือง		ผนังลายธรรมชาติสีเขียว	
	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD	M	SD
1. ไม่ปลอดภัย - ปลอดภัย	2.35	0.89	2.17	0.88	1.82	1.35	1.23	1.37	1.46	1.18	2.39	0.55	1.28	1.27	1.70	1.01	2.12	0.80
2. สกปรก - สะอาด	2.01	2.07	2.03	0.87	1.87	1.09	1.15	1.37	1.68	1.08	1.75	1.32	1.31	1.2	1.56	1.29	1.51	0.95

*ระดับนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$)

กลุ่มตัวแปรตามด้านสภาพอารมณ์					
Emotional Variables	Mean (Max)	Mean (Min)	Emotional Variables	Mean (Max)	Mean (Min)
1. อึดอัด-สบาย	 ผนังลายธรรมชาติสีฟ้า (WONG) M = 2.5	 ผนังลายธรรมชาติสีชมพู (WONG) M = 0.81	5. ไม่พึงพอใจ - พึงพอใจ	 ผนังสีฟ้า (WOC) M = 2.10	 ผนังสีเหลือง (WOC) M = 1.06
2. เซื่องซึม- มีชีวิตชีวา	 ผนังลายธรรมชาติสีฟ้า (WONG) M = 2.2	 ผนังสีฟ้า (CW) M = 0.50	6. ง่วงนอน – ตื่นตัว	 ผนังสีฟ้า (WOC) M = 1.81	 ผนังลายธรรมชาติสีชมพู (WONG) M = 1.81
3. ตึงเครียด - ผ่อนคลาย	 ผนังลายธรรมชาติสีฟ้า (WONG) M = 2.18	 ผนังสีเหลือง (WOC) M = 1.01	7. วิตกกังวล – สบายใจ	 ผนังลายธรรมชาติสีฟ้า (WONG) M = 2.29	 ผนังสีเหลือง (WOC) M = 0.84
4. นึกเกลียด - สบายงาม	 ผนังชมพู (WOC) M = 2.10	 ผนังสีฟ้า (CW) M = 1.01			
		 ผนังสีฟ้า (WOC) M = 1.01			
กลุ่มตัวแปรตามด้านสภาพแวดล้อม					
Emotional Variables	Mean (Max)	Mean (Min)	Emotional Variables	Mean (Max)	Mean (Min)
1. ไม่ปลอดภัย - ปลอดภัย	 ผนังลายธรรมชาติสีฟ้า (WONG) M = 2.39	 ผนังสีเหลือง (WOC) M = 1.23	2. สกปรก - สะอาด	 ผนังสีฟ้า (WOC) M = 2.03	 ผนังสีเหลือง (WOC) M = 1.15



ภาพที่ 4 การตอบสนองของสี และลวดลายตกแต่งผนังที่ส่งผลต่ออารมณ์ความรู้สึก

ตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่าคุณลักษณะของผนังทั้ง 2 กลุ่ม นั้นส่งผลต่ออารมณ์ความพึงพอใจของกลุ่มประชากรวิจัยในแต่ละตัวแปรตามทั้ง 2 ด้าน คือตัวแปรตามด้านสภาพอารมณ์ และตัวแปรตามด้านสภาพแวดล้อม พบว่า ในกลุ่มตัวแปรตามด้านสภาพอารมณ์เมื่อมีการใช้สีและลวดลายตกแต่งบนผนังห้องพักผู้ป่วยเด็ก ค่าคะแนนเฉลี่ยของผนังที่ใช้สีและลวดลายตกแต่งจะสูงขึ้นเมื่อเทียบกับผนังไม่มีสี (ผนังสีขาว) แต่ในทางกลับกัน พบว่า ในกลุ่มตัวแปรตามด้านสภาพแวดล้อมนั้น ค่าคะแนนเฉลี่ยของผนังไม่มีสี (ผนังสีขาว) กลับสูงขึ้นเมื่อเทียบกับผนังที่ใช้สีและลวดลายตกแต่ง ดังนั้นคุณลักษณะของสีและลวดลายที่แตกต่างกันส่งผลต่อค่าระดับอารมณ์ความรู้สึกที่แตกต่างกัน โดยสีและลวดลายตกแต่งผนังส่งผลต่อการรับรู้เชิงบวกในสภาพอารมณ์ความรู้สึกของห้องพักผู้ป่วยเด็กอย่างมีนัยที่สำคัญทางสถิติ โดยแสดงรายละเอียดการเปรียบเทียบในภาพที่ 4

เมื่อพิจารณาจากกลุ่มตัวแปรตามด้านสภาพอารมณ์ ที่มีคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งบนผนังที่แตกต่างกันส่งผลต่ออารมณ์ ในแต่ละความรู้สึกที่แตกต่างกัน พบว่า ในความรู้สึกสบาย ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WDNC) $M = 2.5$ และมีผนังลวดลายตกแต่งสีชมพูมีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (WDNP) $M = 0.81$ ในความรู้สึกมีชีวิตชีวา ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WDNC) $M = 2.2$ และมีผนังสีขาวมีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (CW) $M = 0.50$ ในความรู้สึกผ่อนคลาย ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WDNC) $M = 2.18$ และมีผนังสีเหลืองมีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (WCY) $M = 1.01$ ในความรู้สึกสวยงาม ผนังสีชมพู มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WCP) $M = 2.10$ และมีผนังสีขาว ผนังสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (CW), (WCC) $M = 1.01$ ในความรู้สึกพึงพอใจ ผนังสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WCC) $M = 2.10$ และมีผนังสีเหลืองมีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (WCY) $M = 1.06$ ในความ

รู้สึกตื่นตัว ผนังสีฟ้า และผนังลวดลายตกแต่งสีเหลือง มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WCC), (WDNY) $M = 1.81$ และมีผนังสีเหลืองมีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (WCY) $M = 1.06$ ในความรู้สึกสบายใจ ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WDNC) $M = 2.03$ และมีผนังสีเหลือง มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (WCY) $M = 1.15$

เมื่อพิจารณาจากกลุ่มตัวแปรตามด้านสภาพแวดล้อม ที่มีคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งบนผนังที่แตกต่างกันส่งผลต่ออารมณ์ ในแต่ละความรู้สึกที่ต่างกัน พบว่า ในความรู้สึกปลอดภัย ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WDNC) $M = 2.39$ และมีผนังสีเหลือง มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (WCY) $M = 1.23$ ในความรู้สึกสะอาด ผนังสีฟ้า มีค่าเฉลี่ยสูงสุด (WCC) $M = 2.03$ และมีผนังสีเหลือง มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด (WCY) $M = 1.15$

จากข้อมูลในตาราง 4 นำมาวิเคราะห์ผลต่อด้วยวิธีการหาค่าทางสถิติเบื้องต้น ด้วยวิธีการทดสอบ t -test โดยพิจารณาค่า p -value ที่น้อยกว่า 0.05 ($p < 0.05$) โดยแบ่งการวิเคราะห์ผลออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 วิเคราะห์ตัวแปรด้านสภาพอารมณ์ โดยเปรียบเทียบการมีสีและไม่มีสี และเปรียบเทียบการมีสีและลวดลายตกแต่ง ส่วนที่ 2 วิเคราะห์ตัวแปรด้านสภาพอารมณ์ด้านสภาพแวดล้อม โดยเปรียบเทียบการมีสีและไม่มีสี และเปรียบเทียบการมีสีและลวดลายตกแต่ง โดยมีข้อมูลทางสถิติดังนี้

1. การรับรู้ด้านสภาพอารมณ์

การตอบสนองระหว่างผนังลวดลายตกแต่ง และสีผนังต่อการรับรู้ทางด้านสภาพอารมณ์เพื่อส่งเสริมการรักษาในห้องผู้ป่วยเด็ก การวิเคราะห์ผลปฏิสัมพันธ์ระหว่างสีผนังและลวดลายตกแต่งผนังต่อการรับรู้ถึงการรับรู้ด้านสภาพอารมณ์ที่ช่วยส่งเสริมการรักษาห้องผู้ป่วยเด็ก จากสีผนัง 5 สี ได้แก่ สีขาว สีฟ้า สีชมพู สีเหลือง และสีเขียว รวมไปถึง ประเภทของผนังที่ต่างกัน 2 กลุ่มคือ กลุ่มผนังประเภทผนังมีสี และกลุ่มผนังประเภทผนังลวดลายตกแต่ง ด้วยวิธีการทดสอบ t -test โดยพิจารณาค่า p -value ที่น้อยกว่า 0.05 ($p < 0.05$) โดยกำหนดตัวแปรด้านสภาพอารมณ์ไว้ 7 ตัวแปร คือ 1. อึดอัด-สบาย 2. ไม่ปลอดภัย-ปลอดภัย 3. ดึงเครียด-ผ่อนคลาย 4. น่าเกลียด-สวยงาม 5. ไม่พึงพอใจ-พึงพอใจ 6. ง่วงนอน-ตื่นตัว 7. วิตกกังวล-สบายใจ

1.1 เปรียบเทียบการมีสีและไม่มีสี

ตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ การหาค่าทางสถิติเบื้องต้น เปรียบเทียบผนังห้องผู้ป่วยเด็กที่มีสีและไม่มีสี

Emotional Variables	กลุ่มตัวแปรด้านสภาพอารมณ์			
	ผนังไม่มีสี - ผนังสี			
	ผนังสีขาว-ผนังสีฟ้า	ผนังสีขาว-ผนังสีชมพู	ผนังสีขาว-ผนังสีเหลือง	ผนังสีขาว-ผนังสีเขียว
1. อึดอัด - สบาย	0.00*	0.37	0.00*	0.06
2. เชื่องซึม - มีชีวิตชีวา	0.00*	0.00*	0.01	0.00*
3. ดึงเครียด - ผ่อนคลาย	0.00*	0.00*	0.30	0.00*
4. น่าเกลียด - สวยงาม	0.00*	0.00*	0.15	0.00*
5. ไม่พึงพอใจ - พึงพอใจ	0.00*	0.28	0.01	0.25
6. ง่วงนอน - ตื่นตัว	0.00*	0.00*	0.00*	0.12
7. วิตกกังวล - สบายใจ	0.00*	0.41	0.00*	0.37

*ระดับนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$)

ตาราง 5 แสดงให้เห็นว่า การมีสีส่งผลต่ออารมณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p>0.05$) ในทุกความรู้สึก เมื่อพิจารณาข้อมูล พบว่า คุณลักษณะสีที่แตกต่างกันส่งผลต่ออารมณ์ ในแต่ละความรู้สึกที่แตกต่างกัน ดังนั้น ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า

ผนังสีฟ้า ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย ความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย ความรู้สึกสวยงาม, ความรู้สึกพึงพอใจ ความรู้สึกตื่นตัว และความรู้สึกสบายใจ มากกว่าผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$)

ผนังสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย ความรู้สึกสวยงาม และความรู้สึกตื่นตัวมากกว่าผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$)

ผนังสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย ความรู้สึกตื่นตัว และความรู้สึกสบายใจ มากกว่าผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$) รวมไปถึงความรู้สึกมีชีวิตชีวา และความรู้สึกพึงพอใจอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p>0.05$)

ผนังสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย และความรู้สึกสวยงาม มากกว่าผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$)

แต่เมื่อพิจารณาตามความรู้สึก โดยในความรู้สึกสบาย สีฟ้า และสีเหลือง ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสบายมากที่สุด ในความรู้สึกมีชีวิตชีวามากที่สุด ในความรู้สึกผ่อนคลาย สีฟ้า สีชมพู และสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกผ่อนคลายมากที่สุด ในความรู้สึกสวยงาม สีฟ้า สีชมพู และสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสวยงามมากที่สุด ในความรู้สึกพึงพอใจ สีฟ้า และสีเหลือง ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกพึงพอใจมากที่สุด ในความรู้สึกตื่นตัว สีฟ้า สีชมพู และสีเหลือง ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกตื่นตัวมากที่สุด ในความรู้สึกสบายใจ สีฟ้า และสีเหลือง ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสบายใจมากที่สุด เมื่อพิจารณาข้อมูลในแต่ละความรู้สึก พบว่า สีฟ้า เป็นสีที่ส่งผลต่อการรับรู้ด้านสภาพอารมณ์มากที่สุดในทุกความรู้สึก ในขณะที่ผนังอื่นๆ นั้นมีความแตกต่างเพียงความรู้สึกบางอย่างเท่านั้น ดังนั้นนอกจากการมีสีแล้ว ลวดลายตกแต่งบนผนัง ยังส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ ในแต่ละความรู้สึก ซึ่งเป็นคุณลักษณะของผนังห้องพักผู้ป่วยเด็กที่จะนำมาพิจารณาในลำดับถัดไป

1.2 เปรียบเทียบการมีสีและลวดลายตกแต่ง

ตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์ การหาค่าทางสถิติเบื้องต้นด้วยการเปรียบเทียบผนังห้องพักผู้ป่วยเด็กที่มีสีและลวดลายตกแต่ง

Emotional Variables	กลุ่มตัวแปรด้านสภาพอารมณ์			
	Color - Decored			
	ผนังสีขาว-ผนังสีฟ้า	ผนังสีขาว-ผนังสีชมพู	ผนังสีขาว-ผนังสีเหลือง	ผนังสีขาว-ผนังสีเขียว
1. อึดอัด - สบาย	0.02	0.00*	0.00*	0.00*
2. เชื่องซึม - มีชีวิตชีวา	0.41	0.03	0.00*	0.00*
3. ตึงเครียด - ผ่อนคลาย	0.00*	0.44	0.00*	0.05
4. น่าเกลียด - สวยงาม	0.35	0.00*	0.00*	0.05
5. ไม่พึงพอใจ - พึงพอใจ	0.03	0.34	0.00*	0.07
6. ง่วงนอน - ตื่นตัว	0.01	0.26	0.45	0.00*
7. วิตกกังวล - สบายใจ	0.00*	0.05	0.00*	0.00*

*ระดับนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$)

ตาราง 6 แสดงให้เห็นว่า การมีลวดลายตกแต่งบนผนังส่งผลต่ออารมณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p > 0.05$) ในทุกความรู้สึก เมื่อพิจารณาข้อมูล พบว่า คุณลักษณะลวดลายตกแต่งที่แตกต่างกันในแต่ละโทนสีส่งผลต่ออารมณ์ ในแต่ละความรู้สึกที่แตกต่างกัน ดังนั้น ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีฟ้า ก่อให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย และความรู้สึกสบายใจ มากกว่าผนังสีฟ้าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p < 0.01$) รวมไปถึงความรู้สึกสบาย, ความรู้สึกพึงพอใจ และความรู้สึกตื่นตัวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p > 0.05$)

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย และความรู้สึกสวยงาม มากกว่าผนังสีชมพูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p < 0.01$) รวมไปถึงความรู้สึกมีชีวิตชีวาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p > 0.05$)

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย, ความรู้สึกมีชีวิตชีวา, ความรู้สึกผ่อนคลาย, ความรู้สึกสวยงาม, ความรู้สึกพึงพอใจ และความรู้สึกสบายใจ มากกว่าผนังสีเหลืองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p < 0.01$)

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย, ความรู้สึกมีชีวิตชีวา และความรู้สึกสบายใจ มากกว่าผนังสีเขียวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p < 0.01$)

แต่เมื่อพิจารณาตามความรู้สึก โดยในความรู้สึกสบาย ลวดลายตกแต่งสีฟ้า ลวดลายตกแต่งสีชมพู ลวดลายตกแต่งสีเหลือง และลวดลายตกแต่งสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสบายมากที่สุด ในความรู้สึกมีชีวิตชีวา ลวดลายตกแต่งสีชมพู ลวดลายตกแต่งสีเหลือง และลวดลายตกแต่งสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกมีชีวิตชีวามากที่สุด ในความรู้สึกผ่อนคลาย ลวดลายตกแต่ง

สีฟ้า และลวดลายตกแต่งสีเหลือง ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกผ่อนคลายมากที่สุด ในความรู้สึกสวยงาม ลวดลายตกแต่งสีชมพู และลวดลายตกแต่งสีเหลือง ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสวยงามมากที่สุด ในความรู้สึกพึงพอใจ ลวดลายตกแต่งสีฟ้า และลวดลายตกแต่งสีเหลือง ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกพึงพอใจมากที่สุด ในความรู้สึกตื่นตัว ลวดลายตกแต่งสีฟ้า และลวดลายตกแต่งสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกตื่นตัวมากที่สุด ในความรู้สึกสบายใจ ลวดลายตกแต่งสีฟ้า ลวดลายตกแต่งสีเหลือง และลวดลายตกแต่งสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสบายใจมากที่สุด

2. การรับรู้ด้านสภาพแวดล้อม

การตอบสนองระหว่างผนังลวดลายตกแต่ง และสีผนังต่อการรับรู้ทางด้านสภาพอารมณ์เพื่อส่งเสริมการรักษาในห้องพักผู้ป่วยเด็ก การวิเคราะห์ผลปฏิสัมพันธ์ระหว่างสีผนังและลวดลายตกแต่งผนังต่อการรับรู้ถึงการรับรู้ด้านสภาพอารมณ์ที่ช่วยส่งเสริมการรักษาห้องพักผู้ป่วยเด็ก จากสีผนัง 5 สี ได้แก่ สีขาว สีฟ้า สีชมพู สีเหลือง และสีเขียว รวมไปถึง ประเภทของผนังที่แตกต่างกัน 2 กลุ่มคือ กลุ่มผนังประเภทผนังมีสี และกลุ่มผนังประเภทผนังลวดลายตกแต่ง ด้วยวิธีการทดสอบ *t*-test โดยพิจารณาค่า *p*-value ที่น้อยกว่า 0.05 ($p < 0.05$) โดยกำหนดตัวแปรด้านสภาพอารมณ์ไว้ 2 ตัวแปร คือ 1. ไม่ปลอดภัย-ปลอดภัย 2. สกปรก-สะอาด

2.1 เปรียบเทียบการมีสีและไม่มีสี

ตารางที่ 7 ผลการวิเคราะห์ การหาค่าทางสถิติเบื้องต้นด้วยการเปรียบเทียบผนังห้องพักผู้ป่วยเด็กที่มีสีและไม่มีสี

emotional variables	กลุ่มตัวแปรด้านสภาพอารมณ์			
	color - decorated			
	ผนังสีขาว-ผนังสีฟ้า	ผนังสีขาว-ผนังสีชมพู	ผนังสีขาว-ผนังสีเหลือง	ผนังสีขาว-ผนังสีเขียว
1. ไม่ปลอดภัย - ปลอดภัย	0.11	0.00*	0.00*	0.00*
2. สกปรก - สะอาด	0.33	0.13	0.00*	0.00*

*ระดับนัยสำคัญทางสถิติ ($p < 0.05$)

ตาราง 7 แสดงให้เห็นว่า การมีสีส่งผลต่ออารมณ์ทางด้านสภาพแวดล้อมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p > 0.05$) ในทุกความรู้สึก เมื่อพิจารณาข้อมูล พบว่า คุณลักษณะสีที่แตกต่างกันส่งผลต่ออารมณ์ ในแต่ละความรู้สึกที่แตกต่างกัน ดังนั้น ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า

ผนังสีฟ้า ไม่มีความแตกต่างกันกับผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p > 0.05$)

ผนังสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย มากกว่าผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p < 0.01$)

ผนังสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย และความรู้สึกสะอาด มากกว่าผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p < 0.01$)

ผนังสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย และความรู้สึกสะอาด มากกว่าผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$)

แต่เมื่อพิจารณาตามความรู้สึก โดยในความรู้สึกปลอดภัย สีชมพู สีเหลือง และสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกปลอดภัยมากที่สุด ในความรู้สึกสะอาด สีเหลือง และสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสะอาดมากที่สุด เมื่อพิจารณาข้อมูลในแต่ละความรู้สึก พบว่า สีเขียว และสีเหลือง เป็นสีที่ส่งผลต่อการรับรู้ด้านสภาพแวดล้อมมากที่สุดในทุกความรู้สึก ในขณะที่ผนังสีอื่นๆ นั้นมีความแตกต่างเพียงบางความรู้สึกเท่านั้น ดังนั้นนอกจากการมีสีแล้ว ลวดลายตกแต่งบนผนัง ยังส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ ในแต่ละความรู้สึก ซึ่งเป็นคุณลักษณะของผนังห้องพักผู้ป่วยเด็กที่จะนำมาพิจารณาในลำดับถัดไป

2.2 เปรียบเทียบการมีสีและลวดลายตกแต่ง

ตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์ การหาค่าทางสถิติเบื้องต้นด้วยการเปรียบเทียบผนังห้องพักผู้ป่วยเด็กที่มีสีและลวดลายตกแต่ง

emotional variables	กลุ่มตัวแปรด้านสภาพอารมณ์			
	color - decorated			
	ผนังสีขาว-ผนังสีฟ้า	ผนังสีขาว-ผนังสีชมพู	ผนังสีขาว-ผนังสีเหลือง	ผนังสีขาว-ผนังสีเขียว
1. ไม่ปลอดภัย - ปลอดภัย	0.06	0.01	0.00*	0.00*
2. สกปรก - สะอาด	0.11	0.00*	0.00*	0.27

*ระดับนัยสำคัญทางสถิติ ($p<0.05$)

ตาราง 8 แสดงให้เห็นว่า การมีสีส่งผลต่ออารมณ์ทางด้านสภาพแวดล้อมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p>0.05$) ในทุกความรู้สึก เมื่อพิจารณาข้อมูล พบว่า คุณลักษณะลวดลายตกแต่งที่แตกต่างกันในแต่ละโทนสี ส่งผลต่ออารมณ์ ในแต่ละความรู้สึกที่แตกต่างกัน ดังนั้น ผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีฟ้า ไม่มีความแตกต่างกันกับผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p>0.05$)

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกสะอาด มากกว่าผนังสีชมพูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$) รวมถึงความรู้สึกปลอดภัยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p>0.05$)

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย และความรู้สึกสะอาดมากกว่าผนังสีเหลืองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$)

ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัยมากกว่าผนังสีเขียวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอย่างสูง ($p<0.01$)

แต่เมื่อพิจารณาตามความรู้สึก โดยในความรู้สึกปลอดภัย ลวดลายตกแต่งสีชมพู ลวดลายตกแต่งสีเหลือง และลวดลายตกแต่งสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกปลอดภัยมากที่สุดในความรู้สึกสะอาด ลวดลายตกแต่งสีเหลือง และลวดลายตกแต่งสีเขียว ส่งผลต่อความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกสะอาดมากที่สุด

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า การมีสีและลวดลายตกแต่งในสภาพแวดล้อมส่งผลที่ดีกับสภาพแวดล้อมห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก ซึ่งคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกันส่งผลต่อการตอบสนองความรู้สึกทางด้านสภาพอารมณ์เชิงบวกที่ดีขึ้นในทุกความรู้สึก โดยผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า เมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีฟ้า ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย ความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย ความรู้สึกสวยงาม ความรู้สึกพึงพอใจ ความรู้สึกตื่นตัว และความรู้สึกสบายใจ เมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย ความรู้สึกสวยงาม และความรู้สึกตื่นตัว เมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย ความรู้สึกตื่นตัว ความรู้สึกสบายใจ ความรู้สึกมีชีวิตชีวา และความรู้สึกพึงพอใจเมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย และความรู้สึกสวยงาม เมื่อผนังสีฟ้าเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีฟ้า ก่อให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย ความรู้สึกสบายใจ ความรู้สึกสบาย ความรู้สึกพึงพอใจ และความรู้สึกตื่นตัวเมื่อผนังสีชมพูเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย ความรู้สึกสวยงาม และความรู้สึกมีชีวิตชีวาเมื่อผนังสีเหลืองเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย ความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความรู้สึกผ่อนคลาย ความรู้สึกสวยงาม ความรู้สึกพึงพอใจ และความรู้สึกสบายใจเมื่อผนังสีเขียวเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกสบาย ความรู้สึกมีชีวิตชีวา และความรู้สึกสบายใจ ดังนั้น เมื่อนำสีและลวดลายมาตกแต่งผนังภายในห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กจะทำให้เกิดการรับรู้ทางสภาพอารมณ์ที่ดีขึ้น สามารถนำมาปรับใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อมส่งผลที่ดีต่อการรับรู้ที่ด้านสภาพอารมณ์ของห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก สำหรับการตอบสนองความรู้สึกทางด้านสภาพแวดล้อม การมีสีและลวดลายตกแต่งในสภาพแวดล้อมส่งผลที่ดีกับสภาพแวดล้อมห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก ซึ่งคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกันส่งผลต่อการตอบสนองความรู้สึกด้านสภาพอารมณ์เชิงบวกที่ดีขึ้นในทุกความรู้สึก โดยผลการศึกษาชี้ให้เห็นว่า เมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีฟ้า ผนังสีฟ้าไม่มีความแตกต่างกันกับผนังสีขาวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p>0.05$) เมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย เมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย และความรู้สึกสะอาด เมื่อผนังสีขาวเปลี่ยนไปเป็นผนังสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัยและเกิดความรู้สึกปลอดภัย และความรู้สึกสะอาด เมื่อผนังสีฟ้าเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีฟ้า ผนังลวดลายตกแต่งโทนสีฟ้าไม่มีความแตกต่างกันกับผนังสีฟ้าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ($p>0.05$)เมื่อผนังสีชมพูเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีชมพู ก่อให้เกิดความรู้สึกสะอาด เมื่อผนังสีเหลืองเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเหลือง ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย และความรู้สึกสะอาด เมื่อผนังสีเขียวเปลี่ยนไปเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีเขียว ก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย

ดังนั้นเมื่อนำสีและลวดลายมาตกแต่งผนังจะทำให้เกิดการรับรู้ทางสภาพแวดล้อมที่ดีขึ้น สามารถนำมาปรับใช้ในการออกแบบสภาพแวดล้อมส่งผลที่ดีต่อการรับรู้ที่ด้านสภาพแวดล้อมของห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็ก

จากสมมติฐานข้อที่ 1 ในสภาพแวดล้อมห้องพักรักษาตัวผู้ป่วยเด็กคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งผนังจะส่งผลต่อความรู้สึกด้านสภาพอารมณ์ ซึ่งคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกันส่งผลต่อการตอบสนองความรู้สึกด้านสภาพอารมณ์เชิงบวกที่ดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยก่อนหน้านี้ ที่กลุ่มประชากรวิจัยพึงพอใจต่อผนังตกแต่งลวดลายธรรมชาติสีฟ้ามากกว่าผนังประเภทอื่น (Cifter & Cifter, 2017; Jayakaran, et al., 2017; Karmel, 1969; Yamsai & Inkarojrit, 2017) มีเพียงผนังสีชมพู (WCP) ที่มีการตอบสนองดีในความ

รู้สึกสวยงาม และผนังตกแต่งลวดลายสีเหลือง (WDCY) ที่มีการตอบสนองดีในความรู้สึกตื่นตัว ซึ่งไม่สอดคล้องกับงานวิจัยก่อนหน้านี้

จากสมมติฐานข้อที่ 2 ในสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็กคุณลักษณะสีและลวดลายตกแต่งผนังจะส่งผลต่อความรู้สึกด้านสภาพแวดล้อม ซึ่งคุณลักษณะสี และลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกันส่งผลต่อการตอบสนองความรู้สึกด้านสภาพแวดล้อมเชิงบวกในความรู้สึกสะอาด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยก่อนหน้านี้ที่กล่าวแล้ว กลุ่มประชากรวิจัยพึงพอใจต่อสีฟ้า และลวดลายตกแต่งสีฟ้ามากกว่าผนังสีอื่น

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

งานวิจัยนี้ศึกษาอิทธิพลของคุณลักษณะสี และลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกันภายในสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็กที่มีผลต่ออารมณ์ การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองที่เก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อตอบวัตถุประสงค์หลักของการศึกษา กำหนดตัวแปรที่เกี่ยวข้องโดยการพิจารณาบริบทห้องพักผู้ป่วยเด็ก ซึ่งเป็นหนึ่งในธุรกิจโรงพยาบาลเอกชนที่มีอัตราการเจริญเติบโตและแข่งขันสูงโดยเฉพาะสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็กที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกใช้บริการเข้ารับการรักษาจากผู้ปกครองแทนผู้ป่วยเด็ก ห้องพักผู้ป่วยเด็กจึงเป็นปัจจัยสำคัญต่อการตัดสินใจเป็นอย่างมาก และเมื่อทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องร่วมด้วยพบว่าสภาพแวดล้อมด้านสี และลวดลายตกแต่งผนังส่งผลต่อการตัดสินใจของผู้ปกครอง จึงกำหนดตัวแปรที่เป็นคุณลักษณะสี และลวดลายตกแต่งผนังในสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็ก เพื่อศึกษาการรับรู้ความรู้สึกพึงพอใจในสภาพแวดล้อม และความรู้สึกพึงพอใจในสภาพอารมณ์ที่มีต่อห้องพักผู้ป่วยเด็ก ผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า การมีสี และลวดลายตกแต่งผนังในสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็ก ส่งผลต่อการรับรู้และความพึงพอใจของผู้ปกครองเชิงบวกที่สูงขึ้น ความเปรียบต่างของสี และลวดลายตกแต่งผนังส่งผลต่อความรู้สึกด้านสภาพอารมณ์ และความรู้สึกด้านสภาพแวดล้อมที่สูงในแต่ละความรู้สึก

ความรู้สึกด้านสภาพอารมณ์ ผนังตกแต่งลวดลายสีฟ้า (WDNC) ส่งผลดีต่อความรู้สึกสบาย มีชีวิตชีวา ผ่อนคลาย และความรู้สึกสบายใจมากที่สุด ตามมาด้วยผนังสีฟ้า (WCC) ส่งผลดีต่อความรู้สึกพึงพอใจ และความรู้สึกตื่นตัว และในขณะที่ผนังสีชมพู (WCP) นั้นส่งผลดีต่อความรู้สึกสวยงาม แต่ก็ยังพบข้อมูลอีกว่าผนังลวดลายตกแต่งสีเหลืองก็กลับส่งผลต่อความรู้สึกตื่นตัว ซึ่งไม่สอดคล้องกับงานวิจัยก่อนหน้านี้

ความรู้สึกด้านสภาพอารมณ์ ผนังลวดลายตกแต่งสีฟ้า (WDNC) ส่งผลดีต่อความรู้สึกสะอาดมากที่สุด และผนังสีฟ้า (WCC) ส่งผลดีต่อความรู้สึกปลอดภัยมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยก่อนหน้านี้

จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า การมีสี และลวดลายตกแต่งผนังในสภาพแวดล้อมส่งผลที่ดีกับสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็ก คุณลักษณะสี และลวดลายตกแต่งผนังที่แตกต่างกันส่งผลต่อสภาพอารมณ์ และสภาพแวดล้อม มีผลต่อการรับรู้เชิงบวกที่ดีขึ้น ในขณะที่งานวิจัยนี้สร้างองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับบรรยากาศของห้องพักผู้ป่วยเด็กที่ผนังลวดลายตกแต่งสีเหลือง (WDNY) นั้นให้ผลดีกับความรู้สึกตื่นตัว ซึ่งสามารถช่วยก่อให้เกิดการกระตุ้นอารมณ์กระปรี้กระเปร่ามากขึ้น

ดังนั้นบริบทของผนังห้องพักผู้ป่วยเด็กควรจะเป็นผนังลวดลายตกแต่งโทนสีฟ้า หรือถ้าเป็นผนังสีควรจะเป็นผนังสีฟ้า อีกทั้งผนังสีชมพูยังช่วยสร้างความรู้สึกร่มรื่นในด้านการสร้างความสวยงาม รวมไปถึงผนังลวดลายตกแต่งสีเหลืองก็ยังช่วยสร้างการรับรู้ต่ออารมณ์ที่ดีในด้านการสร้างความตื่นตัว เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีต่อสภาพแวดล้อมห้องพักผู้ป่วยเด็กงานวิจัยนี้ยังมีข้อจำกัดในเรื่องกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือ และปัจจัยสภาพแวดล้อม นอกจากนี้ในงานวิจัยนี้พิจารณาปัจจัยด้านการออกแบบเฉพาะคุณลักษณะของสี และลวดลายตกแต่งผนังเพียงอย่างเดียวเท่านั้น ยังมีปัจจัยด้านการออกแบบสภาพแวดล้อมอื่น ที่ควรพิจารณาไปด้วย เช่น แสงสว่าง รวมถึงปัจจัยด้านความแตกต่างทางเพศ และในงานวิจัยนี้เป็นการวัดระดับความพึงพอใจของผู้ปกครองเท่านั้น และในการศึกษาต่อไปอาจจะมีการศึกษาความพึงพอใจของเด็กเพื่อนำมาเปรียบเทียบกับเพิ่มเติม เพื่อให้สอดคล้องและมีความเหมาะสมต่อกลุ่มเป้าหมายมากขึ้นในการการศึกษาวิจัยเพิ่มเติมต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- Abbas, Y. M. & Ghazali, R. (2012). Healing environment pediatric wards status and design trend. **Procedia -Social and behavioral sciences**, 49, 28-38.
- Brennam, W. M., Ames, E. W. & Moore, R. W. (1966). Age differences in infants' attention to patterns of different complexities. **Science**, 151 (3708), 354-356.
- Cifter, A. S. & Cifter, M. (2017). A review on future directions in hospital spatial designs with a focus on patient experience. **The Design Journal**, 20 (sup1), S1998-S2009.
- Coad, J. (2008). Children and young people's preference of thematic design and colour for their hospital environment. **Journal of Child Health Care**, 12 (1), 33-48.
- Ghazali, R., Abbas, Y. M. & Jalalkamali, N. (2013). Healing environment in paediatric wards: from research to practice. **Procedia -Social and Behavioral Sciences**, 105, 229-238.
- Huisman, M., et al. (2012). Healing environment: a review of the impact of physical environmental factors on users. **Building and Environment**, 58, 70-80.
- Jayakaran, T. G., et al. (2017). Preferences and choices of a child concerning the environment in a pediatric dental operatory. **Dental Research Journal**, 14, 183-187.
- Karmel, B. Z. (1969). The effect of age, complexity, and amount of contour on pattern preferences in human infants. **Journal of Experimental Child Psychology**, 7 (2), 339-354.
- Lewis, M., Kagan, J. & Kalafat, J. (1966). Patterns of fixation in the young infant. **Child Development**, 37 (2), 331-341.
- Manager online. (2016). **Rongphayaban Phyathai 2 thum 150 lan phut sun sukkhaphap dek 24 chuamong**. (In Thai) [Phyathai hospital 2 invest 150 million baht to build a 24-hour children's health center]. Retrieved January, 18, 2019, from <https://mgronline.com/business/detail/9590000082411>
- Monti, F., et al. (2012). Pictorial intervention in a pediatric hospital environment: effects on parental affective perception of the unit. **Journal of Environmental Psychology**, 32 (3), 216-224.
- Nightingale, F. (1859). **Notes on nursing: what it is, and what it is not**. Philadelphia: Lippincott company.
- Ninkitsaranont, P. (2019). **Naeonom thurakit utsahakam pi 2562-2564 thurakit rongphayaban ekkachon**. (In Thai) [Business trend Industry 2019 – 2021 private hospital business]. Retrieved December, 2018, from https://www.krungsri.com/bank/getmedia/42e5f42d-4465-4304-92af-60e3c2539460/IO_Private_Hospital_190624_TH_EX.aspx

- Park, J. G. (2009). Color perception in pediatric patient room design healthy children vs pediatric patients. **Health Environments Research & Design Journal**. 2 (3), 6-28.
- Taylor, C., et al. (2013). Color preferences in infants and adults are different. **Psychonomic Society**. 20 (5), 916-922.
- Ulrich, R. S., et al. (2008). A review of the research literature on evidence based healthcare design. **Health Environments Research & Design Journal**, 1 (3), 61-125.
- Waller, S. & Masterson, A. (2015). Designing dementia-friendly hospital environments. **Future Healthcare Journal**, 2 (1), 63-68.
- Wongprawin, T. & Inkarojrit, V. (2017). **Itthiphon khong si nai saphabwaetlom tee song phon tor kwam khriat khong phu sung-ayu chao Thai**. (In Thai). [The influence of environmental color on Thai elderly people's stress] (Master's thesis). Bangkok: Chulalongkorn University.
- Yamsai, P. & Inkarojrit, V. (2017). **Itthiphon khong si watsadu phuenphio lae unhaphum si khong saeng tee mee phonkrathob tor karn rapru dan kwam pen yu tee di lae phap chotcham khong hong phak phupuai rongphayaban radab sung**. (In Thai). [Effect of color, finishing and lighting on the perception of well-being and image of up-scale hospital ward] (Master's thesis). Bangkok: Chulalongkorn University.