

DESIGN CHO

วารสารดีไซน์เอกโค ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563

DESIGN CHO

ดีไซน์เอกโค



ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563

ขอบเขตของการเผยแพร่

ผลงานวิจัยด้านการออกแบบ ศิลปะประยุกต์ นวัตกรรมศิลป์
นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ ทัศนศึกษา ศิลปะหัตถกรรม

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร.ชุตินาฏณ์ ศรีวิบูลย์
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พลึง วงษ์ชนสุภรณ์
คณบดี คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิบูล ไวจิตรกรรม

กองบรรณาธิการ

ศาสตราจารย์ ดร.พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศาสตราจารย์ ดร.พัชรา อุทิศวรรณกุล
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภชัย อาริรุ่งเรือง
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัชรธร เพ็ญศิริธร
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง

อาจารย์ ดร.ขวัญใจ สุขก้อน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

กองการจัดการ

นางสาววรฤทัย หาญโชติพันธุ์
คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
เลขที่ 1 ถนนอุททองนอก ดุสิต กรุงเทพฯ 10300
Tel. 02 160 1438 ext. 22 Fax 02 160 1440
www.fit.ssru.ac.th

กำหนดการเผยแพร่

ปีละ 2 ฉบับ

มกราคม - มิถุนายน, กรกฎาคม - ธันวาคม

บทบรรณาธิการ

บทบรรณาธิการวารสารดีไซน์เอกโค เป็นวารสารตีพิมพ์ (Print) และเผยแพร่ (Online) บทความวิจัยด้านศิลปะประยุกต์ นฤมิตศิลป์ นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ อุตสาหกรรมศิลป์ ศิลปะหัตถกรรม ฉบับนี้เป็นฉบับปฐมฤกษ์ ฉบับที่ 1 ของปีที่ 1 (เดือนมกราคม-มิถุนายน 2563)

บทความวิจัยในเล่มจะนำเสนอการออกแบบในมิติที่แตกต่างกัน ดังนี้

1) นวกรณ์ ใช้กราฟิกในการสร้างอัตลักษณ์สินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย ในบทความเรื่อง “การออกแบบร้านค้าขนาดเล็กเพื่อส่งเสริมการขายร้านขนมของฝาก รินขนมไทย จังหวัดฉะเชิงเทรา” 2) ขวัญใจและวิโรจน์ ใช้กราฟิกในการสร้างสื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในบทความเรื่อง “การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการท่องเที่ยวเยาวราชยุคใหม่” 3) จิตมาและกชนน ใช้กราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อสร้างการรับรู้ในการอนุรักษ์ดินและน้ำ ในบทความเรื่อง “การพัฒนาสื่อกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ดินและน้ำด้วยหญ้าแฝก” 4) สุภัทราและอัครวิทย์ สร้างภาพเคลื่อนไหว (Animation) เพื่อเล่าเรื่องการอนุรักษ์ป่าไม้ ในบทความเรื่อง “การออกแบบภาพเคลื่อนไหวสื่อผสมส่งเสริมการอนุรักษ์ป่าไม้ จังหวัดน่าน” 5) อรรถพนธ์และชไมพร สังเคราะห์อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมเพื่อใช้กับการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย ในบทความเรื่อง “การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีทแวร์ สำหรับกลุ่มนิยมความหลากหลายทางวัฒนธรรม จากแนวคิดศิลปะลัทธิโอ - ดาดา” เนื้อหาของบทความดังกล่าวนี้ เรียบเรียงจากผลการวิจัยที่สร้างผลผลิตใหม่ ๆ มีความร่วมสมัยและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้เหมาะสมสำหรับใช้ประกอบการศึกษาค้นคว้าของคณาจารย์ นักวิชาการและผู้สนใจทั่วไป

บทความที่ตีพิมพ์ลงในวารสารฉบับนี้ จะต้องผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ ในสาขาที่เกี่ยวข้องจำนวน 2 ท่านต่อหนึ่งบทความ (Double - blind Review) จะต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารใดมาก่อน และไม่อยู่ในระหว่างการพิจารณาตีพิมพ์ขอวารสารอื่น กองบรรณาธิการขอสงวนสิทธิ์ในการแก้ไขต้นฉบับและการพิจารณาตีพิมพ์ตามลำดับก่อนหลัง สำหรับวารสารฉบับต่อไป คือ ฉบับที่ 2 ของปีที่ 1 (เดือนมกราคม – มิถุนายน 2564) กำลังเปิดรับงานเขียนในรูปแบบบทความวิจัยด้านศิลปะประยุกต์ นฤมิตศิลป์ นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ อุตสาหกรรมศิลป์ ศิลปะหัตถกรรม วารสารยังมีพื้นที่ให้ผู้สนใจ นักวิจัย อาจารย์และนักศึกษาส่งผลงานมาให้พิจารณาเพื่อการตีพิมพ์ วารสารยินดีเป็นสื่อกลางสำหรับสำหรับการเผยแพร่ผลงาน

กองบรรณาธิการวารสารดีไซน์เอกโค หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจทุกท่าน ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ให้ความสนใจติดตามวารสารดีไซน์เอกโคมา ณ โอกาสนี้

DESIGN CHO

ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม-มิถุนายน 2563

สารบัญ

Kiosk Design for Rin Kanom Thai Souvenir Shop
in Chachoengsao
Nawaporn Srisarankullawong

2

การออกแบบร้านค้าขนาดเล็กเพื่อส่งเสริมการขาย
ร้านขนมของฝากรินขนมไทยจังหวัดฉะเชิงเทรา
นวภรณ์ ศรีสรานุกุลวงศ์

The design of printed material
for modern Chinatown
Khwanchai Sukkon, Wiroj Klaoeklahan

12

การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อการท่องเที่ยว
เยาวราชยุคใหม่
ขวัญใจ สุขก้อน, วิโรจน์ แก้วกล้าหาญ

The Development of Motion Graphic
To Promote Soil and Water Reservation
by Vetiver Grass
Jitima Suathong, Kodchamon Chartrung, Chitsata Sirinapuk

22

การพัฒนาสื่อกราฟิกเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริม
การอนุรักษ์ดินและน้ำด้วยหญ้าแฝก
จิตติมา เสือทอง, กชมน ชาติรุ้ง, จิตสรา ศรีณภัค

Mixed Media and Animation Design
for Promoting Nan's Forest Conservation
Supatra Lookraks, Akawat Singjaichuen

36

การออกแบบภาพเคลื่อนไหวสื่อผสม
ส่งเสริมการอนุรักษ์ป่าไม้ จังหวัดน่าน
สุภัทรา ลูกรักษ์, อัครวัฒน์ สิงห์ใจชื่น

The Streetwear Collection Design for
Cultural Diversity Consumer
from Neo-Dada Concept
Chamaiporn Susorravatwong, Atthaphon Ponglawhapun

46

การออกแบบเครื่องแต่งกายสตรีทแวร์สำหรับกลุ่มนิยม
ความหลากหลายทางวัฒนธรรมจากแนวคิด
ศิลปะลัทธินีโอ-ดาดา
ชไมพร สุศรวาสวงศ์, อรรถพนธ์ พงษ์เลาหพันธ์

DESIGN CHO

วารสารดีไซน์เอกโค ปีที่ 1 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563