

NFT ART ศิลปะประยุกต์แห่งเทคโนโลยีอุตสาหกรรมแห่งโลกปктиใหม่

ณชัยศักดิ์ จุณณะปิยะ

นักวิชาการอิสระแห่งเดิมสุโขคาเคมี

Email: dr.nachaisak@gmail.com

Received: May 25, 2022

Revised: Jun 09, 2022

Accepted: Dec 22, 2022

บทคัดย่อ

บทความวิชาการนี้มีวัตถุประสงค์สำคัญสามประการ ดังนี้ ประการแรก เพื่ออธิบายความสำคัญและความหมาย ประการสอง เพื่อวิเคราะห์เทคโนโลยีอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง และประการสุดท้ายเพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบศิลปะประยุกต์ นฤมิตศิลป์ นิเทศศิลป์ มณฑนศิลป์ อุตสาหกรรมศิลป์ หัตถกรรมศิลป์สู่ NFT ART และต่อยอดสู่พาณิชย์ศิลป์ในระดับสากล

NFT มาจากคำว่า Non-fungible token โดยที่ Non-fungible แปลว่า ไม่สามารถทดแทนกันได้ token หมายถึง เหรียญ ซึ่งในปัจจุบันได้รับการยอมรับในฐานะสินทรัพย์ดิจิทัล เป็นผลงานศิลปะ NFT ART สามารถซื้อขาย แลกเปลี่ยนได้ผ่านเทคโนโลยีบล็อกเชน ซึ่งจากการวิเคราะห์มูลค่าตลาด NFT ART ทั่วโลกมีแนวโน้มเติบโตทั้งโลกต่อเนื่องทุกปีและคาดว่าจะสูงถึง 980 พันล้านดอลลาร์สหรัฐ ภายในปี ค.ศ. 2028 โดยแนวทางการออกแบบนั้นสิ่งที่นักออกแบบต้องทราบเอกลักษณ์เฉพาะตัวมีอยู่ 3 ลักษณะด้วยกัน ได้แก่ 1) Unique จะระบุลักษณะเฉพาะเอาไว้ 2) Rare จะมีการจำกัดจำนวน 3) Indivisible ไม่สามารถแบ่งเป็นหน่วยย่อยได้ และมีขั้นตอนการต่อยอดสู่พาณิชย์ศิลป์ในระดับสากล ซึ่งมีขั้นตอนการขายทั้งหมด 7 ขั้นตอน และการซื้อทั้งหมด 5 ขั้นตอน ซึ่งมูลค่าของรายได้จากขาย NFT ART โดยศิลปินไทยมีมูลค่าตั้งแต่หลักแสนบาทถึงหลักพันล้านบาท

คำสำคัญ: สินทรัพย์ดิจิทัล ความเป็นเจ้าของศิลปะดิจิทัล, หน่วยแสดงสิทธิ์ความเป็นเจ้าของที่ทดแทนไม่ได้ เทคโนโลยีบล็อกเชน

NFT ART An applied art of technology, the industry of the new normal

Nachaisak chunnapiya

Independent researcher Bangkok

Email: dr.nachaisak@gmail.com

Received: May 25, 2022

Revised: Jun 09, 2022

Accepted: Dec 22, 2022

Abstract

This academic paper has three main objectives. Firstly, to explain the importance and meaning Second, to analyze the relevant industrial technologies. Lastly, to present the design guidelines for applied arts, creative arts, communication arts, decorative arts, and industrial arts. Craft Arts to NFT ART and extending to international art commerce

NFT stands for Non-fungible token, where Non-fungible means non-replaceable, token refers to a coin, which is currently accepted as a digital asset. It is a work of NFT ART can be traded Exchangeable through blockchain technology. According to analysis, the global NFT ART market is likely to grow globally every year and is expected to reach US\$980 billion by 2028. By the way of design, what designers need to know, there are 3 unique characteristics. including 1) Unique It will specify the characteristics. 2) Rare will have a limit on the number. 3) Indivisible cannot be divided into subunits. and there is a process to continue to become an international art commerce which has a total of 7 sales steps and a total of 5 purchase steps, where the value of revenue from the sale of NFT ART by Thai artists ranges from hundreds of thousands of baht to billions of baht.

Keywords: NFT ART, Non-fungible Token, Blockchain

บทนำ

เมื่อโลกเข้าสู่เหตุการณ์โรคโควิดทำให้หอศิลป์ต่าง ๆ ไม่สามารถจัดแสดงได้ ผู้เสพงานศิลปะไม่สามารถไปชมหรือแม้รวมถึงการประมูลงานศิลปะได้ ผู้จัดแสดงผลงานทางศิลปะและศิลปินเองพยายามดิ้นรนอย่างสุดความสามารถเยี่ยงวิถีศิลปินเพื่อหาช่องทางเอาชีวิตรอดโดยอาศัยช่องทางการแสดงศิลปะออนไลน์ทั้งในรูปแบบหอศิลป์ออนไลน์รวมถึงช่องทางดิจิทัลต่าง ๆ ส่วนตัวของศิลปินเองเพื่อจัดแสดงผลงานต่าง ๆ ด้วยการถ่ายรูปภาพงานศิลปะนั้น ๆ และนำขึ้นสู่โลกอินเทอร์เน็ต แต่ก็มีผลเสียตามมาอย่างมากคือผลงานศิลปะนั้นจะถูกลอกเลียนแบบง่ายมากด้วยการโหลดไฟล์ภาพดิจิทัลเหล่านั้นทำให้ศิลปินเองสูญเสียรายได้จากผลงานเหล่านั้นอย่างมหาศาล

ซึ่งหนทางแก้ปัญหานี้คือการพัฒนาผลงานศิลปะแบบดั้งเดิมเข้าสู่ผลงานศิลปะแบบ NFT ART โดยอาจเป็นผลงานศิลปะที่รังสรรค์ผลงานศิลปะแบบดั้งเดิมเช่นภาพวาดแล้วมีเปลี่ยนให้เป็นรูปแบบดิจิทัลโดยการถ่ายรูป หรือ สร้างสรรค์ในรูปแบบดิจิทัลตั้งแต่แรกด้วยโปรแกรมวาดภาพต่าง ๆ ก็ได้ ซึ่ง NFT ART เรียกอย่างง่ายว่าเป็นศิลปะในรูปแบบดิจิทัล (Digital art) ที่มีการจดลิขสิทธิ์และกำหนดสิทธิ์การเป็นเจ้าของได้คนเดียวเท่านั้นซึ่งไม่สามารถโหลดทำซ้ำได้อีกทั้งยังสะดวกในการซื้อขายผ่านช่องทางออนไลน์ทั้งในประเทศและต่างประเทศได้อย่างสะดวกสบายในตลาดกลางซื้อขายผลงาน NFT ART ซึ่งมีมูลค่าในตลาดเติบโตต่อเนื่องทุกปี

จากการพยากรณ์มูลค่าตลาดทั่วโลกของบริษัท adroitmarketresearch พยากรณ์ว่าตั้งแต่ปี ค.ศ. 2018 ไปจนถึงปี ค.ศ.2028 จะมีมูลค่าถึง 980 ล้าน ดอลลาร์สหรัฐโดยเติบโตเฉลี่ยปีละ 30-35% ซึ่งเห็น

ได้ชัดเจนว่า NFT ART จะทวีความสำคัญ และมีบทบาทเพิ่มมากยิ่งขึ้น ซึ่งอนาคตของวงการศิลปะทั้งตัวศิลปินเอง หอศิลป์ ร้านขายผลงานศิลปะจะต้องพัฒนาไปทั้งคุณค่าทางจิตใจที่มีสูงอยู่แล้วแต่จะเพื่อมูลค่าทางตัวเงินมากขึ้นไปด้วย โดยที่เจ้าของศิลปินเองจะได้รับผลตอบแทนอย่างเต็มเม็ดเต็มหน่วยกว่ารูปแบบศิลปะแบบเดิมช่องทางการเผยแพร่แบบเดิม ๆ การเผยแพร่ผลงานศิลปะเพียงเดินชมที่หอศิลป์หาประมูลงานหรือซื้อภาพมาประดับไว้ตามผนังอาคารบ้านเรือนต่าง ๆ มาสู่โลกใบใหม่บนโลกดิจิทัลในโทรศัพท์มือถือที่ทุกคนสามารถเข้าเสพงานศิลปะได้ทุกที่ทุกเวลาทั่วโลกและนำมาไว้ในครอบครองในมือได้อย่างสะดวกสบายมากขึ้นจนเป็นความคุ้นชินเป็นความปกติใหม่ในการเสพผลงานศิลปะที่มีทั้งคุณค่ามูลค่าเพิ่มมากขึ้นกว่าเดิม

ดังนั้นวงการศิลปะในประเทศไทยทั้งศิลปินผู้มีชื่อเสียง ศิลปินหน้าใหม่ จึงมีโอกาสมากขึ้นในการนำศิลปะของตนออกแสดงและจัดจำหน่ายได้มากขึ้นและที่สำคัญสามารถจัดแสดงและจัดจำหน่ายได้โดยตรงโดยไม่ต้องอาศัยหอศิลป์เพียงช่องทางเดียวแต่จะต้องเพิ่มช่องทางในตลาดกลางซื้อขายผลงาน NFT ART ทั่วโลกทำให้สะดวกสบายและก้าวสู่การเป็นศิลปินในระดับโลกได้ในที่สุดและนำมาซึ่งรายได้จากทั่วโลกด้วยเช่นกัน ซึ่งผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่าในอนาคต NFT ART ของประเทศไทยอาจเป็นส่วนหนึ่งของรายได้หลักในการส่งออกของประเทศไทยเฉกเช่นเดียวกันสินค้าและบริการประเภทอื่น ๆ

ก่อนจะอธิบายต่อไปผู้เขียนขอขยายความเพื่อความเข้าใจของผู้อ่านถึงคำว่า NFT ART ดังนี้

NFT มาจากของสองคำคือคำว่า Non-fungible และ คำว่า Token ซึ่งทั้งสองคำให้ความหมายไว้ดังนี้

Non-fungible หมายถึง ไม่สามารถทดแทน และโทเคน (Token) หมายถึง หน่วยข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่ถูกสร้างขึ้น เพื่อแสดงสิทธิในการร่วมลงทุน หรือสิทธิอื่น ๆ ที่ได้ทำการตกลงกับผู้ออกโทเคน โดยเป็นสิ่งที่จับต้องไม่ได้ซึ่งจะสร้างขึ้นมาจากวัตถุประสงค์ที่เฉพาะเจาะจง ซึ่ง NFT โดยพื้นฐานเป็นสินทรัพย์ดิจิทัลที่มีคุณสมบัติการแสดงความเป็น “เจ้าของ” ในตัวอยู่แล้ว ซึ่งคล้าย ๆ กับการเป็นเจ้าของ “ลิขสิทธิ์” ในงานศิลปะอื่น ๆ (voathai, 2565)

ซึ่งโทเคน (Token) เป็นสินทรัพย์ดิจิทัลที่มีความเฉพาะตัวและจัดทำในรูปแบบของบล็อกเชน ซึ่งบล็อกเชนเป็นระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตรูปแบบใหม่เท่านั้นที่ใช้ในการรักษาความเป็นเจ้าของของสินทรัพย์นั้น ๆ ด้วย

ดังนั้น NFT Art จึงหมายถึง สินทรัพย์ประเภทผลงานศิลปะดิจิทัลที่ไม่สามารถทดแทนได้และมีสิทธิ์ความเป็นเจ้าของอยู่ในตัวเองเป็นผลงานศิลปะออนไลน์ที่อยู่ในรูปแบบโทเคนเข้ารหัส (Cryptocurrency) ซึ่งสามารถซื้อขาย แลกเปลี่ยนได้ผ่านเทคโนโลยีบล็อกเชนเท่านั้น

โดยที่ NFT Art ไม่ได้มีเพียงในรูปแบบรูปภาพเท่านั้น แต่นั่นหมายถึงงานศิลปะทุกแขนง ซึ่งรวมศิลปะประยุกต์ นฤมิตรศิลป์ นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ ทัศนศิลป์ หัตถกรรมศิลป์ เข้ามาออกแบบผสมผสานเป็นหนึ่งเดียวกัน

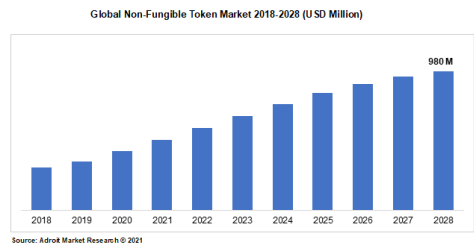
วัตถุประสงค์ของบทความวิชาการ

1. เพื่ออธิบายความสำคัญและความหมาย
2. เพื่อวิเคราะห์เทคโนโลยีอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง
3. เพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบศิลปะประยุกต์ นฤมิตรศิลป์ นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ ทัศนศิลป์ หัตถกรรมศิลป์

หัตถกรรมศิลป์สู่ NFT ART และต่อยอดสู่พาณิชย์ศิลป์ในระดับสากล

ความสำคัญ

จากการพยากรณ์ มูลค่าตลาดทั่วโลกของบริษัท adroitmarketresearch พยากรณ์ว่าตั้งแต่ปี ค.ศ. 2018 ไปจนถึงปี ค.ศ.2028 จะมีมูลค่าถึง 980 ล้านดอลลาร์สหรัฐ โดยเติบโตเฉลี่ยปีละ 30-35% ซึ่งเห็นได้ชัดเจนว่า NFT ART จะทวีความสำคัญดังกล่าว



รูปที่ 1 <https://www.adroitmarketresearch.com/industry-reports/non-fungible-token-market>

ความหมาย

NFT คือการรับรองทางดิจิทัลรูปแบบหนึ่ง ที่ให้การยืนยันผู้ที่เป็นเจ้าของทรัพย์สินที่มีความเฉพาะเจาะจงในวงการคริปโตอาร์ต NFT แต่ละเหรียญจะเป็นตัวแทนการเป็นเจ้าของผลงานศิลปะของแท้ 1 ชิ้น ซึ่งเหรียญ NFT มีอยู่จริงในบล็อกเชน ซึ่งเป็นเทคโนโลยีเดียวกันกับที่ทำให้เกิดสกุลเงินดิจิทัลต่าง ๆ ขึ้นมา อย่าง บิตคอยน์ นอกจากนี้เหรียญ NFT นี้ยังมีรายละเอียดต่าง ๆ อย่างเช่น ผู้ที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปะชิ้นนั้นขึ้นมาคือใคร ผลงานถูกขายเมื่อไหร่ และใครซื้อไปบ้าง ซึ่งหมายความว่า แม้ว่าทุกคนสามารถชมสำเนาภาพทางออนไลน์ได้ แต่คนที่ซื้อเหรียญ NFT เพียงคนเดียวเท่านั้นที่พูดได้ว่าเป็นเจ้าของภาพนั้นโดยที่เหรียญเหล่านี้สามารถ

นำไปขายต่อได้และโอนกรรมสิทธิ์ความเป็นเจ้าของให้แก่อีกคนหนึ่งได้ ขณะที่ศิลปินยังคงเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ทางปัญญาของภาพที่เกี่ยวข้องกับเหรียญ NFT นั้นอยู่ และสามารถที่จะได้รับค่าลิขสิทธิ์ในทุกครั้งที่มีการขายเหรียญนั้นต่อให้กับคนอื่น (ธอร์น, 2022)

วิเคราะห์เทคโนโลยีอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง

เทคโนโลยี Blockchain เทคโนโลยีอุตสาหกรรมดิจิทัลเพื่อการออกแบบรังสรรค์ศิลปะประยุกต์ นฤมิตรศิลป์ นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ อุตสาหกรรมศิลป์ หัตถกรรมศิลป์สมัยใหม่

เทคโนโลยีBlockchain คืออะไร?

แนวคิดของ Blockchain เกิดขึ้นตั้งแต่ปี ค.ศ. 1991 โดยนักวิทยาศาสตร์นามว่า Stuart Haber และ W. Scott Stornetta ได้เสนอให้ใช้วิธีบันทึกเวลา (Time-Stamps) ลงบนเอกสารดิจิทัล เพื่อให้เอกสารดังกล่าวไม่สามารถถูกเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขได้ จากนั้นในปี ค.ศ. 1992 ได้มีการนำเสนอระบบ Merkle trees^๒ หรือ Hash tree เพื่อให้ สามารถเก็บข้อมูลหรือเอกสารหลาย ๆ ชุดเข้าด้วยกันเป็นบล็อกได้ แต่ระบบนี้ไม่เป็นที่นิยมเท่าไรนักจึงไม่ค่อยมีการใช้งานจริง จนกระทั่งในปี ค.ศ. 2004 นักวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์และผู้เชี่ยวชาญด้านศาสตร์การเข้ารหัสนามว่า Hal Finney ได้คิดค้นระบบที่เรียกว่า Reusable Proof of Work ซึ่งต่อมาได้กลายมาเป็นระบบต้นแบบ (Prototype) ให้กับระบบ Proof of Work ของ Bitcoin Blockchain คือ เทคโนโลยีว่าด้วยระบบการเก็บข้อมูล (Data Structure) ซึ่งไม่มีตัวกลาง แต่ข้อมูลที่ได้รับการปกป้องจะถูกเข้ารหัสและจัดเก็บเป็นสำเนาไว้ในเครื่องของทุกคนที่ใช้ฐานข้อมูล

เดียวกันเสมือนห่วงโซ่ (Chain) โดยทุกคนจะรับทราบร่วมกันว่าใครเป็นเจ้าของและมีสิทธิ์ในข้อมูลตัวจริง เมื่อมีการอัปเดตข้อมูลใด ๆ สำเนาข้อมูลในฐานเดียวกันก็จะอัปเดตตามไปด้วยทันที ทำให้การปลอมแปลงข้อมูลไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะทุกคนต้องรับทราบและตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลร่วมกันได้ อีกทั้งไม่มีระบบล่ม และภัยใด ๆ ก็ไม่อาจทำลายอุปกรณ์ในระบบได้พร้อมกัน เช่นเดียวกับการถูกแฮ็กข้อมูลซึ่งต้องทำการแฮ็กทุกเครื่องในฐานเดียวกันพร้อม ๆ กัน หรืออย่างน้อยต้องแฮ็กเครื่องที่ถือสำเนาให้ได้มากกว่า 51% จึงจะแฮ็กได้สำเร็จ เทคโนโลยี Blockchain จึงนับว่ายอดเยี่ยมในแง่ของเครดิต นอกจากนี้ยังเป็นเทคโนโลยีที่เข้ามารองรับการซื้อขายสกุลเงินดิจิทัล เช่น บิทคอยน์ (Bitcoin) ฯลฯ ให้มีความปลอดภัยด้านข้อมูล

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่าบล็อกเชนคือ เทคโนโลยีตัวช่วยด้านความปลอดภัย (Security) และความน่าเชื่อถือ (Trust) ในการทำธุรกรรมการเงินโดยไม่ต้องอาศัยคนกลาง ซึ่ง Blockchain ทำงานเสมือนฐานข้อมูลที่ กระจายส่วน ไม่มีการรวมศูนย์ แต่ละฝ่ายสามารถแลกเปลี่ยนข้อมูล (Data) กันโดยตรงได้ ไม่ว่าจะเป็นเงินหรือสิ่งต่าง ๆ ที่มีค่า ในรูปแบบที่ปลอดภัย ในโลกแห่ง ศิลปะประยุกต์ นฤมิตรศิลป์ นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ อุตสาหกรรมศิลป์ หัตถกรรมศิลป์สมัยใหม่ จึงสามารถใช้เทคโนโลยีอุตสาหกรรมศิลป์นี้ไปไว้บน Blockchain ที่มาพร้อม Unique และการบันทึกเวลาที่จะมีใครเข้ามาเปลี่ยนแปลงได้ยาก ทำให้ปัญหาที่เดิมมีการดาวน์โหลดคัดลอก ดัดแปลงจะหมดไป โดยข้อมูลที่ระบุความเป็นเจ้าของและลิขสิทธิ์จะเปลี่ยนแปลงไม่ได้

การนำเสนอแนวทางการออกแบบศิลปะประยุกต์ นฤมิตศิลป์ นิเทศศิลป์ มัณฑนศิลป์ ทัศนกรรมศิลป์ หัตถกรรมศิลป์สู่ NFT Art และต่อยอดสู่พาณิชย์ศิลป์ ในระดับสากล

จากที่กล่าวมาข้างต้น NFT ย่อมาจาก Non-fungible Token ซึ่งเป็นเหรียญคริปโตเคอร์เรนซีประเภทหนึ่งเช่นเดียวกับ Bitcoin, Ethereum, Litecoin, Binance Coin แต่ NFT จะต่างออกไปตรงที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ซึ่งแปลตรงตัวจากคำว่า Non-fungible คือไม่สามารถทำซ้ำได้ และไม่สามารถทดแทนกันได้ ดังนั้น NFT แต่ละชิ้น จึงมีเพียงชิ้นเดียวและมีมูลค่าในตัวเอง ดังนั้นตัวงานที่จะนำมาสร้างเป็น NFT ได้นั้น ครอบคลุมทุกรูปแบบ ตั้งแต่ภาพเสียง วิดีโอ กราฟิก หรือสื่ออื่น ๆ ในรูปแบบดิจิทัลก็สามารถเปลี่ยนให้เป็นเหรียญภายใต้ระบบบล็อกเชนได้ โดยวิธีเปลี่ยนชิ้นงานให้กลายเป็นเหรียญนั้นเรียกว่า Minting หรือการนำชิ้นงานขึ้นสู่ระบบบล็อกเชน สามารถทำได้ผ่านแพลตฟอร์ม NFT อย่างเช่น Opensea, Bakerywap, foundation โดยแพลตฟอร์มพวกนี้จะทำหน้าที่คล้าย eBay, Amazon ที่เราสามารถสร้างงาน กำหนดราคา และโพสต์ขาย

ส่วนนักสะสมก็เข้าไปกดประมูลซื้อได้ง่าย ๆ โดยมีข้อแม้คือทั้งคนขายและคนซื้อ NFT จะต้องมีการชำระเงิน คริปโตเคอร์เรนซี เงินในกระเป๋า คริปโตเคอร์เรนซี และบัญชีผู้ใช้งานตามแพลตฟอร์มที่จะเข้าไปโพสต์ซื้อขายนั่นเอง เมื่อมีคนซื้อ NFT ขึ้นไป คน ๆ นั้นจะกลายเป็นเจ้าของเหรียญหรือชิ้นงานนั้น ถือครองสิทธิ์ความเป็นเจ้าของผลงาน สามารถเก็บสะสมไว้หรือขายต่อทำกำไรได้ จะเห็นได้ว่า NFT มีคอนเซ็ปต์ที่ตรงกันกับงานศิลปะ คือมีเพียงชิ้นเดียว และมีคุณค่าในตัวเอง NFT จึงกลายเป็นแสงสว่างที่ปลายอุโมงค์ของศิลปินยุคใหม่ โดยเฉพาะ

สายดิจิทัลอาร์ต ที่จะสร้างผลงานและสร้างรายได้ให้ตัวเอง (Bizview, 2565)

สิ่งที่นักออกแบบต้องทราบในความเป็น เอกลักษณ์เฉพาะตัวของ NFT ART

ความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของ NFT แต่ละโทเคน ซึ่งมีอยู่ 3 ลักษณะด้วยกัน (cointelegraph, 2022) ได้แก่

1. Unique – ข้อมูลต่าง ๆ ของ NFT ชิ้นนั้นจะระบุลักษณะเฉพาะเอาไว้ ซึ่งจะไม่เหมือนชิ้นไหนและไม่มีชิ้นไหนเหมือน คล้ายกับเป็นใบประกาศความเป็นต้นฉบับของ NFT แต่ละชิ้น

2. Rare – แม้ว่าเจ้าของคอลเลกชันจะสามารถผลิต NFT ออกมาแบบไม่จำกัดจำนวน แต่ส่วนใหญ่ในคอลเลกชันชื่อดังจะมีการกำหนดจำนวน NFT เอาไว้แล้ว ยังมีจำนวนจำกัด เมื่อเกิดความต้องการมากขึ้น NFT ชิ้นนั้นก็จะมีราคาสูงตามไปด้วย

3. Indivisible – NFT ไม่สามารถแบ่งซื้อขายเป็นหน่วยย่อยได้ ต้องซื้อขายหรือครอบครองเต็มจำนวนเท่านั้นต่อไปนี้จะยกตัวอย่าง NFT ART ที่มีราคาที่แพงที่สุดในโลกชื่อว่า Everyday: The First 5000 Days มีราคาถึง 69.3 ล้านเหรียญฯ หรือเป็นเงินราว 2,261,952,000 บาท ซึ่งผู้อ่านบทความค้นหาภาพนี้ใน google จะได้รายละเอียดภาพที่สวยงามยิ่งนัก หรือภาพราคาแพงอันดับ 6 ชื่อภาพ Ocean Front: 6 ล้านเหรียญฯ ราว 195,840,000 บาท



รูปที่ 2 Boonmak, 2565

ผลงานศิลปะในซีรีส์ “Everydays” ของศิลปินชื่อ Beeple ภายใต้คอนเซ็ปต์ “เราทำกันทุกวันนี้ได้” โดยภาพ Ocean Front คือการแสดงออกถึงการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศจากปัญหาโลกร้อน โดยมีต้นไม้ตั้งอยู่บนตู้คอนเทนเนอร์สำหรับการขนส่งบนเกาะกลางทะเล



รูปที่ 3 Boonmak, 2565

การต่อยอดสู่พาณิชย์ศิลป์ในระดับสากล

ขั้นตอนการขายและซื้องานศิลปะ NFT ART ก่อนการขาย

การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญากับกรมทรัพย์สินทางปัญญา

กรมทรัพย์สินทางปัญญามีแผนขยายความร่วมมือไปยังแพลตฟอร์มอื่น ๆ ตลอดจนเตรียมความพร้อมผู้ประกอบการไทยผ่านบริการของศูนย์ให้คำปรึกษาด้านทรัพย์สินทางปัญญา (IPAC) เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจด้านลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับ NFT รวมถึงพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ (ฉบับที่ 5) ที่รองรับการคุ้มครองงานลิขสิทธิ์ดิจิทัล โดยมีผลใช้บังคับในวันที่ 23 ส.ค. 2565 นี้ซึ่งอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญากล่าวว่า ปัจจุบันตลาดซื้อ-ขายผลงานศิลปะดิจิทัลบนแพลตฟอร์ม NFT ART ทั้งในและต่างประเทศมีแนวโน้มเติบโตสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง นับเป็นโอกาสให้ศิลปินและผู้ประกอบการไทยก้าวสู่ตลาดศิลปะดิจิทัล สร้างรายได้และแสดงอัตลักษณ์ความเป็นไทยผ่านงานศิลปะอย่างเข้มแข็ง ด้วยองค์ความรู้และบริการด้านลิขสิทธิ์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญาสอดคล้องกับนโยบาย Soft Power ของรัฐบาล ซึ่งกรมทรัพย์สินทางปัญญาเดินทางขับเคลื่อนองค์กรสู่ Smart DIP นำเทคโนโลยีดิจิทัลมาเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการประชาชนและนักธุรกิจไทยตอบโจทย์ยุคดิจิทัล ไปสู่การนำทรัพย์สินทางปัญญามาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า ต่อยอดการใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ โดยเฉพาะในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ดังภาพ (ไอศถานนท์, 2565)

ขั้นตอนการขาย

ระบุไว้ 6 ขั้นตอน (thaiartnew, 2565) ดังนี้

1) เตรียมไฟล์ภาพ ซึ่งหากงานศิลปะเป็นภาพวาดให้ถ่ายภาพหรือสแกนเข้าคอมพิวเตอร์ เพื่อแปลงภาพเป็นไฟล์ดิจิทัลหากงานศิลปะเป็นไฟล์ที่มาจากโปรแกรมบนคอมพิวเตอร์อยู่แล้ว สามารถเซฟได้เลยและหากเป็นภาพถ่าย สามารถนำไฟล์จากเมมโมรี่ในกล้องลงคอมพิวเตอร์ได้

2) สมัครเว็บไซต์ซื้อขายเหรียญดิจิทัล เพื่อการซื้อขาย เช่น Bitkub เป็นต้น

3) โอนเงินเข้าเว็บไซต์ซื้อขายเหรียญดิจิทัล เพื่อซื้อขายเหรียญดิจิทัล ETH เก็บไว้

4) สมัครสมาชิกเว็บไซต์ Crypto Wallet คือ Metamask (สมัครที่ <https://metamask.io>) เพื่อเป็นกระเป๋าเงินสำหรับ รับ-ส่งเงิน ที่ได้จากการขายงานศิลปะในรูปแบบ token จากเว็บไซต์ NFT ART

5) โอนเหรียญดิจิทัล ETH เข้ากระเป๋าเงิน Metamask เพื่อเตรียมไว้ใช้จ่ายค่าแปลงไฟล์ภาพเป็น NFT เรียกว่าค่า “Gas Fee” ซึ่งก็คือค่าธรรมเนียมสำหรับการนำข้อมูลไปลงไว้ในแต่ละระบบ Blockchain

6) เลือกเว็บไซต์ที่ต้องการนำผลงานศิลปะวางขายในรูปแบบ NFT

ขั้นตอนการซื้องานศิลปะ NFT ART

ระบุไว้ 5 ขั้นตอน (thaiartnew, 2565) ดังนี้

1) เข้าเว็บไซต์ที่เปิดซื้อ-ขาย NFT ART และล็อกอินเข้าบัญชี Metamask wallet เพื่อเชื่อมต่อกระเป๋าเงินกับเว็บจำหน่ายภาพ

2) อัปโหลดภาพผลงานศิลปะที่ต้องการจำหน่ายบนเว็บไซต์ ตามขั้นตอนที่กำหนด เช่น ชื่อภาพ รายละเอียดภาพ ราคาจำหน่าย ราคาประมูลเริ่มต้น เลือก Token ที่ต้องการรับชำระ เป็นต้น ซึ่งในการลงจำหน่ายผลงานจะมีค่าธรรมเนียมการลงขาย เป็นค่าการแปลงไฟล์ให้เป็น NFT เรียกว่าค่า “Gas Fee”

3) เมื่อมีผู้สนใจซื้อผลงานจะได้รับเงินเหรียญดิจิทัลเข้าบัญชี Metamask wallet ทันที

4) หากต้องการนำเงินที่ขายได้เปลี่ยนเป็นเงินบาทไทย ให้ทำการโอนจากบัญชี Metamask wallet ไปยังเว็บ ซื้อ-ขายเหรียญดิจิทัล เช่น Bitkub และส่ง

ขายเหรียญในระบบตามอัตรามูลค่าเหรียญในขณะนั้น เพื่อรับเงินบาทไทยเข้าบัญชีธนาคาร

ศิลปินไทยที่สร้างรายได้หลักพันล้านบาท

(Boonmak, 2565)

1) Ape Kids Club ศิลปิน: Kun Vic

แนวคิด: คอลเลกชัน Ape Kids Club 10,000 ชิ้น จับมือกับ Bored Ape Yacht Club แพลตฟอร์ม: opensea มูลค่าการซื้อขาย: 1 พันล้านบาท



รูปที่ 4 Boonmak, 2565

2) Gangster All Star ศิลปิน: The Duang

แนวคิด: NFT Collection เป็นการดัดตัวละคร หันข้างที่มีคอนเซปต์คือ หัวหน้มาเฟียและลูกน้องในแก๊งและมีคาแรกเตอร์สายบู๊แตกต่างกันออกไป แพลตฟอร์ม: opensea มูลค่าการซื้อขาย: 4.7 ล้านบาท*

3) The Invitation ศิลปิน: IPUTSA

แนวคิด: ภาพที่เกี่ยวกับตัวศิลปินและกระแสคริปโต โดยกิมมิกของภาพคือความละเอียดและสอດแทรกความหมายหรือสัญลักษณ์ต่าง ๆ เข้าไปในภาพ แพลตฟอร์ม: Foundation มูลค่าการซื้อขาย: 1.1 ล้านบาท

4) CryptoFriends ศิลปิน: BleBle158

แนวคิด: ภาพที่เปรียบเสมือนโลกแห่งความจริงกับความฝัน สื่อถึงความรักขอบเขตของเทคโนโลยีคิรปโต แพลตฟอร์ม: Foundation

มูลค่าการซื้อขาย: 2.8 แสนบาท

5) Reject humanity return to monkey

ศิลปิน: โบว์ ปณิตตา แนวคิด: ละทิ้งความเป็นมนุษย์หวนคืนสู่วานร เป็นภาพวาดสีน้ำมันแนวแฟนตาซีที่ได้รับการจับตามองจากนักสะสมแพลตฟอร์ม:

Foundation มูลค่าการซื้อขาย: 1.7 แสนบาท

6) Time to be King ศิลปิน: 1dontknows

แนวคิด: ผลงานแนว Collage Surreal ที่นำภาพไม่ติดลิขสิทธิ์จาก Public Domain มาสร้างผลงานแพลตฟอร์ม: Foundation มูลค่าการซื้อขาย: 1.2 แสนบาท

สำหรับตลาด NFT ไทยถือว่าเติบโตอย่างรวดเร็วล่าสุดมีงาน Bangkok NFT Art Festival 2022 จัดแสดงงาน NFT Art ให้ทั้งนักสะสมและคนทั่วไปเข้ามาเสพชมกัน รวมถึงเป็นการส่งเสริมคอมมูนิตี้ของเหล่าศิลปิน NFT ที่มาหาแรงบันดาลใจ พบปะพูดคุยกันซึ่งปัจจุบันมีศิลปินชื่อดัง ไม่ใช่แค่นักวาดแต่รวมไปถึงนักร้อง นักแสดง เข้ามาสร้างสรรค์ผลงาน ในวงการธุรกิจ ก็มีสตาร์ทอัพหลายเจ้าลุกมาจับเทรนด์ NFT สร้างเป็น NFT Marketplace Platform ตลาดไทยและอาเซียน

บทสรุปท้ายบทความ

จากที่กล่าวมาทั้งหมดในบทความนี้ ทางผู้เขียนสรุปได้ว่าวงการศิลปะของไทยควรก้าวออกจากยุคศิลปะแบบดั้งเดิมเข้าสู่ศิลปะในยุคดิจิทัลในปัจจุบันและอนาคต NFT ART จึงเป็นศิลปะประยุกต์แห่งเทคโนโลยีอุตสาหกรรมแห่งโลกปกติใหม่นั้นศิลปินไทยต้องรังสรรค์ผลงานเข้าสู่ระบบดิจิทัลด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่และนำผลงานขายสร้างคุณค่าที่มากด้วยมูลค่าสู่สากล

References

- Cointelegraph. (2022). *Nonfungible Tokens Quickguileline*. Cointelegraph. <https://cointelegraph.com/magazine/nonfungible-tokens/>.
- Kanpichcha,B. (2022,May 5). *Get to know 6 NFT Thai artists, cutting-edge work, hugevalue*. <https://www.agenda.co.th/bizverse/thai-nft-art/>.
- Prapaisri, O. (2022, May6). *Commerce opens a worldview to push intellectual property through the NFT Art market with copyrights*. Bangkokbiznews. <https://www.bangkokbiznews.com/business/998315>.
- Rebecca Torn. (2022,May 6). *Digital Art: "Selling crypto art completely changed mylife*. <https://www.bbc.com/thai/international-56405042>.
- Thaiartnew. (2022). *How to sell art works through NFT Crypto ART*. Thairatnews. <https://www.Thaiartnews.com/>.
- TODAY Bizview. (2022). *Summaryof NFT, updated version of Thailand from the initial knowledge to the artist opportunity workpointtoday*, <https://workpointtoday.com/nft-thailand/>.
- voathai. (2022, May 7). *NFT Named Collins Dictionary 'Word of the Year 2021'*. Voathai. <https://www.voathai.com/a/nft-named-word-of-the-year-for-2021/6326616.html>.
- wealthmeup. (2022, May 6). *NFT" digital coinwealthmeup*. <https://wealthmeup.com/nonfungibletoken/>.