

ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จในการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษา วรรณกรรม
และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

The Study Factors Affecting On The Power Of Language, Literature,
Art And Culture In Digital Media By Thai Language Students,
The Faculty Of Education, Chaiphum Rajabhat University

ปพิชญา พรหมกันธา

Paphitchaya Phromkantha and

พัทธนันท์ พาป้อ

Phatthanant Phapor

สาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

Thai Language Department, Faculty of Education, Chaiphum Rajabhat University

วันที่รับบทความ (Received) : 1 พฤษภาคม 2561

วันที่แก้ไขบทความ (Revised) : 1 มิถุนายน 2561

วันที่ตอบรับบทความ (Accepted) : 5 มิถุนายน 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1. เพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ และ 2. เพื่อศึกษาระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ จำนวน 316 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 244 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บและรวบรวมข้อมูล คือ แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า

1. ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จโครงการสัมพัทธ์ของภาษาวรรณกรรมและศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.06 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

2. ระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษาวรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จ, โครงการ, นักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย

Abstract

This research is intended 1. To study the factors that promote the success of the project, touch the power of language. 2. To study the success level of the project, experience the power of the proverbs. Students in Thai Language, Faculty of Education,

Chaiyaphum Rajabhat University The 316 students in the Thai Language Faculty of Education are Thai students. 244 year-1-4 classes by specific selection A tool used to store and collect data is a query. Statistics used to analyze data include percentages, averages, and standard deviations. The results showed that :

1. The factors promoting the success of the project touched the effects of language, literature and culture through digital media. The average value is 4.62, the standard deviation is 0.06, meaning the level of score, the most

2. The success level of the project touched the power of literary language and the arts and culture through digital media by students in Thai language, faculty of education, Chaiyaphum Rajabhat University.

Keywords : the study factors affecting, project, Thai students

บทนำ

การบริหารโครงการ เป็นกระบวนการที่สำคัญในการขับเคลื่อนโครงการเพื่อให้ประสบความสำเร็จตามแผนที่ตั้งไว้โดยต้องมีพื้นฐานตั้งแต่การคิดวิเคราะห์กำหนดรูปแบบของโครงการ การคัดเลือกโครงการเพื่อการดำเนินการ ไปจนกระทั่งการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในทุก ๆ รูปแบบ และการประเมินโครงการก็มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน ผลของการประเมินโครงการจะช่วยตอบคำถามว่าโครงการมีความก้าวหน้าอย่างไร มีปัญหาอุปสรรคอะไร มีการปรับปรุงกิจกรรมของโครงการ เพื่อให้เกิดผลลัพธ์ที่ดีขึ้นหรือไม่ เพราะผลของโครงการคุ้มค่างบประมาณหรือทรัพยากรที่ลงไปหรือไม่คำตอบเหล่านี้จะช่วยทำให้การบริหารโครงการดำเนินไปสู่เป้าหมายแห่งความสำเร็จได้ดี

ความสำเร็จของโครงการขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายด้าน นอกจากนี้อีกประกอบหลักอีกอย่างหนึ่งในการดำเนินการโครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ คือ นักศึกษา ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้การดำเนินการต่าง ๆ ประสบความสำเร็จ ซึ่งผลการปฏิบัติงานของกำลังพลจะประสบผลสำเร็จหรือไม่ ส่วนหนึ่งขึ้นอยู่กับความรู้สึกร่วมของบุคคลที่มีต่อการงานในทางบวก เป็นความสุขที่เกิดจากการปฏิบัติงาน และผลตอบแทนคือความพึงพอใจ ทำให้บุคคลเกิดความกระตือรือร้น มีความมุ่งมั่นที่จะทำงาน มีขวัญกำลังใจ โดยสิ่งเหล่านี้จะมีผลต่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการทำงาน รวมทั้งส่งผลโดยตรงต่อความสำเร็จและเป้าหมายขององค์กร (ปริยาภรณ์ วงศ์อนุตรโรจน์, 2547 : 122) สอดคล้องกับ ภูริชญา มัชฌิมานนท์ (2544 : 35) ที่ได้ให้ความหมายว่า ความสำเร็จในการปฏิบัติงานหมายถึง การประเมินการปฏิบัติงานของตนเองว่าอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพึงพอใจและมีประสิทธิผลตรง ตามเป้าหมาย หรือเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ปัจจุบันพฤติกรรม การเขียนและการอ่านมีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องเพื่อให้ทันกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงไปสู่สังคมยุคดิจิทัล ทำให้ทุกภาคส่วนต้องคำนึงในการเข้าถึง การมีส่วนร่วม และสามารถแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลต่าง ๆ และเชื่อมต่อกับสื่อสังคมออนไลน์ เพราะมีรูปแบบและช่องทางที่หลากหลายขึ้น การอ่านวรรณคดี วรรณกรรม แต่ในตำราเพียงอย่างเดียวอาจไม่ดึงดูดความสนใจเพราะเราถูกรายล้อมไปด้วยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ คนที่ให้ความสำคัญหรือสนใจวรรณคดีอาจมีน้อยลงความพยายามในการนำวรรณคดีไทยมาเล่าใหม่ด้วยสำนวนที่ทันสมัยกว่าเดิม แม้จะไม่ใช่อะไรใหม่แต่ก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจยิ่ง ในยุคไทยแลนด์ 4.0 ที่คนไทยอ่านหนังสือกันน้อยลงทุกวัน ๆ การนำวรรณคดีต้นฉบับ ที่เป็นร้อยกรองมาเรียบเรียงเป็นร้อยแก้ว และจับบางประเด็น

ตามความสนใจของคนรุ่นใหม่ก็อาจจะทำให้ หลายคนมองวรรณคดีด้วยใจที่เปิดกว้างขึ้นกว่าเดิมเพราะในยุคสมัยนี้เป็นโลกแห่งเทคโนโลยี หลายสิ่งหลายอย่างก็ได้แปรเปลี่ยนไปตามช่วงเวลาอาทิ วัฒนธรรมต่าง ๆ ที่ได้มีการปรับเปลี่ยนไปตามความเหมาะสมกับยุคสมัย หรือนำมาประยุกต์ ให้ร่วมสมัย เป็นต้น

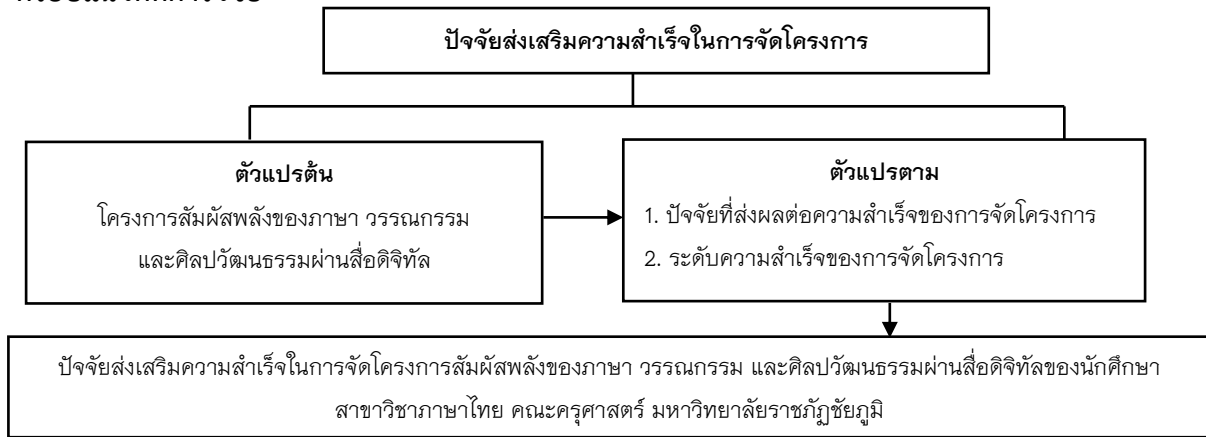
ดังนั้นการเรียนรู้วรรณกรรม วรรณคดี จึงไม่ได้มีอยู่แค่เพียงในหนังสือ ตำรา หรือหนังสือเรียน วรรณคดีอีกต่อไปหากแต่ยังมีรูปแบบการถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของสื่อสังคมออนไลน์มากขึ้น เช่น การนำวรรณคดี วรรณกรรมไทยมาดัดแปลงให้เกิดความร่วมสมัย สร้างเป็นละครโทรทัศน์ หรือ ภาพยนตร์ ทำให้คนหันมาสนใจเรื่องของวรรณคดี วรรณกรรมไทยกันมากขึ้น หรือในรูปของบทเพลงโดยการหยิบยกเรื่องราวในวรรณคดีมาเรียงร้อยเป็นบทเพลง และถ่ายทอดด้วย การผสมผสานดนตรีในยุคปัจจุบันมีหลาย ๆ บทเพลงที่ได้รับความนิยมมาถ่ายทอดในแบบที่ทันสมัยทันสมัย ทั้งนี้เพื่อเป็นการสืบสานอนุรักษ์ภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่ และเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดองค์ความรู้ผ่านการสื่อสารในโลกดิจิทัล จัดการเรียนการสอนของสาขาวิชาภาษาไทย มีการบูรณาการ ในส่วนเนื้อหา รายวิชาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม ได้แก่ รายวิชาวรรณกรรมรางวัลสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน, วรรณกรรมเอกของไทย, วรรณกรรมสุนทรภู่, วรรณกรรมเด็กและเยาวชน, ร้อยกรองไทย, วรรณกรรมวิจารณ์, วรรณกรรมนิทาน, วรรณกรรมชนบ ประเพณี และศาสนา และการวัดและประเมินผลโครงการ คณาจารย์ผู้สอนได้เล็งเห็นความสำคัญและความจำเป็นในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยี โดยเฉพาะข้อมูลข่าวสาร สาระ บันเทิงคดี ประเภทต่าง ๆ จึงจัดโครงการสัมมนาในหัวข้อ “สัมผัสพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล” เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมไทยในสังคมยุค โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรที่ประสบความสำเร็จ และสร้างสรรค์ผลงานมีคุณภาพมาแบ่งปันประสบการณ์ให้คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา นักศึกษา และผู้ที่สนใจ

ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษา ปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จและระดับความสำเร็จของการจัดโครงการ สัมผัสพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
2. เพื่อศึกษาระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

กรอบแนวคิดการวิจัย



สมมุติฐานงานวิจัย

1. ความสำเร็จของการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิอยู่ในระดับ ดี ขึ้นไป
2. ระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิอยู่ในระดับ ดี ขึ้นไป

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จในการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ดำเนินการเก็บข้อมูลจากกลุ่มประชากรที่เข้าร่วมอบรม โดยใช้แบบสอบถาม (Questionnaire) แบบปลายปิด และปลายเปิดเป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ ในปีการศึกษา 2562 ชั้นปีที่ 1-5 รวมจำนวน 316 คน ดังนี้

1. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 1 จำนวน 60 คน
2. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 2 จำนวน 57 คน
3. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 จำนวน 57 คน
4. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 4 จำนวน 70 คน
5. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 5 จำนวน 72 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 1-4 ในปีการศึกษา 2562 โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) รวมจำนวน 244 คน ดังนี้

1. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 1 จำนวน 60 คน
2. นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 2 จำนวน 57 คน

3. นักศึกษานิติศาสตร์ชาวไทย ชั้นปีที่ 3 จำนวน 57 คน

4. นักศึกษานิติศาสตร์ชาวไทย ชั้นปีที่ 4 จำนวน 70 คน

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดโครงการสัมมนาของภาว วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล

ตัวแปรตาม ได้แก่ ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จ และระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมมนาของภาว วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จและระดับความสำเร็จของปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมมนาของภาว วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม (questionnaire) โดยได้ดำเนินการสร้างตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาแนวความคิด ทฤษฎีเอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมมนาของภาว วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

2. ศึกษาหลักเกณฑ์และวิธีการสร้างแบบสอบถาม จากตำรา เอกสารและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องเพื่อนำมาปรับปรุงและสร้างแบบสอบถาม

3. นำข้อมูลที่ได้มาทำการสร้างแบบสอบถามปลายปิด และปลายเปิด

4. สร้างแบบสอบถามตามหลักเกณฑ์ให้ครอบคลุมเนื้อหา

5. นำแบบสอบถามที่ร่างได้ ส่งให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ดังนี้

1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เชษฐา จักรไชย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฏิพันธ์ อุทยานกุล มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ วงศ์กระบกถาวร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

พิจารณาตรวจสอบและขอคำแนะนำในการแก้ไขปรับปรุง ตรวจสอบความถูกต้อง และความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ด้วยการตรวจสอบดัชนีความเที่ยงตรง (Index of Item – Objective Congruence : IOC) (วิจิต อุอิน, 2550 : 112) โดยถือเกณฑ์ว่าแบบวัดที่มีค่าเฉลี่ยของความเห็นจากผู้เชี่ยวชาญมากกว่า 0.5 เป็นแบบสอบถามที่ใช้ได้

6. นำแบบสอบถามที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญไปตรวจสอบแก้ไขปรับปรุงเพื่อให้ได้ข้อคำถามที่มีความชัดเจนและถูกต้องเพื่อนำไปหาคุณภาพเครื่องมือ

7. นำแบบสอบถามที่แก้ไขตามคำแนะนำมาดำเนินการทดสอบ (Pre-test) กับกลุ่มที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 ชุด

8. ปรับปรุงรูปแบบสอบถามอีกครั้งแล้วนำเสนอผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน อีกครั้งเพื่อแก้ไขปรับปรุงเพิ่มเติมเพื่อให้ได้แบบสอบถามที่มีประสิทธิภาพที่สุด

9. นำแบบสอบถามมาทำการวิเคราะห์เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) และความสอดคล้องภายในของแบบสอบถามโดยใช้วิธีหาค่าสัมประสิทธิ์โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient alpha) ของ Cronbach ที่ค่าระดับความเชื่อมั่นของแบบสอบถามมากกว่า 0.70 จึงจะถือว่าแบบสอบถามมีความน่าเชื่อถือและสามารถนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริงได้ การวิจัยนี้พบว่าแบบสอบถามมีค่าความเชื่อมั่น (Reliability) และความสอดคล้องภายในของแบบสอบถามโดยใช้วิธีหาค่าสัมประสิทธิ์โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา ทั้งฉบับมีค่าเท่ากับ 0.99

10. นำแบบสอบถามที่สมบูรณ์ไปเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 244 คน

11. นำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

ลักษณะของแบบสอบถาม

เครื่องมือที่ใช้สำหรับเก็บข้อมูลเป็นแบบสอบถามการวิจัยเชิงพรรณนาในครั้งนี้ได้รับการพัฒนาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่สอดคล้องกับปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสนพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ โดยแบบสอบถามได้แบ่งออกเป็น 3 ส่วนหลัก ๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 คำถามเกี่ยวกับปัจจัยส่วนบุคคลของนักศึกษาผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ วุฒิ การศึกษา และอาชีพ เป็นคำถามแบบเลือกตอบ (check list)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสนพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ จำนวน 20 ปัจจัย ผู้ตอบแบบสอบถามแสดงความคิดเห็นโดยใช้ระดับการวัดข้อมูลประเภทอันตรภาคชั้น (Interval Scale) มี 5 ระดับ

ตอนที่ 3 ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ เป็นแบบสอบถามชนิดปลายเปิด (Open Ended) การแปลผลคะแนน

ในการแปลความหมายของข้อมูลการวิเคราะห์ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จและระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสนพลังของภาษาวรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลของนักศึกษาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ผู้วิจัยกระทำโดยอาศัยเกณฑ์ที่กำหนดของวิชิต อุ๋อัน (2550 : 114)

เกณฑ์การแปลผล

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.80 หมายถึง ส่งผลให้โครงการประสบความสำเร็จน้อยที่สุด

ค่าเฉลี่ย 1.81 - 2.60 หมายถึง ส่งผลให้โครงการประสบความสำเร็จน้อย

ค่าเฉลี่ย 2.61 - 3.40 หมายถึง ส่งผลให้โครงการประสบความสำเร็จปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 3.41 - 4.20 หมายถึง ส่งผลให้โครงการประสบความสำเร็จมาก

ค่าเฉลี่ย 4.21 - 5.00 หมายถึง ส่งผลให้โครงการประสบความสำเร็จมากที่สุด

การเก็บรวบรวมข้อมูล

เพื่อให้ได้รับความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามและได้ข้อมูลตามความเป็นจริง ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนในการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยประสานกับนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง เพื่อขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบการวิจัย

2. เตรียมแบบสอบถามที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

3. ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง
4. เก็บรวบรวมข้อมูลกลับจากกลุ่มตัวอย่าง
5. ผู้วิจัยตรวจสอบข้อมูลแบบสอบถามและประเมินผล

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์ในการประมวลผลข้อมูลใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติช่วยในการประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูล มีลำดับขั้นดังนี้

1. ตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่เก็บคืนจากกลุ่มตัวอย่าง
2. ลงรหัสข้อมูล
3. นำผลการวิเคราะห์มาสรุปและนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตารางประกอบการบรรยาย

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

เมื่อได้แบบสอบถามคืนแล้ว ทำการตรวจสอบแบบสอบถาม นำไปลงรหัส และทำการ วิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติวิเคราะห์ ดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามใช้ค่าสถิติร้อยละ (Percentage)
2. การวิเคราะห์ข้อมูลของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ วุฒิการศึกษา สถานภาพ ใช้ค่าสถิติร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)
3. การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถาม จำนวน 20 ข้อ ใช้ค่าสถิติร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)
4. การวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) จากคำถามปลายเปิด เพื่อเป็นข้อเสนอแนะและแนวทางการดำเนินงานโครงการครั้งต่อไป
5. นำแบบสอบถามตอนที่ 3 มาสรุป วิเคราะห์โดยการพรรณนา

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมมนาพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ เรียงลำดับการวิเคราะห์ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ 1 จำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	N	%
ชาย	39	15.98
หญิง	205	84.02
รวม	244	100

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นเพศหญิง จำนวน 205 คน คิดเป็นร้อยละ 84.02 และเป็นเพศชาย จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 15.98

ตารางที่ 2 จำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	N	%
10-20 ปี	57	22.13
21-30 ปี	187	76.64
31-40 ปี	0	0

41-50 ปี	0	0
51-60 ปี	0	0
รวม	244	100

จากตารางที่ 3 พบว่า ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอายุ ดังนี้ ช่วงอายุระหว่าง 10-20 ปี จำนวน 57 คน คิดเป็นร้อยละ 22.13 ช่วงอายุระหว่าง 21-30 ปี จำนวน 187 คน คิดเป็นร้อยละ 76.64

ตารางที่ 3 จำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามวุฒิการศึกษา

วุฒิการศึกษา	N	%
ปริญญาตรี	244	100
ปริญญาโท	0	0
ปริญญาเอก	0	0
อื่น ๆ	0	0
รวม	244	100

จากตารางที่ 3 พบว่า ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามวุฒิการศึกษา อยู่ในระดับปริญญาตรี จำนวน 244 คน คิดเป็นร้อยละ 100

ตารางที่ 4 จำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพ

สถานภาพ	N	%
ข้าราชการ	0	0
พนักงานมหาวิทยาลัย	0	0
ลูกจ้างประจำ/ชั่วคราว	0	0
นักเรียน/นักศึกษา	244	100
อื่น ๆ	0	0
รวม	244	100

จากตารางที่ 4 พบว่า ร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามสถานภาพ เป็นนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 244 คน คิดเป็นร้อยละ 100

2. ผลการวิเคราะห์ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของโครงการ

ตารางที่ 5 ตารางแสดงค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของปัจจัยความสำเร็จโครงการสัมผัสนักของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล

ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคะแนน
1. ผู้จัดโครงการ/ทีมงานมีความเข้าใจเกี่ยวกับรายละเอียดของโครงการที่รับผิดชอบ	4.61	0.5	มากที่สุด
2. ผู้บริหาร/ผู้บังคับบัญชา สนับสนุนด้านการวางแผน การดำเนินงาน การติดตาม การประเมินผล และการนำผลไปใช้ประโยชน์	4.04	0.70	มาก
3. ผู้จัดโครงการ/ทีมงานมีทักษะและความรู้ความสามารถเกี่ยวกับโครงการ	4.61	0.51	มากที่สุด

ขึ้น ๆ			
4. ผู้จัดโครงการ/ทีมงาน พร้อมรับมือกับสิ่งที่เหนือความหมาย/ความขัดแย้ง/อุปสรรคต่าง ๆ	4.68	0.49	มากที่สุด
5. มีการประเมินเวลาและต้นทุนของโครงการตามบริบทของโครงการนั้น ๆ	4.68	0.48	มากที่สุด
6. มีการวางแผนดำเนินโครงการและแผนกำกับติดตามที่ชัดเจน	4.68	0.5	มากที่สุด
7. มีการวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ	4.59	0.54	มากที่สุด
8. มีการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ	4.7	0.47	มากที่สุด
9. มีการกำกับติดตามโครงการ	4.6	0.55	มากที่สุด
10. มีการบริหารจัดการด้านงบประมาณ ด้านทรัพยากรต่าง ๆ ให้คุ้มค่า และเพียงพอ	4.73	0.51	มากที่สุด
11. มีการกำหนดกระบวนการของงาน กิจกรรม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมรับทราบ	4.68	0.54	มากที่สุด
12. มีการประสานงาน/ประชุมสื่อสารภายในทีมงาน	4.58	0.52	มากที่สุด
13. มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัดของโครงการที่ชัดเจน	4.71	0.47	มากที่สุด
14. มีการสร้างเครื่องมือประเมินผลตัวชี้วัด	4.6	0.6	มากที่สุด
15. มีการวิเคราะห์ผลกระทบจากปัจจัยภายนอก เช่น การเมือง, เศรษฐกิจ, สังคม, วัฒนธรรม, ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	4.63	0.51	มากที่สุด
16. การมีส่วนร่วมและเกิดการยอมรับของผู้ใช้บริการที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย	4.66	0.48	มากที่สุด
17. มีความคาดหวังที่สามารถจะดำเนินโครงการให้เป็นจริงได้	4.72	0.47	มากที่สุด
18. มีการรายงานผลการดำเนินโครงการ	4.55	0.53	มากที่สุด
19. มีการเก็บรวบรวมข้อมูลในการประเมินโครงการ	4.55	0.6	มากที่สุด
20. นำผลการประเมินโครงการไปปรับวางแผนการกำหนดวัตถุประสงค์เป้าหมายตัวชี้วัด และทรัพยากร	4.7	0.48	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.62	0.06	มากที่สุด

จากตารางที่ 5 พบว่า ร้อยละของปัจจัยความสำเร็จโครงการสัมผัสนองของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

1. ปัจจัยที่ 10 มีการบริหารจัดการด้านงบประมาณ ด้านทรัพยากรต่าง ๆ ให้คุ้มค่า และเพียงพอ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.51 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

2. ปัจจัยที่ 17 มีความคาดหวังที่สามารถจะดำเนินโครงการให้เป็นจริงได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

3. ปัจจัยที่ 13 มีการวิเคราะห์ตัวชี้วัดของโครงการที่ชัดเจน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

4. ปัจจัยที่ 8 มีการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

5. ปัจจัยที่ 20 นำผลการประเมินโครงการไปปรับวางแผนการกำหนดวัตถุประสงค์เป้าหมายตัวชี้วัด และทรัพยากร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

6. ปัจจัยที่ 4. ผู้จัดการโครงการ/ทีมงาน พร้อมรับมือกับสิ่งที่เหนือความหมาย/ความขัดแย้ง/อุปสรรคต่าง ๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 ความหมายระดับคะแนนมากที่สุด

7. ปัจจัยที่ 5 มีการประเมินเวลาและต้นทุนของโครงการตามบริบทของโครงการนั้น ๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

8. ปัจจัยที่ 6 มีการวางแผนดำเนินโครงการและแผนกำกับติดตามที่ชัดเจน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.5 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

9. ปัจจัยที่ 11 มีการกำหนดกระบวนการของงาน กิจกรรม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมรับทราบ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

10. ปัจจัยที่ 16 การมีส่วนร่วมและเกิดการยอมรับของผู้ใช้บริการที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

11. ปัจจัยที่ 15 มีการวิเคราะห์ผลกระทบจากปัจจัยภายนอก เช่น การเมือง, เศรษฐกิจ, สังคม/วัฒนธรรม, ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.51 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

12. ปัจจัยที่ 1 ผู้จัดการโครงการ/ทีมงานมีความเข้าใจเกี่ยวกับรายละเอียดของโครงการที่รับผิดชอบ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.5 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

13. ปัจจัยที่ 3 ผู้จัดการ/ ทีมงานมีทักษะและความรู้ความสามารถเกี่ยวกับโครงการนั้น ๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.51 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

14. ปัจจัยที่ 9 มีการกำกับติดตามโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.55 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

15. ปัจจัยที่ 14 มีการสร้างเครื่องมือประเมินผลตัวชี้วัด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.6 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

16. ปัจจัยที่ 7 มีการวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

17. ปัจจัยที่ 12 มีการประสานงาน/ประชุมสื่อสารภายในทีมงาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

18. ปัจจัยที่ 18 มีการรายงานผลการดำเนินโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.53 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

19. ปัจจัยที่ 19 มีการเก็บรวบรวมข้อมูลในการประเมินโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.6 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

20. ปัจจัยที่ 2 ผู้บริหาร/ ผู้บังคับบัญชา สนับสนุนด้านการวางแผน การดำเนินงานการติดตามการประเมินผล และการนำผลไปใช้ประโยชน์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.7 ความหมายระดับคะแนน มาก

โดยภาพรวมของปัจจัยความสำเร็จโครงการสัมผัสนัยของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.06 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. อยากรให้มีการจัดโครงการแบบนี้ทุกปี

2. อยากให้เชิญนักเขียนที่หลากหลาย เช่น นักเขียนเรื่องสั้น นวนิยาย หรือวรรณกรรมเยาวชน
3. อยากให้เชิญศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์
4. อยากให้เชิญนักเขียนเยาวชนที่ได้รับรางวัลระดับชาติ

ตอนที่ 2 ระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมมนาของภาษา วรรณกรรม และ ศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ โดยมีเกณฑ์การแปลความหมายของปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จ ดังนี้

ตารางที่ 6 ตารางแสดงระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมมนาของภาษา วรรณกรรม และ ศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จ	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคะแนน
ปัจจัยที่ 1	4.61	0.5	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 2	4.04	0.70	มาก
ปัจจัยที่ 3	4.61	0.51	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 4	4.68	0.49	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 5	4.68	0.48	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 6	4.68	0.5	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 7	4.59	0.54	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 8	4.7	0.47	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 9	4.6	0.55	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 10	4.73	0.51	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 11	4.68	0.54	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 12	4.58	0.52	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 13	4.71	0.47	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 14	4.6	0.6	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 15	4.63	0.51	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 16	4.66	0.48	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 17	4.72	0.47	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 18	4.55	0.53	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 19	4.55	0.6	มากที่สุด
ปัจจัยที่ 20	4.7	0.48	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.62	0.06	มากที่สุด

จากตารางที่ 6 พบว่า โดยภาพรวมของปัจจัยความสำเร็จโครงการสัมมนาของภาษา วรรณกรรมและศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.06

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. ด้านปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จโครงการสัมมนาของภาษาวรรณกรรมและศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

1. ปัจจัยที่ 10 มีการบริหารจัดการด้านงบประมาณ ด้านทรัพยากรต่าง ๆ ให้คุ้มค่า และเพียงพอ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.51 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
2. ปัจจัยที่ 17 มีความคาดหวังที่สามารถจะดำเนินโครงการให้เป็นจริงได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
3. ปัจจัยที่ 13 มีการวิเคราะห์ต้นทุนของโครงการที่ชัดเจน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
4. ปัจจัยที่ 8 มีการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.47 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
5. ปัจจัยที่ 20 นำผลการประเมินโครงการไปปรับวางแผนการกำหนดวัตถุประสงค์เป้าหมาย ตัวชี้วัด และทรัพยากร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.7 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
6. ปัจจัยที่ 4 ผู้จัดโครงการ/ทีมงาน พร้อมรับมือกับสิ่งที่เหนือความหมาย/ความขัดแย้ง/อุปสรรคต่าง ๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.49 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
7. ปัจจัยที่ 5 มีการประเมินเวลาและต้นทุนของโครงการตามบริบทของโครงการนั้น ๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
8. ปัจจัยที่ 6 มีการวางแผนดำเนินโครงการและแผนกำกับติดตามที่ชัดเจน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.5 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
9. ปัจจัยที่ 11 มีการกำหนดกระบวนการของงาน กิจกรรม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมรับทราบมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
10. ปัจจัยที่ 16 การมีส่วนร่วมและเกิดการยอมรับของผู้ใช้บริการที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.66 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.48 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
11. ปัจจัยที่ 15 มีการวิเคราะห์ผลกระทบจากปัจจัยภายนอก เช่น การเมือง, เศรษฐกิจ, สังคม/วัฒนธรรม, ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.51 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
12. ปัจจัยที่ 1 ผู้จัดโครงการ/ทีมงานมีความเข้าใจเกี่ยวกับรายละเอียดของโครงการที่รับผิดชอบ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.5 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
13. ปัจจัยที่ 3 ผู้จัดโครงการ/ทีมงานมีทักษะและความรู้ความสามารถเกี่ยวกับโครงการนั้น ๆ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.51 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
14. ปัจจัยที่ 9 มีการกำกับติดตามโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.55 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
15. ปัจจัยที่ 14 มีการสร้างเครื่องมือประเมินผลตัวชี้วัด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.6 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
16. ปัจจัยที่ 7 มีการวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด
17. ปัจจัยที่ 12 มีการประสานงาน/ประชุมสื่อสารภายในทีมงาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.58 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.52 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

18. ปัจจัยที่ 18 มีการรายงานผลการดำเนินโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.53 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

19. ปัจจัยที่ 19 มีการเก็บรวบรวมข้อมูลในการประเมินโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.6 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

20. ปัจจัยที่ 2 ผู้บริหาร/ ผู้บังคับบัญชา สนับสนุนด้านการวางแผน การดำเนินงานการติดตามการประเมินผล และการนำผลไปใช้ประโยชน์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.7 ความหมายระดับคะแนน มาก

2. ด้านระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ อยู่ในระดับ มากที่สุด

สรุปผลการวิจัย

1. ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จโครงการสัมผัสนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทยและศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.06 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด

2. ระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ อยู่ในระดับ มากที่สุด

อภิปรายผล

ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสนักศึกษาศาสาวิชา วรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ พบว่า โดยภาพรวมของปัจจัยความสำเร็จโครงการสัมผัสนักศึกษาศาสาวิชา วรณกรรมและศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.06 ความหมายระดับคะแนน มากที่สุด และระดับความสำเร็จของการจัดโครงการสัมผัสนักศึกษาศาสาวิชา วรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ อยู่ในระดับ มากที่สุด

สามารถอภิปรายผลได้ว่า ทุกปัจจัยมีส่วนส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการ ทั้งปัจจัยด้านการบริหารจัดการด้านงบประมาณ ด้านทรัพยากรต่าง ๆ ให้คุ้มค่า และเพียงพอปัจจัยด้านความคาดหวังที่สามารถจะดำเนินโครงการให้เป็นจริงได้ ปัจจัยด้านการวิเคราะห์ตัวชี้วัดของโครงการที่ชัดเจน ปัจจัยด้านการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ ปัจจัยด้านการผลการประเมินโครงการไปปรับวางแผนการกำหนดวัตถุประสงค์เป้าหมายตัวชี้วัด และทรัพยากร ปัจจัยด้านผู้จัดโครงการ ปัจจัยด้านการประเมินเวลาและต้นทุนของโครงการตามบริบทของโครงการนั้น ๆ ปัจจัยด้านการวางแผนดำเนินโครงการและแผนกำกับติดตามที่ชัดเจน ปัจจัยด้านการกำหนดกระบวนการของงาน กิจกรรม เพื่อให้ผู้เข้าร่วมรับทราบ ปัจจัยด้านการมีส่วนร่วมและเกิดการยอมรับของผู้ใช้บริการที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ปัจจัยด้านการวิเคราะห์ผลกระทบจากปัจจัยภายนอก ปัจจัยด้านผู้จัดโครงการ/ทีมงานมีความเข้าใจเกี่ยวกับรายละเอียดของโครงการที่รับผิดชอบ ปัจจัยด้านการกำกับติดตามโครงการ ปัจจัยด้านการสร้างเครื่องมือประเมินผลตัวชี้วัด ปัจจัยด้านการวิเคราะห์ความเสี่ยงของโครงการ ปัจจัยด้านการประสานงาน/ประชุมสื่อสารภายในทีมงาน ปัจจัยด้านการรายงานผลการดำเนินโครงการ ปัจจัยด้านการเก็บรวบรวมข้อมูลใน

การประเมินโครงการ และปัจจัยด้านผู้บริหาร ผู้บังคับบัญชา สนับสนุนด้านการวางแผน การดำเนินงาน การติดตาม การประเมินผล และการนำผลไปใช้ประโยชน์ สอดคล้องกับแนวคิดของสมใจ ลักษณะ (2543) ที่กล่าวว่า ความสำเร็จในการปฏิบัติงานหมายถึง การวินิจฉัย การรับรู้และประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคคลว่ามีการปฏิบัติงานที่ถูกต้องและบรรลุในผลที่คาดหวังขององค์กรมีความคาดหวังในความสำเร็จ 4 ด้านเป็นสำคัญ ได้แก่ 1. การบรรลุเป้าหมายความสำเร็จ (Goal Accomplishment) หมายถึง การพิจารณาผลผลิตของการทำงานว่าตรงเป้าหมายที่ต้องการเพียงใด 2. การจัดหาและการใช้ทรัพยากร (Procurement and Resource Using) หมายถึง การพิจารณาว่าจะมีผลผลิตได้ตามเป้าหมาย ความสำเร็จนั้นจะต้องจัดหาทรัพยากรอย่างไรเป็นการพิจารณาประสิทธิภาพของการใช้ทรัพยากรว่ามีความถูกต้องเหมาะสมเพียงใดและไม่เกิดการสูญเปล่าในการใช้ทรัพยากรในการปฏิบัติงาน 3. กระบวนการปฏิบัติงาน (Operation Process) หมายถึง การพิจารณาว่าจะต้องปฏิบัติงานภายในองค์กร ซึ่งเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติหน้าที่ตามบทบาท วิชาชีพ การมีประสิทธิภาพของการทำงานที่ได้นานครบถ้วน ใช้เวลาน้อย มีการใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการช่วยปฏิบัติงาน 4. ความพอใจของทุกฝ่าย (Participant Satisfaction) หมายถึง เป็นการพิจารณาว่า ผลงานมีความสำเร็จด้านต่าง ๆ ในกระบวนการทำงานของตนเองที่ใช้ต้องนำมาซึ่งความพอใจของผู้เกี่ยวข้องต่าง ๆ ตามไปด้วย จากแนวคิดดังกล่าวสอดคล้องกับผลการศึกษาของ ปิพิญา พรหมกันธา และพัทธนันท์ พาป้อ (2562) ที่ศึกษาความพึงพอใจในการมีส่วนร่วมจัดกิจกรรมโครงการ “ตามรอยกวีอีสาน สู่งานวรรณกรรมซีไรต์” ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ พบว่าความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ที่มีต่อการจัดกิจกรรมโครงการ ตามรอยกวีอีสาน สู่งานวรรณกรรมซีไรต์ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้และความพึงพอใจในการมีส่วนร่วมจัดกิจกรรมโครงการ “ตามรอยกวีอีสาน สู่งานวรรณกรรมซีไรต์” ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ พบว่า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุดเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

นอกจากนี้ ผลการวิจัย เรื่อง ปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมพัทธ์ของภาษาวรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ ยังสอดคล้องกับแนวคิดของเมธา สุวรรณสาร (2553) และเอกกมล เอี่ยมศรี (2555) ที่กล่าวไว้ว่า การจัดทำแผนงานก็เพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมาย และคาดหวังว่าแผนงานหรือโครงการนั้นจะประสบความสำเร็จตามที่ได้กำหนดไว้ และปัจจัยที่เกี่ยวข้องจะต้องมีการกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบการทำงานที่ชัดเจน มีการมอบหมายหน้าที่ที่เหมาะสมกับบุคคลที่เข้ารับผิดชอบ ผู้ปฏิบัติงานมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย มีการจัดทำแผนงาน โครงการ เมื่อโครงการเกิดปัญหาให้มีการจัดทำรายงานด่วน มีรายงานสถานภาพของแผนงาน/โครงการ เช่น รายงานประจำเดือน มีระบบควบคุมการเปลี่ยนแปลงที่แน่ชัด มีการบันทึกแผนงาน โครงการที่เกิดขึ้นเป็นเอกสาร และประเมินผลดำเนินการหลังจากที่ทำโครงการเสร็จสิ้น การจัดองค์กรและการสรรหาบุคลากรจากแต่ละหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกเข้ามาเสริมแผนงาน/โครงการ และกำหนดหน้าที่ ความรับผิดชอบของแต่ละส่วนให้ชัดเจน เป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้แผนงานและโครงการประสบความสำเร็จได้สูง นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับผลการศึกษาของปยชนม สังข์ศักดิ์ และคณะ (2559) ที่ศึกษาการประเมินความสำเร็จของโครงการบูรณาการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ปีที่ 4 เพื่อประเมินความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัด และเสนอแนวทางปรับปรุงการดำเนินโครงการต่อไป สรุปได้ว่าโครงการมีความ

สอดคล้องตามเกณฑ์ของตัวบ่งชี้ที่ 5.2 ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน พ.ศ. 2557 ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา นักศึกษาเกิดกระบวนการเรียนรู้ด้วยการวิจัยทางสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น มีสำนึกรักถิ่น สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นได้รับการจัดทำแบบอาคารเพื่อการอนุรักษ์ และชุมชนมีความพึงพอใจในภาพรวมของผลงานในระดับดี และมีความตระหนักถึงความสำคัญของการสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นในระดับดี

จากผลการวิจัยและการอภิปรายผลการวิจัยปัจจัยส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการสัมมนาพลังของภาษา วรรณกรรม และศิลปวัฒนธรรมผ่านสื่อดิจิทัลโดยนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิข้างต้น **ด้านปัจจัยที่ส่งเสริมความสำเร็จของการจัดโครงการ** ประกอบด้วยหลายปัจจัย ทั้งด้านของหัวหน้าโครงการ ผู้ดำเนินการ ตลอดจนขั้นตอนการติดตาม วัดและประเมินผลโครงการ ทั้งนี้ต้องมีการเตรียมความพร้อม การเอาใจใส่ กำกับดูแลงานทุกขั้นตอนจึงจะสำเร็จ ลุล่วง บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และ**ด้านระดับความสำเร็จของการจัดโครงการ** ปัจจัยด้านที่มีระดับของคะแนนอยู่ในระดับมากควรได้รับการสนับสนุน และนำไปใช้พัฒนาวางแผนการดำเนินการ การติดตามการประเมินผล และการนำไปใช้ประโยชน์ต่อองค์กรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการสนับสนุนจากทางคณะครุศาสตร์ให้เป็นโครงการประจำปีของทางคณะ และบรรจุเป็นโครงการในงบประมาณราชการ
2. ควรมีการสนับสนุนทุนทรัพย์ด้านอื่น ๆ เช่น สถานที่ บุคลากร ยานพาหนะ อุปกรณ์ในการดำเนินโครงการ

บรรณานุกรม

- ปพิชญา พรหมกันธา และพัทธนันท์ พาป้อ (2562). ความพึงพอใจในการมีส่วนร่วมจัดกิจกรรมโครงการ “ตามรอยกว๊านีสาน สู่งานวรรณกรรมซีไรต์” ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ. **รวมบทความวิจัย Proceeding การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี**. น. 512-522.
- ปรียาภรณ์ วงศ์อนุตรโรจน์. (2547). **จิตวิทยาการบริหารงานบุคคล**. กรุงเทพฯ: บริษัท พิมพ์ดีจำกัด.
- ปยชนม สังข์ศักดิ์ดา และคณะ. (2559). ประเมินความสำเร็จของโครงการบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัย
- ราชภัฏบุรีรัมย์ ปีที่ 4. **โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ “ราชภัฏวิจัย ครั้งที่ 4” กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**. น. 729-738.
- ภูริชญา มัชฌิมานนท์. (2544). ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพ ความฉลาดทางอารมณ์ และควาเกี่ยวข้องกับผูกพันกับงาน กับการรับรู้ความสำเร็จ ในการปฏิบัติงานของพนักงานโรงแรม. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เมธา สุวรรณสาร. 2553. **แนวทางการบริหารแผนงาน/โครงการ ในมุมมองของการบริหารความเสี่ยงเบื้องต้น ขององค์กรทั่วไป**. สืบค้นเมื่อวันที่ 4 เมษายน 2563 จาก <http://www.itgthailand.com>
- วิจิต อุ๋อัน. (2550). **การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

สมใจ ลักษณะ. (2543). การพัฒนาประสิทธิภาพในการทำงาน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : คณะ
วิทยาการ

จัดการสถาบันราชภัฏสวนสุนันทา.

เอกกมล เอี่ยมศรี. 2555. 6 ปัจจัยความสำเร็จสำหรับการจัดการคุณภาพโครงการ. สืบค้นออนไลน์
เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2563 จาก [https://eiamsri.wordpress.com/2012/05/16/6-ปัจจัย
ความสำเร็จสำหรับ/](https://eiamsri.wordpress.com/2012/05/16/6-ปัจจัยความสำเร็จสำหรับ/)