
งานวิจัยและบทความวิชาการ

จากรักโรแมนติกสู่การเอาตัวรอด: ภาพตัวแทนผู้หญิงในภาพยนตร์ของ GDH.....	1
Romanticism to Survival: Female Representation in GDH Films	
สุรศักดิ์ บุญอาจ	
“ทำไมน้องไม่แต่งงาน จะอยู่อีกนานเท่าไร”: การปกครองผ่านเวลา ความห่วงใยเชิงอำนาจ และการผลิต ‘ชายในอุดมคติ’ ในสถาบันวิชาการไทย.....	19
“Why Aren’t You Married? How Much Longer Will You Stay?”: Care-Laced Policing, Temporal Governance, and the Production of the ‘Ideal Man’ in Thailand’s Academic Workplace	
ประทีป พิษทองกลาง	
ภาพถ่ายของ ‘รงค์ วงษ์สวรรค์ กับแนวคิดของ ซูซาน ซอนแทก.....	39
Photographs of Rong Wongsawan and The Concept of Susan Sontag	
พิชัยวัฒน์ แสงประพาฬ	
การวิเคราะห์การฝึกฝนการแสดงของ 6 นักการละครแนวสังคมนิยมตะวันตกด้วยหลักขั้น 59	59
Analysis of Acting Training Practices of Six Western Realistic Theatre Practitioners through the Five Aggregates	
วิรัชพร บุญมา, ปรีดา มโนมัยพิบูลย์ และพันพัลลภา ฐูปเทียน	
สถานการณ์ปัญหาและการพัฒนาระบบความรู้ในเทศศาสตร์ วารสารศาสตร์ และการสื่อสารมวลชนในประเทศไทย.....	82
The State and Development of the Knowledge System in Communication Arts, Journalism, and Mass Communication in Thailand	
พิรธรอง รามสุต, เสริมศิริ นิลดำ และโสภาค พาณิชพาพิบูล	
การสร้างโมเดลธุรกิจสำหรับคอนเทนต์ครีเอเตอร์.....	108
Developing a Business Model Framework for Content Creators	
วิศวัส ปัญญาวงศ์สถาพร	
การศึกษาเอกลักษณ์ตัวละครผู้ประกอบการธุรกิจสตาร์ทอัพ: ภาพสะท้อน “คมสันต์ แซ่ลี” ผู้ก่อตั้ง Flash Express ใน “สันติ” ซีรีส์สงคราม สงัด.....	133
A Study of the Unique Character of a Startup Entrepreneur: Reflections on Komsan Saelee, Founder of Flash Express, in the Netflix Mad Unicorn	
โชติกา มณีโรจน์ภักดี และวิเชียร ลัทธิพงศ์พันธ์	