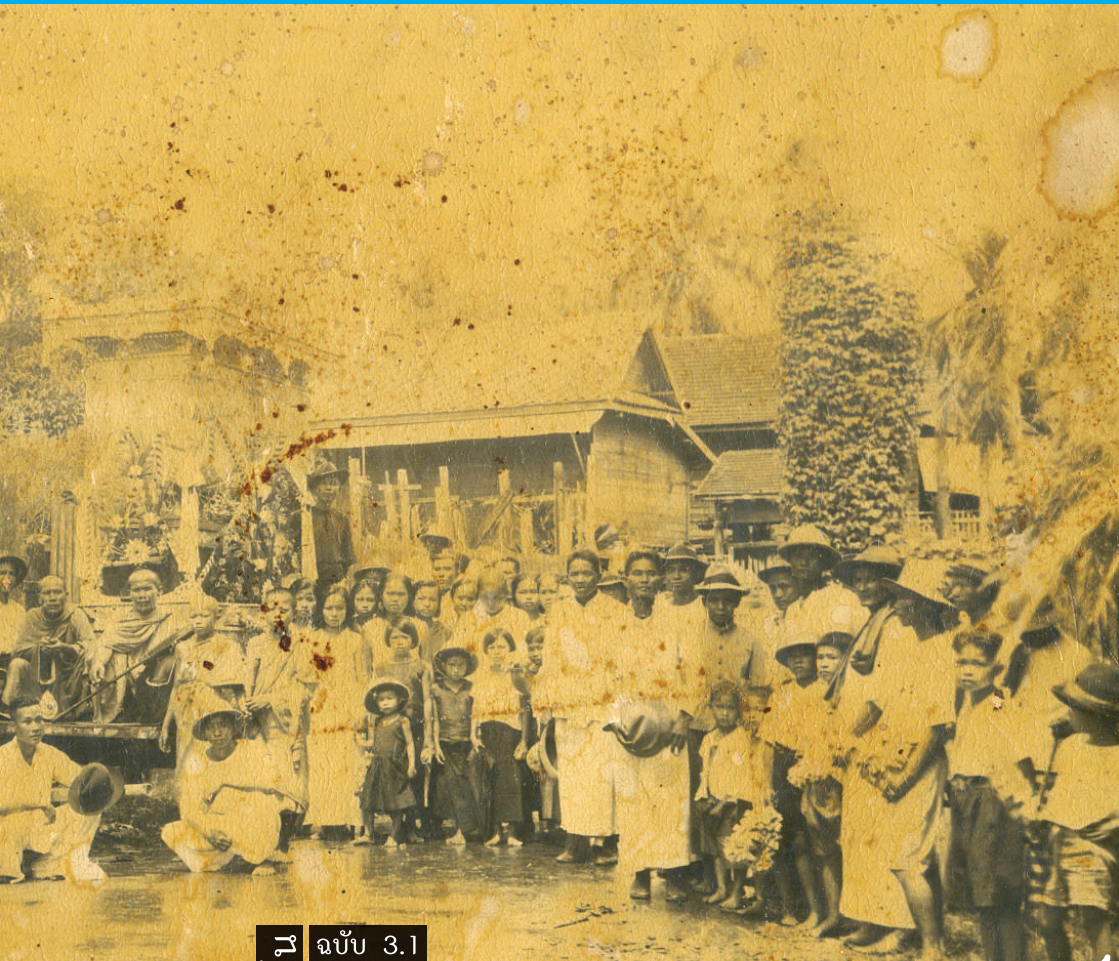


มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏลำปาง
ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2558)
ISSN 2350-9392

LPRU HUSOC REVIEW 3.1
HUMAN DIVERSITY



ประเด็น

ฉบับ 3.1

ความหลากหลายของมนุษย์

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2558)

วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

Humanities and Social Sciences Review, Faculty of Humanities and
Social Sciences, Lampang Rajabhat University (LPRU HUSOC Review)

หน่วยงานรับผิดชอบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
119 ม.9 ต.ชมพู อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง 52100

คณะที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนวิทย์ บุตรอุดม คณบดี
อาจารย์อานาจ สงวนกลาง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
อาจารย์พงษ์ศร คำใจหนัก รองคณบดีฝ่ายวางแผนและการประกันคุณภาพการศึกษา
อาจารย์ภาณุวัฒน์ สกุลสืบ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ

ประธานสาขาวิชาภาษาไทย

ประธานสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ

ประธานสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประธานสาขาวิชาภาษาจีน

ประธานสาขาวิชาสังคมศึกษา

ประธานสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน

ประธานสาขาวิชาดนตรี

ประธานสาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

ประธานสาขาวิชานิติศาสตร์

ประธานสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

ประธานสาขาวิชาการบริหารและการพัฒนาประชาคมเมืองและชนบท

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิไลลักษณ์ พรหมเสน

อาจารย์กิ่งแก้ว ทิศตั้ง

อาจารย์อัจฉริยา ครุฑาโรจน์

เจ้าหน้าที่ประสานงาน

ปิยะนันท์ จ๊ะเอ็ง

กองบรรณาธิการ (บุคลากรภายใน)

รองศาสตราจารย์ชุตินา เวทการ

รองศาสตราจารย์ ดร.บุญทวรรณ วิงวอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.นิรันดร์ ภัคดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติกานต์ รักธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พรสวรรค์ มณีทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริกร อินคำ

อาจารย์ ดร.สุริยจรัส เตชะตันมินสกุล

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกหน่วยงานผลิตวารสาร

รองศาสตราจารย์ ดร.จามรี เชียงทอง

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.วสันต์ ปัญญาแก้ว

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศาสตราจารย์ ดร.อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์

ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.ภาณุ สิทธิพงษ์

ภาควิชารัฐศาสตร์การปกครอง คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ศาสตราจารย์ ดร.สมพงษ์ วิทย์ศักดิ์พันธุ์

ข้าราชการบำนาญ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

พิสูจน์อักษร

อาจารย์ชัยเนตร ชนกคุณ

จัดรูปเล่ม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ออกแบบปก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภิญญพันธ์ พจนะลาวัณย์

ภาพหน้าปก

งานศพบริเวณบ้านท่าแก่ม่วง

อนุเคราะห์ภาพหน้าปก

คุณสวดศรี ชัดติยวงศ์

ฟอนต์

PS Pimpdeed

TH SarabunPSK

TH K2D July8

ใช้กับคำว่า “มิติแห่งเมือง มิติแห่งชนบท” บนหน้าปก

ใช้เป็นฟอนต์พื้นฐาน

ใช้เป็นฟอนต์หัวเรื่อง

พิมพ์ที่

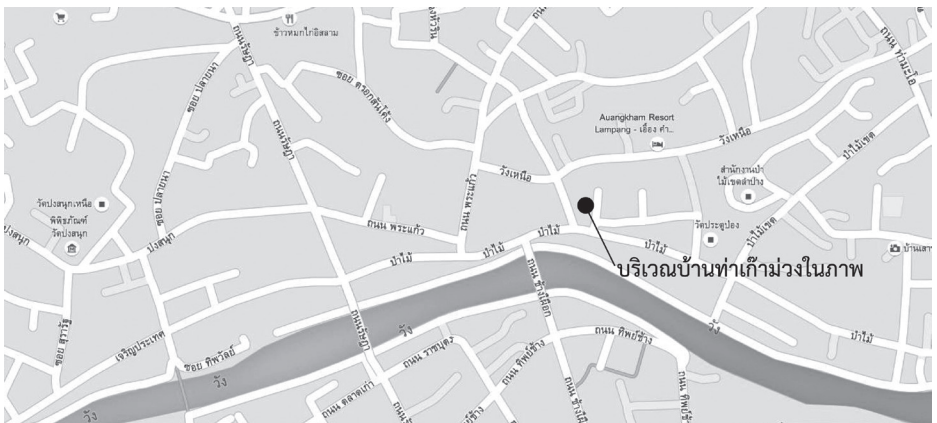
โรงพิมพ์ กิจเสรีการพิมพ์

3/9 ถนน สุเรนทร์ ตำบลสบตุ๋ย

อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง

โทรศัพท์ 054-310-769

เนื่องมาจากปก



คำอธิบายเกี่ยวกับภาพหน้าปก : ภาพงานศพบ้านบริเวณบ้านท่าแกม่วง ต.เวียงเหนือ อ.เมือง
ลำปาง
ที่มา : สดศรี ชัตติยวงศ์

วารสารวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

Humanities and Social Sciences Review, Faculty of Humanities and
กำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับเดือนมกราคม-มิถุนายน และ เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม

ได้รับเงินอุดหนุนจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดและงานวิจัยทางด้านมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ทั้งยังส่งเสริมและสนับสนุนการค้นคว้า และวิจัยเพื่อความเป็นเลิศทาง
ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางให้นักวิชาการ ผู้รู้ นักศึกษา
และบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจในสาขาวิชาดังกล่าวโดยวารสารมีขอบเขตเนื้อหา
ทางวิชาการในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้อเสนอแนะสำหรับผู้สนใจนำเสนอบทความลงวารสาร

กองบรรณาธิการพิจารณารับบทความ 3 ประเภท ดังนี้

1. บทความ แบ่งเป็น

- 1.1 บทความทางวิชาการ หมายถึง งานเขียนซึ่งเป็นเรื่องที่น่าสนใจและ
อยู่ในกรอบเนื้อหาที่กำหนด ต้องมีการอ้างอิงตามหลักวิชาการ
- 1.2 บทความวิจัย หมายถึง การนำเสนอผลการวิจัยที่ได้มีการศึกษาค้นคว้า
ตามหลักทางวิชาการวิจัยแต่ต้องนำมาปรับเพื่อนำเสนอในรูปแบบบทความ
ที่ง่ายต่อการอ่านและทำความเข้าใจ

2. บทวิจารณ์หนังสือ (book review) หมายถึงบทความที่วิพากษ์ วิจารณ์เนื้อหา
สาระ คุณค่า ของหนังสือหรือบทความโดยบทวิจารณ์หนังสือ จะต้องกล่าวถึงรายละเอียด
ของหนังสือ ได้แก่ ชื่อผู้แต่งปีที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ จำนวนหน้า ให้ชัดเจน
ด้วย

3. บทความปริทัศน์ (review article) หมายถึง งานวิชาการที่ประเมินสถานะล่าสุดทางวิชาการ (State of the art) เฉพาะทางที่มีการศึกษาค้นคว้า มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ทั้งทางกว้างและทางลึกอย่างทันสมัย โดยให้ข้อวิพากษ์ที่ชี้ให้เห็นแนวโน้มที่ควรศึกษาและพัฒนาต่อไป

เงื่อนไขการตีพิมพ์

1. เป็นบทความ ซึ่งไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ไหนมาก่อน
2. เป็นบทความ ที่มีคุณภาพ ผ่านการพิจารณาตรวจสอบ คัดเลือกจากกองบรรณาธิการ ซึ่งประกอบด้วยนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Review)
3. เป็นบทความ ที่มีการอ้างอิงและบรรณานุกรม ตามหลักทางวิชาการ ทั้งในระบบเชิงอรรถหรือระบบนามปี

การเตรียมต้นฉบับ

1. บทความ ต้องมีการเขียนเริ่มต้นด้วย บทคัดย่อ (ภาษาไทย) ไม่ควรเกิน 1 หน้า กระดาษ ให้ใช้ตัวอักษร Cordia New ขนาดของตัวอักษรเท่ากับ 14 ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. บทความ ควรจัดพิมพ์บนกระดาษขนาด A4 หน้าเดียวประมาณ 26 บรรทัด ต่อหนึ่งหน้า ด้วยอักษร Cordia New ขนาดของตัวอักษรเท่ากับ 16 ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และใส่เลขหน้าตั้งแต่ต้นจนจบบทความยกเว้นหน้าแรก โดยมีความยาว ดังนี้
 - 2.1 บทความ จำนวน 16-25 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตาราง เอกสารอ้างอิงและภาคผนวก
 - 2.2 บทวิจารณ์หนังสือ จำนวน 11-15 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตาราง เอกสารอ้างอิงและภาคผนวก
 - 2.3 บทความปริทัศน์ จำนวน 11-15 หน้า โดยนับรวมรูปภาพ ตาราง เอกสารอ้างอิงและภาคผนวก

3. ชื่อผู้เขียน อยู่ถัดลงมาจากชื่อเรื่อง เขียนตำแหน่งและหน่วยงานต้นสังกัดของผู้เขียนในเชิงบรรณ
4. การส่งบทความควรส่งต้นฉบับบทความในรูปแบบเอกสารหรือรูปแบบเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์

เอกสารอ้างอิง : เอกสารที่ผู้เขียนบทความนำมาอ้างอิงจะต้องมีแหล่งที่มาที่ชัดเจน โดยอาจเป็นหนังสือ ตำรา งานวิจัย วารสาร หรือแหล่งข้อมูลออนไลน์ก็ได้

รูปแบบการอ้างอิง เชิงบรรณ และบรรณานุกรม

การอ้างอิง ให้เลือกใช้ทั้งสองแบบนี้คือ

- (1) แบบนาม-ปี ระบุชื่อ นามสกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าของเอกสารอ้างอิงไว้ภายในวงเล็บ ต่อท้ายด้วยข้อความที่นำมาอ้างอิง
- (2) แบบเชิงบรรณที่เรียงตัวเลขเป็นเลขอารบิกจากน้อยไปมากไว้ตอนล่างสุดของหน้า ภายในสามารถอธิบายความ ใช้วิธีลงรายละเอียดคำอธิบาย

บรรณานุกรม เริ่มด้วยบรรณานุกรมภาษาไทย แล้วตามด้วยบรรณานุกรมภาษาอังกฤษ และเรียงตามลำดับตัวอักษร

***เนื้อหา ทศนคติและความคิดเห็นในบทความนี้เป็นของผู้เขียนเท่านั้น
บรรณาธิการผู้พิมพ์ไม่ต้องรับผิดชอบ**

บทบรรณาธิการ

การเลือกหัวข้อ “ความหลากหลายของมนุษย์” เป็นประเด็นของวารสารฉบับนี้นอกจากเพื่อให้พ้องกับชื่อของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แล้ว ยังหวังให้เห็นถึงการกระทำของมนุษย์ที่ไม่ได้มาจากผู้มีอำนาจบาปมีและวาสนาที่เป็นตัวละครทางประวัติศาสตร์หน้าเดิมๆ แต่มุ่งที่จะทำให้เห็นโฉมหน้าของกลุ่มคนต่างๆ ผ่านบทความดังต่อไปนี้

ผลงาน “ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์จีนและการสร้างอัตลักษณ์ของเมืองแม่สอด ตั้งแต่ พ.ศ.2510 ถึง พ.ศ.2554” โดย รพีพรรณ จักรสาน อันเป็นบทความที่รับมาจากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท ที่แสดงให้เห็นถึงกลุ่มคนที่มิพบทบาทเป็นผู้กระทำที่มีส่วนในการเปลี่ยนแปลงเมืองแม่สอดบนฐานเศรษฐกิจชายแดนที่เปลี่ยนแปลง

ขณะที่ “มังกรผงาด: ว่าด้วยการเดินทางท่องเที่ยวระหว่างประเทศโดยรถยนต์ในกลุ่มน้ำโขงตอนบน” โดย ดร.ณัฐกร วิทิตานนท์ แสดงให้เห็นความสัมพันธ์ของมนุษย์ผ่านการเดินทางท่องเที่ยวด้วยรถยนต์อันเป็นพาหนะสมัยใหม่ที่สัมพันธ์กับระบบโครงข่ายคมนาคมในพื้นที่ชายแดนยังมีบทความที่เกี่ยวข้องอีกบทความหนึ่ง ได้แก่ “ความไม่เท่าเทียมในการกำหนดทิศทางการพัฒนาระหว่างรัฐส่วนกลางและท้องถิ่นเมืองชายแดน : กรณีศึกษาอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย” โดย ปฐมพงษ์ โมโนหาญ เมื่อมองกลับมาในพื้นที่ตอนในการปรับตัวของเกษตรกรสู่การผลิตสมัยใหม่ในบทความ “กลยุทธ์การต่อรองของเกษตรกรผู้ปลูกสับปะรดภายใต้ระบบอุตสาหกรรมเกษตรอาหาร และการเป็นแรงงานไร้ที่ดิน กรณีศึกษาหมู่บ้านทรายมูลพัฒนา ตำบลเสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง” โดย กิ่งแก้ว ทิศติง ก็ทำให้เห็นมนุษย์ผู้กระทำที่ปรับตัวจากฐานการเป็นชาวนาเดิมมาสู่สังคมสมัยใหม่ บทความรองสุดท้ายเป็นการกล่าวถึงความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับภูมิทัศน์วัฒนธรรม ซึ่งกรณีนี้เป็นพื้นที่ศึกษานอกประเทศ นั่นคือ “ภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชนชิรากาวาโก-โกคายามะ : คุณค่าและแนวทางอนุรักษ์” โดย ปฏิพล ยอดสุรางค์ วารสารเล่มนี้ปิดท้ายด้วยบทความปริทัศน์หนังสือ “ชุมชนจินตกรรม/ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม : สิ่งประกอบสร้างของความเป็นชาติ” โดย ชัยพงษ์ สำเนียง ก็ชวนย้อนให้เราพินิจถึงชาติ ในฐานะประดิษฐกรรมทางการเมืองและพื้นที่ทางสังคมที่จัดความสัมพันธ์ของมนุษย์ในประวัติศาสตร์ เนื่องจากว่า ความเป็นชาติ มิได้เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติแต่สอดคล้องกับการกระทำของมนุษย์เช่นกัน

บทความที่กล่าวมาน่าจะมีส่วนช่วยเพิ่มเติมความรู้ ความสนใจเกี่ยวกับมนุษย์และการกระทำในโลกด้วยบทบาทที่หลากหลายแน่นอนว่า การเรียนรู้การกระทำของมนุษย์ไม่มีวันสิ้นสุด ตราบเท่าที่มนุษย์ยังคงเป็นเผ่าพันธุ์หนึ่งที่มีอิทธิพลต่อโลก

เปิดรับพิจารณาบทความ

มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ฉบับที่ 3.2

Humanities and Social Sciences Review, Lampang Rajabhat University
(LPRU HUSOC Review) #3.1

ฉบับ สิ่งที่เราเรียกว่าเพศและผี

ขอเชิญนักวิชาการทั้งระดับสมัครเล่นและโดยอาชีพส่งบทความวิชาการ
เพื่อพิจารณาตีพิมพ์ลงวารสารวิชาการ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ปริทัศน์
ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2558)

การส่งบทความ

ส่งต้นฉบับถึง

คุณปิยะนันท์ จ๊ะเอ็ง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

119 ม.9 ต.ชมพู อ.เมืองลำปาง จ.ลำปาง 52100 โทร. 054-316154

หรือส่งมาที่ husocreview@gmail.com

หรือ ติดตามข้อมูลข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ <http://husocreview.blogspot.com>

สารบัญ

บทบรรณาธิการ

08

ภาคแรก : บทควมวิชาการ

15

ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์จีนและการสร้างอัตลักษณ์ของเมืองแม่สอด

16

ตั้งแต่ พ.ศ.2510 ถึง พ.ศ. 2554

รพีพรรณ จักรสาน

มังกรผงาด : ว่าด้วยการเดินทางท่องเที่ยวระหว่างประเทศโดยรถยนต์
ในกลุ่มน้ำโขงตอนบน

40

ณัฐกร วิทิตานนท์

ความไม่เท่าเทียมในการกำหนดทิศทางการพัฒนาระหว่างรัฐส่วนกลาง
และท้องถิ่นเมืองชายแดน : กรณีศึกษาอำเภอเชียงของ จังหวัดเชียงราย
ปฐมพงศ์ มโนหาญ

66

ภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน และสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นชุมชน

94

ชिरากาวาโก-โกคายามะ : คุณค่าและแนวทางอนุรักษ์

ปฏิพล ยอดสุรางค์

ภาคสอง : บทควมวิจัย/วิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ

117

กลยุทธ์การต่อรองของเกษตรกรผู้ปลูกสับปะรดภายใต้ระบบอุตสาหกรรม

118

เกษตรอาหาร และการเป็นแรงงานไร้ที่ดิน กรณีศึกษา

หมู่บ้านทรายมูลพัฒนา ตำบลเสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

กึ่งแก้ว ทิตติง

ภาคสาม : บทวิจารณ์หนังสือ/บทความปริทัศน์

137

ชุมชนจินตกรรม/ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม :

138

สิ่งประกอบสร้างของความเป็นชาติ1

ชัยพงษ์ สำเนียง

รายนามผู้นำเสนอบทความ

รพีพรรณ จักร์สาน

อาจารย์สอนวิชาสังคมศึกษา ระดับมัธยมปลาย โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย

ประเด็นที่สนใจ : ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจชายแดน

ผลงานวิชาการ :

- (1) รพีพรรณ จักร์สาน. ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์จีนและการสร้างอัตลักษณ์ของเมืองแม่สอด ตั้งแต่ พ.ศ. 2510 ถึง พ.ศ.2554 วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2556.
- (2) รพีพรรณ จักร์สาน. พ่อค้าจีนและเครือข่ายการค้าชายแดนแม่สอด : จากยุคตลาดมืดสู่ยุคเริ่มต้นเขตเศรษฐกิจพิเศษ, เชียงใหม่ : ศูนย์อาเซียนศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557 (ปรับปรุงจากวิทยานิพนธ์)

ดร.ณัฐกร วิทิตานนท์

อาจารย์ประจำสำนักวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ประเด็นที่สนใจ : การเมืองการปกครองท้องถิ่นกับการกระจายอำนาจ, กีฬาและการเมือง

ผลงานวิชาการ :

- (1) ณัฐกร วิทิตานนท์. ความขัดแย้งและความรุนแรงของการเมืองท้องถิ่นไทยในภาคเหนือตอนบน พ.ศ. 2543-2552 วิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศาสตร์ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง, 2554.
- (2) ณัฐกร วิทิตานนท์. “การเมืองกับฟุตบอลไทย” ใน วสันต์ ปัญญาแก้ว (บรรณาธิการ). **ฟุตบอลไทย: ประวัติศาสตร์ อำนาจ การเมือง และความเป็นชาย**, เชียงใหม่: ศูนย์ศึกษาปัญหาการพนัน, 2557, น.103-151.
- (2) ณัฐกร วิทิตานนท์. “การเมืองท้องถิ่นเทศบาลนครเชียงใหม่ (พ.ศ.2542-2554) : กลุ่มการเมืองผูกขาด จุดพลิกผัน และการฟื้นคืนอำนาจ” ใน วสันต์ ปัญญาแก้ว (บรรณาธิการ). **การเมืองของราษฎรไทยยุคหลัง (หลัง) ทักษิณ**, เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555, น.83-121.

- (3) อนุรักษ์ วิฑิตานนท์. “การลอบสังหารในการเมืองท้องถิ่นไทย: บทสำรวจ
“ตัวเลข” ขึ้นต้นในรอบทศวรรษ (พ.ศ.2543-2552)”. วารสารสถาบันพระปกเกล้า,
8 : 3 (กันยายน-ธันวาคม 2553), 41-54.
- (4) อนุรักษ์ วิฑิตานนท์. **หลักฐานรัฐธรรมนูญเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557.

ปฐมพงษ์ มโนหาญ

อาจารย์ประจำสำนักวิชานวัตกรรมการสังคม สาขาการพัฒนาระหว่างประเทศ
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ประเด็นที่สนใจ : เศรษฐศาสตร์การเมือง, ประวัติศาสตร์สังคมไทย และ สังคมศาสตร์
ผลงานวิชาการ :

- (1) ปฐมพงษ์ มโนหาญ. การเมืองเรื่องของการเลือกตั้งบนวิถีความเปลี่ยนแปลง
ของสังคมชนบท (ปี พ.ศ.2520 – 2554) : กรณีศึกษา ตำบลบ้านดู่
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555.
- (2) ปฐมพงษ์ มโนหาญ. “บทสำรวจเบื้องต้น พลวัตเศรษฐกิจชายแดนไทย –
เมียนมาร์” ในงานสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ไทย-พม่าศึกษา: ในกรอบ
ประชาคมอาเซียน วันที่ 18 – 19 ธันวาคม 2557 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร โดย
มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ร่วมกับ มูลนิธิโตโยต้า
ประเทศไทย บริษัทโตโยต้า มอเตอร์ ประเทศไทยจำกัด

ปฏิพล ยอดสุรางค์

อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ประเด็นที่สนใจ : ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น, มรดกวัฒนธรรม

ผลงานวิชาการ :

- (1) ปฏิพล ยอดสุรางค์. “ศาสนสถาปัตยกรรมในชุมชนเนวาร์” หน้าจั่ว : วารสาร
วิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 26 (2555) : 259-272.
- (2) Patiphol Yodsurang. “Bridge the Gap Between Local Governments
and Communities: Key Factors in Generating Community Involvement
in the Historic Preservation District in Japan”. Asian Journal for

(2) Patiphol Yodsurang. "Conservation of Talako Math and its compatible use as a Cultural museum". In: Ross King, editors. AHMT- The journal of International programme in Architectural Heritage Management and Tourism. Bangkok. Issue 1, December 2008. p. 45-58.

กึ่งแก้ว ทิศตั้ง

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ประเด็นที่สนใจ : เพศภาวะ , วัฒนธรรมชุมชน, คนพลัดถิ่น, พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์, ชชาติพันธุ์ศึกษา

ผลงานวิชาการ :

(1) กึ่งแก้ว ทิศตั้ง. แม่คำไทใหญ่พลัดถิ่น กับการปรับเปลี่ยนสถานะทางสังคมในบริบทภาวะกึ่งเชิงโครงสร้างในเขตเมืองเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต การพัฒนาสังคมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551.

(2) กึ่งแก้ว ทิศตั้ง. กลยุทธ์การต่อรองของเกษตรกรผู้ปลูกสับปะรดภายใต้ระบบอุตสาหกรรมเกษตร อาหาร และการเป็นแรงงานไร้ที่ดิน กรณีศึกษาหมู่บ้านทรายมูลพัฒนา ตำบลเสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง. ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ประจำปีการศึกษา 2554

(3) วัฒนา สุกัณสีล และกึ่งแก้ว ทิศตั้ง. การเปลี่ยนแปลงชนบทและนโยบายสาธารณะ เกษตรกรระดับกลางและแรงงานไร้ที่ดินภายใต้ระบบการผลิต

ขนาดเล็ก : บ้านเซตวัน : จากป่าดงรังส่ายกลายเป็นบ้านคนงานในนิคมฯ, กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส)., 2553.

ชัยพงษ์ สำเนียง

นักวิจัยสถาบันศึกษานโยบายสาธารณะ ม.เชียงใหม่ และนักศึกษาปริญญาเอกสาขา
สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะสังคมศาสตร์ ม.เชียงใหม่

ประเด็นที่สนใจ : ประวัติศาสตร์ภาคเหนือ, ประวัติศาสตร์และมานุษยวิทยาการเมือง,
ผลงานวิชาการ :

(1) ชัยพงษ์ สำเนียง. **พลวัตการสร้างและการรับรู้ประวัติศาสตร์เมืองแพร่ 2445-2550** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่, 2551.

(2) ชัยพงษ์ สำเนียง. **องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของภาคประชาชน และการขยายพื้นที่ทางการเมืองของประชาชน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)** โครงการวิจัย พลวัตการเมืองท้องถิ่นกับการขับเคลื่อนนโยบายสาธารณะที่ดี สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ สสส.

(3) ชัยพงษ์ สำเนียง. “พริยะเทพวงศ์อวตาร : วีรบุรุษ กบฏ การประดิษฐ์สร้างตัวตนใหม่ทางประวัติศาสตร์”. **ศิลปวัฒนธรรม**, 34 : 9 (กรกฎาคม 2556) : 114-129.

(4) ชัยพงษ์ สำเนียง. “พลวัตการปกครองส่วนท้องถิ่นไทย: กับการขยายพื้นที่ทางการเมืองของประชาชน”. **มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง**, 2 : 1 (มกราคม – มิถุนายน 2557) : 5-44.

(5) ชัยพงษ์ สำเนียง. “คนกลุ่มใหม่ในชนบทกับการเมืองท้องถิ่น”. **วารสารสำนักบัณฑิตอาสาสมัคร**, 2557

(6) ชัยพงษ์ สำเนียง. “ประวัติศาสตร์ของ ‘กบฏ’ ‘กบฏ’ ของประวัติศาสตร์”: **กบฏเงี้ยวเมืองแพร่**. **ศิลปวัฒนธรรม**, 36 : 9 (กรกฎาคม 2558)