

หลักเกณฑ์การจัดทำต้นฉบับบทความ เพื่อพิจารณาเผยแพร่ในวารสารวิจิตรศิลป์

วารสารวิจิตรศิลป์ มีกำหนดออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน
และฉบับที่ 2 กรกฎาคม – ธันวาคม

1. ประเภทของเรื่องที่จะตีพิมพ์

1.1 บทความวิจัยทางด้านศิลปกรรมศาสตร์เป็นบทความวิจัยหรือบทความงาน
สร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม (การวิจัยงานศิลปะ การออกแบบ ประยุกต์ศิลป์
ดนตรี การแสดง สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ปรัชญาศิลป์ สุนทรียศาสตร์
ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี)

1.2 บทความวิชาการหรือบทความงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์
เป็นบทความที่เสนอองค์ความรู้ แนวคิด วิธีการ และกระบวนการที่เกี่ยวข้อง
กับสาขาวิชาต่างๆ ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ (การวิจัยงานศิลปะ การออกแบบ
ประยุกต์ศิลป์ ดนตรี การแสดง สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ ปรัชญาศิลป์
สุนทรียศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และโบราณคดี)

1.3 บทความวิจารณ์หนังสือหรือบทความปริทัศน์

2. รูปแบบการเขียนบทความ

2.1 บทความวิชาการ บทความวิจัย และงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม
จำนวนหน้า ตั้งแต่ 15 หน้า แต่ไม่เกิน 20 หน้า

2.2 บทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ใช้แบบอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 Point

2.3 องค์ประกอบของบทความตาม Template ที่กำหนดให้

2.3.1 บทความวิชาการ ประกอบด้วย

- ชื่อเรื่องภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ควรเป็นชื่อเรื่องที่กระชับและได้ใจความ แบบอักษร TH SarabunPSK ตัวหนา ขนาด 18 Point

- ชื่อผู้เขียนบทความ อยู่ถัดมาจากชื่อเรื่อง แบบอักษร TH SarabunPSK ขนาด 16 Point กรณีนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่ประสงค์ขอเสนอบทความเพื่อรับการพิจารณาลงตีพิมพ์ในวารสารวิจัยศิลป มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ให้ใส่ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาถัดจากชื่อผู้เขียนบทความ และแนบแบบฟอร์มรับรองคุณภาพจากอาจารย์ที่ปรึกษาต้นสังกัด

- บทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ระบุความยาวไม่เกิน 350 คำ (จำนวนคำถือตามการนับจำนวนคำใน Microsoft Word)

- คำสำคัญภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน 3 - 5 คำ

- ภาพประกอบ ความละเอียดภาพประกอบที่ 300 Pixel/High Resolution ขนาดไฟล์ไม่ต่ำกว่า 500 KB

- เชงอรรถ และบรรณานุกรม

2.3.2 บทความวิจัย อ้างอิงตามเกณฑ์ของบทความวิชาการ ประกอบด้วย

- ชื่อเรื่อง

- ชื่อผู้เขียนบทความ

- บทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ต้องระบุถึงสำคัญของเรื่อง วัตถุประสงค์ วิธีการศึกษา ผลการศึกษา และบทสรุป ความยาวไม่เกิน 350 คำ
- คำสำคัญภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวน 3 - 5 คำ
- เนื้อหาของบทความ ระบุความสำคัญของงานวิจัย วัตถุประสงค์การวิจัย วิธีการวิจัย ผลการศึกษา อภิปรายผลการศึกษา เชิงอรรถ และบรรณานุกรม

3. การเตรียมต้นฉบับ

- (1) ไฟล์บทความ (ตามข้อ 2) นามสกุล .doc หรือ .docx และไฟล์ PDF
- (2) ไฟล์ภาพประกอบ นามสกุล jpg, jpeg หรือ RAW หรือ TIFF ความละเอียด 300 Pixel / High Resolution ขนาดไฟล์ไม่ต่ำกว่า 500 KB
- (3) ไฟล์คำบรรยายภาพตามจำนวนภาพ

4. ช่องทางการติดต่อ

นางสาวสายชล นพพันธุ์ (ผู้ประสานงาน)

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โทรศัพท์ 0-5394-4829 โทรสาร 0-5321-1724

หรือ e-mail: journal_2011@finearts.cmu.ac.th

การส่งต้นฉบับ

กองบรรณาธิการวารสารวิจิตรศิลป์

คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Website: <https://www.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/author/submit/>

5. การพิจารณาบทความ

5.1 กองบรรณาธิการฝ่ายวิชาการจะทำหน้าที่พิจารณากลับกรองบทความขึ้นต้นและจะแจ้งผลการพิจารณาให้ผู้ส่งบทความทราบภายใน 15 วัน นับตั้งแต่วันที่ได้รับบทความ ทั้งนี้ กองบรรณาธิการฝ่ายประสานงานจะทำหน้าที่ประสานงานกับผู้ส่งบทความในทุกขั้นตอน ซึ่งอาจมีการส่งกลับไปให้ปรับปรุงแก้ไขใหม่ หรือไม่รับบทความหากไม่ได้คุณภาพ หรือไม่ตรงตามหลักเกณฑ์การจัดทำต้นฉบับบทความ

5.2 กองบรรณาธิการฝ่ายประสานงานนำเสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิ (peer review) พิจารณา จากนั้น จึงส่งบทความที่ได้รับการพิจารณาในเบื้องต้นให้กับผู้ทรงคุณวุฒิ (peer review) จำนวน 2 ท่าน เป็นผู้พิจารณาให้ความเห็นชอบในการตีพิมพ์เผยแพร่บทความ โดยใช้เวลาพิจารณาแต่ละบทความประมาณ 1 เดือน ผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าวถือเป็นสิ้นสุด จากนั้นจึงส่งผลการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิให้ผู้ส่งบทความ หากมีการแก้ไขหรือปรับปรุงให้ผู้ส่งบทความแก้ไขและนำส่งกองบรรณาธิการภายในระยะเวลา 1 เดือนนับตั้งแต่วันที่ได้รับผลการพิจารณา

5.3 กองบรรณาธิการฝ่ายประสานงานนำบทความที่ผ่านการพิจารณาและแก้ไขแล้ว เข้าสู่กระบวนการเรียบเรียงพิมพ์และการตีพิมพ์ โดยใช้ระยะเวลาดำเนินการประมาณ 2 - 3 เดือน

5.4 ผู้ส่งบทความจะได้รับ “วารสารวิจัยตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่” จำนวน 1 เล่มเป็นการตอบแทน ภายใน 1 เดือน นับตั้งแต่วารสารวิจัยตรศิลป์ได้รับการเผยแพร่

6. การอ้างอิง

การอ้างอิงเอกสารในเนื้อเรื่องใช้ระบบนาม-ปี (name-year system) สามารถดาวน์โหลดตัวอย่างการอ้างอิงเอกสารและบรรณานุกรมได้ที่เว็บไซต์วารสารวิจิตรศิลป์ออนไลน์ (ThaiJO)

หรือ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/>

หมายเหตุ:

1. สามารถดาวน์โหลดหลักเกณฑ์การเขียนและแบบเสนอต้นฉบับบทความได้ที่วารสารวิจิตรศิลป์ออนไลน์ (ThaiJO) ของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) เว็บไซต์ <https://www.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/>
2. หากการเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรมไม่ถูกต้องตามระบบ กองบรรณาธิการอาจจำเป็นต้องส่งกลับไปให้ผู้เขียนแก้ไข

Guideline for Submitting Articles in the Journal of Fine Arts

Fine Art Journal is launched twice a year. The first issue of the year will be for January - June, and the second issue of the year will be for July - December.

1. Types of Published Articles

1.1 Research articles in arts, which can be either research reports or reports on the creations of art-related works (research on art works, designs, applied art works, music, performances, media arts and design, art philosophies, art histories and archaeology);

1.2 Academic articles or articles that concern the creation of art works, which aim to present knowledge, concepts, methods and processes relevant to any subject that is related to art (research on art works, designs, applied art works, music, performances, media arts and design, art philosophies, art histories and archaeology)

1.3 Book critique and annotation.

2. Template of the Article

2.1 Any academic articles, research articles on art work to be submitted should have not less than 15 pages but not more than 20 pages.

2.2 The font used must be 16 point TH SarabunPSK

2.3 The article should consist all of the parts as follows Fine arts Journal's Template;

2.3.1 Academic article

- The name of article should have only the information that is necessary and important, using few words

- The name of author is below the name of article. The font used must be 16 point TH SarabunPSK. Graduate program who want submission a Journal to be publicized in Fine Arts Journal of Chiang Mai University should have the name of advisors and attach a certificate Form

- Abstract both Thai and English language should not be longer than 350 words (the word count is in accordance to the word count system of Microsoft Word program)

- Keywords 3 – 5 words

- The resolutions are 300 Pixels/High Resolution. The file size must not be smaller than 500 KB.

- Footnote and bibliography

2.3.2 Research article all of the parts as follows Academic article.
Details should have

- Name of article

- Academic titles and organization of all authors

- Abstract

- Keywords 3 – 5 words

- Content of article should have significance of the research, objectives, research methodology, results, conclusions, discussion, suggestions, footnote and bibliography.

3. The Preparation of the Article

(1) The article (as stated in item 2) are .doc or .docx file and PDF file

(2) The .jpg, .jpeg or RAW or TIFF file(s) of pictures, the resolution of which is 300 Pixels/ High Resolution, the size of which is not smaller than 500 KB.

(3) The .doc or .docx file of captions of each picture.

4. Contact us

Miss Saichon Noppan

Telephone Number: 0-5394-4829; Fax Number: 0-5321-1724; or

E-mail: journal_2011@finearts.cmu.ac.th

Journal Submitting

The Editorial Team of the Fine Art Journal

The Faculty of Fine Art, Chiang Mai University

Website: <https://www.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/author/submit/>

5. The Consideration of the Submitted Article

5.1 The Editorial Team will consider and screen the submitted article and will inform the submitter of the result within 15 days since the day on which it receives the article. The Editorial Team will coordinate with the submitter in each step. The article may has to be amended, the submitter has to amend and re-submit the article. The article will be rejected if it has no quality or it does not meet the criteria.

5.2 The Editorial Team will submitting the article for the peer review by 2 experts who will determine whether the submitted article should be publicized or not. The peer review will take approximately 1 month. The determination of the experts who do the peer review must be held as the ultimate decision. Afterwards, if the article has to be amended or corrected, the submitter has to do as per instruction and re-submit the article within 1 month after it receives the feedback from the peer review committee.

5.3 The Editorial Team will coordinate with all the related agents to put the approved article into the printing and publishing processes, which will take around 2 - 3 months.

5.4 The submitter of the article will receive 1 copy of the “Journal of Fine Arts, Chiang Mai University” within 1 month after the latest issue of the Fine Art Journal is published.

6. Referencing and Bibliography Writing

Instruction for Referencing and Bibliography Writing, can be downloaded from the official website in the Journal of Fine Arts of Thai Journals Online (ThaiJO),

or <https://www.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/>

Notation:

1. The Guidelines for Submitting the Article for the Publication in the Fine Art Journal and the Submission Form for the Article to be published in Fine Art Journal, Chiang Mai University, can be downloaded from Thai Journals Online (ThaiJO) of TCI : Thai-Journal Citation Index Centre, or <https://www.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/>
2. For the reference and bibliography which do not adhere to the instructions will be returned to the submitter to amend and re-submit again.



<http://www.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal>

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์เดียนตุลา

โทร. 02-996-7392-4 โทรสาร 02-996-7395

