

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
เป็นวารสารที่อยู่ในฐาน TCI  
ประเภทวารสารด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย  
Thai-Journal Citation Index Centre

- การศึกษาองค์ประกอบที่ไม่เหมาะสมในละครซีรีส์ไลน์ทีวี
- การศึกษากระบวนการสอนวงเมโลเดียนระดับอนุบาล กรณีศึกษา โรงเรียนย่อแซฟลูปัลมัทท์ จังหวัดนครปฐม
- การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะเรื่องจังหวัดจันทบุรี และรูปแบบจังหวัด สำหรับนักเรียนทรมเปิด ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สืบทอดภูมิปัญญาเครื่องเงินชาวเขาเผ่าเมี่ยน ตำบลคลองลานพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร
- จูเป๊าะ : เล่นเพื่อรัก...วัฒนธรรมการเลือกคู่
- การออกแบบลวดลายผ้าจากศิลปะภูมิปัญญาผ้าจากไทพวนและไทวนตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- แนวทางการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ผลิตภัณฑ์ข้าวพื้นบ้าน ที่สอดคล้องกับบริบท และวิถีบริโภคของผู้บริโภคในปัจจุบัน ในพื้นที่ อำเภอรามไศล จังหวัดศรีสะเกษ
- กระบวนการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองของนักกีตาร์ชาวไทย กรณีศึกษา ธรรมรัตน์ ดวงศิริ
- สังคีตลักษณ์และการด้นกีตาร์แจ๊สในเพลง Something Like Bags ของเวส มอนท์โกเมอรี
- วงดิอิมพอสสิเบิลส์ : ลักษณะเฉพาะรูปแบบทางดนตรี
- จินตภาพแห่งความเชื่อและความศรัทธา
- สุดสะแนน-สาวเถี: การออกแบบกิจกรรมละครฐานชุมชนและสร้างสรรค์การแสดง เพื่อบอกเล่าความทรงจำร่วมของคนอีสาน
- การสร้างสรรค์ดนตรี ประกอบการแสดงละครหุ่นอีสานร่วมสมัย "สินไช้รู้ใจตน"
- ภาพสะท้อนความเชื่อเรื่องพญานาคผ่านการแสดงชุด พุทธบูชา ลีลานาคราช

วารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2563

วารสาร  
ศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
Journal of Fine and Applied Arts, Khon Kaen University

ปีที่ 12 ฉบับที่ 1 | ISSN: 1906-6023 (print)  
มกราคม - มิถุนายน 2563 | ISSN: 2730-2245 (online)

