

บรรณาธิการแถลง

ในปี พ.ศ. 2566 นี้ วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ก้าวสู่การเผยแพร่เป็นปีที่ 10 นอกจากนี้ บทความทุกบทความในฉบับปัจจุบันได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิอย่างน้อย 3 ท่าน สอดรับกับประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564

เล่มเช่นเดียวกับฉบับก่อนหน้า ฉบับนี้ยังคงมีจำนวนของบทความที่เกี่ยวข้องกับดุริยางคศิลป์เป็นพิเศษ ไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทยหรือดนตรีตะวันตก รวมไปถึงในเชิงสังคมและประวัติศาสตร์ และขยายไปถึงดนตรีบำบัด อาทิ บทความเรื่อง *ขนาดเอกสร้างสรรค์ : ดุริยวิถีอีสานร่วมสมัย* บทความเรื่อง *วิจัยสร้างสรรค์ “บทประพันธ์เพลง หัตถยุทธ์ ลีลา”* หรือ *แนวทางการสร้างสรรค์ดนตรีสำหรับกิจกรรมบำบัด*

อย่างไรก็ดี ปรากฏบทความในสาขาอื่น ๆ ของศิลปกรรมศาสตร์ เช่น บทความเรื่อง *ศิลปะภาพถ่าย : อัตลักษณ์บนเรือนร่าง* หรือบทความเรื่อง *การใช้แม่พิมพ์แผ่นอะคริลิกในกระบวนการศิลปะภาพพิมพ์ร่องลึก : กระบวนการออกแบบที่เป็นผลงานวิจัยทางทัศนศิลป์อันพัฒนาจากแนวคิดเรื่องการสร้างอัตลักษณ์ของผู้ใช้สินค้าผ่านศิลปะภาพถ่าย และจากการทดลองเชิงเทคนิคในกระบวนการศิลปะภาพพิมพ์*

ท่านผู้อ่านและท่านผู้ที่สนใจส่งบทความเข้าพิจารณาตีพิมพ์โปรดติดตามข่าวสารและประกาศต่าง ๆ ของวารสารจากทางเว็บไซต์ <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/faa/index> และสามารถติดต่อวารสารได้ที่ jfaa.chula@gmail.com

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติรินทร์ กิตติสกุล
บรรณาธิการ