

บรรณาธิการแถลง

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉบับปัจจุบันนี้ เผยแพร่เป็นปีที่ 9 ฉบับที่ 2 โดยวารสารได้เปิดรับบทความใหม่เมื่อต้นปี พ.ศ. 2565 ที่ผ่านมา พร้อมทั้งได้ปรับจำนวนผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความสำหรับบทความใหม่ เป็นจำนวน 3 ท่าน เพื่อให้สอดคล้องกับประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2564

วารสารฉบับนี้มีจำนวนของบทความที่เกี่ยวข้องกับดุริยางคศิลป์เป็นพิเศษ ไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทย หรือดนตรีตะวันตก รวมไปถึงในเชิงประวัติศาสตร์ อาทิ บทความเรื่องการถ่ายทอดการขับร้องเพลงลูกกรุงของโหมฉาย อรุณฉาน บทความเรื่องการศึกษาการเดินทางเชิงประวัติศาสตร์เพื่อกระบวนการประพันธ์เพลงไทย : การเดินทางของเอกะหมัดจากเปอร์เซียสู่อยุธยา หรือบทความเรื่องลีลาการบรรเลงและตีความบทประพันธ์ เอฟโฟโตหมายเลข 1-3 สำหรับทิมปานี โดยเผ่าพันธ์ อำนาจธรรม

อย่างไรก็ดี ยังคงมีความหลากหลายของบทความในศาสตร์ต่าง ๆ ทางศิลปกรรมประกอบรวมในฉบับ อาทิ บทความเรื่องการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ “นาฏลีลาบูชาพระปฐม” หรือบทความเรื่องหลักทัศนียวิทยาและการพัฒนาการของภาพจิตรกรรมฝาผนังในสมัยรัชกาลที่ 4-5

ท่านผู้อ่านและท่านผู้สนใจส่งบทความเข้าพิจารณาตีพิมพ์โปรดติดตามข่าวสารและประกาศต่าง ๆ ของวารสารจากทางเว็บไซต์ <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/faa/index> และสามารถติดต่อวารสารได้ที่ jfaa.chula@gmail.com

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติรินทร์ กิตติสกล
บรรณาธิการ