

บรรณาธิการแถลง

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ก้าวสู่ปีที่ 9 ในปี พ.ศ. 2565 นี้ภายใต้บริบทของโลกที่ยังคงผันแปรอย่างไม่หยุดนิ่ง อย่างไรก็ตาม ตลอดสองปีที่ผ่านมา วารสารได้แสดงบทบาทของการเป็นเวทีในการเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการทางด้านศิลปกรรมศาสตร์มาด้วยความราบรื่น วารสารได้เติบโตและคงไว้ซึ่งมาตรฐานทางวิชาการภายใต้การบริหารงานของอดีตบรรณาธิการผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สันติอัครวรณ์ กองบรรณาธิการ และเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน ที่ได้พัฒนาโครงสร้างและองค์ประกอบต่าง ๆ ของวารสาร และได้ทุ่มเทในการทำงานให้วารสารทั้งสี่ฉบับสำเร็จลุล่วงด้วยดี ดิฉันในฐานะบรรณาธิการคนปัจจุบันมีความภูมิใจอย่างยิ่งในการรับภาระกิจนี้ต่อ และหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะรักษาคุณภาพของวารสารในระดับประเทศสืบไป

วารสารฉบับนี้ยังคงมีความหลากหลายของบทความวิจัยและบทความวิชาการในศาสตร์ต่าง ๆ ทางศิลปกรรมแขนงเช่นในอดีตที่ผ่านมา อาทิ บทความเรื่องการออกแบบลวดลายผ้าทางเรขศิลป์เพื่อสื่อสารอัตลักษณ์วัฒนธรรมไทยมลายูสำหรับเจนเนอร์เรชั่นวาย ในสาขานฤมิตศิลป์ บทความเรื่องดุซงึนพิธีการวาทกรรม : วรรณกรรมดนตรีสำหรับวงเครื่องลมร่วมสมัย ในสาขาดูริยางคศิลป์ บทความเรื่องจากความรู้สึกอันแรงกล้าสู่แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมนามธรรม ในสาขาทัศนศิลป์ บทความเรื่องการออกแบบบทการแสดงเพื่อสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์จากวรรณกรรมไทยเรื่องขุนช้างขุนแผน ในสาขานาฏศิลป์ รวมไปถึงบทความเชิงประวัติศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ที่มีประเด็นการศึกษาที่น่าสนใจ เช่น บทความเรื่องการศึกษาภาพจิตรกรรมฝาผนังในเขตพื้นที่จังหวัดจันทบุรีของประเทศไทย และบทความเรื่องอุตสาหกรรมดนตรี : การเปลี่ยนผ่านธุรกิจดนตรีสู่ยุคดิจิทัล

ท่านผู้อ่านและท่านผู้สนใจส่งบทความเข้าพิจารณาตีพิมพ์โปรดติดตามข่าวสารและประกาศต่าง ๆ ของวารสารจากทางเว็บไซต์ <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/faa/index> และสามารถติดต่อวารสารได้ที่ jfaa.chula@gmail.com

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติรินทร์ กิตติสกล
บรรณาธิการ