

บรรณาธิการแถลง

วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยก้าวเข้าสู่ปีที่ 8 ฉบับที่ 2 ด้วยความภาคภูมิใจจากการพัฒนาคุณภาพของวารสารในทุกมิติ ไม่ว่าจะเป็นการคัดสรรบทความที่มีความหลากหลายของศาสตร์ต่าง ๆ ในสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ รูปแบบของหน้าปกวารสารและจริยธรรมการตีพิมพ์ รวมทั้งการเตรียมการในการเปิดรับบทความใหม่และกระบวนการพิจารณาเก็บค่าธรรมเนียมการตีพิมพ์วารสาร เพื่อให้วารสารมีความพร้อมทั้งในเชิงวิชาการและการดำรงอยู่ได้ด้วยตนเองอย่างยั่งยืน

ในประเด็นความหลากหลายของศาสตร์ทางศิลปกรรม วารสารของเราฉบับนี้มีบทความที่น่าสนใจอย่างยิ่ง อาทิ บทความเรื่อง พระพุทธปฏิมา : ความสัมพันธ์แห่งการเปลี่ยนแปลงในรูปแบบศิลปกรรมกรณีศึกษา พระศรีศากยะทศพลญาณ ประธานพุทธมณฑลสุทธวศน์ของสาขาวิชาทัศนศิลป์ บทความเรื่อง แนวทางการสร้างสรรค์กลุ่มสินค้าสำเร็จรูป ด้วยหลักการเทคนิคเมจิกแพทเทิร์นสำหรับตลาดสินค้าแฟชั่น ผู้สูงอายุประเทศไทยของสาขาวิชาภูมิสถาปัตย์ บทความเรื่อง วงดนตรีวังบางขุนพรหมจากแผ่นเสียงโบราณของสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ และบทความเรื่องการตีความเชิงสัญลักษณ์ในงานนาฏศิลป์ร่วมสมัยของนราพงษ์ จรัสศรีในสาขาวิชานาฏศิลป์ รวมทั้งบทความอื่น ๆ ในฉบับจำนวนรวมทั้งสิ้น 14 บทความซึ่งสามารถตอบสนองกลุ่มผู้ที่สนใจศาสตร์ด้านศิลปกรรมได้ครอบคลุมทุกสาขา

ในวาระครบรอบสองปีของการดำรงตำแหน่งบรรณาธิการ ดิฉันมีความภาคภูมิใจที่ได้ทำหน้าที่อย่างเต็มกำลังสติปัญญาในการผลักดันคุณภาพของวารสารให้เป็นวารสารชั้นนำทางด้านมนุษยศาสตร์ และได้เห็นการเติบโตของวารสารที่นับวันจะมีบทบาทสำคัญยิ่งขึ้นต่อการพัฒนาวิชาการด้านศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศไทย ภายใต้การสนับสนุนและความร่วมมือของกองบรรณาธิการ ผู้นิพนธ์และผู้ประเมินบทความที่เข้มแข็ง โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลของการดำเนินงานของวารสารของเราจะเป็นที่ประทับใจและเป็นแหล่งอ้างอิงด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่ทรงคุณค่าต่อวงวิชาการสืบไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สันติอักษรวรรณ
บรรณาธิการ