

บรรณาธิการแถลง

กองบรรณาธิการมีความมุ่งมั่นในการพัฒนาวารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง เพื่อจะยกระดับของคุณภาพวารสารให้ก้าวเข้าสู่ฐานข้อมูลระดับชาติ TCI กลุ่มที่ 1 ในอนาคต ตามเป้าประสงค์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในการจะสร้างมาตรฐานวารสารทางสายศิลป์ให้อยู่ในระดับที่เป็นที่ยอมรับสูงสุด ซึ่งฉบับนี้เป็นปีที่ 6 ฉบับที่ 1 แล้ว

อนึ่ง การนำบทความที่มีคุณค่าแห่งศิลปะในด้านต่าง ๆ ซึ่งผ่านการกลั่นกรองตรวจคุณภาพและรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นผู้เชี่ยวชาญของแต่ละศาสตร์ที่มีความสามารถยิ่งเป็นอย่างดีมานำเสนออย่างต่อเนื่องในวารสารศิลปกรรมศาสตร์นั้น วารสารนี้จะเป็นแหล่งที่สามารถสร้างความมั่นใจให้กับผู้นิพนธ์ในประโยชน์ที่จะส่งต่อการนำไปเสนอขอผลงานทางวิชาการในอนาคตและก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อผู้อ่านที่มีความสนใจในศิลปศาสตร์ต่าง ๆ ในการต่อยอดความรู้เพื่อจะนำไปพัฒนาสิ่งดีงามให้เกิดขึ้นต่อประชาชน สังคม และประเทศชาติได้ ซึ่งในฉบับนี้มีบทความที่น่าสนใจยิ่ง เช่น เรื่องปีพาทย์ในฮูปแต้มสมิ้อีสาน ดนตรีกันตรึมในพิธีบวงสรวงงานพิธีขึ้นเขาพนมรุ้ง การสร้างซอสามสายของครูศักดิ์ชัย กาย วิเคราะห์ทางขับร้องเพลงละคร และหน้าพาทย์บทคอนเสิร์ต ตับนางลอย บ้านพาทย์โกสธ โดยครูอุษา แสงไพโรจน์ องค์กรประกอบดนตรีแจ๊ส การแสดงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก โดยญณี ทาคำ เทคนิคการขับร้อง และการวิเคราะห์ตีความ เพื่อการถ่ายทอดการแสดงขับร้องคลาสสิกบทเพลง “Johnny” บทวิเคราะห์เพลงบทเพลงสำหรับเปียโนเดี่ยวสามท่อน โดยพร็องซีส ฟูลองสำหรับการแสดงเดี่ยวเปียโน และยังมีอีกหลายเรื่องที่คุณสนใจสามารถสืบค้นข้อมูลได้ที่ <http://www.tci-thaijo.or/index.php/faa/index> และหากมีคำแนะนำอันเป็นประโยชน์ใดต่อการสร้างสรรค์พัฒนาวารสารนี้ ทางกองบรรณาธิการขออภัยขอชื่นชมด้วยความขอบคุณยิ่งที่ jfaa.chula@gmail.com

ขอขอบคุณคุณอาจารย์และผู้นิพนธ์ทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ให้เกิดการบรรณาธิการได้มีโอกาสนำเสนอผลงานที่มีเนื้อหาบ่งบอกเรื่องราวที่ไม่ว่าจะเป็นความเป็นมาแต่ครั้งอดีต ร่วมสมัย หรือสมัยนิยมต่าง ๆ ของทุกท่านที่เผยแพร่ในวารสารฉบับนี้และในฉบับต่อไป ขอขอบคุณผู้อ่านสำหรับการติดตามผลงานที่รังสรรค์ด้วยความตั้งใจจริงเสมอมา

ดร.วิษุตา วุฑฒิตย
บรรณาธิการ