

การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตเทศบาลนครระยอง (วัดตรีรัตนาราม)

A Learning Experience-Enhancing Activities using Set of Poetry Picture Books
to Promotes Language of the 3rd Kindergarten from Rayong Municipality
Demonstration School (Wat Tri Rattananaram).

กุลรภัส เกียรติกาสกรกุล^{1*}
Kulrapas Keeratipassakornkul ^{1*}
kulrapas819@gmail.com*

ส่งบทความ 24 กรกฎาคม 2562 แก้ไขบทความ 30 กรกฎาคม 2562 ตอบรับตีพิมพ์ 1 สิงหาคม 2562

บทคัดย่อ

การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบพัฒนาการทางภาษา ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน และ 3) หาดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย เป็นเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3/5 โรงเรียนสาธิตเทศบาลนครระยอง(วัดตรีรัตนาราม) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 27 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ จำนวน 10 เล่ม และ 2) แบบประเมินพัฒนาการทางภาษา จำนวน 9 ข้อ สถิติที่ใช้ คือ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐานโดยการทดสอบค่าที (t-test Dependent Samples)

ผลการวิจัยพบว่า

1. ประสิทธิภาพของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.17/86.41 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้
2. พัฒนาการทางภาษาหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. ดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน มีค่าเท่ากับ 0.6754 แสดงว่า นักเรียนมีพัฒนาการทางภาษาเพิ่มขึ้นคิดเป็นร้อยละ 67.54

คำสำคัญ หนังสือภาพคำกลอน พัฒนาการทางภาษา

¹ ครูชำนาญการ โรงเรียนสาธิตเทศบาลนครระยอง (วัดตรีรัตนาราม) อำเภอเมือง จังหวัดระยอง

¹ Professional Level Teacher of Rayong Municipality Demonstration School (Wat Tri Rattananaram) Muang District Rayong Province.

Abstract

A learning experience-enhancing activities using set of poetry picture books to promotes language of the 3rd kindergarten aims to: 1) develop activities to enhance experience with efficiency according to criteria 85/85 2) compare language development before and after organizing activities to enhance learning experience by using poetry picture books and 3) find the effectiveness index of organizing experience activities. The Sample group used in research is a preschool child, kindergarten, year 3/5, Rayong Municipality Demonstration School (Wat Tri Rattananaram), semester 2, academic year 2016, 1 classroom, 27 students, obtained by clustering random sampling. The tools used in the study were : 1) Plans for 10 additional experience activities and 2) 9 developmental language assessment forms. Statistics used were percentage, mean, standard deviation and testing the hypothesis by t-test Dependent Samples.

The research found that ;

1. The efficiency of the poetry picture books to promotes language of the 3rd kindergarten is as efficient as 84.17 / 86.41 which is in accordance with the 80/80 criteria.
2. Language development after the experience arrangement is higher than before the experience arrangement with statistical significance at .01
3. The effectiveness index of organizing experience activities using poetry picture books is equal to 0.6754, indicating that students have increased language development by 67.54 percent.

Keywords : Poetry Picture Books Promotes Language

บทนำ

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กรมวิชาการ. 2546) กล่าวถึงวิธีการส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาของเด็กไว้ว่า การเรียนรู้ทางภาษาของเด็กสามารถอธิบายเชิงทฤษฎีพฤติกรรมนิยม (Behaviorism) ภาษาเกิดขึ้นเพราะสิ่งแวดล้อมนั้นคือการเรียนรู้จะเกิดขึ้นต้องมีสิ่งเร้ามาเป็นแรงกระตุ้น เช่น การฝึกอย่างสม่ำเสมอหรือการกระทำตามเงื่อนไข เด็กจะรับรู้สิ่งที่กระทำและจะทำอีก เมื่อมีการตอบสนองในทางบวกแสดงว่าแรงเสริมและแรงกระตุ้นจากสิ่งแวดล้อมเป็นตัวช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาให้ดีขึ้น ส่วนแนวทางจิตภาษาศาสตร์ (Psycholinguistics) คาดคะเนเดาว่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นภายในสมอง ด้านความจำของผู้เรียน เป็นแนวทางในการอธิบายการเรียนรู้ภาษาว่าเด็กจะเรียนรู้ศัพท์ ความหมาย รวมทั้งกฎเกณฑ์ทางภาษาควบคู่กันไป และยังสอดคล้องกับแนวคิดของ มอนเตสซอรี (Montessori (1983) ที่กล่าวถึงวุฒิภาวะมีความสำคัญต่อการเรียนภาษา และเป็นฐาน

ของการพัฒนาทางภาษาอย่างมีขั้นตอนและลำดับขั้นภาษาดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง โดยเริ่มจากการใช้เสียงพัฒนาเป็นคำและเป็นประโยค กระบวนการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยมี 3 ขั้นตอน ได้แก่ การได้มา การเก็บจำ และการถ่ายโยง เมื่อคนเราได้รับสารสนเทศใด ๆ จะมีวิธีการรับรู้และการเปลี่ยนแปลงสิ่งที่รับรู้ให้เข้าไปอยู่ในกระบวนการเก็บจำและดึงสิ่งที่เก็บไว้ ชักจูงให้ผู้เรียนเกิดความอยากรู้อยากเรียนทำความเข้าใจกับข้อมูลข่าวสารให้เข้าไปสู่กระบวนการทางสมอง จนเกิดการเรียนรู้แล้วเก็บสะสมไว้ในความจำระยะสั้นหรือความจำระยะยาวก็ได้ หากต้องการที่จะดึงข้อมูลมาใช้ต้องผ่านขั้นการระลึกโดยเชื่อมโยงสิ่งชี้แนะให้เข้ากับสิ่งที่เรียนรู้ไปแล้วเปลี่ยนพฤติกรรมที่แสดงออกและสังเกตเห็นได้ นั่นคือ การยืนยันได้ว่าบุคคลได้เกิดการเรียนรู้และผลจากการเรียนรู้ต้องมีปฏิกิริยาตอบสนองต่อพฤติกรรมนั้น การที่จะทำให้ทราบถึงผลของการเรียนรู้นั้นอาจจะแสดงออกในการให้ข้อมูลเสริมย้ำเพื่อรองรับสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปแล้วหรือเป็นการให้ข้อมูลเพื่อปฏิเสธ

สิ่งที่ได้เรียนรู้ (กุญชรี คำชาย. 2540)

พัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัยมี 2 ด้านคือ 1) พัฒนาการทางการเรียนรู้และปรับตัว อันได้แก่ ความสามารถในการจำ การรู้จักคิด การใช้เหตุผล การตีความ จินตนาการ การอนุรักษ์ (Conservation) การจัดแยกประเภทสิ่งของ (Classification) ความเข้าใจเกี่ยวกับจำนวนและการแก้ปัญหา เป็นต้น 2) พัฒนาการทางภาษา ภาษามีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์เป็นอย่างมาก พัฒนาการทางด้านภาษาของมนุษย์ เริ่มจากภาษาพูดไปสู่ภาษาเขียน ดังนั้น การเรียนรู้ภาษาในเด็กปฐมวัยจึงเน้นที่ภาษาพูดและการใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ ซึ่งมีส่วนสำคัญยิ่งต่อ

การเรียนรู้ภาษาของเด็กต่อไป (ทิศนา แคมมณี. 2550) พัฒนาการทางภาษาประกอบด้วย การเรียนรู้ความหมายของคำใหม่ ๆ ความเข้าใจประโยคต่าง ๆ ความสามารถในการสร้างประโยคที่ซับซ้อน การขยายความในสิ่งที่พูดเพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นฟังเกิดความเข้าใจและเหมาะสมกับสถานการณ์ที่กำลังพูดและการใช้ภาษาเพื่อบรรลุเป้าหมาย นอกจากนี้แล้ว พัฒนาการทางด้านภาษายังอาจหมายถึง พัฒนาการทางการฟัง พูด อ่าน และการเขียน (Written Language) รวมถึงการเข้าใจคำต่าง ๆ (นภเนตร ธรรมบวร. 2544) พัฒนาการทางด้านภาษามีความสำคัญกับเด็กมากเพราะการอยู่ร่วมกันในสังคมเด็กจะต้องสามารถสื่อสารกับผู้อื่นได้ ความพร้อมในทางภาษาคือความพร้อมในการพูด การอ่าน การฟัง (การเข้าใจ) และการเขียน ในการส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาควรลำดับขั้นตอนในการพัฒนา ทั้งนี้เพื่อหาวิธีการที่จะส่งเสริมได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (วรภรณ์ รักวิชัย. 2535)

การพัฒนาภาษาให้แก่เด็กระดับปฐมวัยนั้น ไม่คาดหวังให้เด็กในวัยนี้อ่านหนังสือออกเหมือนเด็กโต แต่เป็นการปลูกฝังให้เด็กรักที่จะหยิบหนังสือออกมาดูหรืออ่าน ทั้งที่ไม่รู้หรือไม่เข้าใจ ปลูกฝังให้เด็ก ๆ ฟังผู้ใหญ่อ่านหนังสือให้ฟังเป็นประจำก็จะสามารถรับรู้และเข้าใจเรื่องที่ฟังได้ เด็กที่ได้ฟังการอ่านหนังสือ ฟังผู้ใหญ่พูดจากหนังสือตั้งแต่อายุน้อยจึงมีการพัฒนาการทางด้านภาษาได้เร็วกว่าเด็กที่ไม่ได้ฟังผู้ใหญ่อ่านหนังสือให้ฟัง ดังนั้น หนังสือและการอ่านจึงมีความสัมพันธ์ควบคู่กันไปจะขาดสิ่งใดสิ่งหนึ่งไม่ได้ หนังสือสำหรับเด็กจึงเป็นเครื่องมือที่สำคัญอย่างยิ่งสำหรับครูผู้สอนปฐมวัยและปลูกฝังคุณลักษณะต่าง ๆ ให้กับเด็กตามที่สังคมต้องการ ดังพระราชดำรัสของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ข้อความว่า “หนังสือ

ประเภทที่ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งคือ หนังสือสำหรับเด็ก เพราะวัยเด็กเป็นวัยที่เรียนรู้ เด็ก ๆ ส่วนใหญ่สนใจที่จะทราบเรื่องราวต่าง ๆ แปลก ๆ อยู่เสมอ ถ้าเรามีหนังสือที่มีคุณค่าทั้งเนื้อหาและรูปภาพให้เขาอ่าน ให้ความรู้ความบันเทิง เด็ก ๆ จะเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่สมบูรณ์ รอบรู้ มีธรรมประจำใจ มีความรักบ้านเมือง มีความปรารถนาที่จะทำแต่ประโยชน์ที่ควร” (พินทุสร พัวพันธ์พิพัฒน์. 2557)

หนังสือภาพคำกลอนก็เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในการกระตุ้นให้เด็กอยากรู้อยากอ่าน อยากทำกิจกรรมและมีความสนใจ หนังสือภาพเป็นสื่อประเภทหนึ่งที่สามารถช่วยเสริมสร้างพัฒนาการทางการใช้ภาษาโดยใช้ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เด็กได้พูด ได้ดูภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กัน ได้สนทนากับภาพ จะทำให้เกิดความเข้าใจและมีพัฒนาการทางภาษาที่ดีขึ้น หนังสือประกอบภาพจึงถือว่าเป็นหัวใจสำคัญของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์เพื่อพัฒนาเด็กวัยนี้มากเพราะเด็กชอบหนังสือภาพ สามารถสร้างจินตนาการ ความคิด ความเข้าใจ การรับรู้ ความสนุกสนานเพลิดเพลิน เด็กได้ดูรูปภาพประกอบการได้ฟังเรื่องราวจากหนังสือได้พูดออกเสียงคำคล้องจองที่มีภาษาสัมผัสและความสละสลวยของภาษาได้พูดเล่าเรื่องราวแล้วกล้าแสดงความคิดเห็น อ่านสัญลักษณ์ อ่านรูปภาพในหนังสือแล้วสื่อสารเป็นภาษาพูดออกมา ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้เด็กมีความสุข สนุกสนาน และได้รับความรู้โดยไม่รู้ตัว หนังสือภาพช่วยให้เด็กสามารถสร้างจินตนาการความคิด ความเข้าใจ และมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ เป็นผลให้เด็กมีความสามารถในการใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตจริงได้อย่างมีความมั่นใจและมีพัฒนาการทางด้านภาษาได้อย่างเหมาะสมเต็มศักยภาพ ดังผลงานวิจัยของนักการศึกษาหลายท่าน เช่น ศาลินา อ้นถาวร (2554) ได้ศึกษาการสร้างชุดกิจกรรมพัฒนาการรับรู้ทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการศึกษาพบว่า ชุดกิจกรรมพัฒนาการรับรู้ทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัยที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 88.42/89.47 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่ตั้งไว้และศิริลักษณ์ ผ่องพันธ์ (2558) ได้ศึกษาการสร้างแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมทักษะทางภาษาของเด็กปฐมวัยชาวเขาโดยใช้สื่อประสม ผลการศึกษาสรุปได้ว่าหลังจากใช้แผนแล้วเด็กมีความพร้อมด้านทักษะทางภาษาเฉลี่ยร้อยละ 96.4 คะแนนพฤติกรรมกรเรียนของเด็กด้าน

ความสนใจในการร่วมกิจกรรม การร่วมมือและความรับผิดชอบอยู่ในระดับดี และสอดคล้องกับผลงานของ ญัตติพร อ่อนพันธ์ (2553) ที่ได้ศึกษาผลการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยปรากฏว่า หนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 85.56/83.34 ดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัยมีค่า 0.6676 ซึ่งหมายถึงเด็กปฐมวัยมีความก้าวหน้าในการพูดสื่อความหมายร้อยละ 66.76 และสอดคล้องกับผลงานวิจัยของลัดดา โครเนา-เออร์ (2553) ที่ได้ทำการศึกษาการพัฒนาหนังสือภาพพลิกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า ดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพพลิกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัยมีค่า 0.6869 หมายความว่า เด็กนักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 68.69 และผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ด้วยหลักการและเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการสร้างหนังสือภาพคำกลอน เพื่อสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย สำหรับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3 เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้และมีพัฒนาการทางภาษาที่ดีขึ้น และเหมาะสมกับวัย มีความพร้อมในการรับรู้ภาษา (เข้าใจ) และแสดงออกทางภาษาด้วยการพูด การฟัง การคิด และถ่ายทอดความคิดของตนเองออกมาในรูปภาพได้ เพราะคำกลอนเป็นภาษาที่มีความสละสลวย มีคำสัมผัสคล้องจอง ทำให้เด็กมีความสนใจที่จะฟังและพูด การมีภาพประกอบที่น่าสนใจ มีสีสันสวยงาม ทำให้เร้าความสนใจในการร่วมกิจกรรมน่าจะเป็นการเสริมสร้างพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยได้เป็นอย่างดี

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการทางภาษา ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์
3. เพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน

สมมติฐานของการวิจัย

พัฒนาการทางภาษาของเด็กนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอนชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร ได้แก่ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3/1 -3/7 โรงเรียนสาธิตเทศบาลนครระยอง(วัดศรีรัตนาราม) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 7 ห้องเรียน จำนวน 179 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3/5 โรงเรียนสาธิตเทศบาลนครระยอง(วัดศรีรัตนาราม) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 27 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน

ตัวแปรตาม ได้แก่ พัฒนาการทางภาษาของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ หมายถึง การจัดกิจกรรมต่างๆที่ส่งเสริมให้เด็กได้เรียนรู้ อย่างมีจุดหมาย ฝึกให้เด็กคิดแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล ฝึกการใช้ภาษาผ่านการปฏิบัติด้วยตนเองโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้งห้าด้วยวิธีการจัดกิจกรรมอย่างหลากหลาย เช่น การสนทนาแสดงความคิดเห็น การอภิปราย การตอบคำถาม การปฏิบัติการ การเล่าเรื่อง การร้องเพลงและการท่องคำกลอน โดยใช้หนังสือภาพคำกลอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อให้เด็กมีพัฒนาการทางภาษาที่เหมาะสมตามวัย

2. หนังสือภาพคำกลอน หมายถึง หนังสือภาพประกอบคำกลอนเพื่อสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาสำหรับเด็กนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยใช้ภาพสี่ประเภทย่อยกับคำกลอนประเภทกลอนสี่ที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กับภาพ เป็นเรื่องราวใกล้ตัวเด็ก และใช้คำง่าย ๆ เพื่อให้เด็กจดจำได้ง่าย มีกิจกรรมให้ตอบคำถามและมีภาพลายเส้นให้เด็กระบายสี หนังสือภาพคำกลอนมีทั้งหมด 10

หน่วยหรือ 10 เล่ม ได้แก่หน่วยโรงเรียนของฉันทน์ ชุมชนน้ำอยู่ อาชีพในฝัน สิ่งมีชีวิตและสิ่งไม่มีชีวิต ฤดูทรรษา กลางวันกลางคืน สัตว์โลกน่ารัก ผักผลไม้ เรารักประเทศไทย ปลอดภัยในยานพาหนะที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับชื่อเรื่อง

3. พัฒนาการทางภาษา หมายถึง ความสามารถของเด็กนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่สังเกตได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ทางด้าน การฟัง การพูด การจำ ได้แก่ การฟังแล้วพูดคำกลอน การตอบคำถามจากการฟัง และพูดคำกลอน การสนทนาแสดงความคิดเห็น และการวาดภาพระบายสีจากการฟังและพูดคำกลอนได้มากขึ้นกว่าก่อนเรียนด้วยหนังสือภาพคำกลอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

4. แบบประเมินพัฒนาการทางภาษา หมายถึง แบบประเมินพัฒนาการทางภาษาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ประเมินพัฒนาการทางภาษาด้านการฟัง การพูด และการจำ ของเด็กนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 เป็นแบบประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า 3 ระดับ ได้แก่ ดีมาก ดีปรับปรุง มีการประเมินเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการฟัง 3 ข้อ ด้านการพูด 3 ข้อ และด้านการจำ 3 ข้อ รวม 9 ข้อ ข้อละ 3 คะแนน รวมด้านละ 9 คะแนน รวมคะแนนทั้ง 3 ด้าน เท่ากับ 27 คะแนน

5. ประสิทธิภาพของหนังสือภาพคำกลอน หมายถึง การสร้างหนังสือภาพคำกลอนชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

6. เกณฑ์ 80/80 หมายถึง เกณฑ์ประสิทธิภาพของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ดังนี้

เกณฑ์ 80 ตัวแรก หมายถึง ค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละของคะแนนการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ระหว่างการเรียนด้วยหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ทุกหน่วยการเรียนรู้ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 ขึ้นไป

เกณฑ์ 80 ตัวหลัง หมายถึง ค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละของคะแนนการประเมินพัฒนาการทางภาษาหลังการจัดกิจกรรมด้วยหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 ขึ้นไป

7. ดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพคำกลอน หมายถึง ค่าที่แสดงความก้าวหน้าของการพัฒนาการทางภาษาของเด็กที่เรียนด้วยหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55 อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

2. หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 10 เล่ม มีคะแนนเฉลี่ย 4.56 อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

3. แบบประเมินพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 9 ข้อ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียววัดก่อนหลังการทดลอง (One Group Pre-test Post-test Design) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2540 : 60) ดังตารางที่ 1

ตาราง 1 แสดงแบบแผนการทดลองแบบ One Group Pre-test Post-test Design

กลุ่ม	ทดสอบก่อน	ให้สิ่งทดลอง	ทดสอบหลัง
ทดลอง	O ₁	X	O ₂
O ₁	หมายถึง การทดสอบก่อนการทดลอง		
X	หมายถึง การจัดกิจกรรมเสริมประสบการณ์ โดยใช้หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3		
O ₂	หมายถึง การทดสอบหลังการทดลอง		

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ มีผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 การหาประสิทธิภาพของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย
ชั้นอนุบาลปีที่ 3

ตาราง 2 แสดงประสิทธิภาพของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย
ชั้นอนุบาลปีที่ 3

คะแนน	N	คะแนน เต็ม	$\bar{X}$	S.D.	ร้อยละ
การสังเกตพฤติกรรมการเรียนระหว่างเรียน (E_1)	27	120	101.00	4.88	84.17
การทดสอบวัดพัฒนาการทางภาษาหลังเรียน (E_2)	27	27	23.33	1.21	86.41

จากตารางที่ 2 พบว่า คะแนนเฉลี่ยของการสังเกตพฤติกรรมการเรียนระหว่างเรียนด้วยหนังสือภาพคำกลอน ชุด สร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 จำนวน 27 คน เท่ากับ 101.00 (S.D. = 4.88) คิดเป็นร้อยละ 84.17 คะแนนเฉลี่ยการประเมินพัฒนาการทางภาษาด้านการฟัง การพูด และการจำ หลังเรียนเท่ากับ 23.33 (S.D. = 1.21) คิดเป็น ร้อยละ 86.41

ดังนั้น หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.17/86.41 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

ตอนที่ 2 เปรียบเทียบพัฒนาการทางภาษาของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม
เสริมประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพคำกลอนชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

ตาราง 3 ความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยการประเมินพัฒนาการทางภาษาก่อนและหลังการทดลอง เพื่อทดสอบความมีนัยสำคัญ

คะแนน	N	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	S.D.	t - test
ก่อนเรียน	27	27	15.70	1.30	19.79**
หลังเรียน	27	27	23.33	1.21	

α **มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ค่า t ที่ $df_{26} = .01$ มีค่าเท่ากับ 2.479

จากตาราง 3 คะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลองมีค่าเท่ากับ 15.70 และคะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองมีค่า เท่ากับ 23.33 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่า คะแนนเฉลี่ยหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 3 การหาค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 โดยใช้วิธีของกูดแมน เฟลชเชอร์และชไนเดอร์ (เผชญิ กิจระการ. 2542) ปรากฏผลดังตาราง 4

ตาราง 4 ค่าดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3

จำนวนนักเรียน	คะแนนเต็ม	คะแนนรวม ก่อนเรียน	คะแนนรวม หลังเรียน	E.I.
27	27	424	630	0.6754

จากตาราง 4 พบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีค่าเท่ากับ 0.6754 หมายความว่า นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนเพิ่มขึ้นคิดเป็นร้อยละ 67.54

การอภิปรายผล

1. หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 84.17/86.41 หมายความว่า เด็กสามารถทำคะแนนการสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียนด้วยหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 84.17 และได้คะแนนประเมินพัฒนาการทางภาษาหลังการทดลอง ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 86.41 แสดงว่า หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนด ทั้งนี้ เนื่องมาจากการสร้างหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 ได้ดำเนินการอย่างเป็นขั้นตอน เริ่มจากการศึกษาหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พ.ศ. 2546 หลักการ จุดหมาย คุณลักษณะตามวัย และโครงสร้างหลักสูตรว่าแต่ละช่วงอายุของการศึกษาระดับปฐมวัย เด็กควรเรียนรู้อะไรบ้าง ประสพการณ์สำคัญด้านร่างกาย ด้านอารมณ์และจิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา ศึกษาสาระที่ควรเรียนรู้ทั้ง 4 เรื่อง ได้แก่ เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัวและสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก การได้รับการตรวจสอบความถูกต้อง

จากผู้เชี่ยวชาญและได้ทำการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญให้มีความสมบูรณ์ มีขั้นตอนการดำเนินการสร้างที่ชัดเจน ได้แก่ ขั้นตอนการพัฒนาหนังสือภาพ ด้วยการทดลองแบบหนึ่งต่อหนึ่ง แล้วปรับปรุงพัฒนาแก้ไขให้ถูกต้อง ทำการทดลองกลุ่มเล็ก ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ จึงนำไปทดลองภาคสนามทำการปรับปรุงพัฒนาจนมีประสิทธิภาพเชื่อถือได้ จึงนำไปทดลองใช้ในสถานการณ์จริงกับกลุ่มตัวอย่างและสรุปประสิทธิภาพของหนังสือภาพคำกลอน อีกทั้งได้นำแนวคิดของพัฒนาการของทอดด์และฮอฟเฟอร์แนม (เยาวพา เดชะคุปต์. 2542) เด็กควรมีพัฒนาการในแง่ความเป็นบุคคล ความเข้าใจพัฒนาการของเด็กด้านนี้จะช่วยให้เข้าใจพัฒนาการทางสังคมของเด็กเล็ก การพัฒนาทักษะทางสังคมในวัยนี้จะเกิดการ เล่น วาดภาพ รับประทานอาหาร การทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับเพื่อนเป็นต้น และจอห์น ดิวอี้ (เยาวพา เดชะคุปต์. 2542) ได้มีปรัชญาการศึกษาที่นำมาสู่การเตรียมประสบการณ์โดยเน้นให้เด็กลงมือกระทำในสิ่งที่ตนสนใจ เขาเชื่อว่า ประสบการณ์การเรียนรู้ที่จัดให้เด็กควรมีความต่อเนื่อง การเรียนรู้จะเกิดเมื่อเด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรมและเด็กควรมีอิสระในการเรียนที่ว่า “การเรียนรู้โดยการกระทำ” (Learning by Doing) คือเด็กได้แสดงออกในทางที่เหมาะสมกับวัย

การวิจัยนี้สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ ศาลินา อ้นถาวร (2554) ได้ศึกษาการสร้างชุดกิจกรรมพัฒนาการรับรู้ทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า ชุดกิจกรรมพัฒนาการรับรู้ทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัยที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 88.42/89.47 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ที่ตั้งไว้ และณัฐดาพร อ่อนพันธ์ (2553) ได้ศึกษาผลการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 ผลการวิจัยพบว่า หนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.56/83.34 และสอดคล้องกับลัดดา โครเนาเออร์ (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาหนังสือภาพพลิกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัย ผลวิจัยพบว่า หนังสือภาพพลิกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัยมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.75/84.33 และสอดคล้องกับจินมณี เทพศิลป์ (2556) ได้ศึกษาการพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้หนังสือภาพ ผลการวิจัยพบว่าประสิทธิภาพของชุดหนังสือภาพเพื่อพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีค่าเท่ากับ 83.44/85.67 และพินทุสร พัวพันธ์พิพัฒน์ (2557) ได้ศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้หนังสือภาพประกอบคำคล้องจองเพื่อพัฒนาทักษะด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ผลการศึกษาพบว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้หนังสือภาพประกอบคำคล้องจองเพื่อพัฒนาทักษะด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 85.56/87.19

2. พัฒนาการทางภาษาของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3 หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก ผู้วิจัยได้กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับเนื้อหา วย สารการเรียนรู้ และประสบการณ์สำคัญที่เด็กควรได้รับ และได้กำหนดกรอบเนื้อหาที่สัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้ เนื้อหาที่มีความง่ายเหมาะสมกับวัยของเด็ก สามารถพูดได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว การใช้ภาพประกอบที่สื่อความหมายชัดเจน เด็กสามารถเชื่อมโยงความคิดจากการฟังและการพูดได้ จำเนื้อหาได้ ตอบคำถามจากการฟังและการพูดได้ เด็กสามารถแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของตนเองกับผู้อื่นได้ เมื่อเข้าใจและมีพัฒนาการทางภาษาเด็กจึงสามารถถ่ายทอดความคิดและจินตนาการตามคำกลอน

ที่พูดได้ ทำให้มีพัฒนาการทางภาษาสูงขึ้น สอดคล้องกับแนวคิดของ นิคม ทาแดง (2547) ได้กล่าวถึงหนังสือภาพกับการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยว่า หนังสือภาพส่งเสริมและพัฒนาความสนใจใคร่รู้แก่เด็กปฐมวัยเป็นสื่อสำหรับเตรียมความพร้อมและพัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการอ่านของเด็ก เพราะเด็กปฐมวัยสนใจสิ่งใหม่ๆ การได้เล่น การได้ดู การได้ฟังเรื่องราวที่น่าสนใจประกอบภาพ ทำให้เริ่มเข้าใจลักษณะสื่อความหมายจากภาพ หนังสือภาพสำหรับประสบการณ์และจินตนาการนามธรรมแก่เด็ก การที่เด็กได้ดูหนังสือภาพที่เคยมีประสบการณ์เป็นเสมือนการย้ำเตือนประสบการณ์ให้เด่นชัดขึ้น ส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิดและจินตนาการจากประสบการณ์และส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์แก่เด็กปฐมวัยได้ดี และจินมณี เทพศิลป์ (2556) ได้ให้ความเห็นว่าเด็กชอบเด็กชอบภาพสีมากกว่าภาพขาวดำ เด็กชอบภาพที่เหมือนจริงมากกว่าภาพประดิษฐ์ ชอบภาพที่แสดงให้เห็นการกระทำหรือเรื่องราว ชอบภาพที่ไม่ซับซ้อน เห็นได้ง่ายและมีขนาดโต และชอบภาพที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์เดิมหรือสิ่งที่เด็กรู้จักมาแล้วเป็นอย่างดี

ผลงานวิจัยนี้สอดคล้องกับณัฐดาพร อ่อนพันธ์ (2553) ที่ได้ศึกษาผลการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพมีความสามารถในการพูดสื่อความหมายหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และยังสอดคล้องกับผลงานวิจัยของลัดดา โครเนาเออร์ (2553) ที่ได้ศึกษาค้นคว้าการพัฒนาหนังสือภาพพลิกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัย ผลการศึกษาพบว่า เด็กนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับจินมณี เทพศิลป์ (2556) ได้ศึกษาการพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้หนังสือภาพ ผลการวิจัยพบว่านักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีความพร้อมทางคณิตศาสตร์หลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 และยังสอดคล้องกับมาลินี ป้อมเพชร (2559) ได้ศึกษาผลการจัดประสบการณ์ที่เสริมสร้างจิตพิสัยโดยใช้การเล่านิทานประกอบหนังสือภาพที่มีต่อความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัย ผลการศึกษาพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับประสบการณ์โดยใช้การเล่านิทานประกอบภาพมีความมีวินัยเท่ากับ 3.513 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ

80 ของคะแนนเต็มอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีค่าเท่ากับ 0.6754 ซึ่งหมายความว่านักเรียนมีพัฒนาการทางภาษาเพิ่มขึ้นร้อยละ 67.54 ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากหนังสือภาพคำกลอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้มีการออกแบบให้มีความน่าสนใจทั้งตัวอักษร ภาพประกอบ และรูปแบบกิจกรรม ได้แก่ การตั้งคำถามง่าย ๆ เกี่ยวกับคำกลอนที่พูด คำกลอนมีความสอดคล้องกับภาพประกอบ และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของเด็ก เด็กจดจำได้ง่ายกับทั้งเด็กได้ระบายสีภาพจากการฟังและการพูดคำกลอน สื่อความหมายภาพกับคำเป็นการสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาด้านการฟัง การพูด และการจำ ทำให้ผลการเรียนของเด็กพัฒนาและก้าวหน้าขึ้น สอดคล้องกับแนวคิดของดวงเดือน แสงสว่าง (2542) ที่กล่าวว่าลักษณะของภาพประกอบหนังสือเด็ก และภาพลักษณะต้องเหมือนจริงตามธรรมชาติหรืออาจเป็นภาพจินตนาการ หรือเป็นภาพที่ไม่มีลักษณะเหมือนจริงมากนัก อาจเป็นรูปร่างรูปทรงต่าง ๆ ประกอบขึ้นมาเป็นลักษณะจินตนาการใช้รูปทรงมาประกอบเป็นรูปต่าง ๆ และเยาวพา เดชะคุปต์ (2542) ลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ โดยเฉพาะหนังสือภาพสำหรับเด็กเล็กเป็นเรื่องที่เด็กนึกฝันต่ออย่างสดใส เด็กชอบเรื่องที่จับลงด้วยรูปของกิน เพราะเด็กชอบกิน เด็กชอบเรื่องบันเทิง ชอบดูภาพ เมื่อเด็กเปิดหนังสือสิ่งแรกที่เด็กจะดูคือภาพและเด็กจะดูทุกอย่างในภาพ ดูอย่างละเอียด เด็กจะอ่านเรื่องจากภาพ ดังนั้นในหนังสือภาพจึงเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

การวิจัยนี้สอดคล้องกับผลงานวิจัยของลัดดา โครเนาเออร์ (2553) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาหนังสือภาพพลิกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า ดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพพลิกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัยมีค่า 0.6869 หมายความว่า เด็กนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้นร้อยละ 68.69 และณัฐดาพร อ่อนพันธ์ (2553) ที่ได้ศึกษาผลการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า ดัชนีประสิทธิผลของหนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมายของเด็กปฐมวัยมีค่าเท่ากับ 0.6676 หมายถึง เด็กปฐมวัยมีความก้าวหน้าในการพูดสื่อความหมายร้อยละ 66.76 และยังสอดคล้องกับพินทุสร พัวพันธ์พัฒน์ (2557) ที่ได้ศึกษาการจัดกิจกรรม

การเรียนรู้โดยใช้หนังสือภาพประกอบคำคล้องจองเพื่อพัฒนาทักษะด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ผลการศึกษาพบว่า ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้หนังสือภาพประกอบคำคล้องจอง เพื่อพัฒนาทักษะด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีค่า 0.6445 หมายความว่าเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีทักษะด้านการฟังและการพูดเพิ่มขึ้นร้อยละ 64.45 และมาลินี ป้อมเพชร (2559) ที่ได้ศึกษาผลของการจัดประสบการณ์ที่เสริมสร้างจิตพิสัยโดยใช้การเล่นนิทานประกอบหนังสือภาพที่มีต่อความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัย ผลการศึกษาพบว่า ดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดประสบการณ์ที่เสริมสร้างจิตพิสัยโดยใช้การเล่นนิทานประกอบหนังสือภาพที่มีต่อความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัยมีค่า 0.6772 หมายความว่า นักเรียนมีจิตพิสัยด้านความมีวินัยในตนเองเพิ่มขึ้นร้อยละ 67.72

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการสร้างหนังสือภาพ

1.1 ในการสร้างหนังสือภาพ ควรศึกษาหลักสูตรให้เข้าใจ ทำการวิเคราะห์หลักสูตร กำหนดจุดประสงค์การสร้างให้ชัดเจน

1.2 กำหนดกรอบเนื้อหาที่มีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของเด็ก และควรเป็นเรื่องที่เด็กสนใจหรือเป็นเรื่องใกล้ตัวเด็ก

1.3 ควรออกแบบหนังสือภาพให้มีกิจกรรมที่หลากหลาย ไม่ซ้ำซากจำเจ เพื่อกระตุ้นความสนใจของเด็ก

1.4 ควรมีภาพประกอบที่ชัดเจน เหมือนจริง ใช้สีสันทันที่เร้าความสนใจของเด็กและสื่อความหมายภาพกับคำที่สอดคล้องกัน

2. ข้อเสนอแนะในการนำหนังสือภาพคำกลอนไปใช้

2.1 ก่อนใช้หนังสือภาพคำกลอน ชุดสร้างเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 3 ควรศึกษาคู่มือการใช้และแผนการจัดกิจกรรมให้เข้าใจ รวมถึงเตรียมสื่อ วัสดุ อุปกรณ์ให้พร้อม เพื่อให้การดำเนินการจัดกิจกรรมเป็นไปด้วยความราบรื่น

2.2 ก่อนให้นักเรียนพูดคำกลอน ครูควรพูดและออกเสียงให้เด็กฟังให้ชัดเจน ให้เด็กพูดตามทีละวรรค หากวรรคใดหรือคำใดเป็นคำยาก เด็กพูดไม่คล่องไม่ถูกต้อง ครูควรให้เด็กฝึกพูดซ้ำ ๆ จนพูดได้ถูกต้อง

2.3 หากเด็กตอบคำถามไม่ได้ ให้ฝึกพูดคำกลอน
อีกครั้ง ครูอาจสรุปความรู้จากเนื้อหาในคำกลอน

3. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

3.1 ควรมีการศึกษาการสร้างหนังสือภาพในรูปแบบอื่น ๆ เช่น หนังสือภาพประกอบการ์ตูน หนังสือภาพ
คำภาษาถิ่น หรือหนังสือภาพนิทาน เป็นต้น

3.2 ควรมีการศึกษาการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนา
ภาษาด้านอื่น ๆ เช่น ด้านการอ่านออกเสียง การเขียนคำ
จากภาพ เป็นต้น

3.3 ควรมีการศึกษาการสร้างหนังสือภาพคำ
กลอนในชั้นอื่น ๆ เพื่อให้มีแนวทางการจัดกิจกรรมให้กับผู้
เรียนอย่างหลากหลายมากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2546). *หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,
- _____. (2540). *หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,
- กฤษริ คำชาย. (2540). *จิตวิทยาการเรียนรู้การสอน*. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะครุศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา,
- จินมณี เทพศิลป์. (2556). *การพัฒนาความพร้อมทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยใช้หนังสือภาพ*.
วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. : มหาวิทยาลัยรังสิต,
- ณัฐดาพร อ่อนพันธ์. (2553). *ผลการจัดประสบการณ์โดยใช้หนังสือภาพที่มีต่อความสามารถในการพูดสื่อความหมาย
ของเด็กปฐมวัย โรงเรียนบ้านหนองคันนา จังหวัดสุรินทร์. การศึกษาค้นคว้าอิสระ ศษ.ม. (หลักสูตรและ
การสอน) : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช,*
- ดวงเดือน แฉ่งสว่าง. (2542). *นิทานสำหรับเด็กปฐมวัย*. : คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา,
- ทิศนา แหมมณี. (2550). *หลักการ รูปแบบ การพัฒนาเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
- นภเนตร ธรรมบวร. (2544). *การพัฒนากระบวนการคิดในเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
- เผชิญ กิจระการ. (2542). *ดัชนีประสิทธิผล*. : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ม.ป.ท.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2540). *การวัดผลการศึกษา*. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
- พินทุสร พัวพันธ์พัฒน์. (2557). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้หนังสือภาพประกอบคำคล้องจองเพื่อพัฒนา
ทักษะด้านการฟังและการพูดของเด็กปฐมวัยบ้านไทยสมบูรณ์ อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดศรีสะเกษ. การศึกษา
ค้นคว้าอิสระ ศษ.ม. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,*
- มาลินี ป้อมเขตร. (2559). *ผลการจัดประสบการณ์ที่เสริมสร้างจิตพิสัยโดยใช้การเล่านิทานประกอบหนังสือภาพ
ที่มีต่อความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัย*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์,
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2542). *การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : แม็ค,
- ลัดดา โครเนาเออร์. (2553). *การพัฒนาหนังสือภาพลูกเพื่อสอนคุณธรรมด้านสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัย*.
วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต. : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์,
- วรภรณ์ รักวิจัย. (2545). *การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน,
- ศาลินา อันถาวร. (2554). *การสร้างชุดกิจกรรมพัฒนาการรับรู้ทางภาษาสำหรับเด็กปฐมวัย*. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. มหาวิทยาลัยบูรพา,
- ศิริลักษณ์ ผ่องพันธ์. (2558). *การสร้างแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมทักษะทางภาษา
ของเด็กปฐมวัยชาวเขาโดยใช้สื่อประสม*. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ ศษ.ม. : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
- Montessori, Maria, (1983). *The Discovery of the Child*, Translated by M. Joseph Costelloe, S.J.
New York : Balletine Books,