

การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

The Development Of Instructional Model Based on Constructionism
to Enhance Creative English Writing for Mattayomsuksa 4 Students.

วาสนา จ่างโพธิ์*¹

Wasana Jangpho*¹

wasana_pho@hotmail.com*

ส่งบทความ 18 มกราคม 2562 แก้ไขบทความ 21 กุมภาพันธ์ 2562 ตอรับตีพิมพ์ 24 กุมภาพันธ์ 2562

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 2) เพื่อสร้างและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 3) เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 4) เพื่อประเมินผลรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างของการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 โรงเรียนหนองงูเห่ล้อมพิทยาคม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 32 คน ได้มาโดยการเลือกแบบสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย รูปแบบการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 6 แผน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ แบบประเมินความภาคภูมิใจต่อท้องถิ่นตนเอง และแบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบสมมติฐานโดยค่าที แบบค่าทีแบบไม่อิสระ (t-test dependent) และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า

1. รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่พัฒนาขึ้นมีชื่อว่า “6Ss Model” มีองค์ประกอบคือ หลักการวัตถุประสงค์ กระบวนการเรียนการสอน ระบบสังคม หลักการตอบสนอง สิ่งสนับสนุน เงื่อนไขของการนำรูปแบบไปใช้ และผลที่เกิดจากการใช้รูปแบบ ซึ่งมีกระบวนการเรียนการสอน 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนจุดประกายให้อยากรู้

— ¹ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนหนองงูเห่ล้อมพิทยาคม อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครราชสีมา

¹ PROFESSIONAL LEVEL TEACHERS SCHOOL : NONGGULUEMPITTAYAKHOM SCHOOL, CHALOEMPRAKIAT, NAKHONRATCHASIMA PROVINCE.

(Sparkling : S) 2) ขั้นสู่ชุมชนเพื่อค้นหา (Searching: S) 3) ขั้นนำข้อมูลมาถ้อยแถลง (Scrutinizing : S) 4) ขั้นสร้างชิ้นงานนักเรียนเป็นสำคัญ (Summarizing: S) 5) ขั้นประเมินสร้างสรรค์ชิ้นงานนักเรียน (Showing & assessing : S) และ 6) ขั้นนำผลงานที่พากเพียรสู่สังคม (Submitting to community : S)

2. รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพภาพเท่ากับ 81.06/80.20 เมื่อเทียบกับเกณฑ์ 80/80 ปรากฏว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

3. การศึกษาการใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองงูเหลือมพิทยาคม จังหวัดนครราชสีมา

3.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองงูเหลือมพิทยาคม มีความภาคภูมิใจที่มีต่อท้องถิ่นอำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครราชสีมา โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ: การพัฒนารูปแบบ, การจัดการเรียนรู้, การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์, ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

Abstract

This research is aimed to examine basic information concerning instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills in order to construct and develop instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills for Matthayom Suksa 4 students. The researcher also describes the conducting of experiments using the instructional Constructionism model designed for the purpose of evaluating and thence improving this instructional Constructionism model. The sample comprised 32 Nongnguluem Pittayakhom School students who studied in Matthayom Suksa 4/1 in 1st semester, 2018 by randomly selected group (Cluster Random Sampling). Data were collected using instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills for Matthayom Suksa 4, 6 lesson plans, academic achievement test, creative English writing skills test, creative English writing skills criteria, local self – esteem evaluation test and satisfaction questionnaire on instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills for Matthayom Suksa 4. They were analyzed through percentage, means, standard deviation, T-test dependent and content analysis.

Findings are as follows:

1. Developed Instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills for Matthayom Suksa 4 is called as “6S Model”. It is consisted of principle, objective, methodology, social system, responsiveness, supportiveness, including conditions and effects of using the model. The methodology of Instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills is comprised 6 steps; Sparkling (S), Searching, Scrutinizing (S), Summarizing (S), Showing & assessing (S)

and Submitting to community (S).

2. The efficiency of instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills for Matthayom Suksa Four was found to have an E1/E2 efficiency level of 81.06/80.20, thereby surpassing the efficiency standard of 80/80.

3. The effect of using the instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills for Matthayom Suksa 4, Nongnguluem Pittayakhom School, Nakhon Ratchasima.

3.1 The academic achievement of the students prior to and after study using the instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills for Matthayom Suksa Four displayed differences at the statistically significant level of .01.

3.2 The creative English writing skill of students prior to and after study using the instructional Constructionism Model displayed differences at the statistically significant level of .01

4. In evaluating the level of satisfaction with the instructional Constructionism Model to enhance creative English writing skills by the Matthayom Suksa 4 students, the researcher determined that the student level of local self – esteem and satisfaction were at the highest level.

Keywords: Learning Management, creative English writing skills, Constructionism

บทนำ

โลกในศตวรรษที่ 21 มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคม เทคโนโลยี และวัฒนธรรม จึงมีความจำเป็นที่ต้องยกระดับคุณภาพ และประสิทธิภาพทางเศรษฐกิจของประเทศควบคู่กับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ ประเทศต่าง ๆ จึงมีความพยายามยกระดับคุณภาพการศึกษาของตนให้อยู่ในระดับมาตรฐานสากลทั้งในด้านคุณภาพการเรียนการสอน เทคโนโลยีต่าง ๆ โดยมุ่งเพื่อให้สามารถใช้วิทยาการที่ก้าวหน้าในการติดต่อสื่อสารและแข่งขันกับนานาประเทศได้ และในขณะเดียวกัน สังคมในยุคปัจจุบันก็เต็มไปด้วยข้อมูลข่าวสาร ทำให้คนต้องคิดวิเคราะห์ แยกแยะ และมีการตัดสินใจที่รวดเร็ว เพื่อให้ทันกับเหตุการณ์ในสังคมที่มีความสลับซับซ้อนมากขึ้น สิ่งเหล่านี้นำไปสู่สถานการณ์ของการแข่งขันทางเศรษฐกิจ การค้าและอุตสาหกรรมระหว่างประเทศอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ และเป็นแรงผลักดันสำคัญที่ทำให้หลายประเทศต้องปฏิรูปการศึกษา คุณภาพของการจัดการศึกษาจึงเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญประการหนึ่งในการแข่งขันเวทีโลกของแต่ละประเทศ ดังนั้นประเทศที่จะอยู่รอดได้หรือคงความได้เปรียบก็คือประเทศที่มีอำนาจทางความรู้ และเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ (Learning Society)

(กระทรวงศึกษาธิการ, 2552: 1) การพัฒนาผู้เรียนซึ่งเป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต จึงต้องให้ความสำคัญในการพัฒนาให้มีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานที่จะช่วยพัฒนาระบบเศรษฐกิจของไทยให้ก้าวสู่สภาพการเป็นเศรษฐกิจฐานความรู้ (Knowledge-based Economy) ทดเทียมประเทศอื่นในโลกและมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน การศึกษาจึงเป็นหัวใจสำคัญของการผลักดันประเทศให้ก้าวสู่สังคมอย่างมั่นคง การเรียนโดยการท่องจำ หรือมุ่งเน้นเนื้อหาวิชาเป็นหลักโดยครูเป็นผู้ถ่ายทอดเนื้อหาให้โดยตรงไม่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้ครบทุกด้านได้ ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถที่เผชิญกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคม ดังนั้นรูปแบบการจัดการเรียนรู้จำเป็นต้องมีการพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ดังพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 2 พ.ศ. 2545 ในมาตรา 22 ที่กำหนดแนวทางการจัดการศึกษาไว้ การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้ และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด(กระทรวงศึกษาธิการ, 2542 : 12)

ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลของโลกที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย และเข้ามามีบทบาทสำคัญในวิถีชีวิตของผู้คนจำนวนมากไม่น้อย ด้วยเล็งเห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษในฐานะที่เป็นภาษากลางของมนุษยชาติ อันหมายถึงเป็นภาษาที่มนุษย์บนโลกใช้ติดต่อกันเป็นหลัก ไม่ว่าจะแต่ละคนจะใช้ภาษาอะไรเป็นภาษาประจำชาติ เมื่อต้องติดต่อกับคนอื่นที่ต่างภาษา ต่างวัฒนธรรมกัน ทุกคนจำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก อย่างไรก็ตามประเทศไทยยังคงประสบปัญหาการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทย เพราะปัญหาการใช้ภาษาอังกฤษของคนไทยอยู่ในขั้นวิกฤตเมื่อเทียบกับประเทศอื่น ๆ ในโลก และจะกระทบต่อการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนและสังคมโลก เพราะภาษาอังกฤษเป็นกุญแจไปสู่การแข่งขัน รวมถึงการสร้างความร่วมมือกับประชาคมโลกโดยสาเหตุที่เราให้ความสำคัญกับภาษาต่างประเทศน้อย ส่วนหนึ่งเพราะเราไม่ได้มีการสื่อสารกับชาวต่างชาติมากนัก เพราะไม่เคยเป็นเมืองขึ้นของใคร แต่ประเทศที่จะสามารถแข่งขันกับประเทศอื่น ๆ ได้ทุกด้าน ต้องมีความสามารถในการสื่อสารกับประเทศอื่น ๆ และประเทศในกลุ่มอาเซียนส่วนหนึ่งที่เป็นเมืองขึ้นมาก่อนก็ได้มีการพัฒนาด้านภาษาไปได้ดีกว่าประเทศไทย (สุรินทร์ พิศสุวรรณ, 2555: 150-152) ในการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศไม่ว่าจะเป็นภาษาใดก็ตาม ผู้เรียนจะต้องฝึกฝนทั้ง 4 ทักษะ อันได้แก่ ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ซึ่งการเรียนรู้ภาษาอังกฤษก็เช่นเดียวกัน ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้และฝึกฝนทักษะเหล่านี้เพื่อสามารถนำไปปรับใช้ได้ในชีวิตได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ (นภาพรณ ไซยรัง, 2555: 2) สำหรับทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเป็นทักษะที่ค่อนข้างยาก ดังที่ Cornbleet & Carter (2001: 5) กล่าวว่า การเขียนเป็นทักษะที่ผสมผสาน หรือเป็น กระบวนการที่ซับซ้อน ซึ่งสอดคล้องกับ Dixon และ Nessel (Dixon & Nessel, 1983 อ้างถึงใน นวพร สรรพพานิช, 2550: 106) ที่กล่าวว่า “การถ่ายทอดความรู้และความคิดโดยผ่านการเขียน ไม่ใช่งานที่ง่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ถ้าภาษาที่ใช้เป็นภาษาต่างประเทศ

จากความสำคัญของการสอนที่เน้นตัวผู้เรียนเป็นหลัก การจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายของหลักสูตร จึงควรต้องจัดสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติ เพื่อสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมร่วมกับผู้อื่น โดยตนเองและผู้อื่นเป็นแหล่งการเรียนรู้ต่อกัน วิธีการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism จึงเป็นแนวทางหนึ่ง ที่

สนับสนุนการเรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์ด้วยปัญญาโดยเน้นที่ตัวผู้เรียนเป็นสำคัญ (ไพโรจน์ ชินศิริประภา, 2550: 25) และสอดคล้องกับเสกสรรค์ แยมพิณ (2550: online) ที่ได้กล่าวว่า การเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism เป็นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นผู้สร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ความรู้ไม่ใช่มาจากการสอนของครูหรือผู้สอนเพียงอย่างเดียว แต่ความรู้จะเกิดขึ้นและถูกสร้างขึ้นโดยผู้เรียนเอง การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ดี ก็ต่อเมื่อผู้เรียนได้ลงมือกระทำด้วยตนเอง (Learning by Doing) ซึ่งการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองตามหลักการเรียนรู้ตามทฤษฎี Constructionism

ผู้วิจัยจึงได้สนใจที่จะพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ ผ่านกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ สืบตรวจสอบและค้นคว้าด้วยวิธีการต่าง ๆ และสามารถสรุปเป็นองค์ความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง โดยยึดหลักการการจัดการเรียนรู้ตามทฤษฎี Constructionism เพื่อช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้และการทำงานร่วมกันของผู้เรียนดังที่กล่าวมาแล้ว กล่าวคือเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างรอบด้าน เป็นการฝึกให้ผู้เรียนมีทักษะในการแสวงหาความรู้ กล้าแสดงความคิดเห็น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้มีทักษะในการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน ได้ฝึกใช้ภาษาในสถานการณ์จริง สามารถนำข้อมูลที่ได้รับจากการศึกษาด้วยการเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์ มาสร้างเป็นองค์ความรู้ของตนเอง และสามารถถ่ายทอดออกมาเพื่อให้ผู้อื่นรับรู้ได้ ก่อให้เกิดเป็นความรู้ที่คงทนและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ และสุดท้ายส่งผลดีต่อผลการเรียนโดยรวมและบรรลุเป้าหมายของการจัดการศึกษา

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

2. เพื่อสร้างและพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

3. เพื่อศึกษาผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

4. เพื่อประเมินผลรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ขอบเขตการวิจัย

1. ขอบเขตประชากร

1.1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 117 คน จาก 3 ห้องเรียน ได้แก่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1, 4/2 และ 4/3 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนหนองสูงเหนือพิทยาคม องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา ซึ่งแต่ละห้องมีการจัดชั้นเรียนแบบคละความสามารถเก่ง ปานกลาง และอ่อน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนหนองสูงเหนือพิทยาคม องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ซึ่งนักเรียนในห้องที่เลือกมาเป็นกลุ่มตัวอย่างเพื่อทำการทดลอง มีคุณลักษณะของนักเรียนที่คละกันทั้งที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับเก่ง ปานกลาง และอ่อน โดยพิจารณาจากผลการเรียนในปีการศึกษาที่ผ่านมาซึ่งมีลักษณะเป็นตัวแทนของกลุ่มนักเรียนส่วนใหญ่

2. ขอบเขตตัวแปร

ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ประกอบด้วยตัวแปร 2 ประเภท คือ

2.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

2.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2.2.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

2.2.3 ความภาคภูมิใจต่อท้องถิ่นตนเอง

2.2.4 ความพึงพอใจของนักเรียน

3. ขอบเขตเวลา

ระยะเวลาในการวิจัยในครั้งนี้คือ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ระเบียบวิธีวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 117 คน จาก 3 ห้องเรียน ได้แก่ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1, 4/2 และ 4/3 ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 โรงเรียนหนองสูงเหนือพิทยาคม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 32 คน แบ่งชั้นตอนออกเป็น 4 ชั้นตอน ดังนี้

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้

1.1 คู่มือการใช้การพัฒนาแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีความเหมาะสมเฉลี่ยเท่ากับ 4.85 ซึ่งมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

1.2 แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการจัดการเรียนรู้จำนวน 6 แผนที่มีความเหมาะสมเฉลี่ยเท่ากับ 4.69 ซึ่งมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ขั้นตอนการวิจัย

ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research : R1) เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน (Analysis : A) การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนาแบบการเรียนการสอน
ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development : D1) การออกแบบและพัฒนา (Design and Development) เป็นการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอน

ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research : R2) การนำไปใช้ (Implementation : I) เป็นการนำรูปแบบการเรียนการสอนไปใช้

ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนา (Development : D2) การประเมินผล (Evaluation : E) เป็นการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนการสอน

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการ

เรียน แบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือกจำนวน 30 ข้อซึ่งได้ค่าความยาก (p) ตั้งแต่ 0.50 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนก (B) ตั้งแต่ 0.37 - 0.67 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.91

2. แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ แบบทดสอบอัตนัยจำนวน 2 ข้อ ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.76

3. แบบประเมินความภาคภูมิใจต่อท้องถิ่นตนเอง เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) จำนวน 15 ข้อ ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 0.80 - 1.00 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.93

4. แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 15 ข้อ ซึ่งมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ซึ่งได้ค่าเท่ากับ 0.80 - 1.00 และค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.90

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการประเมินความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ก่อนการทดลอง (Pretest) และหลังดำเนินการทดลองเสร็จสิ้นแล้ว โดยใช้การทดสอบค่าทีแบบไม่อิสระ (t-test dependent)

2. ศึกษาความภาคภูมิใจต่อท้องถิ่นตนเองของนักเรียนที่มีต่ออำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครราชสีมา โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3. ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism ที่มีต่อการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานการเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สามารถสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลจากการศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีประเด็นที่ค้นพบดังนี้

1.1 หลักการในการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ก็คือ การสร้างกระบวนการเรียนรู้ในรูปแบบที่เป็นไปตามธรรมชาติของผู้เรียน ที่เน้นการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง ค้นหาความรู้ด้วยตนเอง จนพบความรู้และรู้จักสิ่งที่ค้นพบ บูรณาการด้วยเทคโนโลยี โดยการใช้ข้อมูลท้องถิ่นยังเป็นประโยชน์กับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และเรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มหรือเป็นทีมได้อย่างเป็นกัลยาณมิตร

1.2 ผลจากการสนทนากลุ่มกับครูผู้สอนภาษาอังกฤษในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา กลุ่มที่ 5 จำนวน 10 คนสามารถสรุปสาระสำคัญได้ 3 ประเด็นดังนี้

1. ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานในวิชาภาษาอังกฤษโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับต่ำ โดยเฉพาะทักษะการเขียน

2. ผู้สอนยังใช้วิธีสอนแบบครูเป็นศูนย์กลาง ไม่เน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการปฏิบัติ แสวงหาความรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง

3. การจัดการเรียนการสอน เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ ครูควรให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเลือกเรียนในสิ่งที่ผู้เรียนต้องการ ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลายโดยใช้สื่อเทคโนโลยี ลงมือปฏิบัติกิจกรรมและสร้างสรรค์องค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยครูปรับเปลี่ยนบทบาทจากผู้สอนมาเป็นผู้ชี้แนะ ช่วยเหลือและให้คำปรึกษา

2. รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน ที่พัฒนาขึ้น มีชื่อว่า “6Ss Model” มีองค์ประกอบ คือ หลักการ วัตถุประสงค์ กระบวนการจัดการเรียนการสอน ระบบสังคม หลักการตอบสนอง สิ่งสนับสนุน เงื่อนไขของการนำรูปแบบไปใช้ และผลที่เกิดจากการใช้รูปแบบ ในส่วนของกระบวนการเรียนการสอนนั้น ประกอบไปด้วย 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นตอนประกายให้หยากรู้ (Sparkling : S) 2) ขั้นสู่ชุมชนเพื่อค้นหา (Searching: S) 3) ขั้นนำข้อมูลมาถ้อยแถลงเขียน (Scrutinizing : S) 4) ขั้นสร้างชิ้นงานนักเรียนเป็นสำคัญ (Summarizing: S) 5) ขั้นประเมินสร้างสรรค์ชิ้นงานนักเรียน (Showing & assessing : S) และ 6) ขั้น

นำผลงานที่ฝากเพียร์สสู่สังคม (Submitting to community : S) ผลการตรวจสอบประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.80 – 1.00 ซึ่งมีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน และผลการหาประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยได้ค่าประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอน เท่ากับ 81.06/80.20 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

3. ผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ พบว่า

3.1 การทดสอบค่าสถิติ $t = 34.12$, $df = 31$ คะแนนจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยคะแนนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24.28 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.53 และหลังเรียนมีเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 25.13 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.45 สรุปได้ว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3.2 การทดสอบค่าสถิติ $t = 29.23$, $df = 31$ ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยคะแนนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 6.16 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.06 และหลังเรียนมีเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 16.97 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.18 เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

4. ผลการประเมินผลและปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

4.1 ผลการประเมินความภาคภูมิใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อท้องถิ่น อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครราชสีมา ที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในภาพรวม มีระดับความภูมิใจมากที่สุด ($\bar{X}=4.66$, $S.D.=0.64$) และแยกตามรายชื่อ พบว่าค่าเฉลี่ยมากที่สุด ได้แก่ $\bar{X}=5.00$ และค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ได้แก่ $\bar{X}=4.25$

4.2 ผลจากการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism ในภาพรวม พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.70$, $S.D.=0.11$) และเมื่อแยกเป็นรายชื่อ พบว่า ค่าเฉลี่ยมากที่สุด ได้แก่ $\bar{X}=4.83$ และค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ได้แก่ $\bar{X}=4.35$

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองงูเหลือมพิทยาคม จังหวัดนครราชสีมา สามารถอภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. รูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองงูเหลือมพิทยาคม จังหวัดนครราชสีมา ที่พัฒนาขึ้น มีชื่อว่า “6Ss- Model” มีองค์ประกอบคือ หลักการ วัตถุประสงค์ กระบวนการจัดการเรียนการสอน ระบบสังคม หลักการตอบสนอง สิ่งสนับสนุน เงื่อนไขของการนำรูปแบบไปใช้ และผลที่เกิดจากการใช้รูปแบบ ซึ่งมีกระบวนการเรียนการสอน 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นจุดประกายให้อยากรู้ (Sparkling : S) 2) ขั้นสู่ชุมชนเพื่อค้นหา (Searching: S) 3) ขั้นข้อมูลมากลั่นกรองเขียน (Scrutinizing: S) 4) ขั้นขึ้นงานนักเรียนเป็นสำคัญ (Summarizing: S) 5) ขั้นประเมินสร้างสรรค์ชิ้นงานนักเรียน (Showing & assessing: S) และ 6) ขั้นนำผลงานที่ฝากเพียร์สสู่สังคม (Submitting to community: S) โดยผลการตรวจสอบประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริม

เสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.80 – 1.00 ซึ่งมีความเหมาะสมและสอดคล้องกัน และผลการหาประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 81.06/80.20 ซึ่งมีประสิทธิภาพเป็นตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนี้ ได้พัฒนาขึ้นจากการสังเคราะห์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ อย่างครอบคลุม ได้แก่ ข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับนโยบายการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ สภาพปัจจุบันและปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และรูปแบบยังได้พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ใช้กระบวนการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ด้วยการนำแนวคิดในการพัฒนาและออกแบบระบบการสอนของนักการศึกษา ซึ่งประกอบด้วย แบบจำลองการออกแบบการเรียนการสอนเชิงระบบของรูปแบบการออกแบบการเรียนการสอนแบบสามัญ รูปแบบการออกแบบการเรียนการสอนของดิกและแคร์และรูปแบบแอตดี (ADDIE) และรูปแบบการจัดการเรียนการสอนของ Joyce and Weil , ทิศนา ขัมมณี และ จิระพร ชะโน ที่สังเคราะห์องค์ประกอบที่สำคัญ คือ หลักการ วัตถุประสงค์ กระบวนการเรียนการสอน ระบบสังคม หลักการตอบสนอง สิ่งสนับสนุน เงื่อนไขของการนำรูปแบบไปใช้ และผลที่เกิดจากการใช้รูปแบบ โดยมีขั้นตอนของการวิจัยและพัฒนาของ มาเรียม นิลพันธ์ อารีรักษ์ มีแจ้ง ยุวัฒน์ คล้ายมงคล และ วิบูลย์ลักษณ์ ปรียาวงศากุล ประกอบไปด้วย 4 ขั้นตอน ขั้นตอนที่ 1 การวิจัย (Research : R1) เป็นการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน (Analysis : A) การศึกษาข้อมูลพื้นฐานสำหรับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ขั้นตอนที่ 2 การพัฒนา (Development : D1) การออกแบบและพัฒนา (Design and Development) เป็นการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของรูปแบบการเรียนการสอน ขั้นตอนที่ 3 การวิจัย (Research: R2) การนำไปใช้ (Implementation : I) เป็นการนำรูปแบบการเรียนการสอนไปใช้ ขั้นตอนที่ 4

การพัฒนา (Development : D2) การประเมินผล (Evaluation : E) เป็นการเป็นการประเมินความเหมาะสมของรูปแบบการเรียนการสอน ดังนั้นด้วยวิธีการในการพัฒนารูปแบบดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น จึงส่งผลให้รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น เมื่อนำไปทดลองใช้ จึงมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับงานวิจัยของว่าที่เรือตรีอุทิศ บำรุงชีพ (2551: บทคัดย่อ) ซึ่งได้พัฒนารูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บตามแนวทฤษฎี Constructionism เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยได้นำหลักการและขั้นตอนของวิธีระบบมาออกแบบกระบวนการและขั้นตอนในการออกแบบรูปแบบการเรียนการสอน ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บตามทฤษฎี Constructionism เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ประกอบด้วย 9 ขั้นตอน ได้แก่ (1) ขั้นเตรียมการ (2) ขั้นสืบเสาะค้นคว้า (3) ขั้นรวบรวมข้อมูล (4) ขั้นระดมสมอง อภิปรายเพื่อเลือกหัวข้อและวางแผน (5) ขั้นลงมือปฏิบัติ (6) ขั้นพิจารณาไตร่ตรองและปรับปรุง (7) ขั้นประเมินผล (8) ขั้นนำเสนอ และ (9) ขั้นเผยแพร่ผลแห่งความสำเร็จ รูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 84.55/85.50 และผลการทดลอง พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังใช้รูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บตามทฤษฎี Constructionism สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01 ผลคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนิสิตที่เรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บตามทฤษฎี Constructionism หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นิสิตกลุ่มทดลองมีความพึงพอใจต่อรูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บตามทฤษฎี Constructionism ที่พัฒนาขึ้นในระดับมาก และสอดคล้องกับ กรณิกา ประพันธ์ (2555 : 68-76) เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะการอ่านและเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ โดยกำหนดองค์ประกอบของรูปแบบการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Joyce & Weil (Joyce & Weil, 1996) ได้แก่ ทฤษฎีหลักการแนวคิด วัตถุประสงค์ กระบวนการจัดการเรียนรู้ บทบาทของผู้เกี่ยวข้อง การนำไปใช้ประโยชน์ การวัดและประเมินผล ผลการวิจัยปรากฏว่า ได้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ทฤษฎีหลักการแนวคิด วัตถุประสงค์ กระบวนการจัดการเรียนรู้ บทบาทของผู้เกี่ยวข้อง การนำไปใช้ประโยชน์ การวัดและประเมินผล ในส่วนของกระบวนการจัดการเรียนรู้ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของรูปแบบการจัดการเรียนรู้นั้น ประกอบด้วยขั้นตอนการจัดการเรียน

รู้ 6 ขั้นตอน คือขั้นที่ 1 แนะนำสำรวจ (Introduction) ขั้นที่ 2 ตรวจสอบรู้เดิม (Experience) ขั้นที่ 3 เพิ่มความรู้ใหม่ (Exploration) ขั้นที่ 4 ใส่ใจฝึกอ่าน (Practice) ขั้นที่ 5 สร้างสรรค์ชิ้นงาน (Production) และขั้นที่ 6 ร่วมกันสรุป (Conclusion) จึงอาจกล่าวได้ว่า รูปแบบการสอนที่ได้รับการพัฒนาขึ้นอย่างเป็นระบบซึ่งได้จากการศึกษาข้อมูล แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และสังเคราะห์ผลการศึกษาเพื่อพัฒนารูปแบบที่มีองค์ประกอบที่เหมาะสมและสอดคล้องกันทุกองค์ประกอบ เมื่อได้นำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน จะสามารถพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างมีคุณภาพ

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากรูปแบบการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นได้พัฒนาอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่กำหนดจุดมุ่งหมายการศึกษาวเคราะห์เนื้อหา การวางแผน การดำเนินการพัฒนา การพัฒนาจนถึงการทดลอง อีกทั้งผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา การวิจัยและประเมินผลและผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ มีการดำเนินการทดลองตามกระบวนการวิจัยและพัฒนาการออกแบบการจัดการเรียนรู้มาผสมผสานทั้งกิจกรรม สื่อการเรียนและเทคโนโลยีใหม่ ๆ ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาด้านความรู้และทักษะภาษาอังกฤษได้จากกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดขึ้น และมีคะแนนการทดสอบย่อยท้ายแผนการจัดการเรียนรู้ และคะแนนทดสอบหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ศศิภาญจน์ ชีณอม. (2553 : 97-99) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และเจตคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบ มุ่งประสบการณ์ภาษา (รูปแบบที่ 1) ที่ใช้สื่อการสอนซึ่งเน้นวัฒนธรรมท้องถิ่นกับการสอนแบบเดิม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านมลายูบางกอก) จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 50 คน สุ่มโดยใช้วิธีจับฉลากเลือกกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม (Random Assignment) กลุ่มทดลองจำนวนนักเรียน 26 คน ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (รูปแบบที่ 1) และกลุ่มควบคุมจำนวนนักเรียน 24 คนผลการวิจัย พบว่า ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียน

ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เจตคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองของนักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. จากผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง ก่อนและหลังเรียนด้วยรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่าความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมติฐาน การวิจัย ทั้งนี้ อาจเนื่องมาจากรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนี้ได้ถูกพัฒนาขึ้นตามแนวคิดของทฤษฎี Constructionism ซึ่งเป็นทฤษฎีการเรียนรู้ที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน ดังที่สุชิน เพ็ชรรัช (2544: 6) ได้กล่าวไว้ว่า ทฤษฎี Constructionism สามารถนำไปใช้ได้ผลอย่างน่าประทับใจทั้งในโรงเรียน องค์กรนอกโรงเรียน โรงงานอุตสาหกรรม และครอบครัวกับนักเรียนที่เป็นเด็กปกติและเด็กที่ต้องการความช่วยเหลือพิเศษ และเมื่อพิจารณาจากขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยได้นำรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จึงได้เกิดเป็นขั้นตอนในกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับหลักการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism อย่างชัดเจน กล่าวคือขั้นตอนที่ 1 จุดประกายให้อยากรู้ (Sparkling: S) เป็นขั้นที่ผู้สอนใช้รูปภาพ สื่อ ข้อมูลจาก ใช้เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียน หรือสิ่งที่ผู้เรียนสนใจเป็นตัวกระตุ้น มัลติมีเดียต่าง ๆ อินเทอร์เน็ต กิจกรรม หรือวิธีการ เช่นการอภิปราย การระดมสมอง การตั้งคำถาม การเล่นเกมส์ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความอยากรู้อยากเห็นตรงนี้จะนำไปให้นักเรียนเกิดคำถาม และขั้นตอนที่ 2 สุ่มชนเพื่อค้นหา (Searching: S) ตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนสนใจเรื่องที่อยากรู้จริง แล้วหาข้อมูลจากปราชญ์ชาวบ้านในท้องถิ่นสอดคล้องกับหลักการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism ในข้อที่ว่า

ต้องเริ่มในสิ่งที่ผู้เรียนอยากจะรู้ อยากจะเรียน อยากจะทำ ก่อน จึงจะเป็นตัวแรงให้เขาขับเคลื่อน เกิดความรู้สึกรู้สึกเป็นเจ้าของ (ownership) และการเรียนที่ทำให้มีกำลังใจทางความคิดมากที่สุดจะเกิดขึ้นเมื่อนักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างสิ่งที่มีความหมายต่อตนเอง สร้างสิ่งที่เด็กชอบและสนใจ (ชัยอนันต์ สมุทวณิช, 2541: 1) ดังนั้น เพื่อให้ให้เกิดหลักการดังกล่าว ครูควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติหรือได้สร้างในสิ่งที่ผู้เรียนสนใจ โดยเป็นผู้จุดประกายความคิดและกระตุ้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม การเรียนโดยทั่วถึงกัน ขั้นตอนที่ 3 นำข้อมูลมากลั่นกรองเขียน (Scrutinizing : S) เป็นขั้นแบ่งผู้เรียนออกเป็น กลุ่มย่อย แนะนำแหล่งเรียนรู้ แหล่งศึกษาค้นคว้า ทั้งนี้รวมถึงการสอนเนื้อหา คำศัพท์ และโครงสร้างไวยากรณ์ ฝึกให้นักเรียนได้ปฏิบัติเรียนรู้ด้วยตนเอง ทั้งเป็นกลุ่มเป็นรายบุคคลจนเกิดทักษะการเขียน และเรียนรู้การแก้ปัญหาด้วยตนเอง ในขั้นนี้ เป็นขั้นตอนที่ครูผู้สอนจะมีบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวกและชี้แนะให้ การเรียนรู้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สอดคล้องกับหลักการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism ในข้อที่ว่า การอำนวยความสะดวก การสนับสนุนของครู และการแสดงความคิดเห็นและให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้เรียนตามโอกาสที่เหมาะสม จะเป็นสิ่งที่ช่วยให้ผู้เรียนดำเนินงานไปได้อย่างราบรื่น ขั้นตอนที่ 4 สร้างชิ้นงานนักเรียนเป็นสำคัญ (Summarizing: S) เป็นขั้นมุ่งเน้นให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจจากการเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ การแก้ปัญหา หรือประยุกต์ใช้ จนสามารถสรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเองได้อย่างเป็นระบบ โดยที่ผู้เรียนจะได้ลงมือปฏิบัติ โดยการทำงานเป็นกลุ่ม ระดมความคิด วางแผนการทำงานและแบ่งหน้าที่รับผิดชอบภายในกลุ่ม ศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลจากหนังสือ เอกสาร อินเทอร์เน็ต สิ่งแวดล้อมรอบตัว การสัมภาษณ์ และสอบถามจากผู้รู้ ผู้สอนส่งเสริมการทำงานโดยการให้คำปรึกษา โดยผู้เรียนสามารถติดต่อ พุดคุย และปรึกษากับผู้สอนได้ ทั้งที่โรงเรียน ซึ่งจะสอดคล้องกับหลักการจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism ในข้อที่ว่า Learning by Doing คือ นักเรียนเรียนรู้ด้วยการลงมือทำ โดยการค้นหาข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ จากสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ตลอดจนใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษาที่หลากหลายและการลงมือทดลองด้วยการทดลองปฏิบัติจริงและสอดคล้องกับหลักการที่ใช้เทคโนโลยีเป็นเครื่องมือการรู้จักแสวงหาคำตอบจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ด้วยตนเอง เป็นผลให้เกิดพฤติกรรมที่ฝังแน่นเมื่อผู้เรียน

“เรียนรู้ว่าจะเรียนรู้ได้อย่างไร (Learn how to Learn)” ขั้นตอนที่ 5 ประเมินสร้างสรรค์ชิ้นงานนักเรียน (Showing & assessing: S) เป็นขั้น นำเสนอควบคู่การประเมิน (Show and Sharing) ฝึกนักเรียนให้วางแผนในการนำเสนอความรู้ผลงานของตนเองอย่างมีความคิดสร้างสรรค์และนำผลงานการเขียนของกลุ่มนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขงานให้มีความชัดเจน ถูกต้อง สมบูรณ์ และนำเสนอผลงานครั้งสุดท้ายในรูปแบบที่กลุ่มได้ทำการตกลงไว้ ซึ่งจะสอดคล้องกับขั้นตอนสุดท้ายของ Learning by Doing ที่ผู้เรียนต้องเอาสิ่งที่ได้เรียนรู้มานำเสนอและแบ่งปันให้สมาชิกในกลุ่มได้รับทราบ ซึ่งเป็นการทบทวนว่าสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้จากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลายนั้น ครบถ้วนเพียงใด ถ้ายังไม่ครบถ้วนก็ต้องกลับไปศึกษาทบทวนอีกครั้ง จากนั้นจึงสรุปความรู้รวบยอดและเก็บบันทึกผลงานอันเป็นผลที่เกิดจาก Learning by Doing และขั้นตอนที่ 6 นำผลงานที่พากเพียรสู่สังคม (Submitting to community) โดยอาจนำเสนอในรูปของ จุลสารโฆษณา แผ่นพับ การจัดป้ายนิเทศ นำเสนอผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ หรือจัดนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ความรู้ที่ได้ไปสืบค้นมาและสรุปเป็นองค์ความรู้ของตนเองให้กับผู้เรียนชั้นอื่น ๆ ผู้ปกครองและชุมชนโดยผู้สอนและผู้เรียนกลุ่มอื่นร่วมกันประเมินผลงาน และแจ้งให้กลุ่มที่นำเสนอผลงานทราบซึ่งในขั้นตอนนี้จะสอดคล้องกับหลักการจัดการเรียนการสอนตามแนวทฤษฎี Constructionism ในข้อที่กล่าวถึงความต่อเนื่องในการพัฒนา (สุชิน เพ็ชรรักษ์, 2544: 31-38) ซึ่งหมายความว่า การสร้างองค์ความรู้จะไม่สามารถเกิดขึ้นได้ ถ้าผู้เรียนไม่มีโอกาสในการนำเสนอผลงาน ที่สร้างให้กับผู้อื่น เนื่องจากการนำเสนอผลงานนั้น จะเป็นขั้นตอนในการช่วยตรวจสอบว่าผลงานที่สร้างขึ้นมานั้นมีความถูกต้องครบถ้วนแล้วหรือไม่อีกทั้งคำถามที่จะเกิดขึ้นจากการนำเสนอผลงานนั้น จะเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความต้องการในการปรับปรุงผลงานต่อไปเรื่อย ๆ โดยผ่านการเรียนรู้สิ่ง ต่าง ๆ เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

4. จากผลการวิจัยพบว่า ความภาคภูมิใจที่มีต่อท้องถิ่นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองจุฬามพิทยาคม ที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ในภาพรวม พบว่า ผลการประเมินความภาคภูมิใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อท้องถิ่นอำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครราชสีมา

ที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในภาพรวม มีระดับความภูมิใจมากที่สุด ผู้ที่เป็นครูผู้สอนยังต้องมีหน้าที่ปลูกฝังให้นักเรียนได้รู้จักรัก ห่วงแหน และภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเอง การที่ผู้วิจัยเป็นครูภาษาอังกฤษจึงเกิดความคิดว่า การนำข้อมูลท้องถิ่น สารการเรียนรู้ท้องถิ่นหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น มาเป็นสื่อในการเรียนการสอนในรูปแบบของการจัดการเรียนที่นำข้อมูลท้องถิ่นมาให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยสอดแทรกในทักษะต่าง ๆ ของภาษาอังกฤษ เพื่อให้ให้นักเรียนได้ซึมซับคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งที่ตั้งงามที่อยู่คู่ท้องถิ่นของตน อีกทั้งยังได้ใช้สื่อการสอนที่มีอยู่ใกล้ตัวอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด

5. จากผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองงูเห่ล้อมพิทยาคมที่มีต่อรูปแบบการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ในภาพรวม พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism อยู่ในระดับมากที่สุด มีความสอดคล้องกัน ทั้งนี้เนื่องจาก หลักในการจัดการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism เป็นการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเรียนรู้จากการสร้างงาน ผู้เรียนได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการลงมือปฏิบัติหรือสร้างงานที่ตนสนใจ ในขณะเดียวกันก็เปิดโอกาสให้สัมผัสและแลกเปลี่ยนความรู้กับสมาชิกในกลุ่ม ผู้เรียนจะสร้างองค์ความรู้ขึ้นด้วยตนเอง จากการปฏิบัติงานที่มีความหมาย ต่อตนเอง หรือที่ตนเองสนใจ ดังนั้น การสอนลักษณะนี้ จะเน้นการสอนโดยให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ดังนั้นจึงพบว่า เมื่อผู้วิจัย ได้นำรูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนตามทฤษฎี Constructionism ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นักเรียนจึงเกิดความพึงพอใจ ในการเรียนรู้โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด เนื่องจากนักเรียนได้เรียนรู้ในสิ่งที่ตนสนใจ จึงมีความต้องการและแรงบันดาลใจในการศึกษาค้นคว้า เพื่อที่จะได้

รับคำตอบในสิ่งที่ตนอยากรู้ อยากรู้เรียน จนก่อให้เกิดพฤติกรรม “เรียนรู้ว่าจะเรียนรู้ได้อย่างไร (Learn how to Learn)” ส่วนในด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด อยู่ในการวัดผลประเมินผล ได้แก่ การประเมินการนำเสนอโครงงานมีความชัดเจน ทุกคนมีส่วนร่วม ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า นักเรียนยังไม่คุ้นเคยกับการวัดผลประเมินผลโดยใช้การอภิปราย และการแสดงความคิดเห็นโดยเปิดเผย เนื่องจากมีความเคยชินกับการเรียนที่มีครูเป็นผู้กำหนดสถานการณ์ในการเรียน และเป็นผู้ประเมินผลเพียงผู้เดียว นักเรียนเป็นเพียงผู้ที่คอยรับข้อมูลและรับทราบผลการประเมินจากครู ซึ่งโดยส่วนใหญ่ นักเรียนจะไม่คัดค้านผลการประเมินของครูผู้สอน และอีกส่วนหนึ่ง เนื่องจากนักเรียนในห้องได้พัฒนาทักษะการเขียนซึ่งเป็นทักษะที่ยาก ดังนั้นความพึงพอใจในการวัดผลประเมินผลจึงมีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด

ข้อเสนอแนะ

1. ผู้สอนจัดเตรียมกิจกรรมการเรียนรู้ที่ตรงกับความสนใจของผู้เรียน ดำเนินกิจกรรมให้เป็นไปในทางที่ส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียน ให้คำแนะนำแก่ผู้เรียนเพื่อพัฒนาทักษะทางกระบวนการความคิด ให้คำปรึกษาแนะนำทั้งทางด้านวิชาการและด้านสังคมแก่ผู้เรียน อำนวยความสะดวกต่าง ๆ ในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้โดยการจัดเตรียมฐานการเรียนรู้ช่วยเหลือให้แก่ผู้เรียน ฝึติดตามผู้เรียนในการพัฒนาทักษะที่ใช้ในการดำเนินงานที่ได้รับมอบหมาย ดูแลให้ความช่วยเหลือผู้เรียนที่มีปัญหา และประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน ยิ่งไปกว่านั้น ต้องมีความเป็นประชาธิปไตยและมีเหตุผลในการสัมพันธ์กับผู้เรียนด้วย

2. จากผลการวิจัยพบว่า การจัดเตรียมฐานการเรียนรู้ช่วยเหลือให้แก่ผู้เรียน เป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับการเขียนในขั้นตอนสุดท้าย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการให้ความรู้ในเรื่องคำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยค ดังนั้น ครูผู้สอนซึ่งจะนำรูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ไปใช้ จึงควรมีการเตรียมสื่อในด้านนี้ให้พร้อม เพื่อเป็นการช่วยให้ผู้เรียนสามารถผลิตงานได้อย่างมีคุณภาพ

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). *การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ศาสนาการพิมพ์.
- . (2552). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กรรณิกา ประพันธ์. (2555). *การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วารสารการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา 7,1 (ตุลาคม 2555 - มีนาคม) : 68-78.*
- ชัยอนันต์ สมุทวณิช. (2541). *จาก Instructionism สู่ Constructionism รายงานผลเบื้องต้น จากวชิราวุธวิทยาลัย*. กรุงเทพฯ: วชิราวุธวิทยาลัย
- ทิตนา แชมมณี. (2545). *รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย*. กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการพิมพ์.
- นภาพร ไขรัมย์. (2555). *การใช้กลวิธีความเข้าใจเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษและความสามารถในการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.*
- นภาพร สรรพพานิช. 2550. *การศึกษาการใช้กลยุทธ์ในการเขียนและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยกรุงเทพ. นักบริหาร. 27,3 (กรกฎาคม-กันยายน) : 106-109.*
- ไพโรจน์ ชินศิริประภา. (2550). *สนุก สุขใจได้ปัญญา = Constructionism*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิไทยคม.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2549). *วิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครปฐม: โครงการส่งเสริมการผลิตตำราและเอกสารการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.*
- ยุรวรรณ คล้ายมงคล. (2545). *การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนโดยการประยุกต์แนวคิดการใช้ปัญหาเป็นหลักในการเรียนรู้ เพื่อสร้างสมรรถภาพทางคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีความสามารถพิเศษทางคณิตศาสตร์. ดุษฎีนิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.*
- ศศิกาญจน์ ชีณอม. (2553). *การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและเจตคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนแบบ มุ่งประสบการณ์ภาษา (รูปแบบที่ 1) ที่ใช้สื่อการสอนซึ่งเน้นวัฒนธรรมท้องถิ่นกับการสอนแบบเดิม ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*
- เสกสรรค์ แยมพินิจ. (2550). *“ปัญหาการศึกษาไทย ทักษะ Constructionism กับการเรียนการสอน”*. [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก <http://pirun.ku.ac.th/~btun/column/segsan.htm> เมื่อ 15 กรกฎาคม 2557
- สุรินทร์ พิศสุวรรณ. (2555). *อาเซียนรู้ไว้ได้เปรียบแน่. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ อมรินทร์พริ้นติ้งพับลิชชิ่ง.*
- อารีรักษ์ มีแจ้ง. (2547). *การพัฒนารูปแบบการสอนกลวิธีในการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมงานเพื่อส่งเสริมผลการเรียนรู้ การอ่านสำหรับบัณฑิตนักศึกษา. ดุษฎีนิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*
- อุทิศ บำรุงชีพ. (2551). *รูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บตามแนวคอนสตรัคชันนิซึมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. ดุษฎีนิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.*
- Cornbleet, S. and Carter, R. (2001). *The language of speech and writing*. The United States of American: Ruthledge.
- Joyce Bruce and Weil, Marsha. (2000). *Model of Teaching*. 6th ed. Massachusetts: Allyn and Bacon.