

การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้
ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

The Development of Creative Imaginative Story Writing Skill by Organizing
the Learning Process According to GPAS 5 Steps Together with
The Storyline Teaching Method for Grade 6 Students

ศันณฉัตร วัชรพัฒนกุล¹, กาญจนา วิชญาปกรณ²

Sananthachat Watcharapattanakul¹, Kanchana Witchayapakorn²

Corresponding Author E-mail: Sananthachatw66@nu.ac.th

Received: 2025-03-19; Revised: 2025-05-31; Accepted: 2025-06-22

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ 2) เปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียน และหลังเรียนด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ และ 3) ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านท่าเสากระโดง จำนวน 14 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน 2) แบบวัดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบอัตนัย มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.98 และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจ แบบมาตราส่วนประมาณค่า จำนวน 15 ข้อ มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.60-1.00 สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติทดสอบ Wilcoxon Signed-Rank Test ผลการวิจัยพบว่า

1) แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.48) 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ มีทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.47)

คำสำคัญ: การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์, กระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps, การสอนแบบสตอรีไลน์

¹ นิสิตหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

¹ Student in Master of Education Degree, (Thai Language), Naresuan University

² อาจารย์ที่ปรึกษา, คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยนครสวรรค์

² Advisor, Faculty of Education, Naresuan University

Abstract

This research aimed to 1) develop a learning lesson plan by organizing the learning process according to the GPAS 5 Steps together with the storyline teaching method, 2) compare the creative imagination writing skills of Grade 6 students before and after learning by organizing the learning process according to the GPAS 5 Steps together with the storyline teaching method, and 3) study the satisfaction of Grade 6 students towards the learning process organization according to the GPAS 5 Steps together with the storyline teaching method. The sample group used in the study was Grade 6 students in the 2024 academic year, Banthasaokradong School, totaling 14 people, who were selected by purposive sampling. The instruments used were 1) 5 learning lesson plans, 2) a test of creative imagination writing skills in a subjective format with a reliability value of 0.98, and 3) a satisfaction questionnaire. The 15-item rating scale had a consistency index between 0.60-1.00. The statistics used were mean, standard deviation, and Wilcoxon Signed-Rank Test. The results of the research found that;

1) The learning lesson plan for creative imaginative story writing by organizing the learning process according to the GPAS 5 Steps together with the storyline teaching method is most appropriate ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.48). 2) Grade 6 students who received the learning process according to the GPAS 5 Steps together with the storyline teaching method have creative imaginative writing skills after studying which are higher than before studying at a statistical significance level of .05. 3) Grade 6 students are most satisfied with the learning process according to the GPAS 5 Steps together with the storyline teaching method ($\bar{X} = 4.65$, S.D = 0.47).

Keywords: Creative Imaginative Writing, Learning Process According to GPAS 5 Steps, The Storyline Teaching

บทนำ

การเขียนเป็นทักษะสำคัญที่ใช้ในการสื่อสารช่วยถ่ายทอดความรู้สึก ความคิด ความรู้ และประสบการณ์ต่าง ๆ เป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้ผู้อ่านรับรู้ถึงจุดมุ่งหมายและเจตนาของผู้เขียน ดังที่ กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 204) กล่าวว่า การเขียนเป็นการแสดงความรู้ ความคิด ความต้องการของผู้ส่งสารออกไปเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้ผู้รับสารสามารถอ่านเข้าใจ ได้รับทราบความรู้ ความคิด ความรู้สึกและความต้องการเหล่านั้น ถ้ามนุษย์ไม่รู้จักเขียนก็ไม่สามารถถ่ายทอดความรู้ ความคิด และประสบการณ์ให้แก่บุคคลรุ่นหลังได้โดยถูกต้องสมบูรณ์ สอดคล้องกับ จีรวัดน์ เพชรรัตน์, และอัมพร ทองใบ (2555: 287) ได้กล่าวไว้ว่า การเขียนเป็นทักษะหนึ่งของการใช้ภาษาที่มีความจำเป็นต่อสังคมในปัจจุบัน ถ้าผู้เขียนส่งสารในการเขียนไม่ดี เช่น การสะกดผิดมากหรือเขียนไม่ชัดเจน อาจส่งผลให้ผู้อ่านหรือผู้รับสารเข้าใจผิด หรืออาจทำให้เกิดการผิดพลาด เช่นเดียวกับ วรชมน เพียรเสมอ (2562: 1) กล่าวถึงการเขียนในลักษณะเดียวกันว่า การเขียนเป็นการสื่อสารความรู้ ความคิด ทศนคติ และอารมณ์เป็นลายลักษณ์อักษรหรือสัญลักษณ์ ดังนั้น ผู้เขียนจำเป็นต้องมีความรู้ด้านหลักการ วิธีการหลักเกณฑ์ทางภาษา เพื่อให้มีความถูกต้องและสละสลวย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนที่ต้องมีการฝึกฝนเพื่อให้เกิดความชำนาญเป็นการฝึกให้ผู้เขียนรู้จักการคิด การสังเกต และนำมาเชื่อมโยงกับองค์ความรู้ของตน

การพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนจึงมีความสำคัญเปรียบเสมือนการพัฒนาช่องทางการสื่อสารความคิด ความรู้สึกของนักเรียนให้ดียิ่งขึ้น ในศตวรรษที่ 21 ทั่วโลกต่างให้ความสำคัญกับการแข่งขันทางความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น ซึ่งการเขียนเชิงสร้างสรรค์ถือได้ว่าเป็นการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ที่สำคัญประการหนึ่ง และเนื่องจากความคิดสร้างสรรค์เป็นรากฐานที่จะนำไปสู่การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงควรฝึกฝนการคิดและการเขียนเพื่อให้มีประสิทธิภาพไปพร้อมกัน ทั้งนี้ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ให้ความสำคัญกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยกำหนดเรื่องการเขียนไว้ในหลักสูตรเป็นสาระที่ 2 การเขียน มาตรฐานตัวชี้วัดตามหลักสูตร ท 2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (กระทรวงศึกษาธิการ. 2551: 12) แต่การจัดการเรียนรู้ในสภาพจริงนั้นพบปัญหา คือ นักเรียนมีปัญหาด้านการเขียน

โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ซึ่งเป็นทักษะจำเป็นที่นักเรียนจะต้องใช้ในพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องราวต่าง ๆ ให้มีประสิทธิภาพ รวมทั้งใช้ในการทดสอบ ประกอบด้วย การทดสอบความสามารถในการอ่านและการเขียนในระดับเขตพื้นที่การศึกษา และการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินิยมระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการสะท้อนผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สาระที่ 2 การเขียน ปีการศึกษา 2564–2566 ของโรงเรียนบ้านท่าเสากระโดงในสาระที่ 2 การเขียน ค่าสถิติของปีการศึกษา 2564 ระดับโรงเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 55.68 และปีการศึกษา 2566 ระดับโรงเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 65.50 (โรงเรียนบ้านท่าเสากระโดง, 2566: 14) ซึ่งผลคะแนนของทั้งสองปีการศึกษาต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด คือ ร้อยละ 70 นอกจากนี้ในการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาไทย พบว่าคะแนนความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการต่ำกว่าเกณฑ์ที่ครูผู้สอนกำหนด ซึ่งปัญหาที่พบจากการสอนนักเรียนในสาระการเขียน คือ ครูไม่มีวิธีการสอนที่เสริมสร้างแรงจูงใจ แรงบันดาลใจให้นักเรียนเกิดความสนใจเรียนรู้เรื่องการเขียน นักเรียนจึงขาดทักษะและความเข้าใจวิธีการเขียน และหลักการเขียนอย่างมีจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ที่ถูกต้อง อีกทั้งเนื้อหาในการเรียนรู้เรื่องการเขียนมีมากเกินไป ทำให้เวลาไม่เพียงพอจึงไม่ได้ฝึกฝนการเขียนอย่างต่อเนื่อง และนักเรียนขาดแรงจูงใจในการเขียนและเห็นว่าการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะที่ยากเกินไป เพราะนักเรียนไม่เข้าใจวิธีการเขียนจึงไม่สามารถถ่ายทอดความรู้สึกรักนึกคิดหรือลำดับความคิดออกมาได้ ซึ่งส่งผลให้เกิดเจตคติที่ไม่ดีต่อการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงศึกษาแนวทางในการแก้ไขปัญหาการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน โดยแนวทางในการแก้ไขปัญหาควรเริ่มจากครูผู้สอน ครูผู้สอนต้องพัฒนากระบวนการเรียนการสอน เทคนิค วิธีสอน และกิจกรรมที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหาคือการเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ตามบริบทของนักเรียนและสถานศึกษา ควรสอนให้นักเรียนมีทักษะในการถ่ายทอดจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ด้วยตนเอง จัดกิจกรรมที่กระตุ้นและส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกการคิด รูปแบบการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่แปลกใหม่ รวมถึงการใช้สื่อการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมสามารถสร้างความสนใจและความคิดของนักเรียนได้ เพื่อนำไปสู่การสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์

จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ พบว่า กระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสมในการนำมาใช้เพื่อช่วยแก้ไขปัญหาในการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน คือ กระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ซึ่งเน้นการจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง ผ่านกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ จนได้มาซึ่งชิ้นงานหรือนวัตกรรมของนักเรียนที่มีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสังคม ดังที่ สำนักพัฒนานวัตกรรมจัดการศึกษา (2551: 23) กล่าวว่า กระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ช่วยถ่ายทอดความรู้ ทักษะกระบวนการให้ผสมผสานกันได้อย่างกลมกลืน โดยไม่ยึดติดกับเนื้อหาวิชาใดวิชาหนึ่ง จึงสามารถนำกระบวนการเรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ได้กับทุกรายวิชา เมื่อนักเรียนมีความสนใจด้านใดด้านหนึ่ง สามารถเริ่มเรียนรู้ได้จากคำถามข้อสงสัยของตนเองหรือของกลุ่ม แล้วแสวงหาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์และสังเคราะห์ความรู้อย่างเป็นหลักการแล้วนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้สร้างผลงาน นวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ได้ มีการประเมินตนเองและประเมินผลงานที่มีคุณค่าต่อสังคม เกิดเป็นองค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติจริง จึงถือว่ากระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps เป็นกระบวนการที่สามารถพัฒนาสมรรถนะของนักเรียนได้ ซึ่งสอดคล้องกับที่ผู้วิจัยต้องการให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดที่เป็นขั้นตอน สามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ผ่านกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลและเลือกข้อมูลสำคัญที่เกี่ยวข้อง นำข้อมูลมาจัดกระทำเป็นกลุ่ม เป็นหมวดหมู่ จำแนกข้อมูลเพื่อให้ได้ความรู้ตามที่กำหนดไว้ จากนั้นนำไปใช้ในการปฏิบัติการเขียนจริง เมื่อนักเรียนมีข้อมูลที่จะเขียน มีประสบการณ์และภาพในการสร้างจินตนาการเชิงสร้างสรรค์รวมถึงมีแรงบันดาลใจในการเขียนแล้ว นักเรียนอาจไม่รู้ว่า จะเริ่มการเขียนอย่างไร ผู้วิจัยจึงได้ศึกษาวิธีสอนที่มีขั้นตอนการสอนเขียนที่ชัดเจน พบว่า วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์มีการสอนแบบเน้นให้นักเรียนเรียนรู้โดยผ่านการบูรณาการความรู้กับประสบการณ์จริงของนักเรียนกับองค์ประกอบสำคัญของการเขียนเพื่อให้นักเรียนได้ใช้กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ และคิดจินตนาการในการสร้างความรู้ประสบการณ์ให้กับตนเอง สอดคล้องกับ ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2558: 177) ที่กล่าวถึงวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ไว้ว่า เป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ โดยตั้งอยู่บนพื้นฐานของทฤษฎีที่ว่าความรู้นั้นมีหลายขั้นตอนและซับซ้อน นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้จากความรู้เดิม

ผสมผสานกับประสบการณ์ใหม่ เพื่อสร้างความรู้ใหม่ให้เกิดขึ้น โดยผ่านการปฏิบัติด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนได้มีเทคนิค การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ได้ดีและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

จากการศึกษาปัญหาและแนวทางแก้ไขเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยมีความเห็นว่ กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์เป็นวิธีการที่เหมาะสมจะนำมาใช้ในการ พัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ให้กับนักเรียน ทำให้นักเรียนมีข้อมูลสำหรับการใช้ในการเขียน มีประสบการณ์ที่จะนำไปสร้างจินตนาการในการเขียนงานที่สร้างสรรค์ มีแนวทางและวิธีการที่มีลำดับขั้นตอนชัดเจนในการ สร้างสรรค์งานเขียน รวมถึงมีแรงบันดาลใจในการเขียน สามารถสร้างงานเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษากระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ เพื่อใช้เป็น แนวทางในการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านท่าเสากระโดง ให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในทักษะการเขียนตามจินตนาการสูงขึ้น อยู่ในเกณฑ์ดีเป็นไปตาม จุดหมายของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน และเป้าหมายของโรงเรียนต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอน แบบสตอรี่ไลน์
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อน เรียนและหลังเรียนด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์

การทบทวนวรรณกรรม

จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับ วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ผู้วิจัยขอเสนอประเด็นดังต่อไปนี้

แนวคิดสำคัญของกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps

ศิริวรรณ วณิชพัฒน์ (2559: 151-152) กล่าวว่า กระบวนการเรียนการสอน GPAS 5 Step มีจุดเน้นในการจัด กระบวนการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง เริ่มจากการที่ครูออกแบบการเรียนรู้โดยครูต้องกำหนดว่านักเรียน จะสรุปความรู้จากเรื่องที่เรียนเป็นข้อความรู้ จากการเรียบเรียงความคิดของตนเองในการสรุปความคิดรวบยอด ความสัมพันธ์ หลักการและทฤษฎีที่เรียนรู้นั้น ผ่านกระบวนการเก็บข้อมูล และเลือกข้อมูลสำคัญที่เกี่ยวข้อง เป็นการนำข้อมูลมาจัดกระทำ เป็นกลุ่ม เป็นหมวดหมู่ จำแนกเพื่อให้ได้ความรู้ตามที่กำหนดไว้ จากนั้นนำไปใช้ในกระบวนการปฏิบัติจริง ใช้ในการแก้ไข ปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยสะท้อนออกมาในรูปแบบของภาระงานหรือการปฏิบัติกิจกรรมที่ครูมอบหมาย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสถาบัน พัฒนาคุณภาพวิชาการ (2562: 17-18) กล่าวว่า กระบวนการเรียนรู้ GPAS 5 Steps สามารถถักทอความรู้ ทักษะกระบวนการ ขั้นต่าง ๆ เข้าด้วยกันโดยไม่ติดกับเนื้อหาวิชาทันที เมื่อนักเรียนมีความสนใจ สามารถเริ่มตั้งคำถาม ข้อสงสัย แล้วแสวงหาข้อมูล เพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์เป็นความรู้ที่เป็นหลักการแล้วนำหลักการที่ได้ไปประยุกต์ใช้สร้างผลงาน นวัตกรรมที่นำไปใช้ ประโยชน์กับชุมชน มีการประเมินกำกับตนเอง ประเมินผลที่เป็นคุณค่าต่อสังคม

สรุปได้ว่ากระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มีจุดเน้นในการจัดกระบวนการ เรียนรู้เพื่อให้นักเรียนสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเองโดยแสวงหาข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ สังเคราะห์เป็นความรู้ที่เป็นหลักการแล้ว นำหลักการที่ได้ไปประยุกต์ใช้สร้างผลงานหรือนวัตกรรมที่มีประโยชน์ ซึ่งกระบวนการนี้สามารถพัฒนาสมรรถนะที่จะช่วย สร้างแนวทางการเรียนรู้และอนาคตที่ดีให้กับนักเรียนได้

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสถาบัน พัฒนาคุณภาพวิชาการ (2562: 44 - 45) กล่าวถึงลำดับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5

Steps ไว้ว่า การสอนแบบ Active Learning ตามแนวคิด GPAS 5 Steps เป็นการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เสริมสร้างการคิดขั้นสูง กระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบหรือกระบวนการจัดการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน (GPAS 5 Steps) มีลำดับขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering) แบ่งกลุ่ม รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง มาคัดเลือกและจัดเก็บเพื่อนำไปสู่การสรุปข้อมูล

ขั้นที่ 2 ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) เป็นการจัดการทำข้อมูลโดยใช้แผนภาพความคิดมาช่วยจัดความคิดให้เป็นระบบ

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and constructing the knowledge) เป็นขั้นตอนการปฏิบัติสรุปความรู้เป็นความคิดรวบยอด เพื่อนำไปสู่การขยายความรู้

ขั้นที่ 4 ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying and communication skill) เป็นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนออภิปราย เผยแพร่ผลงาน

ขั้นที่ 5 ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่า บริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-regulating) เป็นการวิเคราะห์จุดอ่อนจุดแข็งเพื่อปรับปรุงแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

ความหมายของวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์

กมลวรรณ โคตรทอง (2557: 44) กล่าวว่า เป็นการจัดกิจกรรมที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง และเป็นการบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนเข้าด้วยกัน ซึ่งเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วม ในการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยใช้ความรู้และประสบการณ์เดิมผ่านการใช้คำถามหลัก (Key Questions) และนำไปสู่การจัดกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ของนักเรียน

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2558: 177) กล่าวว่า การสอนแบบสตอรีไลน์ คือ การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยตั้งอยู่บนพื้นฐานของทฤษฎีที่ว่าความรู้นั้นมีหลายขั้นตอนและซับซ้อน ผู้เรียนจะเกิดการเรียนรู้จากความรู้เดิมผสมผสานกับประสบการณ์ใหม่ เพื่อสร้างความรู้ใหม่ให้เกิดขึ้น โดยผ่านการปฏิบัติด้วยตนเอง ดังนั้น การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของสตอรีไลน์เพื่อให้เกิดการเรียนรู้จะจัดกิจกรรมแบบบูรณาการประสบการณ์ ทักษะในการวิเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การจินตนาการและการตัดสินใจ ตลอดจนการทำงานร่วมกันภายในแนวทางการดำเนินเรื่องที่เกี่ยวข้องกันซึ่งใช้ศิลปะเป็นสื่อและผู้เรียนจะเป็นผู้สร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง

ธนิรวารานต์ ณ์ภูษิตชนะกุล (2560: 23) กล่าวว่า การสอนแบบสตอรีไลน์ คือ การเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอน เช่น มีคำถามหลักโดยมีเส้นทางเดินเรื่องโดยเกี่ยวข้องกับฉาก สถานที่ เวลา ตัวละครหรือบุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งมีเหตุการณ์สถานการณ์ จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลางโดยมีการผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง เรียกว่า กำหนดเส้นทางเดินเรื่องโดยใช้คำถามหลักเป็นตัวนำสู่การให้นักเรียน ทำกิจกรรมอย่างหลากหลายเพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเองเป็นการเรียนตามสภาพจริง

อภิรักษ์ บุญยะ (2565: 29) กล่าวว่า เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ ผ่านกิจกรรมที่นักเรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติจริง โดยบูรณาการความรู้จากประสบการณ์จริงของนักเรียนกับองค์ประกอบสำคัญของการจัดการเรียนรู้ในการดำเนินกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนได้ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดแก้ปัญหา คิดอย่างสร้างสรรค์ และคิดจินตนาการในการสร้างความรู้ให้กับตนเอง

สรุปได้ว่า วิธีการสอนแบบสตอรีไลน์เป็นการสอนวิธีหนึ่งฝึกให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยเน้นการใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์และไตร่ตรอง ใช้ทักษะการแก้ปัญหา จัดกิจกรรมโดยเน้นที่นักเรียนเป็นสำคัญด้วยการใช้หลักสูตรและการเรียนการสอนบูรณาการร่วมกัน เป็นการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรงและการมีส่วนร่วมของนักเรียน เพื่อให้นักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

ขั้นตอนของวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์

ผู้วิจัยสังเคราะห์ขั้นตอนของวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ จากแนวคิดของนักวิชาการและนักวิจัย สามารถสรุปขั้นตอนของวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ ได้ดังนี้

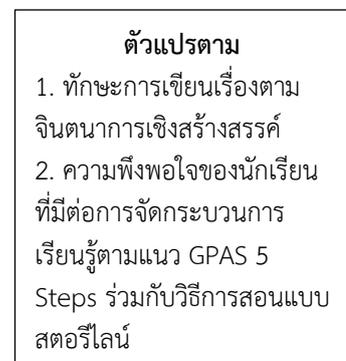
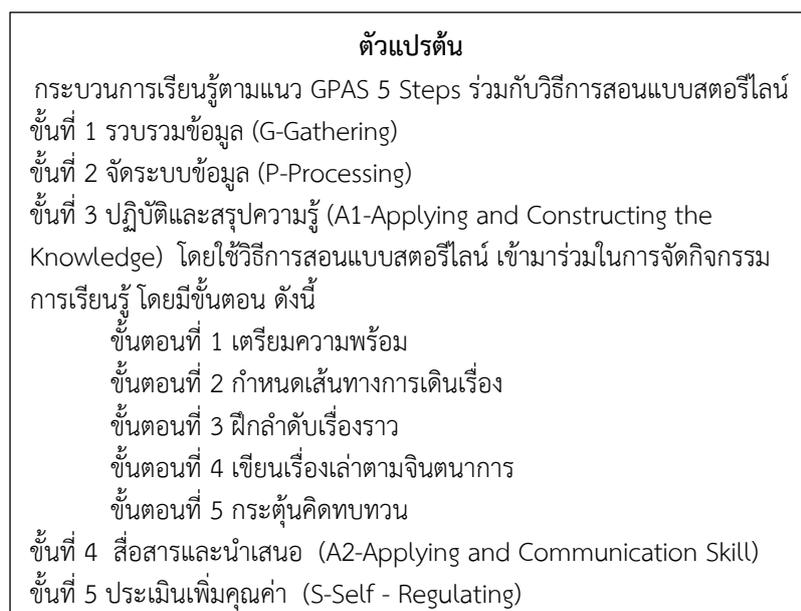
ขั้นที่ 1 เตรียมความพร้อม เป็นขั้นตอนการเตรียมความพร้อมให้นักเรียน โดยชี้แจงวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบสตอรีไลน์ และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยต่าง ๆ

ขั้นที่ 2 กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง ขั้นตอนนี้ผู้วิจัยแบ่งเป็น 4 ตอน ตามวิธีการสอนแบบสตอรีไลน์ คือ

- ตอนที่ 1 การสร้างฉาก หมายถึง การเริ่มเปิดตัวเรื่องราวในฉากต่าง ๆ โดยครูผู้สอนเป็นผู้กำหนดหัวเรื่อง
- ตอนที่ 2 การสร้างตัวละคร หมายถึง การผูกเรื่องราวให้เกี่ยวข้องกับคน สัตว์ สิ่งของ หรือสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ นักเรียนเป็นผู้กำหนดบทบาทในการดำเนินเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ
- ตอนที่ 3 การกำหนดวิถีชีวิต หมายถึง การสร้างวิถีชีวิตให้ตัวละครโดยใช้คำถามว่าทำอะไร ทำอย่างไร
- ตอนที่ 4 เหตุการณ์และการแก้ปัญหา หมายถึง การมีเรื่องราวเหตุการณ์ หรือปัญหาที่ต้องแก้ไข เป็นจุดสรุปของเรื่องราวทั้งหมด ผู้สอนต้องมีคำถามนำว่า เหตุการณ์ใดเป็นเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นกับตัวละครในกิจกรรมการเรียนรู้ที่กำหนดให้
- ขั้นที่ 3 ฝึกลำดับเรื่องราว ขั้นตอนนี้ผู้เรียนต้องนำคำสำคัญหรือประโยคสั้น ๆ ที่กำหนดไว้ในตอนที่ 2 มาเรียบเรียงลำดับเรื่องราวให้สอดคล้องสัมพันธ์กัน ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่อง
- ขั้นที่ 4 เขียนเรื่องเล่าตามจินตนาการ ขั้นตอนนี้ผู้เรียนอ่านบททวนประโยคที่ตนเองเรียบเรียงไว้แล้ว จากนั้นแต่งเติมเรื่องราวและรายละเอียดต่าง ๆ ให้มีใจความที่สมบูรณ์และลำดับเรื่องราวสอดคล้องสัมพันธ์กันมากที่สุด
- ขั้นที่ 5 กระตุ้นคิดทบทวน ขั้นตอนนี้ผู้สอนจะตั้งคำถามกระตุ้นให้ผู้เรียนทบทวนผลงานของตนเองอีกครั้งว่าควรปรับแก้ไขหรือเพิ่มเติมส่วนใดหรือไม่เพื่อให้ได้ผลงานที่มีความสมบูรณ์

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้นนั้น สรุปได้ว่า กระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอนที่ชัดเจน สามารถปรับใช้กับกิจกรรมในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้ ซึ่งสามารถพัฒนาและส่งเสริมกระบวนการคิดของนักเรียนได้เป็นอย่างดี เนื่องจากมีขั้นตอนที่ให้นักเรียนได้กล้าคิด ลงมือทำ และสร้างสรรค์ชิ้นงานหรือนวัตกรรมเป็นของตนเอง ทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจ โดยผู้วิจัยนำมาใช้ร่วมกับวิธีสอนแบบสตอรี่ไลน์ที่เน้นให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองและได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยการใช้คำถามกระตุ้นความคิด เพื่อให้เกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีจินตนาการ ตลอดจนคิดอย่างสร้างสรรค์แล้วนั้น นักเรียนจะได้เรียนรู้จากการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองส่งผลให้เกิดการพัฒนาความรู้ ทักษะ รวมถึงมีเจตคติที่ดีในการเรียน โดยนำขั้นตอนของ GPAS 5 Steps มาใช้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน และแทรกวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ร่วมในการจัดการเรียนรู้ในขั้นตอนที่ 3 ปฏิบัติและสรุปความรู้ Applying and Constructing the Knowledge (A1) เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนพัฒนาทักษะการเขียนอย่างเป็นระบบ รู้จักการคิดอย่างมีจินตนาการและการคิดเชิงสร้างสรรค์

กรอบแนวคิดในการวิจัย



วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มโรงเรียนอ่างทอง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 85 คน
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2567 โรงเรียนบ้านท่าเสากระโดง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 14 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ จำนวน 5 แผน ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือตามขั้นตอน ดังนี้

- 1.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สาระที่ 2 การเขียน

- 1.2 ศึกษาเอกสาร และตำราต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps และวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์

- 1.3 นำข้อมูลและสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษามาวิเคราะห์ และสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง มีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนจำนวน 2 ชั่วโมง ระยะเวลารวมทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง ประกอบด้วย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เล่าเรื่องวรรณกรรมท้องถิ่น ท้าวแสนปม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เล่าเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวท้องถิ่น วัดวังพระธาตุ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เล่าเรื่องอาหารท้องถิ่น

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เล่าเรื่องประเพณีท้องถิ่น เมืองกำแพงเพชร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 เล่าเรื่องการละเล่นท้องถิ่น เมืองกำแพงเพชร

- 1.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน เพื่อพิจารณาความเหมาะสม ซึ่งใช้เกณฑ์การประเมินเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ของลิเคิร์ท (บุญชม ศรีสะอาด, 2560: 103) พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มากที่สุด ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.48)

- 1.5 ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้วนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง และนำแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

2. แบบวัดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบข้อสอบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ ข้อละ 20 คะแนน การวัดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์มีลักษณะเป็นข้อสอบที่วัดจุดประสงค์เดียวกันโดยใช้ทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือตามขั้นตอน ดังนี้

- 2.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

- 2.2 ศึกษาวิธีการสร้างและเขียนแบบทดสอบแบบอัตนัย และนำข้อมูลสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษาทั้งในด้านทฤษฎีและแนวความคิดมาเป็นแนวทางในการจัดทำแบบทดสอบ

- 2.3 สร้างแบบวัดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบอัตนัย 1 ชุด จำนวน 2 ข้อ และเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบวัดทักษะคิดเป็นรายข้อกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และค่าความตรงเชิงเนื้อหาสำหรับเกณฑ์การให้คะแนนของแบบวัดทักษะ โดยให้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ถือว่ามีความสอดคล้องกันในเกณฑ์ที่ยอมรับได้ ซึ่งผลการนำความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่านมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) พบว่า แบบวัดทักษะทุกข้อมีดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.60 – 0.80 สามารถใช้ได้ทุกข้อ และเกณฑ์การตรวจให้คะแนน มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.60-1.00 แสดงว่าเกณฑ์การประเมินสอดคล้องกับระดับการให้คะแนน

- 2.4 นำแบบวัดทักษะไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อวิเคราะห์คุณภาพหาค่าดัชนีความยากของข้อสอบอัตนัย (p) ค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบอัตนัย (r) ตามสูตรของ วิทนี, และซาเบอร์ส และหาค่า

ความเชื่อมั่นตามสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาร์ค พบว่า มีค่าดัชนีความยากง่ายระหว่าง 0.67-0.68 ค่าอำนาจจำแนก ตั้งแต่ 0.31-0.39 และค่าความเชื่อมั่นตามสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาร์ค เท่ากับ 0.98

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือตามขั้นตอน ดังนี้

3.1 ศึกษาหลักการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจจากเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้องกับการวัดและประเมินผล กำหนดรูปแบบและประเด็นที่ต้องการวัดให้ครอบคลุม

3.2 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหา/กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ (ทักษะพื้นฐาน (Basic Skills) ตามวัยและลักษณะของนักเรียน) จำนวน 15 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

3.3 เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of item objective Congruence: IOC) พบว่า อยู่ระหว่าง 0.60-1.00 สามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ จากนั้นจัดพิมพ์แบบสอบถามความพึงพอใจฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างหลังการจัดการเรียนรู้

วิธีรวบรวมข้อมูล และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

1. ทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบข้อสอบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ คะแนน 40 คะแนน

2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 แผน รวม 10 ชั่วโมง

3. ทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ โดยใช้แบบวัดทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ รูปแบบข้อสอบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ คะแนน 40 คะแนน ใช้ข้อสอบฉบับเดิม

4. เก็บข้อมูลด้านความพึงพอใจของนักเรียน ด้วยแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ไปสอบถามความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่าง

5. นำผลการเก็บรวบรวมข้อมูลทั้งการทดสอบวัดทักษะก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ การสอบถามความพึงพอใจมาวิเคราะห์ สรุปผล และอภิปรายผลการวิจัย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation)

2. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ ได้แก่ ความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ค่าความยากของข้อสอบอัตนัย (p) ค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบอัตนัย (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้สถิติทดสอบ Wilcoxon Signed-Rank Test

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนสรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 แผน มีผลดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงผลรวมการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

แผนการจัดการเรียนรู้	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 วรรณกรรมท้องถิ่น ท้าวแสนปม	4.73	0.50	มากที่สุด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 สถานที่ท่องเที่ยวท้องถิ่น	4.72	0.48	มากที่สุด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 อาหารท้องถิ่น	4.72	0.48	มากที่สุด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ประเพณีท้องถิ่น เมืองกำแพงเพชร	4.74	0.47	มากที่สุด
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การละเล่นท้องถิ่น เมืองกำแพงเพชร	4.74	0.47	มากที่สุด
ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม	4.73	0.48	มากที่สุด

จากตาราง 1 พบว่า ความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.48) ซึ่งเมื่อพิจารณารายละเอียดพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด มี 2 แผน คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 ประเพณีท้องถิ่น เมืองกำแพงเพชร และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การละเล่นท้องถิ่น เมืองกำแพงเพชร มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.74$, S.D. = 0.47) รองลงมา คือ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 วรรณกรรมท้องถิ่น ท้าวแสนปม มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.73$, S.D. = 0.50) และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 สถานที่ท่องเที่ยวท้องถิ่น และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 อาหารท้องถิ่น มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน ($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.48)

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ จำนวน 14 คน มีผลดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์

คะแนนการทดสอบ	n	M	S.D.	Wilcoxon	p	Effect size
ก่อนเรียน	14	22.93	5.08	105.000	<.001	1.000
หลังเรียน	14	32.93	3.36			

หมายเหตุ Normality test (Shapiro-Wilk): W =0.864, p = 0.035

จากตาราง 2 ผลการเปรียบเทียบคะแนนการทดสอบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ โดยการวิเคราะห์ด้วย Wilcoxon signed rank test พบว่า (W =0.864, p = 0.035) เนื่องจากข้อมูลมีการแจกแจงแบบไม่ปกติ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีคะแนนการทดสอบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนเท่ากับ 32.93 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 3.36 ซึ่งสูงกว่าคะแนนการทดสอบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เชิงสร้างสรรค์ ก่อนเรียน เท่ากับ 22.93 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 5.08 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($p < .001$, Effect size = 1.000)

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ประกอบด้วย 3 ด้าน คือ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหา/กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ (ทักษะพื้นฐาน (Basic Skills) ตามวัยและลักษณะของนักเรียน) มีผลดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D	แปลผล
ด้านครูผู้สอน	4.67	0.46	มากที่สุด
ด้านเนื้อหา/กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.70	0.46	มากที่สุด
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ (ทักษะพื้นฐาน (Basic Skills) ตามวัยและลักษณะของนักเรียน)	4.57	0.49	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม	4.65	0.47	มากที่สุด

จากตาราง 3 พบว่า ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.47) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านเนื้อหา/กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.46) รองลงมา คือ ด้านครูผู้สอน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.46) และด้านประโยชน์ที่ได้รับ (ทักษะพื้นฐาน (Basic Skills) ตามวัยและลักษณะของนักเรียน) มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.57$, S.D. = 0.49)

อภิปรายผล

จากการศึกษา เรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มากที่สุด เนื่องจากจากแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ด้วยการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน ซึ่งในขั้นตอนการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนบ้านท่าเสากระโดง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย นอกจากนี้ได้ศึกษาแนวคิดทฤษฎีและวิธีการออกแบบกระบวนการเรียนรู้ตามแนวคิด GPAS 5 Steps และวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้รับการพิจารณาความถูกต้องของภาษา เนื้อหา และขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้ มีการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ และผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ จากนั้นนำไปทดลองกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องอีกครั้งให้มีความเหมาะสม ก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง ถือเป็นขั้นตอนการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ อภิรักษ์บุญยะ (2565) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรคงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ผลรวมการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบประสบการณ์ ร่วมกับ

เทคนิคการสร้างงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก

2. ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ พบว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เนื่องจากนักเรียนได้รับการจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์อย่างเป็นระบบ ผ่านกระบวนการที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลด้วยตนเองอย่างหลากหลาย เลือกข้อมูลที่สำคัญ และจัดระบบข้อมูลจนนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง อีกทั้งยังได้นำผลงานของกลุ่มมาร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนกันในห้องเรียนเพื่อศึกษาข้อมูลที่แตกต่างและนำไปพัฒนาผลงานการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ของตนเองด้วยวิธีการเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ซึ่งช่วยให้นักเรียนนำข้อมูลที่มีมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีแนวทางในการเขียนเรื่องอย่างเป็นขั้นตอน ส่งผลให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี สอดคล้องกับงานวิจัยของ อภิรักษ์ บุญนะ (2565) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ ร่วมกับเทคนิคการสร้างสร้งงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และการพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจต่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.47) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจ ด้านเนื้อหา/กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มากเป็นลำดับหนึ่ง ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.46) เนื่องจากเนื้อหาที่ใช้นั้นเป็นข้อมูลจากท้องถิ่นที่นักเรียนอาศัยอยู่ เมื่อนำมาใช้ในกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์จึงช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ มีส่วนร่วมในขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ นอกจากนี้นักเรียนยังได้ฝึกการทำงานร่วมกับผู้อื่น และเกิดปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกันผ่านกิจกรรมกลุ่ม ส่งเสริมให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังสามารถแสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนอภิปรายร่วมกันในห้องเรียนได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ เทวราช มังคะละ (2565) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถอ่านเชิงวิเคราะห์ ด้วยการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับร่วมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบ (GPAS 5 Steps) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับร่วมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบ (GPAS 5 Steps) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาคือ ด้านครูผู้สอน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.67$, S.D. = 0.46) และด้านประโยชน์ที่ได้รับ (ทักษะพื้นฐาน (Basic Skills) ตามวัยและลักษณะของนักเรียน) มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.57$, S.D. = 0.49) ตามลำดับ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1.1 ครูผู้สอนควรศึกษาและทำความเข้าใจขั้นตอนกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และดำเนินการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ

1.2 กระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์ มีขั้นตอนบางขั้นตอนที่ใช้เวลามาก ครูผู้สอนต้องจัดเวลาให้นักเรียนได้ศึกษาและสืบค้นข้อมูลเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และให้นักเรียนจัดทำชิ้นงานส่งนอกเวลาเรียนได้

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรนำกระบวนการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps มาปรับใช้ร่วมกับเทคนิคการสอน หรือนวัตกรรมอื่น ๆ ที่หลากหลายมากขึ้น เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ เช่น ห้องเรียนเสมือนจริง (Metaverse) การเรียนรู้ด้วยเกม (Game-Based Learning)

2.2 ควรศึกษาการจัดการกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนว GPAS 5 Steps ร่วมกับวิธีสอนแบบสตอรีไลน์ โดยทดลองกับนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์

เอกสารอ้างอิง

- กมลวรรณ โคตรทอง. (2557). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านภาษาอังกฤษจากนิทานอาเขียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านเป่า (สำราญไชยวิทยา)จังหวัดชัยภูมิ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต (หลักสูตรและวิธีสอน). มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.). (2562). การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมระดับคุณภาพการเรียนรู้แบบ Active Learning ตามแนวคิด GPAS 5 Steps เพื่อพัฒนาพหุปัญญาและสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 ขับเคลื่อนสู่ไทยแลนด์ 4.0. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.).
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์, และอัมพร ทองใบ. (2555). ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2558). 80 นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. (พิมพ์ครั้งที่ 6). นนทบุรี: พีบาลานซ์ ดีไซน์แอนด์ปริ้นติ้ง.
- เทวราช มังคะละ. (2565). การพัฒนาความสามารถการอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ ร่วมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบ (GPAS 5 Steps) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต (ภาษาไทย). มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ธนิวารากานต์ ญัฐชณะกุล. (2560). การพัฒนาสื่อแอนิเมชันโดยใช้เทคนิคการนำเสนอแบบสตอรีไลน์เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ เรื่อง ศิล 5 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต (สื่ออนิเมิต). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2560). การวิจัยเบื้องต้น. (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- โรงเรียนบ้านท่าเสากระโดง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชร เขต 1. (2566). รายงานผลการประเมินตนเองของสถานศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา 2566. กำแพงเพชร: ผู้แต่ง.
- วรชมน เพียรเสมอ. (2562). เอกสารประกอบการสอนเรื่องการเขียน. นครปฐม: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- ศิริวรรณ วณิชวัฒน์วรชัย. (2559). วิธีสอนทั่วไป (Method of Teaching). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา. (2551). การพัฒนาการคิด โดยใช้กระบวนการ GPAS. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.
- อภิรักษ์ บุญนะ. (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสพการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรค์งานเขียนแบบสตอรีไลน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต (ภาษาไทย). มหาวิทยาลัยนเรศวร.