

บทบรรณาธิการ

วารสารกระแสวัฒนธรรมฉบับนี้ เป็นฉบับที่ 42 ของปีที่ 22 แล้ว ซึ่งประกอบด้วยบทความวิจัยที่มีเนื้อหาครอบคลุมหลายประเด็น อาทิ ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยในการสร้างบ้านดิน การสร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญและหนังตะลุงทางภาคใต้ นอกจากนี้ยังมีบทความเรื่อง แนวคิดและแรงบันดาลใจในการสร้างนิทานวัดเกาะ “เทพสามฤดู” ที่มีแนวคิดตามขนบนิทานไทย ซึ่งสอดคล้องกับคำสอนทางพุทธศาสนา รวมทั้งบทความที่ใช้การสื่อสารทางดิจิทัลในการรักษาวัฒนธรรมหมอลำเรื่องต่อกลอน ซึ่งเป็นวัฒนธรรมพื้นบ้านของภาคตะวันออกเฉียงใต้ให้คงอยู่ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน เช่นเดียวกับบทความเรื่องความสำคัญและองค์ประกอบของดนตรีกาหลอที่ใช้ในพิธีกรรมอวมงคลในภาคใต้ที่กำลังจะปิดตัวลงจากความเชื่อและความนิยมที่น้อยลงของคนยุคใหม่ที่ดำเนินชีวิตแตกต่างจากในอดีต นอกจากนี้ยังมีบทความวิชาการ 2 บทความ ที่กล่าวถึงสถานภาพและคุณค่าของปราสาทนากีสติลังคในพิธีกรรมส่งสการศพพระสงฆ์ในล้านนา และการฟื้นฟูประเพณีการสร้างพระแผงไม้ของวัดอุมลอง อำเภอเถิน จังหวัดลำปาง เพื่อสืบทอดภูมิปัญญาด้านพุทธศิลป์ให้แก่อนุชนรุ่นหลัง

กองบรรณาธิการวารสารกระแสวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสารฉบับนี้จะมีประโยชน์และน่าสนใจในด้านวิชาการด้านวัฒนธรรม และสามารถนำความรู้ไปต่อยอดเพื่อสร้างองค์ความรู้ไปพัฒนาชุมชนสังคม และประเทศชาติได้อย่างยั่งยืนต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา มงคลวนิช

บรรณาธิการ