

บทบรรณาธิการ

วารสารกระแสวัฒนธรรมฉบับนี้ เป็นฉบับที่ 34 ประกอบด้วย บทความวิชาการ 1 บทความ เรื่องการสืบทอดสื่อพื้นบ้าน หมอลำเรื่องต่อกลอน และบทความวิจัย 6 บทความ ซึ่งจะเป็นเรื่อง งานดนตรีไทยสากลของครูมงคล อมาตยกุล การประพันธ์ทำนองเพลงผ้าลั้ว การสร้างผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องรักเครื่องเงินไทย – เวียดนาม รวมทั้ง การจัดการท่องเที่ยวชุมชนอย่างยั่งยืนของกลุ่มมอญในอำเภอสังขละบุรี และการส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนของชาวอีสานล้านนา เป็นต้น มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ เป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจที่แสดงให้เห็นถึงอารยธรรมของประเทศที่น่าธำรงรักษาไว้เป็นมรดกของชาติสืบไป จะเห็นว่าบทความในวารสารฉบับนี้ ได้ชี้ให้เห็นถึงการนำวัฒนธรรมมาเป็นส่วนส่งเสริมการจัดการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน ซึ่งได้ช่วยเผยแพร่วัฒนธรรมและนารายได้กลับสู่ชุมชนอีกทางหนึ่งด้วย

ท้ายนี้ ต้องขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้ช่วยประเมินบทความในวารสารฉบับนี้ทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา มงคลวนิช

บรรณาธิการ