



广西桂东北瑶族手抄本文献保护与传承*

The Protection and Inheritance of Manuscript Documents of Yao Ethnic Group in Northeast Guangxi

甘丽

GAN LI

桂林师范高等专科学校，中文系

Chinese Department, Guilin Teachers College

E-mail: 11521276@qq.com

Received: 21 March 2024 / Revised: 11 June 2024 / Accepted: 13 June 2024

摘要

瑶族在长期的历史文化发展过程之中，创造了许多具有民族特色的民间手抄本文献，这些手抄本文献是记载特定时期瑶族历史文化的重要载体，也是瑶族精神文化的内核。随着经济的发展，瑶族原生态的生活环境发生了巨大变化，他们赖以生存的环境也发生了变迁。许多瑶族民间手抄本文献面临失传的危机，因此保护和传承瑶族民间手抄本文献就成了当前少数民族文化保护的重要任务。本文以广西桂东北瑶族手抄本文献为研究对象，对当前瑶族手抄本文献保护所面临的困境以及发展的策略进行总结发现：（1）瑶族手抄本文献在保护与传承方面存在保护意识不强、新文化与旧文化碰撞、语言消失与传统文化的缺失等等困境。（2）针对手抄本文献保护与传承等问题提出，健全瑶族档案文献保护机制、专项经费支持、加强瑶族文献数字化进程等手抄本文献的保护和传承策略和方法。本研究对瑶族手抄本文献保护与传承具有一定的启示意义。

关键词：瑶族；手抄本文献；保护；传承

* 本文是 2023 年度广西中青年项目《中国与越南瑶族民间手抄本文献意象研究》（2023KY0979）；2022 年广西教育科学“十四五”规划专题《文化自信视域下东盟留学生文化教育中的非遗传承与传播》（2022ZJY3126）；2021 年广西教育科学“十四五”规划专题《优化来华留学生中华文化认同的对策研究》（2021ZJY1689）；2022 年广西高等教育本科教学改革工程项目“‘中华民族共同体’视域下文学课“课程思政”与地域文化融合式教学改革与实践”（项目编号 2022JGB367）。阶段性成果。



ABSTRACT

In the long-term historical and cultural development process, Yao people created a lot of folk manuscript literature with national characteristics, these manuscripts literature is an important carrier of Yao history and culture in a specific period, but also the core of Yao spiritual culture. With the development of economy, the original ecological living environment of Yao people has changed greatly, and the environment they depend on for survival has also changed. Many Yao manuscripts of folk literature is facing the crisis of loss, so the protection and inheritance of Yao folk manuscripts of folk literature has become an important task of cultural protection of ethnic minorities. This paper selects Guangxi and Guangxi Northeast Yao manuscripts literature as the research object, the current Yao manuscripts literature protection difficulties and development strategies are summarized and found that: (1) Yao manuscripts of folk literature in the protection and inheritance of protection consciousness is not strong, There is a collision between new culture and ancient culture, the disappearance of language and the lack of traditional culture and so on. (2) In view of the manuscript literature protection and inheritance and other issues, we propose to improve the protection mechanism of Yao archives, special funding support, strengthen the digitization process of Yao documents and other manuscript literature protection and inheritance strategies and methods. This study has some implications for the protection and inheritance of Yao manuscripts.

Keyword: Yao, manuscript document, protection, inheritance

绪论

(一) 研究背景

广西桂东北地区的瑶族手抄本文献是瑶族人民在长期历史发展过程中，与其政治、经济、历史、文化、宗教和民俗密切相关的宝贵文献资料。这些手抄本不仅记录了瑶族的历史轨迹和文化精髓，还蕴含着丰富的民间智慧和宗教信仰。由于瑶族长期居住在偏远山区，频繁迁徙且受到外界压迫，这些文献成为瑶族年轻人学习和传承知识的重要工具。瑶族手抄本文献是瑶族文化的重要组成部分。然而，随着现代化进程的加快和生活环境的变化，许多瑶族手抄本文献面临失传的危机。目前对广西瑶族手抄本文献保护与传承研究十分少，还存在一定的空白，因此，保护与传承这些珍贵的文献，不仅对研究瑶族历史文化具有重要意义，也对丰富和完善世界非物质文化数据库具有深远的价值。

(二) 研究意义

(1) 通过对广西桂东北地区的瑶族手抄本文献保护与传承研究，建立瑶族民间手抄本文献数据库，对于加强与完善瑶族研究具有重要意义。

(2) 通过收集和整理广西桂东北地区的瑶族手抄本文献, 提出健全瑶族手抄本文献保护机制、专项经费支持、加强瑶族文献数字化进程等策略和方法, 以为少数民族文化遗产的保护提供借鉴。

(三) 研究对象、目的、研究方法

1. 研究对象

本文以广西桂东北地区的瑶族民间收藏的瑶族手抄本文献作为研究对象, 探索瑶族手抄本文献保护与传承的具体策略与方法, 为瑶族研究提供一种新思路。

2. 研究目的

(1) 系统收集与整理中广西桂东北地区在民间分布的手抄本文献, 对瑶族手抄本文献的保护与传承提出可行性建议, 从而为瑶族文化研究者提供可资借鉴的基础材料。

(2) 多学科分析研究广西桂东北地区瑶族手抄本文献所反映出来的瑶族文化, 分析瑶族语言、文化等在迁徙过程之中的变化, 以及对当代的启示。

3. 研究方法

(1) 文献研究法

通过广泛查阅各种期刊、文献, 广泛收集广西桂东北地区瑶族手抄本文献。

(2) 田野调查法

主要运用人类学参与观察、深入访谈、材料收集等方法。以瑶族手抄本文献的收集和保护为主, 通过对瑶族手抄本文献的现状进行调研, 制定保护瑶族手抄本文献的政策。

(四) 研究综述

1. 国外研究综述

国外二十世纪初就已经开始对瑶族进行研究, 主要以欧美学者与日本与东南亚学者为主。欧美学者主要关注经书、手抄文献等的收集与整理。1910-1911 年, 德国学者劳西纳对广东乳源瑶山与广东连州八排瑶进行调查。另外, 美国学者司马虚、法国学者雅克·勒穆瓦纳、荷兰学者田海、德国学者霍尔曼、佛里德里希·欧雅碧、美国艾里·阿尔伯特等人都对瑶族族群以及瑶族文献进行研究, 并取得了较大的成就。日本与东南亚学者热衷于对中国广西、湖南、广东以及泰国越南瑶族的研究, 内容主要涉及瑶族社会结构、历史文化、民俗仪式等方面。日本学者白鸟芳郎、竹村卓二都是研究瑶族的著名学者, 并取得了较大的成就。2008 年, 神奈川大学还专门成立了“瑶族研究所”, 定期编印研究通讯, “瑶族研究所”收集了大量瑶族民间手抄本文献, 其中对湖南省永州市蓝山县瑶族的调查, 具有较高的研究价值。越南的瑶族文献研究成果也非常丰富, 孔演、阮克颂、范光欢等人从 1995 年开始对越南瑶族研究, 越南“瑶学”研究范围主要在文献学、民族学、人类学、史学、语言学等方面进行, 很多关于瑶族研究的著作已经出版。泰国学者差博·卡差·阿南达的《泰国瑶人》是关于泰国瑶族综合性的考察与研究的专著。总的来说, 国外学者对瑶族研究不仅仅限制在学术研究, 还关注瑶族手抄本文献的保护与传承, 为瑶族研究跨境研究提供了丰富的资源。

2. 国内研究综述

国内早在 20 世纪初就对瑶族进行研究, 国内学者通过田野调查收集了大量瑶族手抄本文献,

为后来的研究提供了珍贵的资料。颜复礼、商承祚（1929）、王同惠遗著（1935）分别对广西凌云瑶族村寨、广西省象县东南乡花篮瑶进行了民俗学调研。20 世纪 30 年代，庞新民（1931）对广西瑶族进行了调研，并且收集了大量的瑶族手抄本文献，徐益棠（1935）对广西象平瑶族进行调查，出版了一系列关于广西象平瑶族的研究报告。20 世纪中期，国内瑶族研究在经历了一段低潮期后，80 年代国内瑶族研究涌现大量研究成果，针对瑶族手抄本研究主力有胡起望、范宏贵（1983）、张有隽（1986）、宫哲兵（1986）、郑德宏（1988）、黄钰（1990）、李默（1997）、郑慧（2011）、徐菲（2020）、吴正彪、兰庆军、杨龙娇（2023）等等学者。他们在对瑶族文献进行收集整理的同时，也对收集上来的手抄本文献进行多学科的研究，瑶族手抄本文献也得到很好的保护。

一、广西瑶族民间手抄本的基本情况

广西壮族自治区是瑶族主要居住地，约占瑶族总人口的 56%，“瑶族主要聚居在金秀、都安、巴马、大化、富川、恭城等六个瑶族自治县，其他散居在龙胜、临桂、灌阳、永福、阳朔等等各个县里面”（广西壮族自治区地方志编纂委员会编，2009：217）近年来，国家开始重视对少数民族文化的保护，认识到少数民族文化的传承与创新对地方发展至关重要。瑶族手抄本文献是瑶族人民在历史发展中与瑶族政治、经济、历史、文化、宗教、民俗等紧密相关的文献资料。最早发现瑶人文书的是明代学者李宗防，他在《黔记》一书中，提到瑶人秘藏有一种被称为“文牒”的文献。清初一些学者提到瑶人借用汉字夹以瑶族土俗字编写的歌谣。长期生活在偏远山区并受到压迫，瑶族频繁迁徙，瑶族手抄本成为瑶族年轻人学习识字的重要工具。瑶族信奉的瑶族道教是道教与瑶族民间文化信仰相融合的产物，适应瑶族社会的发展需求而产生的，瑶族手抄本文献结合了道教和瑶族的民间信仰，为瑶族历史文化的写照，瑶族手抄本文献对研究瑶族历史文化发展具有重要价值，并具有较强的研究潜力。

“瑶族是由众多语言和文化既有共性又有一定差异性的大小分支构成的民族共同体”（《瑶族简史》编写组，2008：2）。在漫长的历史发展过程中，瑶族拥有丰富的历史文化和民间文学，包括神话、民间故事、谚语、歌谣等等。然而，瑶族并没有自己独特的文字系统，主要依靠口头传承和简便的书写载体，如稿纸、棉纸甚至信纸。这些手抄本文献部分使用汉字书写，另一部分则使用瑶族土俗字。瑶族土俗字是一种基于汉字构字法创造的瑶族特殊文字，主要用于抄写经书和歌谣。“瑶用土俗字出现的历史与瑶族手抄文书同步，为满足民间记录家谱、族谱、瑶经、瑶俗和瑶歌传唱需要而生，历史源远流长”（冯智明，熊晓霞，2023：53）。在广西桂东北收集到的 100 多本经书，普遍使用了瑶族土俗字，展现了瑶族的文化特色。瑶族手抄本文献是研究瑶族历史文化发展的重要资料，因此对瑶族手抄本档案的收集与整理具有重要的历史价值，不仅有助于深入了解瑶族文化，也丰富了中华优秀传统文化的数据库。

民间瑶族手抄本主要保存在师公、道公，以及一些瑶族人手中，历史上师公、道公属于瑶族少有的文化之人，以前瑶族年轻人主要是通过学习瑶族手抄本学会认字的。民国的《连山县志》记载“儿之聪颖者，不于读儒书，惟从瑶道士学，亦有科仪，其文不可晓”（凌锡华，1928：14）。李来章在《连阳八排风土记》记载“五排十一冲瑶人，于五经、四书、《孝经》、小学一字不肯读。

平日排师之所教者，皆瑶书也”（李来章，1990：144）。瑶族文献类别一般分为，过山文书、族谱和碑文石刻、宗教经书、歌书以及其他契约等文类别，其中宗教经书和歌书是数量最多的，极具文献价值。在桂东北收集上来 100 多本手抄本文献，宗教经书是最多的，如《送终道场件书》《拔请圣牒文角语书全本》《仙人时掌集法书》《开光神像书》《结维用法书全本》《架桥超魂追魂牒道全书》《翻犯翻邪开禁翻民步书》《看病断鬼时吉凶书全本流传应用》《卜卦先师书全本》《代瘟代耗造船歌书》《礼灶经文疏表》《安宅安墓灵符书全本》《算命真经书全卷》《还愿盘皇歌书》《四庙盘皇书全本》《盘隍敬堂良愿》《敬贺盘皇歌书》等等，其内容主要涉及丧葬祭祀，这些手抄本文献虽然有破损，但是内容基本完整极具研究价值。

2022 年 5 月，国家印发《关于推进新时代古籍工作的意见》，提出要古籍宝贵的文化遗产，要加强古籍抢救保护、整理研究和出版利用，培养古籍人才，促进古籍事业发展。因此，政府与研究机构加强对民间手抄本文献的收集和整理以及文化的保护，很多瑶族优秀的文化选入国家级以及自治区级非物资文化名录，以遗产的形式对这些文化建档立卡，长久保存下来。一些优秀的瑶族师公也被选为自治区瑶族师公传承人，成为瑶族文化的传承者。瑶族手抄本文献是珍贵的文化遗产，是研究瑶族民族历史文化发展，是了解瑶族与周边民族的交流与交往的重要史料，因此对瑶族手抄本文献的收集整理是必须重视的事情，也是目前重要的古籍收集整理工作的重要任务。

目前，广西各个瑶族分布区域除了注重对瑶族手抄本文献的收集与整理，加强对瑶族手抄本文献的保护工作外，纷纷建立博物馆。广西建立瑶族博物馆的有：金秀瑶族自治县瑶族博物馆、恭城瑶族自治县瑶族博物馆、富川瑶族自治县瑶族博物馆、大化瑶族自治县民族博物馆。金秀瑶族博物馆是我国建成的第一个瑶族博物馆，建于 1991 年，1992 年 11 月正式开馆，它的建立预示着政府对瑶族文化的重视。除了建立博物馆，瑶族聚居地的市档案馆、图书馆、博物馆都纷纷加入瑶族手抄本文献的收集工作的行列。除此之外，一些瑶族民众也加入到瑶族文献的收集整理工作之中，认识到瑶族手抄本文献是瑶族精神文化的内核，一时间很多散落在民间的瑶族手抄本文献得到了及时的抢救。

二、广西瑶族手抄本文献保护与传承困境

“自宋元以来，瑶族就散居于两广与湖南相接壤的五岭一带，形成了“南岭无山不有瑶”的局面”（黄钰、黄方平，1990：2），瑶族在历史上不断迁徙，被封建统治者的驱赶与镇压，属于小聚居，大分散居住状态。它独特的生存环境，造成手抄本文献保护的难度。瑶族手抄本文献数量多，种类多，由于历史上瑶族生存条件恶劣，加上长期受到压迫，因此瑶族手抄本文献的保护与传承仍面临着诸多困境，如文献保存、传承机构不足、技术手段匮乏等问题。因此，加强对瑶族手抄本文献的保护与传承，对于保护与传承瑶族文化、促进地方发展具有重要意义。

（一）历史原因

“在五六千年前、瑶族先民——以蚩尤为首的九黎部落联盟主要分布在黄河、淮河、济水流域一带”（广西壮族自治区地方志编纂委员会编，2009：216）。由于种种原因瑶族不断往南迁徙，隋唐时期，瑶族先民开始进入广西东北部居住，到宋时期大批瑶族进入广西。“宋代瑶人已大批迁



入两广，以静江府为中心的桂北地区均有瑶人居住。元代瑶族已分布在两广的大多数州县，到了明代瑶族主要聚居在两广地区，以广西大藤峡地区和广东的罗旁地区最为集中，可以说明代的两广已是“无山不有瑶”（姚舜安，1991：5），广西成了瑶族的居住地。瑶族长期居住在偏远的山区，一般居住在山涧之间，由于长期被封建统治者压迫，会读书识字的人特别少，瑶族一开始并没有自己的文字，因此主要采用的汉字进行书写，后来一些认识字的师公运用汉字的偏旁创造了俗字。正是因为长期的迁徙，被统治者排挤、驱赶，因此瑶族文献被保留下来非常困难，很多瑶族文献在这个过程之中也逐渐失传。

由于瑶族一直都有自己的信仰，信仰瑶传道教，因此从民间搜集上来的文献一大部分属于宗教文献，这些文献除了保存不当之外，还曾经被认为是落后的、腐朽的东西而被烧毁。“由于政治斗争等特定的需要，人们为了维护自身或者本组织、本阶级的利益，有意识、有计划地破坏、损毁档案，以使其价值和作用无法发挥，比如在“文化大革命”期间，我国很多档案被人为损毁”（王英玮、陈智为、刘越男：2015：135）。瑶族师公认为“除自然灾害（如虫蛀、暴雨等）外，古籍文献又遭受了‘文化大革命’时期的毁书烧书事件，不少歌本损坏严重”（何璇，2020：45）。除此之外，很多被收藏到阴暗潮湿的地方，很多瑶族古籍文献被严重毁坏，加上修复技术的限制，很多文献无法修复，造成民族珍贵财产遭受到重大损失。

（二）保护意识不强

瑶族虽然拥有悠久的历史，因此瑶族手抄本文献是瑶族生活与生产的重要资料，是瑶族人民历史文化的写照，具有重要的史料价值。“瑶族传统文化是中华民族传统文化的一个重要组成部分”（玉时阶，2005：8）。由于在历史上受到封建王朝的迫害，瑶族主要生活在偏远的山区，生活条件艰苦，基本没有读书识字的机会，因此瑶族人民的生产活动之中创造了很多朗朗上口的歌谣、故事，同时在与周边民族交流，产生了很多具有价值的文献资料。但是因为瑶族的传承主要靠口耳相传，长期没有形成自己的文字，主要是靠自己进行保存，因此很多手抄本文献保持的状态不好。这些瑶族手抄本文献主要是保存在瑶族师公、道公手里。这是因为以前瑶族识字的人很少，师公、道公是族里的少有的认知的人，而且承担着各种节日、生老病死等的仪式，因此保存比较完整的宗教文献，虽然这些师公、道公的文化水平不高，但是却能熟读文献，但是他们的年龄逐年增长，年轻人对这些不感兴趣，面临着失传。这是因为瑶族的很多文献都与宗教信仰有关，很多受到过教育的瑶族年轻人也把这些文献当做封建的东西抛弃，现在很多瑶族年轻人不愿继续阅读这些文献，认为这些是落后的、迷信的，一些家里的老人去世之后，后辈把一些老人收藏的古籍文献都丢掉了，造成重大的损失。瑶族手抄本文献反映出来的瑶族人民的思想文化、生活情感，具有极高的研究价值。

由于瑶族的手抄本文献的纸张比较粗糙，有信纸，棉质，还有一些是小学生的作业本，甚至有些正面已经用过，对折装订起来，用纸张后面抄写，因此纸张容易损坏。除了历史原因被毁掉的一些之外，从民间搜集上来的一些宗教文献来看，这些手抄本文献破损情况很严重，虫蛀、被火烧、纸张变黄变脆这些现象比比皆是，一些文献有一半的字都已经看不见了。这些文献主要是从当地瑶族民众手里面收集上来的，都是手抄本，大部分用毛笔抄写，还有一些用钢笔、圆珠笔抄写，甚至

还有铅笔抄写的，这些笔抄写的文献大部分已经模糊不清了。一些经常使用的文献破损严重，甚至被火烧去一部分文字，从收集上来的手抄本文献情况来看，这些瑶族手抄本文献遭到极大的破坏与损失，急需修复。



图 1 桂东北收集上来部分破损文献照片

政府对瑶族文献的保护也是近二十年开始，由于瑶族居住环境闭塞，瑶族文化并没有得到应有的重视。直到近年来地方经济发展起来，瑶族文化带动地方旅游经济的发展，政府、专家、学者开始重视瑶族文献的保护和传承。但是也带来不好的效果，近年来，越来越多人知道到瑶族手抄本文献的价值，一些专门的文物贩子下乡去收集手抄本文献，然后把这些珍贵的文献卖给购买的人，因此一些珍贵的瑶族手抄本文献分散到全国各地，甚至是海外。这是因为一些瑶族民众在利益的驱使之下，把祖辈传下来的东西卖给了别人，才致使文献流失在外，因此，“抢救和保护那些处于生存困境中的非物质文化遗产，已成为时代赋予我们的非常紧迫的历史使命”（王文章，2013:14）。

（三）新文化与旧观念的碰撞

新媒体时代的到来，世界进入了多元化时代，智能手机、电脑成为年轻人不可缺少的东西。瑶族年轻人受到公平的教育，认识到改变命运就是通过教育，因此这些年轻人走出家乡，他们在面对新鲜事物的变化以及思想的开放程度远远超过以前的老人，他们成了新时代的参与者与弄潮儿，因此他们对于以前的瑶族文献、瑶族民俗都不感兴趣。电子产品已经成了新一代年轻人的主要使用的工具，他们更容易获取知识与信息，全球一体化趋势，年轻人通过从电子产品之中观看更多精彩的表演，对于祖辈传下来的习俗、仪式都不愿意继承，甚至认为它们是落后的，不像老一辈人那样把瑶族文献、仪式看成是文化的传承，也不能沉下心来阅读、理解传下来的古籍文献中生命的意义。以前瑶族男子基本能够阅读瑶族文献中的文字，对本民族文化有一定的了解。但是现在瑶族年轻人基本不会读瑶族俗字了，这导致他们无法阅读祖辈传下来的珍贵的手抄本文献。

他们沉迷在当下网络所提供出来的虚拟世界里面，他们被流量，被大量的网络快餐所吸引，对于传统的東西不感兴趣，甚至一些网络上为了博取流量把传统的東西改编，甚至一些地方为了吸引游客还把瑶族传统的東西改编，简化，甚至为了吸引游客，把宗教仪式经过简化之后搬到现场表演，这导致年轻人对于传统文化的误解。那些把传统的，复杂的仪式经过简化搬上舞台，更是对文化的亵渎。因此，网络时代在一定程度上给传统文化带来了机遇，但是也给传统文化带来一定的冲击，制约着传统文化的创新与传播。与此同时，网络时代，它也极大的提高了增加了保护瑶族文献的难度，网络化的传播，利益的趋势让很多文物贩子有了信息的来源，导致珍贵文献档案的遗失。

(四) 语言消失与传统文化的缺失

由于经济的发展，很多瑶族走出聚居地与其他民族生活在一起，他们原来闭塞的生活方式发生改变，他们为了融入现代社会，让自己的孩子到县城读书学习，学习普通话。语言的消失让瑶族传统文化的继承更加困难，逐渐消失的语言，逐渐消失的乡音，让很多瑶族儿童不会讲自己的语言，因此瑶族文献的传承出现语言传承问题，毕竟很多文献使用时候用的语言是他们自己的语言。刘宗艳对贺州土瑶父子三人的勉语进行分析发现父子之间的勉语发音已经有变化。“在接受调查的父子三人中，一方面是父亲批评儿子的瑶语说得不地道了，另一方面是儿子不习惯父亲的语音”（刘宗艳，2018：65）。认为造成这样的原因主要是普通话学习对母语传承的影响。曾涛等通过对炎陵县龙渣村瑶族学生的语言调查，发现因为汉语的实用性，“瑶族学生都愿意学习汉语，回到家里也和父母及其他家人说汉语。为了配合学校的汉语教育，很多家长主动给孩子创造汉语学习的条件”（曾涛等，2019：32）。随着外来文化的影响，很多瑶族家庭语言开始转用汉语，大部分青少年已经不认识瑶文了，同辈之间大多使用汉语交流。由此可见瑶族内部产生了语言转用，瑶族逐渐被普通话取代，正是因为语言的转用，很多年轻人对于文献里面的出现的瑶族俗字与古汉语不认识，他们也不感兴趣，加上村里很隆重的仪式都简化甚至消失，很多文献里的习俗没有了实施的场合之后，要保存起来就更加困难。

三、瑶族档案文献保护与传承的具体策略

瑶族手抄本文献是瑶族历史文化发展的真实写照，具有极高的文献价值。它是了解瑶族历史、文化的主要途径，具有极高的史料价值，通过对瑶族手抄本文献的保护对于保护优秀的历史文化具有重要意义，对民族文化研究也具有重大的价值，还可以丰富历史文化研究数据库，对加强民族团结、增强民族凝聚力有重要意义，因此，对瑶族手抄本文献的保护与传承非常重要。

(一) 健全瑶族档案文献保护机制

保障文献资料仅仅依靠个人是不够的，瑶族手抄本文献离不开政府法律 and 政策的护航，只有相关法律和政策完善，才能从根本上保障瑶族手抄本文献的安全，没有法律政策约束和实施，瑶族手抄本文献就难以保管。《中华人民共和国文物保护法》指出历史上各时代重要的文献资料以及具有历史、艺术、科学价值的手稿和图书资料等都是国家文物。2022年《关于推进新时代古籍工作的意见》，鼓励有条件的地方出台加强古籍工作的地方性法规。加强对相关法律法规实施情况的监督

检查, 加大对古籍工作领域合法权益的保护力度。在法律和政策的支持之下, 瑶族手抄本文献的保护就有据可依了。

民间瑶族文献被损毁得非常严重, 因此健全瑶族手抄本文献保护机制十分有必要, 针对文献的保护的文件已经有很多, 但是民间的珍贵的手抄本文献保护机制并不健全。广西桂东北的瑶族聚居地, 还有很多散落的民间的瑶族文献, 因此建立保护机制, 加强瑶族民众对于文献的保护工作的意识十分重要。瑶族档案文献的保护应该以政府为导向, 大学研究机构为辅的保护策略, 瑶族自治县应该针对县内的情况, 制定保护的可行的方针与政策, 制定长期可行的策略, 提高民众对文献的认知程度, 让他们明白这是祖辈传下来的保护的财务, 不要被文物贩子所欺骗, 也不要轻易毁掉。

加强政策的宣传和实施是重中之重, 互联网时代瑶族文献不应该停留在原始文献收集的方式, 很多民间的档案分散在瑶民手里面, 他们不知道文献的重要价值, 他们会把这些珍贵的文档卖给下乡收集的文物贩子, 致使这些珍贵的文献流传在外。由于文献重要性的宣传并不到位, 文献流失较多。因此政府应该有加强政策的宣传和实施, 确立保护任务, 如, 从市到县、县到乡镇、乡镇到村, 文献的保护机制传达到每一户、每一个人, 然后从政策上鼓励自治县建立博物馆, 加强县级档案馆的保护工作, 明确保护每一阶段的保护目标以及制定年度计划, 让瑶族文献档案的保护得到长效的发展, 以博物馆的形式促进文化保护的宣传工作。

(二) 专项经费支持

世界文化丰富多样, 少数民族文化丰富了世界文化库, 在全球化的今天, 少数民族文化对于促进文化的发展, 提供国家的软实力有着不可估计的贡献, 现在一些少数民族文化已经跨越国际, 在国际舞台上传播, 一些民间故事、歌谣、舞蹈都跨越国界传播, 因此保护瑶族手抄本文献, 做好保护工作对于提升国家的综合实力有很大的作用。但是现实上, 文献的保护工作却很难实施, 因此对瑶族文献档案的保护应该提上日程, 落实到实处。目前瑶族文献保护工作进展缓慢, 一个主要的原因是经费不足, 因此对于瑶族文化的保护应该给予经费上的支持, 以保证工作的正常进行。对于民族文献档案的开发和保护应该是专项经费专用, 专项经费的运用可以保护文献资料的征收, 毕竟没有经费是很难进行保护的。还有就是文献的搜集、保管也应该有经费的支持, 毕竟很多瑶族文献已经破旧不堪, 因此征收与修复的经费也不菲, 还有就是人才培养、专家经费、下乡征集文献的费用等等都要花费不菲的费用, 只要有专项的经费支持才能保证档案工作的顺利实施。

(三) 加强瑶族文献数字化进程

随着互联网时代的到来, 数字化管理成为了当前文献整理的主要任务。传统的纸质文献不利于保存, 而且对于保存的环境的要求也十分严格, 因此文献数字化成为新时代文献档案信息化工作的必然趋势。从民间收藏的文献来看, 破损严重, 而且一些研究机构对于收藏上来的文献由于没有保管的经验, 文献仍然在不断地被损坏。调研之中发现很多研究机构因为经费、技术、人手不够等原因, 把这些珍贵的文献不经过处理装在纸箱里面, 这种注重数量不注重保存和利用的方式, 不能

发挥文献应有价值。因此，档案部门、博物馆以及研究机构应该积极对手抄本文献数字化，构建瑶族手抄本文献数据库。

信息化时代的到来为文献的保护工作提供了一个更方便的方式，为了更好地保护手抄本文献，把手抄本数字化可以更好地保护文献。因此政府应该重视手抄本数字化工作建设，建立瑶族文献数字化平台。首先从政府层面重视瑶族文献收集、整理、归档工作，确保瑶族手抄本文献能够得到很好的保护。其次，加大经费的投入，在人力、物力以及财力上对瑶族手抄本文献数字化进行支持，加快瑶族文献数字化进程。再次，应该引进数字信息人才对瑶族文献数据库进行管理，有计划地对破损的纸质文献进行修复，对图纸、照片进行优化，对具有永久保存价值的文献进行数字化，实现瑶族文献全文检索，实行网络化管理。最后，瑶族手抄本文献是瑶族人民在历史过程之中形成的历史财富，因此，政府部门可以对瑶族歌谣、谚语、故事进行编辑出版，吸引更多的研究者对其进行研究，同时对瑶族的优秀文化进行开发，促进经济发展。

结语

瑶族手抄本文献是瑶族历史文化发展的写照，是研究瑶族人民在历史发展过程中的历史、文化、宗教、民俗等的珍贵文献，因此对于瑶族手抄本文献的保护是紧迫的。除了健全瑶族手抄本的保护机制、提供足够的经费支持、加强手抄本文献的数字化过程之外，还要有针对性地对瑶族青少年进行培训，让瑶族文献有传承人，也让他们认识到传承文化的重要性，愿意成为瑶族文化传承人。针对目前很多瑶族青少年不会讲自己本民族的语言，对于瑶族文献里面的字认识不多的问题，应该鼓励瑶族青少年群体既要学好普通话，又要继承他们本民族的语言。与此同时，还要有针对性培养瑶族的文化传承人，地方政府应该定期举行培训班，发展旅游文化，挖掘优秀文化，振兴乡村，吸引更多的年轻人回家创业，把传统的瑶族舞蹈、歌谣、节庆作为发展旅游业，发展经济的依托，以达到保护瑶族手抄本文献，传承瑶族文化的目的。

参考文献

- 差 博·卡差·阿南达著，谢兆崇、宗志译. 泰国瑶人[M]. 北京：民族出版社，2006.
- 冯智明、熊晓霞. 瑶族民间文书抄本中的土俗字研究[J]. 桂林：桂学研究，2023，（02）：38-55.
- 广西壮族自治区地方志编纂委员会编. 广西通志·民族志[M]. 南宁：广西人民出版社，2009.
- 何 璇. 岭南瑶族手抄文献的研究价值[J]. 贺州学院学报，2020，（03）：45-49.
- 黄 玉、黄方平. 瑶族[M]. 北京：民族出版社，1990.
- 黄钰辑注. 评皇券牒集编[M]. 广西人民出版社，1990.
- 李来章撰. 连阳八排风土记[M]. 广州：中山大学出版社，1990.
- 李默编注. 乳源瑶族古籍汇编（上、下）[M]. 广州：广东人民出版社，1997.

- 凌锡华. 连山县志[M]. 卷五, 1928.
- 刘保元. 瑶族文化概论[M]. 南宁: 广西民族出版社, 1993.
- 刘宗艳. 土瑶勉语的传承与普通话学习的互迁移[J]. 贺州学院学报, 2018, (03): 65-68.
- 庞新民. 两广瑶山调查[M]. 北京: 中华书局, 1935.
- 王同惠. 广西省象县东南乡花篮瑶社会组织[M]. 北京: 商务印书馆, 1936.
- 王文章. 非物质文化遗产概论[M]. 北京: 教育科学出版, 2013.
- 王英玮、陈智为、刘越男. 档案管理学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1993.
- 吴永章. 瑶族史[M]. 成都: 四川民族出版社, 1993.
- 吴正彪、兰庆军、杨龙娇. 濒危民俗口碑文献的规范化整理: 瑶族“冬孟”支系丧葬祭祀辞调查[J]. 华西民俗研究, 2023(01): 114-229.
- 徐 菲. 论海外瑶族文献的保护与利用: 以牛津大学图书馆馆藏瑶族文献为例[J]. 郑州轻工业学院学报(社会科学版), 2020, 21(05): 43-49.
- 颜复礼、商承祖. 广西凌云瑶人调查报告[M]. 中华民国十八年出版, 1929.
- 姚舜安. 瑶族民俗[M]. 长春: 吉林教育出版社, 1991.
- 《瑶族简史》编写组. 瑶族简史[M]. 北京: 民族出版社, 2008.
- 玉时阶. 瑶族文化变迁[M]. 北京: 民族出版社, 2005.
- 曾涛等. 我国瑶族学生语言使用情况调查研究[J]. 中国外语研究, 2019, (01), 26-33.
- 张有隽. 瑶族宗教论集[M]. 南宁: 广西瑶族研究学会, 1986.
- 郑德宏, 李本高等. 瑶人经书[M]. 长沙: 岳麓书社, 2000.
- 郑 慧. 瑶族文书档案研究[M]. 民族出版社, 2011.

	Name and Surname (姓名):
	GAN LI
	Highest Education (最高学历):
	Doctoral Candidate
	University or Agency (任职院校或单位):
	Chinese Department, Guilin Teachers College, P.R. China
	Field of Expertise (专业领域):
	Chinese Culture
	Address (地址):
	9 Feihu Road, Lingui District, Guilin City, Guangxi, P.R. China

