



# “联想法”在大学语文课程学习中的应用分析及对策建议——以克拉玛依职业技术学院为例

## APPLICATION ANALYSIS AND COUNTERMEASURES OF APPLYING THE "ASSOCIATIVE METHOD" IN THE LEARNING OF COLLEGE CHINESE —A CASE STUDY OF KARAMAY VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

徐倩

XU QIAN

华侨崇圣大学、中国学学院

College of Chinese Studies, Huachiew Chalermprakiet University

E-mail: Lingyou1@qq.com

Received: 04 April 2024 / Revised: 19 April 2024 / Accepted: 04 December 2024

### 摘要

在语言学习中，记忆力是一项不可或缺的能力之一，笔者从自身教学和学习外语的经历中的明显感受到词汇对于语言使用有效度的重要性，在我们正确识记了语言中各种文字和词汇的基础上，才能更好地书写句子和段落，最后到篇章；也只有在大量熟练准确地掌握了各类词汇使用方法的基础上，才能更好地驾驭该语言的使用能力。笔者在本文中主要通过减法反应时实验、相加因素法实验和出声思考等方法，旨在尽可能使学习者了解“联想法”的使用方法并愿意有意识的使用其记忆大学语文课程词汇，并为学习者提供多样化的联想记忆策略以减轻词汇记忆负担。同时，笔者还通过问卷调查、采访、课堂观察和测试等方式，收集了大量关于学习者在使用“联想法”时的应用效果数据，验证了“联想法”在记忆汉语词汇中的可行性和有效性。最后为“联想法”的使用者和汉语教师分享了笔者常用的联想记忆策略和使用建议。笔者希望通过利用“联想法”整合大学语文课程内容，使其更具有连续性和趣味性，并让学习者意识到“联想法”对汉语词汇记忆的有效性，以提高学习者的有意记忆的效果，开发学习者语文学习中的创造力和想象力并掌握一些有意记忆的原理，以及为汉语教师建立可用可查的“联想记忆教学库”。

**关键词：** 联想法；大学语文教学；记忆策略



## ABSTRACT

In language learning, memory is one of the indispensable abilities. From my own experience in teaching and learning foreign languages, the author clearly feels the importance of vocabulary to the effectiveness of language use. Only on the basis of correctly memorizing various words and vocabulary in the language can we better write sentences and paragraphs, and finally reach the chapter. Only on the basis of a large number of proficient and accurate mastery of various vocabulary usage methods, can we better control the use of the language. In this paper, the author mainly adopts the methods of subtractive reaction time experiment, additive factor method experiment and thinking aloud, aiming to make learners understand the use of "association method" as much as possible and be willing to use them consciously to memorize the vocabulary of college Chinese courses, and provide learners with diversified associative memory strategies to reduce the burden of vocabulary memory. At the same time, the author also collected a large amount of data on the application effect of the "association method" by means of questionnaire survey, interview, classroom observation and test, and verified the feasibility and effectiveness of the "association method" in memorizing Chinese words. Finally, the author shares common associative memory strategies and suggestions for users and Chinese teachers. The author hopes that by integrating the content of college Chinese courses with "association method", it will be more continuous and interesting, and learners will be aware of the effectiveness of "association method" in memorizing Chinese words, so as to improve the effect of learners' intentional memory, develop their creativity and imagination in Chinese learning and master some principles of intentional memory. And to establish a searchable "associative memory teaching bank" for Chinese teachers.

**Keywords:** Association Memory Method, College Chinese teaching, Memory strategy

### 绪论

在语言学习的过程中，记忆力无疑是一项至关重要的能力。通过笔者个人的教学及外语学习经历，深切体会到词汇对于语言运用效率的重要性。只有在准确记忆并掌握各种语言文字及词汇的基础上，我们才能有效书写句子和段落，并最终形成完整的篇章。此外，熟练掌握并准确运用各类词汇，是提升语言应用能力的关键。

本文首先阐明所使用的“联想法”理论基础和原理，以及在语文教学课堂中应用的方法和注意方面。笔者分析出《大学语文》中的 500 个易错字，并结合所任教学校的语文教学现状和学习者学情分析，通过调查问卷和跟踪访谈为大学语文的课程教学计划做好铺垫，最后设计出本学期语文课程的教学框架。笔者运用跟踪调查的研究方法设计相搭配的调查问卷以及访谈问题，通过数据分析



得出学习者在接受“联想法”学习语文课程后的心态变化情况、面对语文学习时的困难变化情况以及学习者联想记忆汉语词汇的能力变化情况。在得出跟踪调查的数据和结果后，笔者发现应用“联想法”进行语文教学时，学习者对汉语词汇的记忆能力和使用能力都有明显的提高。于是笔者在此基础上归纳得出相应的语文教学课堂教学建议。最后得出结论：语文教学课程设计与“联想法”结合的有效性。

## 一、选题缘起

在汉语词汇学习过程中，对于词汇的音、形、义的掌握至关重要。只有当学习者在熟练掌握各类文字符号的基础之上，才能进行句子构建。更进一步，只有在对各种典型句子有深入了解并能熟练运用的前提下，学习者才能逐步培养出撰写文章的能力，从而最终形成对语文知识的创造性运用。笔者通过对国内外“联想法”的相关文献资料的阅读分析，注意到研究者们普遍认同“联想法”在词汇教学中的积极作用，“联想法”因其灵活多变的形式和使用方法。可以有效将课堂词汇教学过程中的静态教学元素与动态教学过程更好的结合起来，适合不同课型需要。同时丰富的联想记忆策略不仅可以使汉语教师的课堂教学设计多样化，活跃课堂教学氛围，还可以有效减轻学习者记忆汉语词汇的压力，帮助学习者举一反三，提高学习和记忆能力。

### （一）国内外“联想法”研究现状

#### 1. 国内“联想法”研究现状

中国的教育和学习方法中就蕴含了联想的元素，传统的教育观念强调知识的整体性和内在联系，这与联想法的核心理念相契合。虽然“联想法”在国内的起步比西方晚，且“联想法”首先是在英语教学中被广泛应用的，之后随着认知心理学在中国的发展，使得“联想法”在中国的教育领域得到了更多的关注和应用，许多教育学家和心理学家致力于研究和推广联想法在教学中的应用，以帮助学生提高记忆效果和学习成绩。

赵洁（2007）对汉语的认知特点与记忆策略进行了研究。讨论了“联想法”在词汇记忆策略中与汉语词汇认知分类中的匹配性问题并提出了汉语作为第二语言的词汇教学的五个原则和编写汉语词汇记忆手册的一些设想。

闫丽萍（2004）通过研究着重探讨了少数民族预科学生汉语学习的记忆策略。大部分学生采取的是对内容有所选择地死记硬背的学习策略。并指出，教师应有意识地引导学生采用有效的记忆策略，以提高记忆水平，达到事半功倍的效果。

此外，在中国的高等教育领域和职业培训中，联想法也得到了广泛的应用。许多学者和研究人员通过联想法进行学术研究和知识创新，推动了学科的发展和进步。



建立联系，实现知识系统化，这种教学方法有助于开启学生的思路，拓展学生的想象空间，提高学生的探求能力，可以达到事半功倍的教学效果。

同时，随着信息技术的发展，联想法也与其他现代教学手段相结合，形成了更加多样化和创新性的学习方法。例如，利用多媒体技术制作联想记忆课件、利用互联网资源开展联想式学习等，都为学生提供了更加便捷和高效的学习途径。

张淑英（2007）表示多媒体课件不受教材的局限，可以把最新的信息及时地引进课堂开拓学生的视野，有利于学生知识的迅速更新。

总的来说，联想法在中国的发展情况呈现出蓬勃发展的态势。随着教育改革的不断深入和教育理念的更新，联想法将继续在中国的教育中发挥重要作用，为学生的全面发展提供有力支持。

## 2. 国外“联想法”研究现状

联想法（Association Method）在国外的发展状况具有悠久的历史和广泛的应用。自古希腊哲学家亚里士多德开始，联想的概念就已被提及，并成为记忆和学习的基本理论之一。然而，联想法作为一种具体的学习策略和方法，主要是在 19 世纪末和 20 世纪初的心理学和教育学领域得到广泛研究和应用。

在心理学领域，德国心理学家赫尔曼·艾宾浩斯（Hermann Ebbinghaus）在 1885 年发表了他的经典之作《记忆》（Memory），其中提出了艾宾浩斯遗忘曲线，并强调了联想在记忆中的重要性。他认为，联想可以帮助人们更好地记忆和回忆信息，通过建立事物之间的联系来提高记忆效果。

随着心理学的发展，联想法逐渐在教育领域得到应用。例如，美国教育心理学家爱德华·托尔曼（Edward Tolman）在他的研究中提出了“认知地图”（Cognitive Map）的概念，认为学习者可以通过联想建立知识点之间的联系，形成自己的认知地图，从而提高学习效果。

此外，在国外的一些知名教育理论中，联想法也得到了广泛应用。例如，布鲁纳（Jerome Bruner）的认知发现学习理论强调学习者通过主动探索和发现事物之间的联系来建构知识；奥苏贝尔（David Ausubel）的有意义学习理论则认为，学习应该通过联想将新知识与已有的认知结构相连接，实现知识的有意义学习。

在现代教育中，联想法仍然是一种重要的学习策略和方法。许多国外的教育机构和学习者都广泛应用联想法来提高学习效果。例如，在英语学习中，联想法常被用来帮助记忆单词和短语；在历史学习中，联想法可以帮助学习者建立历史事件之间的联系；在科学学习中，联想法可以帮助学习者理解复杂的科学概念和原理。

综上所述，联想法在国外的发展状况具有悠久的历史和广泛的应用。它作为一种重要的学习策略和方法，在心理学、教育学和其他领域都得到了广泛研究和应用。随着教育的不断发展和创新，联想法将继续在国外的教育中发挥重要作用。



## (二) 研究目标与意义

大学语文并非初中语文和高中语文的延续，高校开设本学科的目的就是为了培养学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的鉴赏能力和品位。在职校中，对于少数民族学习者来说，MHK 考试成绩作为毕业条件之一，正确记忆和使用足够多的汉语词汇以及系统化的中华文化常识是非常有必要的。而对于汉族学生来说，面对专升本的语文考试中，对汉语词汇的理解、古代汉语认知和中国历史需要有一定掌握。

笔者在新疆克拉玛依职业技术学院任教期间，担任过少数民族预科、大学语文、大学中华传统文化等课程。在教授大学语文课程期间，意识到职校大学生不仅在汉语词汇的识记量不大，应试记忆困难，对所学知识都无法有系统的整理，导致所学的内容在考试和生活都无法很好的被提取为自己使用。所以笔者希望通过研究，使学习者深刻认识到“联想法”在词汇记忆中的积极作用，并鼓励他们在学习过程中，根据自身的学习特点，构建出个性化的“记忆宫殿”。同时，本文也期望为汉语教师提供更多的汉语词汇教学手段，进一步丰富汉语词汇教学的形式。最终，本研究期望能为汉语学习者和教师提供有益的参考，以促进他们的学习和教学效果的提升。

## (三) 研究框架与方法

### 1. 研究框架

“联想法”这一方法基于认知思维理论，鼓励语言学习者建立语义网络在网络学习中，学习者的词汇学习过程实际上是在不断启动和拓展已有的语义网络。随着不断学习语言，人们会逐渐扩展语义网络中的信息，新旧信息之间会形成复杂的融合、交错或延伸关系。在学习新词时，我们应当努力建立新旧信息之间的多重认知联系，以便新词汇能够有机地融入我们的知识结构，并且被有效地存储和运用。

在认知心理学的信息论框架下，学习者的思维系统中存在着被称为“联想结”的关键节点 (associative bonds)。这些联想结通过连接具有相同或相似含义的词汇，助力构建复杂且互联的语义网络。当学习者尝试记忆新的词汇时，识别和利用这些词汇间的共同点和联系，能够有效提升记忆和存储的效率。在这个过程中，认知联想起到了至关重要的作用，它像一座桥梁，连接着新旧知识，帮助学习者在大脑中构建和扩展语义网络。为了更有效地学习词汇，学习者应当围绕一个中心词汇展开多元化的联想策略。通过联想，可以激活大脑中与该词汇相关的已有信息，进而发现新词与已知词之间的相似性和联系。这种语义信息的整合与发展，不仅有助于将新词汇顺利融入已有的语义网络中，还能够丰富和扩展整个语义网络的结构，促进语言知识的系统化和深化。



## 2. 研究方法

首先，通过系统研究法进行了广泛而详尽的文献调研，系统地搜集、整理、归纳和分析了与本研究相关的文献资料。这一过程不仅有助于深化对研究方向的理解，更确保了研究目标的精准性。

其次，使用减法反应时实验，该实验方法源于 Donders 于 1868 年的开创性研究，广泛应用于探索快速信息处理的流程，如识别与短期记忆。其核心目的在于精确测定在复杂反应过程中，涉及辨别与选择等心理活动的耗时。此方法不仅适用于单独的信息处理阶段或操作的深入研究，同时也适用于连续多阶段处理过程的探索。例如，当向实验参与者提出“李白是否是唐朝人？”和“滇池是否为一个地名？”此类问题时，通过记录他们正确回答所需的时间，我们得以窥探他们在哪些知识领域更为熟悉。类似地，这种方法还可以用来评估实验参与者在文字、色彩、图形和知觉等方面敏感度。一般而言，反应时间或处理时间越短，表明实验参与者越容易接受并响应相应的刺激。

再次，使用相加因素实验法，其实是减法反应时实验的一种拓展形式。其核心原理在于，完成某项任务所需的总时间，等同于各个信息处理阶段所需时间的累加。当两个因素的效果相互抵消时，它们仅作用于同一信息处理阶段；而当两个因素的效果可以独立叠加时，则意味着它们各自作用于不同的特定处理阶段。采用此方法旨在测量实验对象对何种形式的联想记忆组合或知识组合是更容易接受的，并通过实验数据为实验对象提供选择最佳“联想策略”的依据，同时也是笔者在上课时会选择较多该联想策略练习的依据。

前两种是为了笔者测量实验对象的快速的短时记忆的主要方式，而出声思考更适合研究慢速的信息加工过程的一种观察法，如问题解决过程。该方法可以有效帮助笔者去了解实验对象在使用“联想法”记忆内容的过程中所用到的策略和障碍等，还可以显示出该使用过程中实验对象在贮存和提取信息时内部的信息加工过程的诸阶段是怎样的，以帮助笔者取得更为完整的资料。

最后是问卷调查与访谈的相结合，问卷的第一部分为汉语词汇联想情况调查，以甄别出本次实验对象对汉语词汇联想的形式、认知习惯和基础词汇量大小等；第二部分为汉语学习情况调查，以得到本次实验对象在学习汉语中最在乎的部分，以及对自身汉语能力的认可程度和掌握情况；第三部分是词汇记忆策略使用情况调查，以甄别此次实验对象在学习之外是否有使用“联想法”的基础；最后是个人基本信息调查，以甄别实验对象的族别、学习汉语时长等。本次调查对象笔者以本校高职学生为主，向不同系部的不同专业的高职学生随机发放 500 份问卷，成功回收且有效的问卷为 310 份，以获得各种联想策略、记忆策略的大数据，更好的去设计和调整之后具体的实验内容。

## 二、本校语文教学现状和学情分析

### (一) 本校语文教学现状及问题

克拉玛依职业技术学院作为新疆北疆地区的一所高等教育专科院校，采用孙昕光主编的《大学语文》（第四版）作为其在校两年间的语文教材。在教学计划的制定中，该教材精选了古代文学与现代文学的内容，旨在通过研读中国古今文学作品，使学生能够深刻领悟我国悠久的历史、丰富的文化和深刻的哲学思想。同时，通过文学作品的阅读和分析，培养学生的审美能力和开阔的世界观。



针对职业技术学院学生的实际需求，课程还特设了公文写作环节，涵盖简历撰写、工作总结、报告编制以及个人演讲等实用技能。然而，考虑到学生来源的多样性，对于部分来自内地的学生而言，部分教学内容可能存在重复，进而影响其学习积极性。此外，尽管四个学期的语文课程安排已力求连贯性，但在公文写作方面仍有待完善。

在语文教学过程中，由于班级合并现象的存在，导致课堂规模较大，通常在 80-100 人左右。这种大规模的课堂使得教师难以有效掌控课堂氛围，容易形成以教师为中心的教学模式。同时，对于母语非汉语的学习者，课程并未设定针对性的学习目标。部分学习内容，特别是文言文部分，对这些学习者来说难度过高，从而增加了教师的教学难度，使得在平衡母语为汉语和母语非汉语学习者之间的教学变得更具挑战性。

最后，在课程考核方式方面，目前主要以考查形式为主。这种单一的考核方式可能无法充分激发学生的学习积极性，因此有必要对考核方式进行改革，以更好地促进学生的全面发展。

## （二）本次研究的学习者学情分析

经过对本次共计 178 名高职学生研究对象，其年龄跨度为 18 至 22 岁。通过对研究对象生源地的调查，涵盖了维吾尔族、回族及哈萨克族等少数民族群体。这些少数民族同胞维持着与汉族不同的生活方式和传统习俗，其中，除回族外，其他民族均拥有独特的语言文字。此外，还有部分学生属于满族、东乡族、锡伯族、蒙古族等其他少数民族，虽然他们并没有自己的语言文字，但同样保留着独特的生活习俗。值得一提的是，随着近年来普通话的大力推广，这些学生的学习者国语水平普遍较高，相较于以往预科阶段遇到的听解和交流困难，现今他们已能够流利地运用国语进行交流。同时，他们的国语学习时间普遍达到了 15-17 年之久。

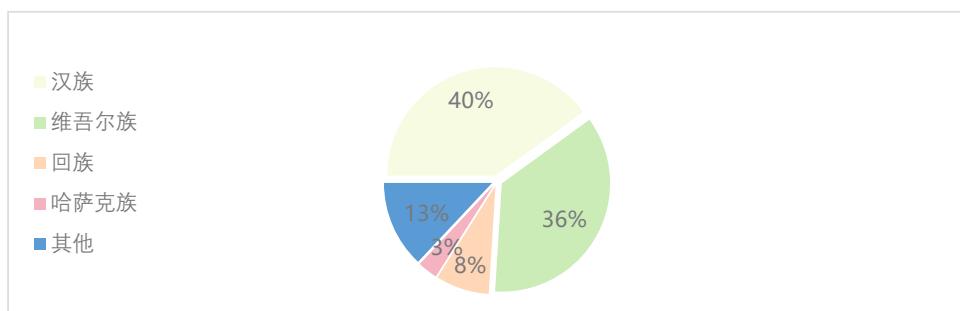


图 1：学习者族别占比情况

### 1. 学习者学习特点分析

作为母语为汉语的学习者，他们拥有深厚的文化底蕴、扎实的汉字基础、高水平的文学素养、出色的语文表达能力、深入的传统思维熏陶、卓越的阅读理解能力、强大的语文综合运用能力以及



熟练的语文应试技巧。这些优势不仅彰显了汉族学生在语文学习上的特长，更为他们未来的全面发展奠定了坚实的基础。然而，这些优势也可能导致学生产生自满情绪，从而轻视语文课堂教学环节。他们认为学习大学语文并无显著用处，对于找工作也没有帮助。因此，许多学生甚至不愿意参加普通话水平测试，认为自己作为汉族人，国语水平已经足够好。这种心态导致他们在平时的写作练习中经常出现词语误用、错别字和过强的口语化表达。对于职校学生来说，这种现象严重影响了他们在毕业实习中文字工作方面的表现和质量。

作为母语非汉语的学习者，语音和口语表达是一个很大的挑战，由于其母语与汉语在语音、语调、节奏等方面存在差异，导致学习者在学习汉语时往往面临发音不准、四声不分等问题。此外，他们可能会将少数民族语言的口音和习惯带入汉语口语表达中，导致在汉语交流时出现口音混淆或交流障碍；书面表达方面，该部分学习者在书写汉语时，容易受到母语语法和习惯的影响，出现不符合汉语语法和习惯的错别字、语序颠倒、用词不当等问题。此外，对于汉字的书写规范和结构特点，也需要花费更多的时间和精力去掌握；文化差异方面，学习者易受到本民族文化背景的影响，容易对汉语中的某些概念、价值观和习俗等存在理解和接受上的困难。这种文化差异可能导致学生在学习汉语过程中出现误解、偏差或曲解；最后，虽然都是母语非汉语的学习者，但其对学习汉语的动力和兴趣也有所不同，一些学生可能出于对学校课程的要求或未来就业的需求而学习汉语，而另一些学生可能对汉语文化有浓厚的兴趣，从而更加积极地投入学习，根据笔者的其他教学实验，能够证明后者具有更强的学习动机和更好的学习效果。

## 2. 学习者常用记忆策略及其记忆特点的分析

结合调查问卷和访谈资料，可以看出现在的青年大学生学习者还是更愿意选择传统的听写作为练习/记忆词汇的方式，同时这也是相对造句、阅读理解等方式来说最轻松的一种，因为是不记名调查，有学习者也表示出不喜欢记忆词汇，觉得枯燥且没必要，因为生活中能用到的词汇都很简单没必要记，但是面对语文考试之类的时候写作时才会觉得词汇的重要性。由此也可以看出，学习者们并没有尝试过趣味性的记忆词汇的方式，且国内的语文教学中一直都还以传统的背诵、听写来检测记忆效果，笔者认为在大学阶段，在学习者有了一定的词汇基础后，更可以使用“联想法”去记忆更多的词汇或其他学习内容，以促进自我提升的需要。

其中，45%的学习者认为新词汇越少越好，因为有很大的记忆负担，原因不止是因为汉语词汇多和复杂，还有其他课程和学校活动的影响。而对于词汇的复现率，学习者也选了一个比较容易达成的次数，因为学习者考虑到想通过高复现率减轻记忆压力，又不想有过多的复现率使记忆枯燥。两道问题都有人选择“无法确定”，也是反映出了学习者对自身学习能力仍然无法确定和对记忆方法（复现率）没有较详细的认知。笔者也能感受到学习者希望能够更轻松的记忆词汇的需求和现有记忆词汇的压力之重。

根据调查分析，此次学习者的记忆策略及其记忆特点大致有以下四点：



### (1) 单一的记忆方法

汉语词汇的丰富性确实是学习的一大挑战，但同时也是中文魅力的一部分。对于许多学习者来说，面对海量的词汇，常常感到无从下手。他们可能会依赖于传统的词汇学习方法，如反复读写、背诵词表等。然而，这些方法虽然在一定程度上能够帮助记忆，但却忽视了词汇学习的真正目的——能够在实际语境中灵活运用。

在现实中，许多学习者发现，即使他们花费了大量的时间和精力去记忆词汇，但效果却并不理想。他们可能会在考试或实际交流时，发现自己无法准确、灵活地运用所学词汇。这主要是因为传统的词汇学习方法过于机械，缺乏与实际语境的结合。

### (2) 不科学的记忆习惯

根据采访内容发现，有不少学习者表示听有的老师说“一次多背一些单词，这样就算忘了也会留下很多单词的。”可是结果却是背得多忘得也多，浪费了学习者的时间和精力。学习者几乎没有复习的习惯，所有的记忆内容都会集中在考试前的几天中进行记忆，应试记忆的想法让学生忽视了遗忘的客观规律，把记不住东西全部怪在了记忆内容过去繁多复杂。

### (3) “断片式”的记忆过程

“应试性记忆”让学习者不管是在记忆英文还是汉语词汇都呈现出一种“断片式”的记忆过程，即记忆过程的单调和孤立，只单纯的记忆词汇，不去想跟其有关的其他含义、用法、搭配和造句，忽视了汉语词语之间的关联性、层次性和结构性，导致出现一种表面上记得很牢的词汇，一到具体使用就会出现偏误和误用，不利于学习者提升语言词汇学习能力，所以在平时对词汇的记忆中不能做到举一反三，触类旁通，反而加重了记忆负担。

### (4) 对记忆词语避难就易

笔者自己在学习各种外语的过程中遇到生僻或难理解的长单词就会采取回避或者拖后记忆的方法。同样，本次的学习者在学习汉语词汇过程中，遇到一些词义较难的词语、日常交际中较少使用的词语、容易使用错误的词语（例如成语、书面语、近义虚词等）也会回避它们，甚至是忽略这些词，导致缩小了学习者使用的词汇种类和范围，无法提高语言表达的精确度。

### (5) 双语学习者受母语文化负迁移的影响

在本次调查分析中，笔者在采访母语非汉语的学习者时，尤其是母语有自己语言和文字的学习者发现，这类学习者在平时的交流过程中大部分采用的是先从母语转译到汉语，再结合语境需要输出。在课上记忆词汇的时候也是，有些学习者甚至还会偷偷用母语发音来标注汉语词汇，不过少数民族学习者的母语在词汇的认知方面的影响没有语法认知方面多，笔者在交流过程中感受到的最多的是语序的问题，由于学习者的母语中的语序跟汉语语序大都是反着，也造成了学习者在表达的过程中多用“倒装句”，虽然意思都是正确的，但是不合乎汉语语法，严重的时候还会引起歧义和误会，同时对自己理解他人正确表达的句子也会产生不良影响。

综上所述，可以看出使用“联想法”在大学语文教学课堂中的必要性，同时“联想法”的运用也同样适用于其他学科的教学。因为“联想法”最主要的目的为通过联想，学生可以将新知识与已



有知识相结合，形成更加完整和深入的理解，以有助于培养学习者的创新思维和批判性思维，使其在学习过程中不仅掌握知识，最终能熟练运用所学知识解决实际问题，真正做到“所学为所用”。

### 三、“联想法”在语文教学课堂中的应用实例

在本学期的学习中，笔者以本学期白居易的《长恨歌》一课为例，由于本课内容是大一新生语文课的第一课，不管是教师自身还是课程内容在第一次课中总有着举足轻重的作用。而《长恨歌》作为一篇长篇叙事诗，不仅写出了唐玄宗和杨贵妃的唯美爱情，还写出了唐玄宗因爱荒政乱国和安史之乱的爆发等史实。此外，该诗也是笔者在大一语文课程计划表中最喜欢的一篇文章，语言精练、描写形象优美，叙事与抒情完美结合，每次阅读都会给人以眼前浮景，心中共情的感觉，所以笔者选择此文作为此次研究的主要课文，希望能尽可能的让读者感受到“联想法”与语文课程结合的魅力所在。笔者以“联想法”为轴，帮助学习者在横向和纵向两个层面上建立联想信息联系。以让学习者更好的将新旧知识串联起来，用“旧识”掌握“新知”，促进学习者知识的系统化和网络化，提升其学习效果和综合能力。

#### （一）纵向联想，新旧知识的融合与沟通

在纵向联想法中，我们则将《长恨歌》作为一个独立的文本，深入挖掘其内部情节、人物、意象等元素之间的联系和内在逻辑，从而更好地理解作品的深层含义和艺术魅力。

《长恨歌》是唐代著名诗人白居易所作的一首长篇叙事诗，以唐玄宗和杨贵妃的爱情故事为背景，描绘了两位主角的命运起伏与历史变迁。通过纵向联想法，深入探究这文中两位主要人物的性格特点、命运轨迹以及他们在整个历史事件中所扮演的角色和意义。

唐玄宗，即李隆基，是唐朝第七位皇帝，也是一位有着雄才伟略的君主。在他的统治下，唐朝达到了鼎盛时期，国力雄厚，文化繁荣。然而，正是这样一位英明的君主，却因沉溺于杨贵妃的美色而逐渐荒废朝政，导致了国家的衰败。唐玄宗对杨贵妃的宠爱，可谓是无微不至，甚至不惜花费巨额财力来满足她的各种需求。这种对美色的痴迷，使唐玄宗逐渐远离了朝政，将国家大事置于脑后，最终导致了安史之乱的爆发，唐朝由此走向了衰败。

杨贵妃，原名杨玉环，因其美貌和才华而备受瞩目。她擅长歌舞、诗词，深受唐玄宗的喜爱。然而，正是这样的美貌和才华，使她成为了政治斗争的牺牲品。在安史之乱爆发后，唐玄宗为了自保，无奈下令赐死杨贵妃。杨贵妃的悲惨命运，成为了历史的遗憾。

通过纵向联想法，我们可以更加深入地理解唐玄宗和杨贵妃的性格特点和命运轨迹。唐玄宗的沉溺美色，既是他的悲剧，也是整个唐朝历史的转折点。而杨贵妃的命运，则揭示了古代女性在政治斗争中的无奈与悲惨。这两位主要人物的性格特点和命运轨迹，共同构成了《长恨歌》这一历史悲剧的核心。



此外，我们还可以从更广阔的历史背景来探讨唐玄宗和杨贵妃的角色和意义。唐朝作为一个盛世王朝，其兴衰变迁与众多历史人物息息相关。唐玄宗和杨贵妃的爱情悲剧，既是他们个人的命运，也是唐朝历史的缩影。通过对这一历史事件的研究，我们可以更加深入地理解古代中国的政治、文化和社会背景，以及女性在其中的地位和作用。通过纵向联想法对《长恨歌》中唐玄宗和杨贵妃的爱情悲剧和命运无常进行探究，我们可以更加深入地理解这两位主要人物的性格特点和命运轨迹，以及他们在整个历史事件中所扮演的角色和意义。

其次，诗中所运用的意象，如“马嵬坡”、“霓裳羽衣曲”等，更是为作品增添了无尽的魅力。

“马嵬坡”这一意象，不仅指代了一个具体的地理位置，更是历史的见证者。它见证了唐玄宗与杨贵妃那段缠绵悱恻的爱情故事，也见证了那个动荡不安的时代。通过纵向联想法，我们可以想象到当年唐玄宗在马嵬坡下令赐死杨贵妃的悲痛场景，感受到他内心的无奈与挣扎。这种情感色彩为作品的主题增添了厚重的历史感，使读者更加深入地理解了唐玄宗与杨贵妃之间的爱恨情仇。

而“霓裳羽衣曲”这一意象，则展现了盛唐时期宫廷文化的瑰丽与繁华。霓裳羽衣舞作为当时的宫廷舞蹈，其华丽壮观的场面和动人的音乐，成为了无数文人墨客笔下的灵感之源。在《长恨歌》中，这一意象不仅展现了唐玄宗与杨贵妃共同欣赏霓裳羽衣舞的美好时光，更象征着他们爱情的甜蜜与幸福。然而，这种幸福却终究难以抵挡历史的沧桑与变迁，最终成为了永恒的遗憾。

通过深入挖掘这些意象所蕴含的象征意义和情感色彩，不仅可以更好地理解作品的艺术风格和审美价值，更能体会到诗人白居易对于历史变迁和人生无常的深刻感慨。他通过对这些意象的巧妙运用，将一段古老的爱情故事赋予了新的生命，使之成为了永恒的文学经典。

## (二) 横纵联想，新旧内容的交织与更新

在横向联想法中，可以将《长恨歌》中的各个元素、情节、人物等与其他文学作品、历史事件、文化现象等进行关联，从而挖掘出更深层次的含义和启示。

首先，当我们提及唐代文学，不得不提的是被誉为“诗史”的杜甫。他的诗作《春望》与白居易的《长恨歌》在某种程度上形成了有趣的呼应。两者都以唐朝的历史变迁为背景，通过细腻的笔触展现了那个辉煌又动荡的时代。

杜甫的《春望》开篇便写道：“国破山河在，城春草木深。”短短两句，便传达了诗人对国家兴衰的深深忧虑。而白居易的《长恨歌》则是以唐玄宗和杨贵妃的爱情故事为主线，通过叙述这段历史的悲剧，展现了唐朝由盛转衰的历程。

在横向联想法的视角下，我们可以将《长恨歌》与《春望》等唐代其他著名诗人的作品进行关联。比如，王维的《山居秋暝》与《长恨歌》同样描绘了自然与人的和谐共生，展现了唐代士人对于自然与人文的深深眷恋。这种跨文本的关联，不仅可以帮助我们更加深入地理解唐代的历史文化背景，还能够深入了解诗人们在那个特定时代下的创作心境和感悟。

同时，唐代作为一个盛世，其诗歌创作也达到了巅峰。诗人们用他们敏锐的洞察力和丰富的情



感，为我们留下了无数珍贵的文化遗产。通过对比和分析这些诗作，我们可以更加全面地了解唐代的历史变迁、社会风貌以及人们的情感世界。通过横向联想法，将《长恨歌》与唐代其他著名诗人的作品之间的关联我们可以更加深入地理解唐代的历史文化背景，感受诗人们的创作心境和感悟。

其次，我们还可以将《长恨歌》与其他文学作品进行关联。例如《红楼梦》中有多处写到唐玄宗与杨贵妃的事迹。《红楼梦》中第一次提到唐玄宗与杨贵妃是在第五回“游幻境指迷十二钗，饮仙醪曲演红楼梦”。贾宝玉随贾母、王夫人等到宁府赏梅花，因一时倦怠，由秦可卿指引进她的房间睡午觉，进去时先闻到“一股细细的甜香袭人而来”，而后看到唐伯虎画的“海棠春睡图”，这图画得就是杨贵妃的醉态；第二次提到唐玄宗与杨贵妃是第十九回“情切切良宵花解语，意绵绵静日玉生香”。这里的“花解女”出自王仁裕《开元天宝遗事》，记述唐玄宗时太液池有数枝千叶白莲花盛开，帝与贵戚共赏，指杨贵妃对左右说：“争如我解语花”。后常以此喻美人。小说里借“花”喻指花袭人；第三处提到唐玄宗与杨贵妃是第五十一回“薛小妹新编怀古诗，胡庸医乱用虎狼药”。其中的一首怀古诗是《马嵬怀古》：“寂寞脂痕渍汗光，温柔一旦付东洋。只因遗得风流迹，此日衣衾尚有香”。写杨贵妃被缢死时胭脂被汗水浸渍，可怜曾经的温柔娇美付之东流，被草草安葬。唐玄宗自四川返时，密令人改葬杨贵妃，杨贵妃肌肤已坏，香囊还在，尚留有余香。上面三处典故涉及唐玄宗与杨贵妃的爱情故事，似与白居易《长恨歌》没有直接联系，然而，唐玄宗与杨贵妃的爱情故事之所以如此深入人心，很大程度上归功于《长恨歌》。同时《长恨歌》是诗歌领域里表达爱情故事的典范，《红楼梦》是小说领域里表达爱情的典范，在爱情主题的表达上，《长恨歌》和《红楼梦》都超越了前代的作品，建立了一种志趣相投的爱情观。

综上所述，通过横向和纵向的联想法分析，不仅体现了诗人们对于历史的深刻反思，展现了他们对于时代变迁的敏锐洞察，还通过展现一个历史事件的多重层面和丰富内涵，为我们提供了一个理解唐代历史文化、文学艺术的独特视角，以帮助学习者拓宽文学视野、深化文学理解、提升文学鉴赏能力。

## 四、基于“联想法”对大学语文教学的建议

### (一) 对使用者的建议

#### 1. 使用更加多样化的记忆策略

##### (1) 空间（房间）联想记忆策略

为了提高词汇学习的效率和效果，学习者需要转变学习观念，采用更加灵活和实用的词汇学习方法。例如，可以使用“联想法”中的“记忆宫殿”的方法，在这里举个简单的例子，如果我们要在短时间内尽快记忆 10 个新的陌生汉语词汇（如果方便的话，也希望你此时也能跟着一起来试试记忆这些词语），如“迤逦、逡巡、觊觎、囹圄、狻猊、獬豸、执拗、铿锵、踟蹰、趔趄”（在这里为了让大家能现场试一试，特地选择了一些较难且平时不常见的词语），利用“记忆宫殿”的



原理，我们可以先根据自己最熟悉的房间或地方构建出一个临时存放这些词汇的“房间”（这里的“房间”可以是任何形式的空间，只要是自己熟悉的即可），然后我们将这 10 个汉语词汇根据自己的喜好和习惯“写”在“房间”里的任意位置（不用在意词与词之间的联系和区别，保持自己的喜好和习惯即可），如果具备安全的环境条件，你也可以在现实空间中利用行走来帮助加速记忆（即一边在“房间”中“写”词汇，一边走到相应位置）。在这里笔者为方便展示自己的记忆过程，采用的思维导图的形式（使用的是比较传统的房间进行搭建，同时配上对自己比较有冲击力的颜色辅助记忆）：

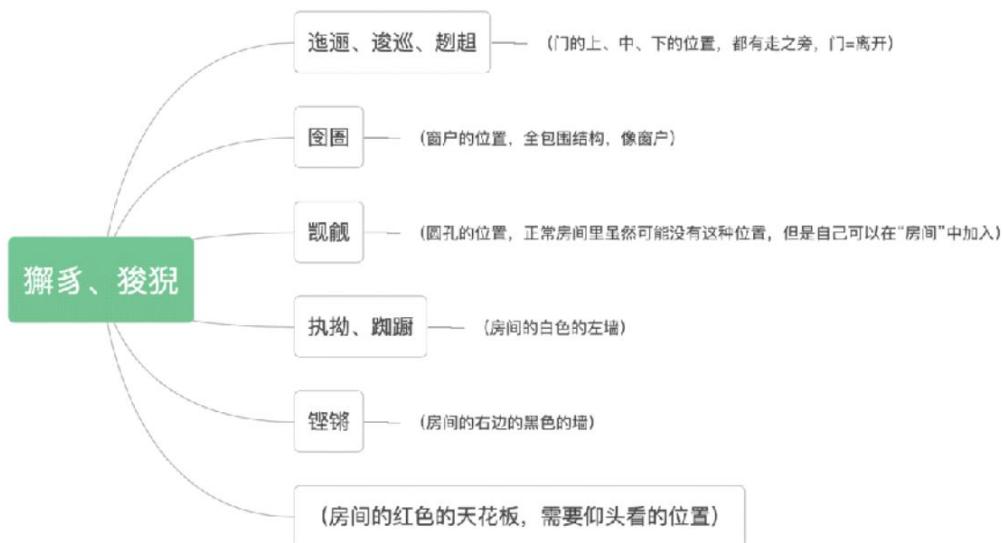


图 2：空间（房间）联想记忆策略示意图

## (2) 聚合（分类）联想记忆策略

该联想方式源自认知心理学领域的层次网络模型 (Hierarchical Network Model)，由 Quillian 于 1968 年以及 Collins 和 Quillian 于 1969 年共同提出，最初，这个模型是作为一个“可教的语言理解者” (Teachable Language Comprehender) 而被设计出来的，它的主要目的是模拟计算机对言语的理解能力。这个模型的设计理念在于通过构建一个能够接收并解析语言输入的系统，使得计算机能够像人一样理解和处理自然语言。随着研究的深入，人们发现这个模型不仅在模拟计算机言语理解方面表现出色，而且在解释人类语义记忆方面也具有独特的价值。

聚合（分类）联想记忆通常是指把词汇根据具体类别进行相应的归纳整理，根据生词的意义和词性对其进行分类。例如名词中根据动物、植物、食物、人物等各种类别进行分类，如果接触到其中一种形式的单词时，应当联想到这类的其他已掌握词汇，核心是概念按逻辑的上下级而组成的网



络，主要的连线为“是一种”、“有”、“会”等性质的关系，没有涉及其他种类关系，使得聚合（分类）联想记忆具有简洁的特色。但是，它会受到“熟悉效应”（Familiarity Effect）的影响，简单理解可以为，判断“狗是哺乳动物”要慢于判断“狗是动物”。所以使用中，使用者如果所选择建立的聚合（分类）和自身母语环境中的聚合（分类）过于相似，不仅不会帮助记忆，还会引起歧义和误会。

### (3) 情景（语境）联想记忆策略

情景（语境）联想记忆建构方式是指在记忆过程中，使用者目的性地引入或是创造具有一定感情色彩的生动形象地具体场景，以此来引发自身的实际肢体语言的体验，让自己能够根据词语意义联想实际情景。笔者在讲《春江花月夜》一课时使用最多的就是该方法，自己根据需要制作视频，课上像导游一般边看图文视频边听音频，给学生营造一种“参观”本课文的感觉，减轻语言基础薄弱的学生的理解压力。

## 2. 掌控自己的注意力

在准备记忆活动前，可以提前将不相干的工作进行处理或临时隔离。在最开始的时候，学习者可以选择一处固定的地方且只用来完成记忆任务，一到该处所就把所有的事情都抛在脑后，全神贯注地投入到记忆中。此外，还要尽量运用外在的行为，如（走动）朗读、（晃头）背诵、画思维导图、表格等，以此来帮助大脑进行一些智能的活动。

为了克服注意力的涣散，学习者自身还需要一定的抗干扰能力。笔者也有一种解决“负干扰”问题的办法，那就是通过对“干扰”影响“干扰”。例如，当我身处一个充满各种干扰的大环境时，我就会选择一种自己最喜欢的音乐来消除这些干扰，而当我听到这些声音的时候，这种声音就成了“干扰”，防止我被其他更具有干扰性的“干扰”影响，从而让我更好地保持专注。

## 3. 善于运用自身的情绪和周围的环境

情感会对记忆的效果产生一定的影响，这一点从以下两点可以看出：凡是能够引起我们情感剧烈起伏的事物，都比较容易被人们所记住，而且能够被人们牢牢地保存下来，有些人一辈子都不会忘记。因此，我们也可以利用自己的情感来提升记忆力，例如激动、喜悦、兴奋等。在回忆的时候，通过一些关键的事物来激发自己的情感，也是一个很好的方法。

这个需要学习者找到一种适合自己的记忆方式。一般来说，图书馆、教室或者校园中比较安静的地方都是学习英语的好地方。人不仅可以使用环境，也可以调整它。有时，我们要在嘈杂的环境中寻求安静，要学会抵御干扰，以提高自己的学习意识和对周围环境的适应能力。不同的环境对我



们的记忆影响也是不一样的。例如，在进行语言学习时，作者喜欢选择一些开阔、空气清新的场所，比如公园里的一个安静角落。而人们在学习一门语言的过程中，更倾向于选择比较喧闹的环境，例如路边车流较多的地方。

## (二) 对汉语教师的建议

### 1. 注意联想能力与记忆规律相结合

联想能力的基础是记忆，而记忆是一切心理活动的基础各种心理活动又是记忆的必要条件。为了培养记忆，首先当然要发展学习者的各种心理活动。只有在各种积极、正常的心理活动的基础上，一个人的记忆才能得到培养与提高，而要培养和增强个体的记忆力，掌握和遵循客观的记忆规律是必不可少的。

遗忘有着先快后慢的规律，教师不仅需要向学习者布置不同形式的复习任务并认真检查，还需要在课程教学中注意保障具有足够的复现率，可以采取分散复习与间时复习的方法以合理地分配复习时间。帮助学习者去发现属于自己的最佳的记忆时间和记忆策略，鼓励学习者尝试加以利用达到“短时高效”的最优记忆效果。短时记忆的容量要求我们一次识记的内容不要过多短时记忆一般不超过 7 ± 2 个组块为宜，长时记忆也是一次记忆的材料数量愈少则记忆愈快，同一份材料学习的次数愈多，则记忆愈好愈巩固。

学习者会受自己母语文化的影响，则告诉我们应充分发挥记忆活动中学习正迁移的积极作用，尽量避免负迁移所产生的消极作用与干扰，这需要教师不仅足够了解中华文化，还需要充分了解学习者所处的大文化背景，在教学中设置的各种练习和课堂活动应尽量减少学习者母语文化的前摄抑制和后摄抑制对记忆的影响。

最后，教师还应注意对学习者记忆能力和联想能力的强化，虽然我们无法去了解每一个学习者的记忆规律和联想能力，但是我们可以尽可能多的提供联想方式让学习者学习和使用，使得学习者可以有足够的方法去尝试并选择更适合自己的联想记忆策略；控制教学过程中的记忆材料的数量，要知道识记材料的数量越大，识记后遗忘得越多。因此一次记忆的材料数量不宜过多，笔者很反对所谓的“多灌输，迟早能记住”的想法，笔者曾经其实也用过这样的方式，但最后只是让学习者和教师两方都很疲惫，所以希望教师能够针对记忆材料的具体数量采取相应的记忆方法和设计课堂活动，不断调整课程内容和练习方式。前文中笔者也是尽可能的把目前所用到的联想策略进行了如数展示，希望能够抛砖引玉，让教师的教学课堂中更加充满活力。

### 2. 创造利于学习者使用“联想法”的条件

“联想法”并非万能的。教师在运用联想法进行教学时，需要根据学科特点和教学内容选择合适的联想点，避免牵强附会或偏离主题。同时，教师还需要注意控制联想的广度和深度，确保学生



能够顺利地从联想中回到课堂主题，避免思维过于发散。教师和教育机构也应积极探索和创新词汇教学方法，帮助学习者更好地理解和掌握汉语词汇。例如，他们可以通过设计实际语境中的任务，让学习者在完成任务的过程中自然而然地学习和运用词汇。此外，他们还可以利用现代科技手段，如在线词典、智能学习软件等，为学习者提供更加便捷和高效的词汇学习支持。

### (1) 激活扩散联想记忆策略

源自于心理学家 Collins 和 Loftus 于 1975 年提出的一种认知心理学理论——激活扩散模型 (Spreading Activation Model)，它是一种网络模型，旨在解释人类记忆中信息是如何被关联和激活的。该模型认为，人类的记忆是由一系列相互连接的节点 (或称为概念、词汇等) 组成的网络。当某个节点被激活时，这种激活状态会沿着网络中的连接扩散到相邻的节点，从而引发一系列相关的联想和回忆。笔者不仅喜欢用它来帮助学生记忆和理解词语或课文，还喜欢用它来做复习巩固的头脑风暴游戏。

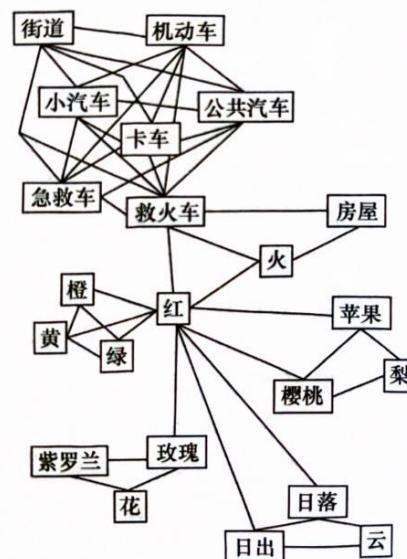


图 3：激活扩散模型片断

### (2) 构建图式网络系统

构建学习者的图式网络系统是一个综合性和持续性的过程。例如，一位学习计算机科学的学生，在开始学习时，可能需要从基本的编程语言、算法和数据结构开始。他/她通过不断地编写代码、调试程序，逐渐掌握这些知识，并将其纳入自己的知识网络中。随着学习的深入，他/她开始接触到更高级的概念，如操作系统、数据库和计算机网络等。他/她发现这些知识之间有着紧密的联系，比如操作系统中的进程管理和内存管理可以与数据库中的事务管理和索引技术相比较和联系。通过不断地将新旧知识建立联系，这位学生的知识网络逐渐扩大和深化。

可以使用思维导图软件，将各个知识点作为节点，将它们之间的关系用线条连接起来。这样，一个清晰的知识网络图就呈现在眼前。例如，在操作系统这一节点下，可以有进程管理、内存管理、文件系统等子节点；而在数据库这一节点下，可以有 SQL 语言、关系模型、索引技术等子节点。通



过这种可视化的方式，学生可以更加直观地看到知识之间的联系和层次结构，有助于加深对知识的理解和记忆。

## 结语

在大学语文教学的课堂上，运用联想法具有非常重要的意义。这种方法不仅可以有效地激发学生的学习兴趣和动力，还能够帮助学生更加深入地理解和记忆知识。同时，联想法的运用还能够培养学生的创新思维和批判性思维，全面提升他们的综合素质。因此，教师在大学语文的教学过程中，应当积极探索并灵活运用联想法，以提高教学质量和效果。尽管汉语词汇的丰富性给学习带来了一定的挑战，但只要学习者能够转变学习观念，采用更加灵活实用的学习方法，就能够轻松应对这一挑战，享受学习汉语词汇的乐趣。

## 参考文献

- [英]艾森克,基恩,高定国,何凌南译.认知心理学(第五版)[M].华东师范大学出版社,2009.
- [美]史景迁,陈恒,梅义征译. 利玛窦的记忆之宫(第五版).[M].上海远东出版社,2005.
- 范亚杰. 论对外汉语教学中的汉字教学.[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2015, 36(2):179-180.
- 黄雪梅. 关于联想式对外汉字教学法的构想.[J].云南师范大学学报,2004(05):43-45.
- 何恩. 联想记忆法在词汇习得中的效果研究.[D].华中师范大学,2003.
- 刘珣. 对外汉语教育学引论.[M].北京:北京语言大学出版社,2000.
- 钱学森. 关于思维科学.[M].上海: 上海人民出版社,1986.
- 权莉,王丽芬. 改变传统学习模式,掌握科学记忆方法.[N].中国贸易报,2008.
- 吴晓旭. 谈大学语文教学中的类比迁移法.[J].教育与职业, 2012, 35: 154-155.
- 王继红. 抗遗忘快速记忆法提高学习效率.[N].市场报,2004.
- 徐倩. 利用“联想记忆法”搭建“汉语词汇宫殿”的可行性分析与合理性建议.[J].生活教育(学术版), 2023(6).
- 闫丽萍. 少数民族预科学生汉语学习记忆策略——背诵及其观念调查分析.[J].语言与翻译(汉文版), 2004(2): 65.
- 郑晓晨. 对外汉语教学中的汉字教学策略及技巧.[D].四川师范大学,2014.
- 张淑英. 浅析多媒体技术在大学语文教学中的应用.[J].长春大学学报, 2007(6): 84-85
- 赵洁. 汉语的认知特点和记忆策略.[D].南开大学, 2007.
- 张晓瑜. 大学新生运用联想记忆法在词汇学习中的效果研究.[D].辽宁师范大学,2006.
- Allen, V.F. Techniques in Teaching Vocabulary[M]. Oxford University Press, 1972.
- Ferdinand de Saussure. Course in General Linguistics[M]. Foreign Language Teaching and Research Press,1916.
- He,E. A Study on the effect of memorization through association on vocabulary acquisition. Unpublished master's thesis. HuangZhong Normal University. Wuhan,2003.



	<b>Name and Surname (姓名) :</b>
	XU QIAN
	<b>Highest Education (最高学历) :</b>
	Ph. D.
	<b>University or Agency (任职院校或单位) :</b>
Huachiew Chalermprakiet University	
<b>Field of Expertise (专业领域) :</b>	
Chinese Teaching	
<b>Address (地址) :</b>	
18/18 Debaratana Road, k. m. 18, Samut Prakarn, Bangphli, Bangchalong, Thailand, 10540	