



建构主义学习理论视角下对外汉语中级听说课 教学模式调查与分析

CONSTRUCTIVIST LEARNING THEORY UNDER THE ANGLE OF THE INTERMEDIATE LISTENING AND SPEAKING TEACHING OF TEACHING MODE INVESTIGATION AND ANALYSIS

ปรามินทร์ ประภากร¹

PORRAMIN PRAPARKARN

泰国乐德纳可信皇家理工大学、文学院

Faculty of Liberal Arts, Rajamangala University of Technology Rattanakosin

E-mail: porramin.pra@rmutr.ac.th

李鹏阁²

LI PENGGE

泰国乐德纳可信皇家理工大学、文学院

Faculty of Liberal Arts, Rajamangala University of Technology Rattanakosin

E-mail: li.pen@rmutr.ac.th

Received: 16 September 2020 / Revised: 8 October 2020 / Accepted: 15 December 2020

摘要

建构主义学习理论起源于认知心理学，其理论基础来源于著名心理学家皮亚杰的认知发展理论、维果斯基的文化发展论和奈瑟的认知信息加工论，在该理论的指导下所创造出的学习环境有助于帮助学习者构建一个运用已掌握的知识对新知识进行二次认知的过程。

笔者通过阅读相关文献发现该理论在对外汉语教学领域中尚未被广泛应用，且针对运用建构主义学习理论对汉语中级听说课的研究成果更是十分罕见，因此本文拟运用建构主义学习理论，同时借助问卷调查的方式对中级听说课传统的教学模式进行调查与分析，主要从教材使用情况、教学模式及方法、多媒体课件使用情况、教学内容难度情况四个方面分类分析。

通过分析，总结出对外汉中级听说课目前所存在的问题，在此基础上总结出在建构主义理论视角下应如何正确应用该理论进行教学，以此给对外汉语工作者提供一个有效的参考价值。

关键词：建构主义学习理论；对外汉语中级听说课；教学模式调查与分析

ABSTRACT

Constructivism learning theory derives from cognitive psychology, its theoretical basis from famous psychologist piaget's cognitive development theory and vygotsky's cultural theory and neisseria cognitive information processing theory, under the guidance of the theory is to create the learning environment will help the learners to build a use has acquired knowledge to new knowledge in the secondary cognitive process.

The author found that the theory by reading literature has not yet been widely used in the field of teaching Chinese as a foreign language, and in view of the constructivism learning theory research achievements of the Chinese intermediate listening and speaking course is very rare, so this article intends to use constructivism learning theory, at the same time with the help of questionnaire, intermediate lesson heard that carry on the investigation and analysis to the traditional teaching mode, mainly from the use of teaching materials, teaching patterns and methods, the use of multimedia courseware, teaching content, difficulty in four aspects, classification analysis.

Based on the analysis, this paper summarizes the problems existing before the course of intermediate listening and speaking for foreigners, and then summarizes how to correctly apply the theory to teaching from the perspective of constructivism, so as to provide an effective reference value for TCSL workers.

Key words: constructivist learning theory, investigation and analysis of intermediate listening and speaking courses in TCSL, Investigation and analysis of teaching mode

绪论

一、选题背景及意义

对外汉语听说课是一门培养学生以听和说为主的言语交际能力的专项技能训练课，在对外汉语课堂中有着举足轻重的作用。在对外汉语领域方面，听说课在教学课程中并未引起足够的重视，多数重点放在了综合课、口语课、阅读写作课等。本人有幸观摩了听说课教师的课堂教学，发现教师在课堂教学中大多以听为主，说为辅，而且并未形成统一有效合理的教学模式，学生在课堂中被动的接受学习内容，缺乏汉语交际的积极性。

通过查阅相关文献发现，前人对对外汉语听说课的研究成果大致从以下几个角度：台词教学、文化导入、游戏设计、游戏教学法、课堂提问研究、纠错行为研究、信息论教学、翻转课堂教学模式、课堂指令语调查研究等。所以，目前关于听说课的教学模式的研究尚少。通过所述，本人针对听说课的教学模式进行调查与分析，找出其所存在的问题并提出解决对策。

为了能让此研究更具学术价值,本人拟通过建构主义学习理论对对外汉语听说的教学模式进行调查与分析。由于建构主义学习理论是在认知心理学的基础上新兴的一种教学模式,它主张其教学环境应包含“情境”、“协作”与“会话”、“意义建构”,它要求教师在实际课堂中,如何利用图片、视频在生活中经常遇到的问题来帮助学生创设与学习相关的教学情境,让学生利用原有的所掌握的学习内容建构起当前所要了解的新内容,达到意义建构的目的。所以,把该理论用于听说课的教学模式中具有可实践性。通过本文的研究,希望对对外汉语中级听说课的教学模式提供一个有效的参考价值。

二、理论基础

建构主义学习理论产生于 20 世纪 90 年代,其思想来源于认知心理学,是建立在著名心理学家皮亚杰、维果斯基和布鲁纳等学者的观点基础之上而逐渐发展起来的一种理论。

最早提出者起源于皮亚杰的儿童认知发展理论,他认为,儿童是在与周围环境的相互作用下来认识这个世界,从而使自身认知结构得到发展。儿童与周围环境相互作用过程中涉及两个过程,同化与顺应。举例说明:同化:儿童原有的认知结构认为哺乳动物应该是生活在陆地上,胎生的,了解到羊的成长过程后,儿童就知道了羊是哺乳动物。顺应:儿童对于哺乳动物的了解依然处于原有的认知结构中,当儿童了解到鲸鱼并非生活在陆地但也是哺乳动物这个情况后,就会改变自己原有的认知结构,不再将生活在陆地上的哺乳动物作为判断的一个依据。

建构主义学习理论指出学习者掌握新知识应是主动获取的过程,它要求学生利用原有所掌握的知识与所学的新知识相联系起来,利用意义建构对新知识进行二次处理,教师通过设计有关教学内容的情境,指导学生主动建构起对所学知识的含义。

建构主义学习理论认为学习者应该在一定的学习环境中学习,所以提出了组成学习环境的四大要素:“情境”、“协作”、“会话”、“意义建构”。它要求教师在实际的课堂教学中,如何利用图片、视频或在生活中学生经常遇到的问题来帮助学生创设与要学习的教学内容相关的情境,让学生利用原有所掌握的学习内容建构起当前所要了解的新内容,达到意义建构的目的。同样,“协作”要求教师调动学生学习的积极性,学生就围绕教师所提出的问题,在教师的组织和引导下,组成学习小组,并开展协商、讨论和交流。学习小组成员之间通过会话讨论完成教师所提出的问题。通过协作学习的方式,激活学生原有知识的结构,把长期存储在大脑中的知识提取出来,对新的知识进行重新整合,达到二次认知的目的。

三、研究目的、方法、内容和创新型

(一) 研究目的

对外汉语中级听说课在对外汉语教学领域由于尚未得到足够的重视,所以其研究成果十分有限,而留学生要掌握汉语言语交际的能力,离不开听说技能的训练,所以听说课在对外汉语教学中要引

起充分的重视。首先，从建构主义学习理论方面，它强调要以学生为中心，以教师为主导的教学原则，在建构主义思想的指导下要求学生主动运用已掌握的知识去建构新的知识体系，并通过创设情境来获得意义建构的方式。所以，把建构主义学习理论运用在对外汉语教学实践中是具有可实施性的。其次，从对外汉语中级听说课方面，前人的研究范围是从听说课的局部设计进行研究，而针对中级听说课整体教学模式的研究却是非常少的，所以，以建构主义学习理论为支撑对中级听说课的教学模式进行调查与分析是十分必要的。

（二）研究方法

1. **问卷调查法：**通过收集和阅读相关文献，发现大多数文献中没有对对外汉语中级听说课的教学模式进行调查与分析，所以笔者通过问卷调查的方式，对对外汉语中级听说课的听力材料、表达形式、课后习题、课堂教学模式、听、说比例分配、多媒体课件使用等进行调查，以此来总结对外汉语中级听说课教学模式所存在的问题以及对本文的启示。

2. **观察法：**笔者利用在哈尔滨师范大学工作的机会，充分观察实际的对外汉语听说课堂，跟踪任课教师听课并记录下课堂教学的情况，课下分析课堂教学并找出不足之处。同样，笔者也会在教学实践中尝试运用建构主义学习理论，检验实践的可行性。

3. **访谈法：**为了了解汉语听说课的教学模式，学生对听说课的期待模式和建构主义学习理论在听说课堂的实施效果进行访谈。

（三）研究内容

1. 以哈尔滨师范大学国际文化交流学院的在读本科和研究生为研究对象，对学习汉语的外国留学生进行访谈，全面了解留学生中级听说课的课堂情况。

2. 采取问卷调查、走访、观察等方法，同时借助听课记录，对现有的中级听说课课堂模式进行分析，并对建构主义学习理论教学实践课堂进行记录与研究。

3. 针对中级听说课的教学模式所存在的问题，采用建构主义学习理论对中级听说课课堂教学模式提出相应的解决方案。

（四）本文研究的创新性

通过阅读大量文献得知：国内外在对外汉语中级听说课方面的研究较少，而针对听说课的教学模式方面尚未被前人所研究，所以为了更好的在课堂实践中指导听说课的教学，本文运用建构主义学习理论对对外汉语中级听说课的教学模式进行调查与分析，对听说课目前所存在的问题提出解决策略，以此能够推进对外汉语教育事业的发展。

四、中级听说课调查对象及范围

(一) 调查对象

由于笔者跟踪 C 班听说课任课教师听课一学期，对 C 班听说课的教材以及课堂教学比较了解，因此本文在撰写调查问卷时主要根据 C 班的课堂教学情况进行设计，所以本次调查问卷的调查对象是哈尔滨师范大学国际教育学院 C 班留学生，可以更直接有效地获得第一手信息。

(二) 调查范围

本次调查问卷设计是以哈尔滨师范大学国际文化交流学院 C 班留学生作为调查对象，所以在进行问卷调查时调查的范围主要是本学院 C1、C2 两个班级的 30 个留学生，通过走访 C 班，统计留学生国籍结果来看，他们主要来自俄罗斯、韩国、泰国、老挝、波兰、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、刚果等 7 个国家，可以把这 7 个国家分为汉字文化圈和非汉字文化圈，本次问卷调查统计的结果对于本文运用建构主义学习理论对中级听说课教学模式的调查与分析具有可参考性。

五、调查问卷设计

本文通过查找和阅读大量文献资料，以及深入课堂搜集材料（跟踪 C 班听说课老师深入课堂，并详细记录下听说课教师的听课过程）发现 C 班的听说课存在着一些问题，针对这些问题，本文运用建构主义学习理论对听说课传统教学模式进行调查问卷设计，它提出以学生为主，教师为辅的原则，通过教师设定的真实的生活情境去设计教学，让课堂更加生动有趣。但在传统教学模式中，完全忽视了这一主体。通过跟踪任课教师听课情况来看，发现学生在听力材料和表达形式以及课后习题这一教学环节中出现了很大的问题。教师听力环节教学模式单一，表达形式情境设计单一，跟学生缺乏互动性，课堂教学效果未呈现出较为理想的状态，所以本文通过建构主义学习理论，从听力材料、表达形式、“用指定词语完成下列句子”这个练习题以及听力和口语训练如何安排、多媒体课件如何运用等角度对问卷进行了设计。问卷共设计 10 道题，关于所设的问题有：听力材料有 2 道、表达形式 2 道，“用指定词语完成下列句子”这个练习题 2 道，听说课的教学模式 1 道、听力和口语如何安排 1 道、多媒体课件的问题有 2 道。通过这些问题的设计以此来研究 C 班中级听说课的教学实际情况从学生的角度如何更好地讲授听说课，以及如何用建构主义学习理论去设计教材中的表达形式与“用指定词语完成下列句子”这个练习题。

六、调查结果与分析

我们共发放 30 份问卷，收回 30 份调查问卷，获得 30 份有效问卷，以下的调查结果都以此为对象，接下来我们针对问卷里的问题进行分析，调查结果见表。

(一) 关于听力材料的调查

笔者在进行教学设计时想要了解 C 班留学生对听力材料的看法是什么，所以在关于听力材料方面共设计了 2 道题，一道是关于听力材料的内容难易度，一道是关于听力材料讲解的处理问题，根据设计的这两道题，笔者可以清楚地了解到 C 班留学生对听力材料是如何看待的，下面我们通过设计的问题来具体地分析一下调查问卷的结果。（见图 2-1—2-2）

问题 1：你认为听说课堂上的听力材料的内容难吗？

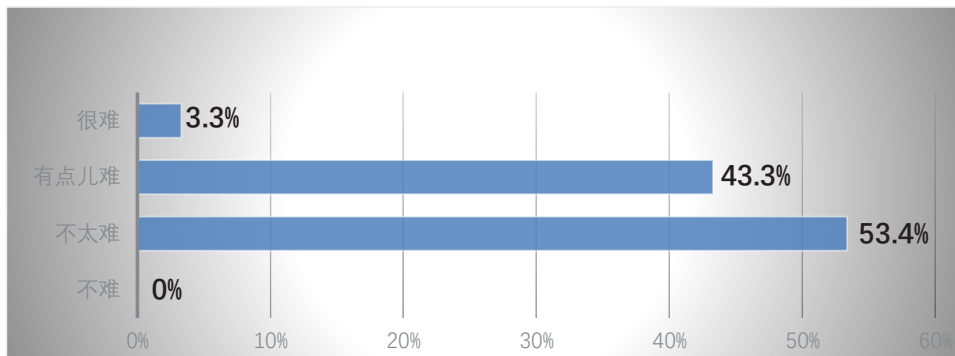


图 2-1 听力材料内容的难易度

通过图 2-1，我们发现：关于“听力材料的内容难易度”这个问题有 53.4% 的学生认为不太难，43.3% 的学生有点儿难，因此从听力材料内容难易度方面就可以看出中级阶段汉语水平的差异。之所以出现这种结果，一方面可能是由于部分听力材料的内容学生并不了解，在现实生活中也很少接触到，因此在学习过程中就会认为材料内容有点儿难；另一方面可能是由于学生本身处在汉字文化圈和非汉字文化圈的差异，对于汉语的掌握程度也就不同，因此出现了这样的调查结果。其实相对于 C 班大部分学生来说，中级水平的留学生在听听说课教材时听力材料的内容对于他们理解材料内容的信息来说不是什么问题，不过我们依然要注意他们汉语水平是有差异的。通过这个调查结果有助于中级听说课教师在设计教学时针对不同汉语水平的留学生设计不同程度的问题，以此来帮助学生提高他们的听力水平。

问题 2：你觉得听力材料有必要全部讲解吗？

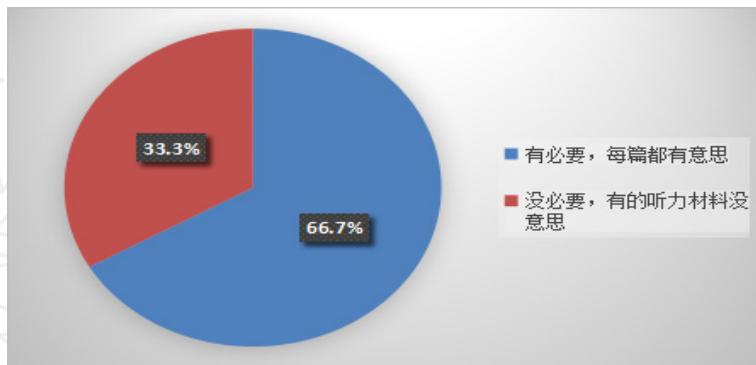


图 2-2 听力材料讲解的处理问题

如图 2-2 所示,关于“听力材料有必要全部讲解吗?”这个问题,有 66.7% 的学生认为有必要讲解。通过老师对于听力材料的分析,让学生了解材料里的内容,这样也就说明学生认为听力材料对于他们来说是掌握汉语知识、提高汉语听力的一个途径。其中大约 33.3% 的学生认为没有必要全部讲解,他们可能认为只要选择一些可以贴近现实生活,可以实际应用到的听力材料就可以,有的听力材料也未必是他们所感兴趣的,所以,这就为以后听说课老师如何安排听力材料提供一个有效的数据。

(二) 关于听力材料的调查

对外汉语听说课教材中的表达形式是作为教学中的重点以及难点,所以笔者关于表达形式方面共设计了 2 道题,一道是表达形式的难易度,一道是老师如何讲解表达形式,通过这 2 道题的设计,可以让相关学者了解到对外汉语听说课教材中的表达形式,从学生的角度看如何讲解才能让学生更好地掌握表达形式,下面我们通过调查的结果具体地分析一下,(见图 2-3—2-4)

问题 3: 你认为书中所学习的表达形式难吗?

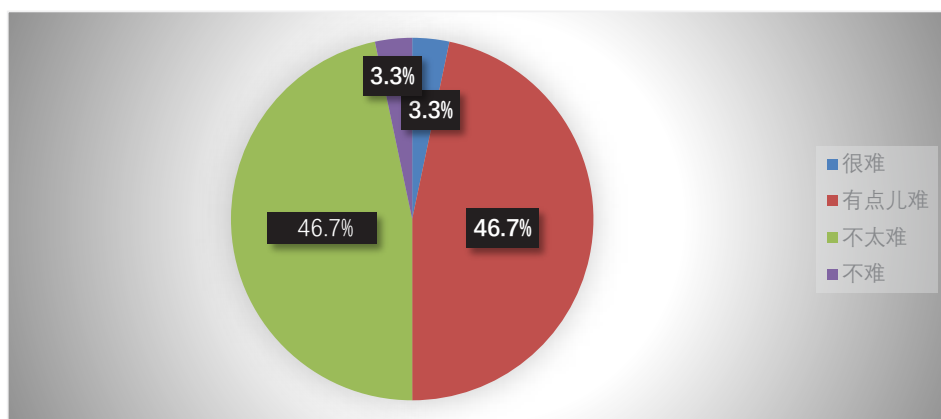


图 2-3 书中所学习的表达形式难易度

通过图 2-3,我们发现:有 46.7% 的学生认为“书中所学习的表达形式”有点难,46.7% 的学生认为不太难。这也就看出了他们不同的汉语水平,有将近一半的学生认为难可能是因为表达形式不常用、表达形式所使用的环境不清楚以及老师所要讲解的表达形式并不能完全明白所导致的。根据这个统计结果的数据,在课堂教学中教师要认识到如何讲解表达形式让他们能够掌握明白所要学习的新知识,对于教师来说将是一个新的挑战。那么针对有将近一半的学生认为书中所学习的表达形式难,如何更好的应用建构主义学习理论对“表达形式”这个习题进行教学,笔者将会提出一些可参考的建议,以便能提高教学效果。

问题 4：你认为听说课上老师如何讲解表达形式比较好？

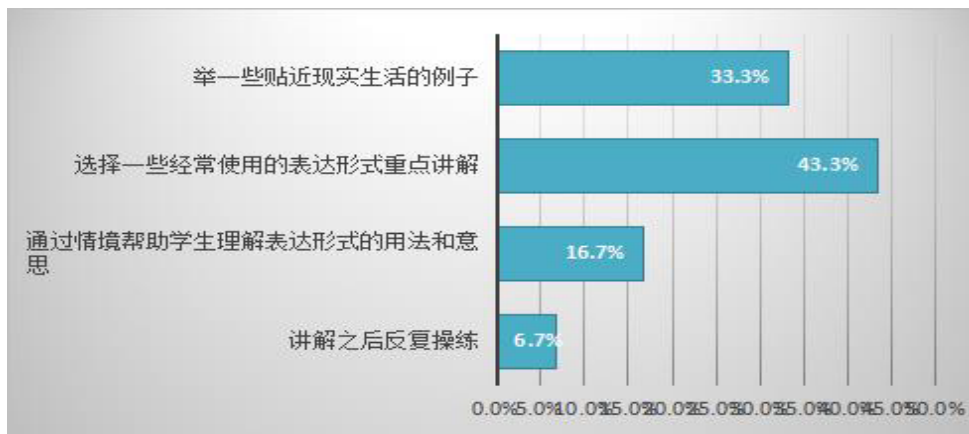


图 2-4 老师讲解表达形式的教学方法问题

通过图 2-4，我们发现：有 43.3% 的学生认为老师应该选择一些经常使用的表达形式重点讲解，而不是根据书上的表达形式全部一一讲解。学生可能认为有的表达形式在现今的实际生活中并未经常使用，所以觉得没有必要全部讲解。而且通过数据显示，有 33.3% 的学生认为老师应举一些贴近现实生活的例子进行讲解，这有助于提高学生在实际生活中运用汉语进行交际的能力。还有 16.7% 的学生认为老师应通过情境帮助学生理解表达形式的用法和意思，这就为听说课教师在讲解表达形式时应如何根据教学内容设计不同的教学情境提供了合理化建议。通过这个调查结果数据的分析，我们可以为听说课老师如何更好地讲解表达形式以及举一些贴近现实生活的例句提供一个良好的参考。

(三) 关于课后习题的调查

对外汉语听说课教材中的“用指定词语完成下列句子”这个课后练习题跟书中所学习的表达形式是紧密联系在一起的。笔者通过收集总结 C 班留学生这个课后练习题的作业情况来看，留学生出现错误的地方很多，并且根据国籍差别对留学生关于同一个句子出现的偏误进行分类，因此，笔者共设计了 2 道题，一道是关于这个练习题的难易度，一道是关于这个练习题的处理问题，下面我们通过调查结果具体地分析一下：（见图 2-5—2-6）

问题 5：你觉得书中“用指定词语完成下列句子”这个练习题难吗？

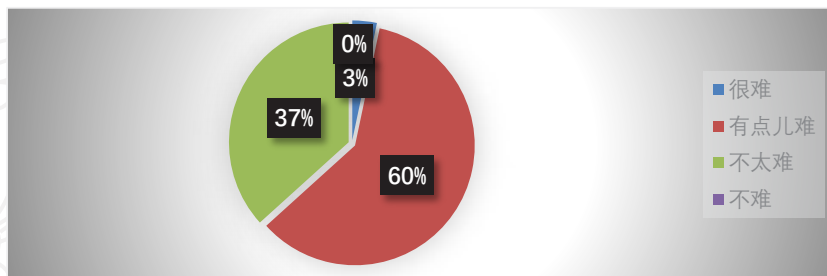


图 2-5 课后习题的难易度

通过图 2-5，我们发现：有 60% 的学生认为“用指定词语完成句子”这个练习题有点儿难。他们认为难在对于指定词语的意思不明白，特别是当老师在讲解指定词语时对于这个词语本身的含义没弄明白，所以在做题的时候无从下手。还有指定词语使用的环境不清楚，可能是学生明白了指定词语的含义，但是它所使用的范围及对象并未弄明白，所以在做题过程中会出现指定词语使用环境的错误，还有一种原因可能是部分指定词语学生从未接触过，老师在课堂上并未讲解过或者只是简单粗略地讲解一下，这样的情况也会导致学生没有理解指定词语的含义，所以就跟笔者预测的一样，这个练习题大部分学生会认为有点儿难，那么从学生的角度，听说课教师如何处理“用指定词语完成下列句子”这个练习题比较好呢，接下来我们分析一下这个问题。

问题 6：你觉得如何处理“用指定词语完成下列句子”这个练习题比较好呢？

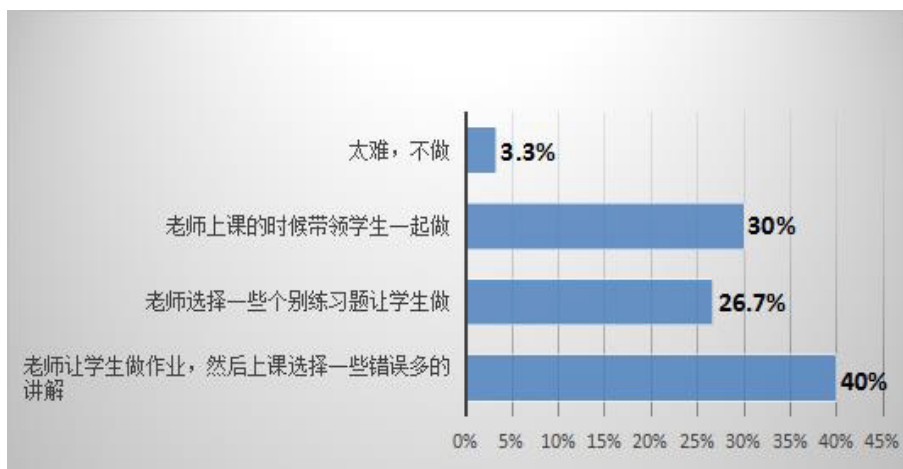


图 2-6 课后习题的处理问题

通过图 2-6，我们发现：有 40% 的学生认为老师应让他们先做作业，然后根据错误多的习题进行重点讲解；30% 的学生认为这个练习题应选择老师在上课的时候带领学生一起做，根据老师所选择的指定词语进行讲解；还有 26.7% 的学生认为老师应选择一些个别练习题让学生做，而不是全部都做；仅有 3.3% 的学生认为这个练习题太难，应该不做。通过这个数据，可以帮助听说课教师在讲解这个练习题所要注意的侧重点。

（四）关于课堂教学模式的调查

通过对外汉语听说课课堂教学模式这个问卷的设计，我们可以了解到在 C 班听说课中老师所采用的教学模式主要以哪种模式为主，是不是符合听说课的教学原则，所以笔者设计了一道这样的题，下面根据调查的结果我们具体地分析一下：（见图 2-7）

问题 7：听说课老师一般会采用哪种教学模式？

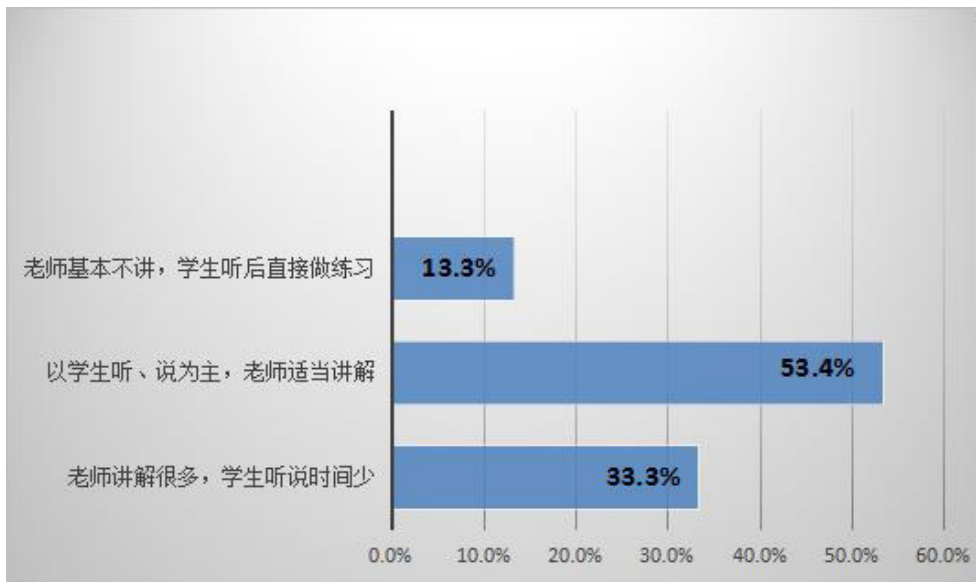


图 2-7 听说课教学模式情况

通过图 2-7，我们发现：有 53.4% 的学生选择了听说课老师一般会采用以听、说为主，老师适当讲解，这就说明多数听说课老师的教学模式是符合听说课教学原则的。还有 33.3% 的学生认为老师讲解很多，而学生听说时间较少，跟听说课教学原则相悖。通过这个数据我们可以从侧面了解到在针对个别教学内容时老师会侧重于讲解，比如生词、表达形式、课后习题等。在进行听力环节时，根据老师所问的问题，学生的开口率就会增加。通过这个调查结果的分析，可以帮助听说课老师在课堂教学中更好地分配好听和说的比例，既可以很好地完成教学任务，又可以提高学生听力和口语的能力。

（五）关于听、说比例分配的调查

通过调查对外汉语听说课的听力和口语的分配比例情况，让听说课老师在课堂教学中把握好二者的分配，所以笔者设计了一道这方面的题，下面我们通过调查结果具体地分析一下：（见图 2-8）

问题 8：你觉得听力和口语训练如何安排比较好？

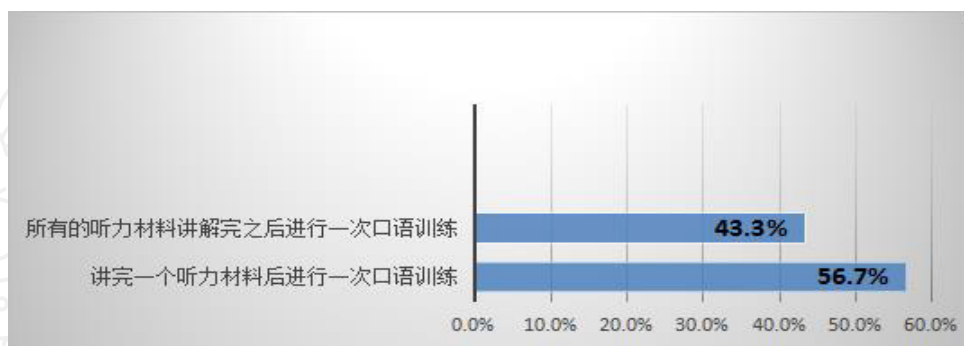


图 2-8 听力和口语分配比例情况

通过图 2-8，我们发现：56.7%的学生认为老师应该讲解完一个听力材料后就进行一次口语训练；43.3%的学生认为所有的听力材料讲解完之后进行一次口语训练。多数学生认为通过学习一个听力材料，对听力材料的内容以及老师讲解的新知识都有了一定的了解，在此基础上选择相关的口语话题进行训练，利用已掌握的新知识运用在口语话题中，不但复习了新知识，同时又提高了汉语口语水平，也做到了听力和口语的良好分配，所以这个调查问卷的结果可以让听说课老师应如何安排听力和口语训练提供一个有效地参考数据。

（六）关于多媒体课件使用的调查

在对外汉语教学中，多媒体课件的使用已越来越受到重视，因为通过多媒体生动、直观的画面可以触发学生的学习动机，调动学生学习汉语的积极性。因此在对外汉语听说课课堂中是否同样经常使用多媒体课件以及学生对于使用多媒体课件的喜欢程度如何，从这两个方面设计了 2 道题，下面我们具体地分析一下：（见图 2-9—2-10）

问题 9：听说课老师经常使用多媒体课件进行教学吗？

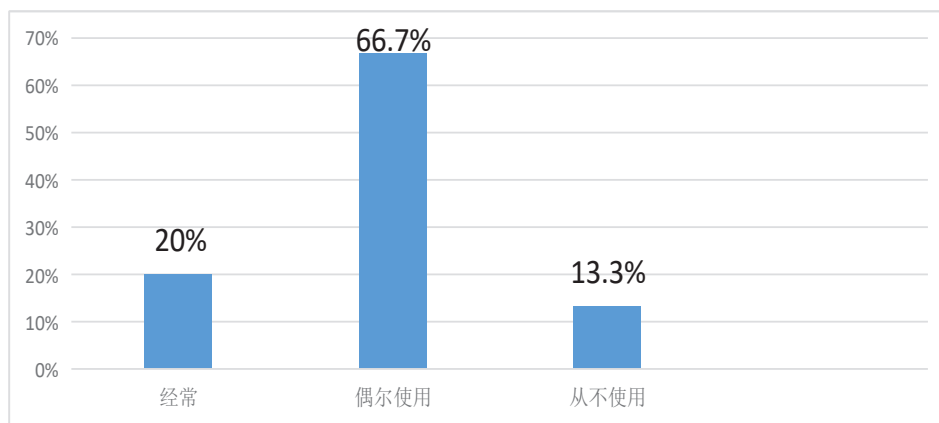


图 2-9 多媒体课件使用情况

通过图 2-9，我们发现 66.7%的学生选择了听说课老师只是偶尔使用多媒体课件进行教学，可能因为课堂设置有限，学校未配备多媒体，还有一种可能性是有的听说课教师觉得教材里的内容不用使用多媒体课件也可以进行教学，所以就出现了听说课老师只是偶尔使用多媒体的情况。也有 20%的学生认为听说课老师经常使用多媒体课件进行教学，13.3%的学生认为从不使用，那么通过这些数据我们可以了解到听说课老师在多媒体课件一个使用情况，这有助于听说课老师了解到为什么在讲解听力材料的内容、生词、表达形式以及课后练习题时，学生学习的动机并不高，所以听说课教师要学会运用多媒体课件进行教学，调动学生学习的积极性。

问题 10: 你喜欢听说课老师使用多媒体课件上课吗?

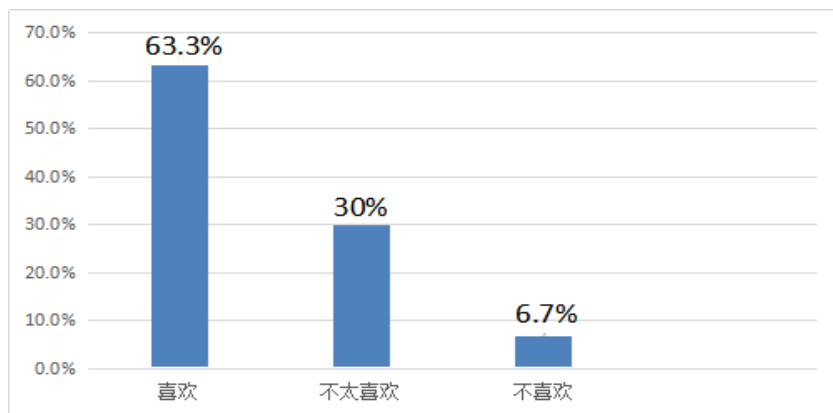


图 2-10 学生对于使用多媒体课件的喜欢程度

通过图 2-10 我们发现: 有 63.3% 的学生很喜欢听说课老师使用多媒体课件, 因为通过多媒体可以用生动、直观、简便的方式来让学生理解课文相关内容, 以此来激发学生学习的动机; 30% 的学生选择了不太喜欢听说课老师在课堂教学时使用多媒体课件, 可能他们认为多媒体课件的使用并不能帮助他们掌握住新知识, 所以他们并不希望老师使用多媒体课件; 仅有 6.7% 的学生选择了不喜欢。不过我们通过这些数据可以得知大多数学生还是喜欢听说课老师在课堂教学时使用多媒体课件, 而且笔者通过阅读建构主义学习理论中的相关文献发现, 教师应创设出一个开放的学习氛围来促进学生的学习, 运用多媒体课件进行教学可以更直观形象的向学生传达教学内容, 同时也加强了教师与学生, 学生与学生之间的互动性, 所以本人认为听说课课堂中应配置多媒体课件进行教学。

七、对外汉语中级听说课传统教学模式中存在的问题

(一) 听力环节薄弱, 听力材料内容讲解粗略

听说课教材中听力材料的内容部分学生认为有点儿难, 而老师却对听力材料的内容只是粗略地讲解一下, 可能是由于部分听力材料的内容比较陈旧、所安排的课时比较短等方面, 教师会从一个单元中抽取重要听力材料进行练习, 但是多数学生认为听力材料有必要全部讲解, 所以这是存在的第一个问题。

(二) 情境创设脱离实际

听说课教材中的“表达形式”是老师和学生认为比较难的地方, 在实际课堂教学中, 大多数是学生听、老师讲, 因为教材中所涉及的个别“表达形式”在书面语中会经常使用, 而在现实生活中学生可能就不会使用到这样的“表达形式”, 所以老师讲解的时候学生会觉得有点吃力难懂, 以至于在做“用指定词语完成下列句子”这个练习题时会出现错误。再者, 老师所举出的部分例句脱离

现实生活，学生难以想象出老师所举出的例句到底应如何正确使用在现实生活中，所以，如何改变这样的教学模式是现存的第二个问题。

（三）“用指定词语完成句子”这个练习题学生出现的偏误较多

听说课教材中“用指定词语完成下列句子”这个练习题是大部分学生认为比较难的，这个练习题基本是老师以作业的方式让学生去练习讲解过的“表达形式”。通过跟踪任课教师，总结学生偏误的情况来看，这个练习题出现错误的地方很多，有可能是指定词语意思不明白、使用环境不清楚、个别指定词语是老师未讲解，学生未接触到等情况，那听说课老师应采取怎样的教学方法提高学生这个练习题的正确率呢？这个练习题学生的正确率就跟老师讲解“表达形式”所采取的教学方法是息息相关的，所以，这是现存的第三个问题。

（四）听力和口语环节的安排不当

中级听说课传统教学模式中，听力和口语练习环节的安排是讲完所有的听力材料后进行一次口语训练，这跟通过问卷调查的结果是截然不同的，讲解完所有的听力材料以后进行一次口练习，达不到将学生学习过的内容巩固复习的目的，听说课就是以听和说为主，传统教学模式中反而以听为主、说为辅，所以，这是现存的第四个问题。

（五）课堂教学中，多媒体课件使用少

通过问卷调查结果分析来看，在对外汉语听说课堂中，听说课老师只是偶尔用多媒体课件进行课堂教学，但大多数学生是很喜欢老师使用多媒体课件进行教学的。所以，听说课老师应如何利用多媒体这个先进的教学手段来提高教学水平，这对于老师来说也是非常重要的，这也是现存的第五个问题。

以上就是对外汉语听说课传统模式中所存在的五个问题，通过对这五个问题的分析，我们了解了现在应如何改善对外汉语听说课课堂教学，下面我们来分析一下这些问题并提出客观的教学建议

八、关于中级听说课传统教学模式的教学建议

（一）重视听力环节，牢牢把握听力材料的内容

听力环节是学生掌握熟悉听力材料内容的一个重要途径，听说课老师可能会忽略掉听力环节的设计，认为只要了解大概内容就可以了。这就出现了部分学生认为听力材料的内容有点难，因为老师并未很详细地向学生们去梳理听力材料，所以可以通过粗听——复述——精听这三个听力环节的设计，帮助学生了解听力材料的内容，在复述环节，也锻炼了学生的口语能力，达到了将听和说合二为一的目的。

(二) 突出情境创设和意义建构

通过问卷调查结果分析来看, 书中所学习的表达形式以及“用指定词语完成下列句子”这个练习题大部分学生认为有点儿难, 出现难的原因我们在之前进行了分析, 从本文研究的结果分析来看, 运用建构主义学习理论中的情境创设和意义建构能达到学生对于新知识的一个二次认知。情境创设就是要尽可能地要选择贴近现实生活的真实情境, 比如校园、商店、餐厅、购物广场等生活场景, 这可以让学生身临其境地去体会表达形式所使用的语境及范围, 帮助学生理解表达形式的含义。意义建构则是老师运用学生已掌握的知识去同化当前所学习到的新知识, 可以通过符号、图片、视频等直观的画面让学生主动建构起对新知识的认知, 激发学生学习的动机。在此基础上, “用指定词语完成下列句子”这个课后练习题学生就会明白如何正确回答指定词语所使用的语境。

(三) 注重协作学习

针对听力和口语训练如何安排的问题, 多数学生认为应采取讲完一个听力材料后进行一次跟听力材料相关的口语训练的方法, 所以老师在选择口语话题时要根据听力材料的相关内容进行挑选。在口语练习中, 运用建构主义学习理论中的协作与会话原则, 学生之间通过讨论与合作, 并在老师的指引下, 完成口语话题的训练。

(四) 强调多媒体课件的使用

建构主义学习理论强调创设贴近现实生活的真实情境, 把它看作是“意义建构”的前提, 而多媒体课件的使用能够满足该理论的要求, 通过声音、图片以及视频, 可以最大限度地向学生展示真实的生活情境, 帮助学生理解要学习的新内容。建构主义学习理论认为意义建构是学生要达到的一个目的, 它需要学生主动去发现、探索要学习的新知识, 而多媒体课件的使用可以提供形象直观的交互式学习环境, 可以帮助学生获取跟旧知识相关的内容, 建构起新旧知识之间的联系。

参考文献

- Jonassen, D. H., Rohrer-Murphy, L. 1999. Activity theory as a framework for designing constructivist learning environments. [J]. Educational Technology Research and Development. 47 (1) :61-79
- Jane, R. Action learning and constructivist grounded theory: powerfully overlapping fields of practice. [J]. 10 (10) :230-243, 2013.
- 许艳平. 移动端 APP 辅助教学模式的行动研究——以中级汉语视听说课为例: [硕士学位论文]. [D]. 上海: 上海外国语大学, 2019
- 李宇东. 基于视听说课的汉语口语交际能力培养: [硕士学位论文]. [D]. 哈尔滨: 黑龙江大学, 2017

陈瑜. 基于建构主义理论的对外汉语教学模式的改革与实践. [J]. 科技风. 2015, 9 (18): 239-240

陈瑶. 对外汉语课堂趣味性教学研究——以预科中级班听说课为例: [硕士学位论文]. [D]. 武汉:

华中师范大学, 2019

胡秀春. 对外汉语听说课的课堂教学环节. [J]. 首都师范大学学报. 2013, 40 (S1): 89-93

家中媛. 汉语中级听说教材研究: [硕士学位论文]. [D]. 石家庄: 河北师范大学, 2011

曹贤文、高荣国. 建构主义学习理论与对外汉语教学. [J]. 云南师范大学学报, 2003, 20 (2): 23-26

梁诗莹. 基于翻转课堂教学模式的对外汉语中级听说课教学设计: [硕士学位论文]. [D]. 哈尔滨:

哈尔滨师范大学, 2019

Author (1) Information (第一作者信息)

	Name and Surname (姓名):
	PORRAMIN PRAPARKARN
	Highest Education (最高学历):
	Ph. D.
	University or Agency (任职院校或单位):
	Rajamangala University of Technology Rattanakosin
	Field of Expertise (专业领域):
	Theory of Curriculum and Instruction
	Address (地址):
	264 Chakkrawat Road, Chakkrawat, Samphanthawong, Bangkok 10100

Author (2) Information (第二作者信息)

	Name and Surname (姓名):
	LI PENGGE
	Highest Education (最高学历):
	Master's Degree
	University or Agency (任职院校或单位):
	Rajamangala University of Technology Rattanakosin
	Field of Expertise (专业领域):
	Teaching Chinese to speakers of other languages
	Address (地址):
	264 Chakkrawat Road, Chakkrawat, Samphanthawong, Bangkok 10100

