

ความต้องการการนิเทศภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของ ครู ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 32

The Needs for Internal Supervision on Art Subjects of Teachers
in Secondary Schools under the Jurisdichon of The Office of
Secondary Education Service Area 32

โสภณ ชุมพลศักดิ์¹, สุนทธร โคตรบรรเทา², ปราณิพันธ์ จารุวัฒนพันธ์³

Sopon Chumponsak¹, Sunthorn Kohtbantau², Praneephan Jaruwatanaphan³

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาความต้องการการนิเทศภายในกลุ่ม
สาระการเรียนรู้ศิลปะของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มัธยมศึกษา เขต 32 ใน 3 ด้าน คือ ด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้ และ
ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อเปรียบเทียบความต้องการทั้งสามด้านดังกล่าว
โดยจำแนกตามตัวแปรต้น คือ วุฒิการศึกษา และประสบการณ์ และเพื่อรวบรวมปัญหา
และข้อเสนอแนะที่เกี่ยวข้อง

¹ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาการบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

² รองศาสตราจารย์ ดร. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

³ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

¹ M.Ed., Graduate in Educational Administration, Graduate School, Buriram Rajabhat University

² Associate Professor, Dr., Thesis Advisor, Graduate School, Buriram Rajabhat University

³ Assistant Professor, Dr., Thesis Co-advisor, Faculty of Education, Buriram Rajabhat University



กลุ่มตัวอย่างเป็นครูที่ปฏิบัติในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะจำนวน 132 คน ซึ่งได้มาโดยการกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างของเครจซี่และมอร์แกน และการสุ่มอย่างง่ายเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถาม มาตราส่วนประมาณค่า 5 ตัวเลือกซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นและมีค่าความเชื่อมั่น .80 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที การทดสอบค่าเอฟ และวิธีการของ เซฟเฟ ผลการวิจัยสำคัญสรุปได้ดังนี้

1. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา มีความต้องการการนิเทศภายในโดยรวม รายด้านและรายข้ออยู่ในระดับมาก

2. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา ที่มีวุฒิการศึกษา สาขาศิลปะและสาขาอื่นๆ มีความต้องการการนิเทศภายในโดยรวม รายด้าน และรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมาก ยกเว้นในเรื่อง การแต่งตั้งให้เป็นผู้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การนิเทศการใช้หลักสูตร การนำผลการประเมินมาปรับปรุง พัฒนาและแก้ไข การใช้เทคโนโลยีจัดการเรียนรู้และหลักการวัดผลการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด และส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่องการนิเทศ การใช้หลักสูตร และการนำผลการประเมินมาปรับปรุง พัฒนาและแก้ไข แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และในเรื่อง การวิเคราะห์ข้อมูลจุดเน้นความต้องการของท้องถิ่น การนิเทศ กำกับ ติดตามการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และหลักการวัดผลการเรียนรู้ ที่ระดับ .05

3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา ที่มีประสบการณ์ต่ำกว่า 5 ปี 5-10 ปี และมากกว่า 10 ปี มีความต้องการการนิเทศภายในโดยรวม รายด้านและรายข้อส่วนใหญ่อยู่ในระดับมาก ยกเว้นในเรื่องการแต่งตั้งให้เป็นผู้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา บทบาทของผู้เรียนในการเรียนรู้ การวิเคราะห์หลักสูตรท้องถิ่น การวางแผน การจัดทำหลักสูตร การอบรมการใช้หลักสูตร การพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการใช้เทคโนโลยีจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด และส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่องการแต่งตั้งให้เป็นผู้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางหลักสูตรท้องถิ่น และหลักสูตรสถานศึกษา การวางแผนการจัดทำหลักสูตรและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรและแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และในเรื่องการวิเคราะห์ข้อมูลจุดเน้นความต้องการของท้องถิ่น การอบรมการใช้หลักสูตร การพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ หลักการจัดการเรียนรู้ และเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ ที่ระดับ .05



4. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา เห็นปัญหาสำคัญ ได้แก่ คุชชาดความรู้ความเข้าใจด้านการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น โรงเรียนขาดสื่อ วัสดุอุปกรณ์ การสอนไม่เพียงพอและคุชชาดความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวัดประเมินผลที่หลากหลาย และให้ข้อเสนอแนะสำคัญคือควรปรับปรุงหลักสูตรให้มีความเป็นท้องถิ่นความเป็นเอกลักษณ์ของไทย ควรจัดตั้งงบประมาณในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์เพิ่มมากขึ้น และควรจัดอบรมเทคนิคการวัดผลและประเมินผล

คำสำคัญ : การนิเทศภายใน คุชชาดกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

Abstract

The purposes of this research were to study the needs for internal supervision in art subjects of teachers in secondary schools under Buriram Secondary Education Service Area Office 32 in 3 aspects, namely curriculum development, learning management, and learning measurement and evaluation aspects; to compare the needs in the 3 aspects as classified by educational level and experience; and to collect additional problems and suggestions related.

The sample used in this research were 132 teachers teaching art subjects, derived through Krejcie & Morgan's Table and simple random sampling. The instrument used for collecting the data was the 5-point - rating - scale questionnaire, constructed the researcher and with reliability of .80. The statistics used for analysing the data were frequency, percentage, mean, standard deviation, t-test, F-test, and Scheffe's Method.

The main research were findings were summarized as follows :-

1. The teachers teaching art subjects in secondary schools had needs for internal supervision as a whole, in individual aspects, and by item at the high level.
2. The teachers teaching art subjects in secondary schools with the educational level in art field and other fields had needs for internal supervision



as a whole, in individual aspects, and by item mostly at the high level; except on appointing school curriculum developers, supervising on curriculum implementation, using evaluation results to improve, develop and adapt, using technology to organize learning, and learning evaluation principles, it was found at the highest level, and mostly with no difference; except on supervising on curriculum implementation and, using evaluation results to improve, develop and adapt, it was found with statistically significant difference at the .01 level, and on analysing data emphasizing local needs, supervising and controlling organization of learning activities and learning evaluation principles at the .05 level.

3. The teachers teaching art subjects in secondary schools with experience below 5 years, 5-10 years, and more than 10 years had needs for internal supervision as a whole, in individual aspects, and by item mostly at the high level; except on appointing schools curriculum developer, student learning roles, analysing local curriculum, planning, preparing curriculum, training on curriculum implementation, developing desirable characteristics, and using technology to organize learning, it was found at the highest level and mostly with no difference; except on appointing school curriculum developers, analysing core curriculum, local curriculum, and school curriculum, planning curriculum preparation, and participating in curriculum development, it was found with statistically significant difference at the .01 level, and on analyzing data emphasizing local needs, training on curriculum implementation, developing desirable characteristics, learning organization principles, and instruments for learning evaluation at the .05 level,

4. The teachers teaching art subjects in secondary schools perceived main problems on teachers lacking knowledge and understanding in local curriculum preparation, schools lacking instructional media materials and equipment, and teachers lacking knowledge and understanding in diverse evaluation processes; and gave important suggestions that curriculum be improved to become localized



and of Thai identity, budget on materials and equipment be increased and training on measurement and evaluation techniques be conducted.

Keywords : Internal supervision, teachers of art subjects, curriculum development, learning management, learning measurement and evaluation

บทนำ

การบริหารโรงเรียนจะประสบความสำเร็จได้นั้นผู้บริหารจะต้องเป็นผู้ที่มีความรู้สามารถนำหลักการนิเทศภายใน เทคนิค วิธีการ สื่อและเครื่องมือมาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับผู้รับการนิเทศภายในเพื่อให้บรรลุผลอย่างมีประสิทธิภาพ การนิเทศภายในโรงเรียน เป็นภารกิจอย่างหนึ่งของผู้บริหารสถานศึกษาที่จะต้องกำกับดูแลให้ครูนํานโยบายและความมุ่งหมายของการศึกษาตลอดจนการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

การเรียนรู้ให้สอดคล้องกับผู้เรียน กระบวนการนิเทศภายในจึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา โดยเฉพาะในปัจจุบันสภาพสังคมเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว จำเป็นที่ต้องอาศัยผู้มีความรู้ความสามารถ ช่วยนิเทศภายในเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาให้ดียิ่งขึ้น การนิเทศภายในนับว่ามีความสำคัญและจำเป็น

อย่างยิ่งต่อการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษา ให้บรรลุเป้าหมายเพราะการนิเทศภายในเป็นกระบวนการหนึ่ง ที่ช่วยให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในองค์การ เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลง ช่วยให้ครูมีความรู้ทันสมัย ทันทต่อเหตุการณ์เสมอ และช่วยแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่างๆในการพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอน และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เป็นการสร้างขวัญกำลังใจความพึงพอใจแก่ครูและช่วยให้ครูเกิดความเชื่อมั่นในความสามารถของตนเองในด้านวิชาชีพอันจะนำไปสู่เป้าหมายสูงสุดของการจัดการศึกษาให้บรรลุวัตถุประสงค์ คือ ผู้เรียนมีคุณภาพการนิเทศภายในถือว่าเป็นงานหนึ่งของงานวิชาการ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการบริหารโรงเรียน เพราะการนิเทศภายในเป็นกระบวนการหรือวิธีการ หรือกิจกรรมที่บุคลากรภายในโรงเรียนจัดขึ้น เพื่อปรับปรุงส่งเสริมคุณภาพการเรียนการสอนภายในโรงเรียนให้ดียิ่งขึ้น



สร้างความเชื่อมั่นในตนเองของครูผู้สอนการนิเทศภายในเป็นส่วนย่อยของการนิเทศ เพื่อปรับปรุงและพัฒนาการสอนในโรงเรียนโดยมุ่งที่พฤติกรรมของครูที่ส่งผลต่อคุณภาพของผู้เรียน ลักษณะของการนิเทศภายใน มีการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การจัดสิ่งแวดล้อมความสะอาด การจัดหาวัสดุอุปกรณ์ การจัดอบรมประจำการ การปฐมนิเทศ การบริการพิเศษ งานสัมพันธ์ชุมชน และงานประเมินผล โดยมีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาวิชาชีพครูและคุณภาพของผู้เรียน (ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. 2548: 28)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระการเรียนรู้ ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความเป็นคุณค่าทั้งตนเองและสังคม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประกอบด้วยสาระการเรียนรู้ 3 สาระ คือ ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์ ซึ่งแต่ละสาขามีลักษณะแตกต่างกันไปตาม แนวทางการแสดงออกและการรับรู้ การพัฒนาหลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมเน้นผู้สอนต้องศึกษาทำความเข้าใจ ด้านสาระทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ ต้องมีความรู้ซึ่งครอบคลุมถึงการเตรียมการสอน การจัดการเรียนรู้ การจัดสภาพแวดล้อมต่างๆ ภายในโรงเรียน

และประเมินผลหลักสูตรเพื่อกำหนดว่ามีการบรรลุวัตถุประสงค์

การจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกระบวนการสำคัญในการนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติ ซึ่งต้องวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ของผู้เรียน เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณสมบัติตามเป้าหมายหลักสูตร ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะต้องพยายามคัดสรร กระบวนการเรียนรู้จัดการเรียนรู้ที่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รวมทั้งปลูกฝังเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ พัฒนากิจกรรมต่างๆ อันเป็นสมรรถนะสำคัญให้ผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมาย (กระทรวงศึกษาธิการ. (2551ง : 25) นอกจากนี้ในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะครูผู้สอนต้องมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ซึ่งมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้อย่างแท้จริงของผู้เรียนและครอบคลุมกระบวนการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ทั้ง3 ด้าน คือ ด้านความรู้ ความ คิด



ความสามารถด้านทักษะและกระบวนการ และด้านเจตคติ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม จึงต้องวัดและประเมินผลจากสภาพจริง และต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการคือ การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและเพื่อตัดสินผลการเรียน

ดังนั้นจึงเห็นได้ว่าผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนาคุณภาพการศึกษาซึ่งเป็นผลกระทบมาจากการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สิ่งหนึ่งที่เป็นปัญหาคือ การขาดการนิเทศภายใน อย่างเป็นระบบและไม่ได้มีการดำเนินการอย่างสม่ำเสมอ ผู้บริหารไม่ได้เล็งเห็นความสำคัญของการนิเทศภายใน กระบวนการนิเทศภายในไม่เป็นรูปธรรมที่ชัดเจน จึงต้องทำให้มีการพัฒนาการจัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษาให้มีคุณภาพ วิธีการที่นำมาซึ่งการพัฒนาที่ประสบผลสำเร็จดังกล่าวก็คือการนิเทศภายใน (จินดากรทอง, 2552 : 3)

มีการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนิเทศภายใน อุทัย ปลีกกล้า (2545 : บทคัดย่อ) กล่าวว่าครูมีความต้องการการดำเนินการนิเทศภายในอยู่ในระดับมาก ในด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้การจัดการเรียนการสอนโดยครูผู้สอนมีความต้องการ การนิเทศภายในเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของ

ตนเองและลดดาเจียมจุไร (2546 : บทคัดย่อ) รายงานว่าครูในโรงเรียนสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 3 กลุ่มที่ 1 บางกอกน้อยมีความต้องการการนิเทศภายในอยู่ในระดับมากเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ด้านการใช้สื่อการเรียนการสอน ด้านการวัดและประเมินผล และด้านการวางแผนการสอน และสอดคล้องกับงานวิจัยของศรีเพ็ญ สนั่นนาม (2543 : บทคัดย่อ) กล่าวว่าครูผู้สอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดเทศบาลในเขตการศึกษา 7 มีความต้องการการนิเทศภายใน 5 ด้าน คือ ด้านการพัฒนาบุคลากร ด้านการใช้หลักสูตร ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการใช้สื่อการสอนและด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับมากทุกด้าน เพื่อนำความรู้ที่ได้รับจากการนิเทศไปพัฒนาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้ ดังนั้นการนิเทศภายในจึงเป็นกระบวนการที่จัดขึ้นเพื่อพัฒนาปรับปรุงประสิทธิภาพ คุณภาพการเรียนการสอนในโรงเรียนให้สูงขึ้นโดยความร่วมมือจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ผู้บริหารโรงเรียนจะต้องส่งเสริมสนับสนุน ครูผู้สอนทุกคนให้ได้พัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญอย่างมีคุณภาพ เพื่อส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ของ



ผู้เรียนทุกคนตามความมุ่งหมายของหลักสูตร จากความเป็น มาและความสำคัญของ ปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาความ ต้องการนิเทศภายในในกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32 เพื่อนำผลการวิจัยไปพัฒนา ปรับปรุง งานนิเทศภายในกลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา ซึ่งจะเป็นประโยชน์ สูงสุด กับบุคลากรครู ชุมชน และพัฒนา เยาวชนของชาติเข้าสู่โลกยุคศตวรรษที่ 21 โดยมุ่งส่งเสริมผู้เรียนมีคุณธรรม ได้รับการ พัฒนาให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ รักความเป็น ไทย ให้มีทักษะการคิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์ มีทักษะด้านเทคโนโลยี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม โลกได้อย่างสันติ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความต้องการการนิเทศ ภายในในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของครูใน โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32 ใน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการ จัดการเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมิน ผลการเรียนรู้

2. เพื่อเปรียบเทียบความต้องการ การนิเทศภายในในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของครู ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32 ทั้ง 3 ด้านจำแนกตามตัวแปรต้น คือ วุฒิการศึกษา และประสบการณ์

3. เพื่อรวบรวมปัญหาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับความต้องการการนิเทศ ภายใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของครูใน โรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรได้แก่ ครูกลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะ จำนวน 198 คน จากโรงเรียน มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การ ศึกษามัธยมศึกษา เขต 32 ปีการศึกษา 2554

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ครูกลุ่มสาระการ เรียนรู้ศิลปะ จำนวน 132คน จากโรงเรียน มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การ ศึกษามัธยมศึกษาเขต 32 ซึ่งได้มาโดยตาราง กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างของ เครจซี่และ มอร์แกน และการสุ่มอย่างง่าย

เครื่องมือวิจัยที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เป็นแบบสอบถามซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ



ตอนที่ 1 เป็นแบบสำรวจรายการที่สอบถามเกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับซึ่งถามเกี่ยวกับระดับความต้องการการนิเทศภายใน ใน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามปลายเปิดเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนิเทศภายใน ทั้ง 3 ด้าน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป ซึ่งค่าสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที การทดสอบค่าเอฟและการทดสอบความแตกต่างเป็นรายคู่โดยวิธีการของเซฟเฟ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม

ครูในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 32 จำนวน 132 คน เมื่อจำแนกตามสถานภาพวุฒิการศึกษา เป็นครูผู้สอนสาขาศิลป์ คิดเป็นร้อยละ 57.58 ครูผู้สอนสาขาอื่นๆ คิดเป็นร้อยละ 42.42 ตามลำดับ เมื่อจำแนกตามประสบการณ์ กลุ่มประสบการณ์ต่ำกว่า 5 ปี คิดเป็นร้อยละ 45.45 ประสบการณ์ 5-10 ปี คิดเป็นร้อยละ 37.87 และมากกว่า 10 ปี คิดเป็นร้อยละ 16.66

2. ความต้องการการนิเทศภายในผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 32 มีความต้องการการนิเทศภายในด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้โดยรวมรายด้านและรายข้อ อยู่ในระดับมาก

ตาราง ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับความต้องการการนิเทศภายในโดยรวมและเป็นรายด้าน



ความต้องการการนิเทศภายใน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับ
1. ด้านการพัฒนาหลักสูตร	4.38	0.25	มาก
2. ด้านการจัดการเรียนรู้	4.32	0.23	มาก
3. ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้	4.22	0.17	มาก
รวมเฉลี่ย	4.31	0.14	มาก

จากตาราง พบว่า ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 32 มีความต้องการนิเทศภายในโดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ทุกด้านมีความต้องการอยู่ในระดับมาก

เมื่อจำแนกตามตัวแปรต้นได้แก่คุณการศึกษาและประสบการณ์ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา ที่มีวุฒิการศึกษาสาขาศิลปะและสาขาอื่นๆ มีความต้องการนิเทศภายในด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก ยกเว้นในเรื่อง การแต่งตั้งให้เป็นผู้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การนิเทศการใช้หลักสูตร การนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาแก้ไข การใช้เทคโนโลยี จัดการเรียนรู้ และหลักการวัดผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ อยู่ในระดับมากที่สุด

ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา ที่มีประสบการณ์ต่ำกว่า 5 ปี 5-10 ปีและ มากกว่า10 ปี มีความต้องการนิเทศภายใน ด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้ และด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก ยกเว้นในเรื่องการแต่งตั้งให้เป็นผู้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา บทบาทของผู้เรียนในการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะการวิเคราะห์หลักสูตรท้องถิ่น การวางแผนการจัดทำหลักสูตร การอบรมการใช้หลักสูตร การพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการใช้เทคโนโลยีจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด

3. เปรียบเทียบความต้องการ นิเทศภายใน ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

3.1 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 32 ที่มีวุฒิการศึกษาสาขาศิลปะ และสาขาอื่นๆมีความต้องการการนิเทศภายใน



ด้านการพัฒนาหลักสูตร โดยรวม รายด้าน และรายข้อ ส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง การนิเทศการใช้หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และการนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาแก้ไขแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และในเรื่อง การวิเคราะห์ข้อมูลจุดเน้นความต้องการของท้องถิ่นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ด้านการจัดการเรียนรู้ ส่วนใหญ่ทุกข้อไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง การนิเทศกำกับ ติดตามการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ส่วนใหญ่ทุกข้อไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง หลักการวัดผลการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3.2 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์ เขต32 ที่มีประสบการณ์ต่างกัน มีความต้องการการนิเทศภายในโดยรวมและด้านการพัฒนาหลักสูตรแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และด้าน การจัดการเรียนรู้ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ ด้านการพัฒนาหลักสูตร ส่วนใหญ่แตกต่างกัน ยกเว้น

ในเรื่องการแต่งตั้งให้เป็นผู้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลาง การวิเคราะห์หลักสูตรท้องถิ่น การวิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา การวางแผนการจัดทำหลักสูตรและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตรแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และในเรื่อง การวิเคราะห์ข้อมูลจุดเน้นความต้องการของท้องถิ่นและการอบรมการใช้หลักสูตรแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ด้านการจัดการเรียนรู้ ส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ หลักการจัดการเรียนรู้ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การอภิปรายผล

1. ความต้องการการนิเทศภายใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต32 โดยรวมมีความต้องการการนิเทศภายในทั้ง 3 ด้าน อยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบ



ว่า ทุกด้านอยู่ในระดับมาก สามารถอธิบายผลดังนี้

1.1 ด้านการพัฒนาหลักสูตร มีความต้องการการนิเทศภายในโดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากหลักสูตรถือว่าเป็นมวลประสบการณ์ทั้งหมดที่ครูผู้สอนต้องมีความรู้และเข้าใจอย่างดีเพื่อพัฒนาหลักสูตรไปสู่การสอนให้กับผู้เรียนไปจัดการเรียนรู้ โดยครูผู้สอนต้องมีการวางแผนไว้กับแผนการจัดการเรียนรู้ของครูทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถ ทั้งทางด้านสติปัญญา จิตใจ อารมณ์และสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข ซึ่งเป็นจุดมุ่งหมายสูงสุดของการจัดการศึกษา ผู้บริหารโรงเรียนและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องเร่งดำเนินการนิเทศภายในด้านการพัฒนาหลักสูตรตามความต้องการของครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในเรื่องการจัดทำหลักสูตรการใช้เทคโนโลยี การนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาปรับปรุงแก้ไข และหลักการวัดผลกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 32

ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงาน วิจัยของ แมททอกซ์ (Mattox. 1978 : 7061-A ; อ้างถึงใน ศิริพงษ์เสาวภา. 2547 :

56) ได้ศึกษาเรื่องความต้องการในการปฏิบัติงานของผู้บริหารโรงเรียนประถมศึกษา ษาในรัฐอิลลินอยล์ สหรัฐอเมริกา ผลการ วิจัยพบว่า ความต้องการที่อยู่ในระดับมาก คือ การพัฒนาหลักสูตรและยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ เวน (Wayne. 1980 : Abstract ; อ้างถึงใน ชูติมา ไตรยุทธยงค์. 2549 : 56) ได้ศึกษาเรื่องการบริหารบทบาทการนิเทศการศึกษาของครูใหญ่ โรงเรียนประถมศึกษาแห่งรัฐเวอร์จิเนีย ผลการวิจัยพบว่า ในด้านความรับผิดชอบและขอข่างานที่มีอันดับความสำคัญสูง ได้แก่ งานเกี่ยวกับหลักสูตร

1.2 ด้านการจัดการเรียนรู้มีความต้องการการนิเทศภายในโดยรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกระบวนการสำคัญในการนำหลักสูตรสู่การปฏิบัติ ซึ่งต้องวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน เป็นเป้าหมายสำหรับพัฒนาเด็กและเยาวชนในการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณสมบัติตามเป้าหมายหลักสูตร ผู้สอนพยายามคัดสรร กระบวนการเรียนรู้จัดการเรียนรู้โดยช่วยให้ผู้เรียน เรียนรู้ผ่านสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ รวมทั้งปลูกฝังเสริมสร้างคุณลักษณะอันพึงประสงค์ พัฒนาทักษะต่างๆ อันเป็นสมรรถนะ



สำคัญให้ผู้เรียนบรรลุตามเป้าหมาย ผู้บริหารโรงเรียนและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องเร่งดำเนินการนิเทศภายในด้านการจัดการเรียนรู้ ตามความต้องการของครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 32 ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ ศรีเพ็ญ สนั่นนาม (2543 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความต้องการการนิเทศภายในของครูผู้สอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดเทศบาลในเขตการศึกษา 7 ผลการวิจัยพบว่า ครูผู้สอนในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา มีความต้องการการนิเทศภายใน ด้านการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ แมททอกซ์ (Mattox. 1978 : 7061-A ; อ้างถึงใน ศิริพงษ์เสาวภา. 2547 : 56) ได้ศึกษาเรื่องความต้องการในการปฏิบัติงานของผู้บริหารโรงเรียนประถม ศึกษาในรัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา ผลการวิจัยพบว่า ความต้องการที่อยู่ในระดับมาก คือ ความต้องการด้านการจัดการเรียนรู้

1.3 ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ มีความต้องการการนิเทศภายในอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก การวัดและประเมินผลการเรียนรู้กลุ่ม

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ ของผู้เรียนต้องอยู่บนหลักการพื้นฐานสองประการคือการประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและเพื่อตัดสินผลการเรียน ในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบผลสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัดเพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในทุกระดับ ทั้งระดับชั้นเรียน ระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้เป็นกระบวนการ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนโดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงพัฒนาการ ความก้าวหน้า และความสำเร็จทางการเรียนของผู้เรียน ตลอด จนข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาและเรียนรู้อย่างเต็มตามศักยภาพ ผู้บริหารโรงเรียนและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องเร่งดำเนินการนิเทศภายในด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ตามความต้องการของครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 32 ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ ศรีเพ็ญ สนั่นนาม (2543 : บทคัดย่อ)



ได้ศึกษาความต้องการการนิเทศภายในของครูผู้สอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดเทศบาลในเขตการศึกษา 7 ผลการวิจัยพบว่า ครูผู้สอนในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา มีความต้องการการนิเทศภายในด้านการวัดและประเมินผล อยู่ในระดับมาก และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ แมททอกซ์ (Mattox. 1978 : 7061-A ; อ้างถึงใน ศิริพงษ์เสาวภา. 2547 : 56) ได้ศึกษาเรื่องความต้องการในการปฏิบัติงานของผู้บริหารโรงเรียนประถมศึกษาในรัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกาผลการวิจัยพบว่าความต้องการที่อยู่ในระดับมาก คือ การประเมินผล

2. ผลการเปรียบเทียบความต้องการการนิเทศภายในในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตาม วุฒิการศึกษา และประสบการณ์ โดยรวมครูที่มีวุฒิต่างกันมีความต้องการการนิเทศภายในไม่แตกต่างกัน และครูที่มีประสบการณ์ต่างกันมีความต้องการนิเทศภายในแตกต่างกัน เนื่องจากครูที่มีวุฒิสถาบันศิลปะและสาขาอื่นๆ ให้ความสำคัญของการนิเทศภายใน ในเรื่องการพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล เหมือนกันและครูที่มีประสบการณ์ต่างกัน มีความต้องการการนิเทศ

ภายในแตกต่างกันทั้งนี้เนื่องมาจากครูที่มีประสบการณ์มากมีโอกาสได้รับการอบรมศึกษาดูงาน มีความชำนาญการมากกว่าครูที่มีประสบการณ์น้อย

2.1 ความต้องการการนิเทศภายในของครูที่มีวุฒิการศึกษาต่างกัน ด้านการพัฒนาหลักสูตร ครูที่มีวุฒิการศึกษาต่างกันมีความต้องการนิเทศภายในโดยรวมและรายข้อไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง การนิเทศการใช้หลักสูตร การนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนาแก้ไขและการวิเคราะห์ข้อมูลจุดเน้นความต้องการของท้องถิ่น ครูที่มีวุฒิสถาบันอื่นๆมีความต้องการการนิเทศภายในมากกว่าวุฒิสถาบันศิลปะทั้งนี้อาจเนื่องมาจากครูที่มีวุฒิสถาบันอื่นๆ ยังไม่มีความรู้ความเข้าใจในด้านการพัฒนาหลักสูตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ การใช้หลักสูตร การประเมินหลักสูตรและด้านหลักสูตรท้องถิ่น ผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องให้ความสำคัญต่อการนิเทศภายในเรื่องดังกล่าว ให้เป็นปัจจุบันและต่อเนื่อง เพื่อให้ครูที่มีวุฒิสถาบันอื่นๆได้ปรับปรุงงานต่าง ๆ เพิ่มประสิทธิภาพของการจัดการเรียนการสอน ซึ่งทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



ด้านการจัดการเรียนรู้ ครูที่มีวุฒิการศึกษาต่างกันมีความต้องการนิเทศภายในโดยรวมและรายข้อไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง การนิเทศ กำกับ ติดตามการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แตกต่างกัน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากครูที่มีวุฒิสาชาอื่นๆ ยังไม่มีความเข้าใจในการจัด การเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ซึ่งครูผู้สอนต้องเข้าใจหลักการจัดการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ การออกแบบการจัดการเรียนรู้ บทบาทของผู้สอนและผู้เรียน การใช้สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ดังนั้นจึงมีความต้องการการนิเทศ กำกับติดตามในระดับมากและแตกต่างจากครูที่มีวุฒิการศึกษาสาขาศิลปะ ดังนั้นผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องให้ความสำคัญต่อการนิเทศภายในเรื่อง การจัดการเรียนรู้ให้เป็นปัจจุบัน และต่อเนื่อง เพื่อให้ครูที่มีวุฒิสาชาอื่นๆ ได้ปรับปรุงงานต่างๆ เพิ่มประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้ อันจะทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น

ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ ศรีเพ็ญ สนั่นนาม (2543 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความต้องการการนิเทศภายในของครูผู้สอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด

เทศบาลในเขตการศึกษา 7 ผลการวิจัยพบว่า ครูผู้สอนวิชาสามัญและครูผู้สอนวิชาการงานอาชีพ มีความต้องการการนิเทศภายในด้านการจัดการเรียนรู้ แตกต่างกัน

ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ครูที่มีวุฒิการศึกษาต่างกันมีความต้องการนิเทศภายในโดยรวมและรายข้อไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง หลักการวัดผลการเรียนรู้ แตกต่างกัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าครูที่มีวุฒิการศึกษาอื่น ยังขาดความรู้ความเข้าใจเรื่อง การวัดและประเมิน ผลการเรียนรู้ ควรมีการวัดประเมินผลที่หลากหลาย ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล การประเมินเพื่อพัฒนาผู้เรียนและเพื่อตัดสินผลการเรียนในการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนให้ประสบผลสำเร็จนั้น ผู้เรียนจะต้องได้รับการพัฒนาและประเมินตามตัวชี้วัดเพื่อให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ สะท้อนสมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียนซึ่งเป็นเป้าหมายหลักในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในทุกระดับ ทั้งเป็นระดับชั้นเรียน ระดับโรงเรียน ระดับเขตพื้นที่การศึกษา และระดับชาติ ดังนั้นผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องให้ความสำคัญต่อการนิเทศภายในเรื่อง การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ให้เป็นปัจจุบัน และต่อเนื่อง เพื่อให้ครูที่มี วุฒิสาชาอื่นๆ ได้



ปรับปรุงงานต่าง ๆ ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาและเรียนรู้ อย่างเต็มศักยภาพให้ผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน เป็นไปตามเกณฑ์การวัดและประเมินผล การเรียนรู้

ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ ศรีเพ็ญ สนั่นนาม (2543 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความต้องการการนิเทศภายในของครูผู้สอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัด เทศบาลในเขตการศึกษา 7 ผลการวิจัยพบว่า ครูผู้สอนในโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา มีความต้องการการนิเทศภายใน ด้าน การวัดและประเมินผล อยู่ในระดับมาก

2.2 ความต้องการการนิเทศภายในของครูที่มีประสบการณ์ต่างกัน ด้านการพัฒนาหลักสูตร ครูที่มีประสบการณ์ต่างกันมีความต้องการนิเทศภายในโดยรวม และรายข้อส่วนใหญ่แตกต่างกัน ในเรื่องการแต่งตั้งให้เป็นผู้จัดทำหลักสูตรสถานศึกษา การวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษา การวางแผน การจัดทำหลักสูตรกลุ่ม และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร การวิเคราะห์ข้อมูลจุดเน้น ความต้องการของท้องถิ่นและการอบรมการใช้หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า

ครูที่มีประสบการณ์มากย่อมมีโอกาสในการได้รับการนิเทศ การอบรม ด้านการพัฒนาหลักสูตร มากกว่าครูที่มีประสบการณ์น้อย และหลักสูตรมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา รวมถึงกระบวนการนิเทศยังไม่เป็นระบบ มีมาตรฐาน ส่งผลให้ครูที่มีประสบการณ์ต่าง กันมีความต้องการการนิเทศภายในแตกต่างกันในเรื่งดังกล่าว ดังนั้นผู้บริหารโรงเรียนและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องเร่งดำเนินการนิเทศภายในด้านการพัฒนาหลักสูตรในเรื่องดังกล่าว ตามความต้องการของครูที่มีประสบการณ์ต่างกันในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของศรีเพ็ญ สนั่นนาม (2543 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความต้องการการนิเทศภายในของครูผู้สอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดเทศบาลในเขตการศึกษา 7 ผลการวิจัยพบว่า ครูที่มีประสบการณ์ในการสอนต่ำกว่า 5 ปี และครูที่มีประสบการณ์ในการสอนตั้งแต่ 5 ปีขึ้นไป มีความต้องการการนิเทศภายในแตกต่างกันโดยครูที่มีประสบการณ์ในการสอนต่ำกว่า 5 ปี มีความต้องการการนิเทศภายในมากกว่าครูที่มีประสบการณ์ในการสอนตั้งแต่ 5 ปีขึ้นไปทุกด้าน



ด้านการจัดการเรียนรู้ ครูที่มีประสบการณ์ต่างกัน มีความต้องการนิเทศภายในโดยรวมและรายข้อส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกันยกเว้นในเรื่องการพัฒนาคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ หลักการจัดการเรียนรู้ แตกต่างกัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า ครูที่มีประสบการณ์มากเคยชินกับหลักสูตรเดิมวิธีการจัดการเรียนรู้แบบเดิมซึ่ง ยังไม่มีการเปลี่ยนแปลงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เมื่อเข้าสู่ยุคการปฏิรูปการศึกษาครูต้องมีการพัฒนาวิชาชีพเพื่อ การประเมินทั้งภายในและภายนอกจึงมีความต้องการการนิเทศภายในด้านการจัดการเรียนรู้ เรื่องดังกล่าวแตกต่างจากครูที่มีประสบการณ์ต่ำกว่า 5 ปี ดังนั้นผู้บริหารโรงเรียนและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องเร่งดำเนินการนิเทศภายในโดยใช้กิจกรรมการนิเทศภายในที่หลากหลายเพื่อพัฒนาศักยภาพของครูที่มีประสบการณ์ต่างกันโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยวันฤดี ปุยะติ (2551 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาปัญหาและความต้องการการนิเทศภายใน ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาบุรีรัมย์ เขต 2 ผลการวิจัยพบว่าครูที่มีประสบการณ์ต่างกัน มีความต้องการการ

นิเทศภายในด้านการจัดการเรียนรู้

ด้านการวัดและประเมินผล การเรียนรู้ มีความต้องการการนิเทศภายในโดยรวมและรายข้อส่วนใหญ่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นในเรื่อง เครื่องมือวัดผลการเรียนรู้ ความต้องการการนิเทศภายในของครูที่มีประสบการณ์ต่างกัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่า ครูที่มีประสบการณ์ในการสอนมาก ย่อมได้รับโอกาสในการนิเทศภายในมากกว่า ครูที่มีประสบการณ์น้อยเพียงแต่กระบวนการนิเทศยังไม่เป็นระบบที่มีมาตรฐาน จึงมีความต้องการการนิเทศภายในแตกต่างกัน ดังนั้นผู้บริหารโรงเรียนและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายในต้องเร่งดำเนินการนิเทศภายในโรงเรียนเพื่อพัฒนาศักยภาพของครูที่มีประสบการณ์ต่างกันถือปฏิบัติร่วมกันและเป็นไปในมาตรฐานเดียวกันมีวิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายของครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของศรีเพ็ญ สนั่นนาม (2543 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความต้องการการนิเทศภายในของครูผู้สอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา สังกัดเทศบาลในเขตการศึกษา 7 ผลการวิจัย พบว่า ครูที่มีประสบการณ์ในการสอนต่ำกว่า 5 ปี และครูที่มีประสบการณ์ในการสอนตั้งแต่



5 ปีขึ้นไป มีความต้องการการนิเทศภายในแตกต่างกัน โดยครูที่มีประสบการณ์ในการสอนต่ำกว่า 5 ปี มีความต้องการการนิเทศภายในมากกว่าครูที่มีประสบการณ์ในการสอนตั้งแต่ 5 ปีขึ้นไป ทุกด้าน

ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะการนำไปใช้และเพื่อการวิจัยต่อไปดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ควรให้ผู้บริหาร และครูได้รับการอบรมเกี่ยวกับการนิเทศภายใน ในเรื่อง การกำหนดจุดมุ่งหมาย กระบวนการ และ ขั้นตอน การดำเนินงานนิเทศภายใน เมื่อพบปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานนิเทศภายในควรเร่งแก้ไขเพื่อให้การนิเทศภายในมีประสิทธิภาพประสิทธิผลและต่อเนื่องเป็นไปตามมาตรฐานที่กำหนด

1.2 ควรจัดอบรมเชิงปฏิบัติ การให้ครูและผู้บริหารมีความรู้และการสร้างความเข้าใจการพัฒนาการนิเทศภายใน ด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้บริหารสถานศึกษา หัวหน้าฝ่ายวิชาการและผู้เกี่ยวข้อง ปรับปรุงคุณภาพ

และมาตรฐานการศึกษา พัฒนาหลักการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ให้ได้มาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการ ความจำเป็นของโรงเรียน

1.3 ผู้บริหารและบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการนิเทศภายใน ควรนำข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับความต้องการ การนิเทศภายใน ด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ที่เป็นประโยชน์ต่อการนิเทศภายใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะของครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา สอดคล้องกับความต้องการของครูผู้สอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นและสามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นอันเป็นประโยชน์แก่โรงเรียนต่อไป

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาความต้องการ การนิเทศภายในในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

2.2 ควรศึกษาวิจัยเปรียบเทียบตัวแปรอื่นๆ เช่น เพศ อายุ สถานภาพ ตำแหน่งและขนาดของโรงเรียน

2.3 ควรมีการวิจัยเชิงคุณภาพ เกี่ยวกับความต้องการการนิเทศภายในตามความต้องการของผู้บริหารและครู



กิตติกรรมประกาศ

ผู้วิจัยขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏ
บุรีรัมย์ที่อนุญาตให้ทำงานวิจัยเรื่องนี้ ขอ
ขอบคุณท่าน รองศาสตราจารย์ ดร. สุนทร
โคตรบรรเทา ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อาจารย์
ที่ให้คำแนะนำช่วยเหลือ จนประสบความสำเร็จ
สำเร็จ

ประโยชน์และคุณค่าที่เกิดขึ้นจาก

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ
แต่บิดา มารดา ผู้ให้กำเนิดชีวิต บุรพาจารย์
คณาจารย์ ที่ได้อบรมสั่งสอนให้เป็นผู้มีศีล
สมาธิ ปัญญา

References

- Chinda, Krongthong. (2009). **Problem and Means for Development of Internal Supervision in Secondary Schools under Buriram Educational Service Area Office 2**. Thesis, Master of Education.
- Jeamjurai, Ladda. (2003). **Teacher's Needs for Internal Supervision on Student – based Instruction in Schools under Bangkok Educational Service Area office 3, group1, BangkokNoi**. Master's Project MED. Educational Administration Bangkok Graduate School, Srinakharinawit University.
- Ministry of Education. (2008). **Guidelines for Learning**. Bangkok : Agurilcultural Cooperatives.
- Pleeklam, Uthai. (2002). **Problems and Needs Internal Supervision Performance in Primary Extension Schools under Loei Primary Education Office**. Thesis, Master of Education. Educational Administration, LoieRajbhatinstitute.
- Priyaporn, Wonganutararoj. (2005). **Academic Affairs Administration**. Bangkok : PhimDee Printing.
- Sanannam, sriphen. (2000). **Need for Internal Supervision of Teacher the Lower Secondary Education Level in Primary Extention Schools under Municipal Education Office 7**. Thesis M.Ed. (Educational Administration) Phitsanulok : Graduate School, PhiBoonsongkhram Rajbhatinstitute.



- Saowapa, Siripong. (2004). **Needs for Instructional Supervision in Primary Schools in KlangDistrict under Rayong Educational Service Area Office 2**. Thesis, Master of Education. Primary Education, Burapha University.
- Traiyyutharong, Chutima. (2006). **Need for Instructional Supervision of Teachers in Sutharat School Network, Chonburi**. Thesis, Master of Education, Educational Administration, Graduate School, Burapha University.