

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การจัดการจัดการการเรียนรู้แบบร่วมมือ
รูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2

USE OF LESSON PLANS BASED ON STAD COOPERATIVE LEARNING MODEL
TO PROMOTE ACHIEVEMENT OF MATHAYOMSUKA 4 STUDENTS ON
TRADITIONAL THAI DANCE

ศศิกานตร์ วีระวัฒน์โยธิน¹ และนนทลี พรธาดาวิต²
Sasikan Weerawatyothin, and Nonthalee Porntadavit

¹หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี
²อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
จังหวัดปทุมธานี

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในการเรียนรู้เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม และ 3) ประเมินความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ รูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลาวิชาศิลปะ 2 การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองรูปแบบ Static Group Comparison Design เปรียบเทียบระหว่าง กลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวัง นนทบุรี เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา แบบประเมินทักษะปฏิบัติ และ แบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติเปรียบเทียบ คือ Independent Samples t-test

ผลการวิจัยพบว่า การประเมินทักษะปฏิบัติทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา และกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .01 ($t = 15.078$, $P = 0.000$) และความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$, $S.D. = 0.11$)

ABSTRACT

The purposes of this research were 1) to develop lesson plans designed based on the STAD. 2) Cooperative Learning Model to teach traditional Thai dance, and 3) to find out students' attitudes towards the lessons. The subjects were

Mathayomsuksa 4 students of Nawamintharachinuthid Horwang Nonthaburi. The research instruments were eight lesson plans using the STAD cooperative learning, a practical evaluation form and a questionnaire aimed to investigate the students' satisfactions towards the lessons. Static Group Comparison Design was employed to collect data on students' achievement. To collect the data the students were divided into two groups: the experimental where students were taught using learning management plans based on the STAD Cooperative Learning Model; and the controlled group where they were taught using a conventional approach.

The result showed that the achievement levels of students between experimental group and the control one were statistically significant different at level .01 ($t = 15.078$, $P = 0.000$), and students were satisfied with the Thai dancing lessons based on STAD Cooperative Learning Model at the high level, ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.11)

คำสำคัญ

การเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD นาฏลีลา แผนการจัดการเรียนรู้ วิชาศิลปะ

ความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้เป็นกำลังของชาติเป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและเป็นพลโลก ยึดมั่นในการปกครองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมทั้งเจตคติที่จำเป็นต่อการศึกษ ต่อการประกอบอาชีพและการศึกษาตลอดชีวิต โดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่าทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวังนนทบุรี ที่ผ่านมาพบว่าในห้องเรียนหนึ่งๆ ประกอบไปด้วยนักเรียน 3 กลุ่ม คือ กลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน นักเรียนที่มีผลการเรียนอ่อนมักประสบปัญหาการเรียนรู้ไม่ทันเพื่อนในกลุ่ม หรือไม่ทันในระยะเวลาที่กำหนดของแต่ละเนื้อหา ทำให้ผู้เรียนกลุ่มนี้เกิดความคับข้องใจ เกิดความเบื่อหน่าย และมีเจตคติที่ไม่ดีต่อรายวิชาศิลปะ จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าว ซึ่งครูใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในลักษณะที่ครูเป็นศูนย์กลาง เนื้อหาวิชาต่างๆ ครูเป็นผู้คิดและให้ผู้เรียนปฏิบัติตามเป็นผลให้ผู้เรียนไม่กล้าคิด และปฏิบัติในสิ่งที่ตนได้เรียนผ่านมา เพราะผู้เรียนเกิดความกลัวไม่มั่นใจในตนเองว่าสิ่งที่ตนปฏิบัติไปนั้นถูกต้อง

จากปัญหาดังกล่าวข้างต้นมีวิธีหนึ่งที่จะช่วยให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ประสบความสำเร็จคือ การที่ให้ผู้เรียนช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เพราะในบางครั้งภาษาที่ครูใช้ ผู้เรียนอาจฟังไม่เข้าใจ หรือผู้เรียนไม่กล้าถามครูเมื่อไม่เข้าใจในเนื้อหาที่ตนเรียน ถ้าเพื่อนช่วยอธิบายผู้เรียนจะเข้าใจยิ่งขึ้น ดังที่ (วัฒนาพร ระงับทุกข์, 2542) ได้กล่าวว่า การ

เรียนรู้ซึ่งกันและกันของนักเรียนทำให้เกิดความเข้าใจได้ดีกว่าจากการเรียนจากครู เพราะภาษาที่นักเรียนใช้พูดสื่อสารกัน สื่อความหมายได้ดีและเหมาะสม เนื่องจากวัยของนักเรียนคล้ายกัน ใกล้เคียงกว่าวัยของนักเรียนและครู นอกจากนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีการจัดกิจกรรมเป็นกลุ่มให้ผู้เรียนช่วยเหลือซึ่งกันและกันเป็นกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือพัฒนาขึ้นโดยอาศัยหลักการเรียนรู้แบบร่วมมือจอห์นสัน และจอห์นสัน (Johnson & Johnson, 1994) ซึ่งกล่าวว่า ผู้เรียนควรร่วมมือกันในการเรียนรู้มากกว่าการแข่งขันกัน เพราะการแข่งขันก่อให้เกิดสภาพการณ์ของการแพ้ - ชนะ ต่างจากการร่วมมือกัน ซึ่งก่อให้เกิดสภาพการณ์ของการชนะ - ชนะ อันเป็นสภาพที่ดีกว่าทั้งทางด้านจิตใจและสติปัญญา และช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทางด้านเนื้อหาสาระต่างๆ ได้กว้างขึ้นและลึกซึ้งขึ้นแล้วยังสามารถช่วยพัฒนาผู้เรียนทางด้านสังคมและอารมณ์มากขึ้นด้วย รวมทั้งมีโอกาสดูฝึกฝนพัฒนาทักษะกระบวนการต่างๆ ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต (ทศนา เขมมณี, 2550)

โจทย์วิจัย/ปัญหาวิจัย

นักเรียนกลุ่มทดลอง ที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ รูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกับกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบปกติ

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางการเรียนของนักเรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) โดยใช้รูปแบบ Static Group Comparison Design (ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุล และสุภาพ นัตรารณณ์, 2553)

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวังนนทบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 3 จำนวน 454 คน มีทั้งหมด 10 ห้องเรียน (ซึ่งแต่ละห้องจัดแบบคละเกรดเฉลี่ย)

กลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ได้แก่ นักเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4/1 จำนวนนักเรียน 44 คน เป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/5 จำนวนนักเรียน 48 คน โดยวิธีการจับฉลากจากจำนวนห้องทั้งหมด 10 ห้องเรียน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 8 แผน

2.2 เครื่องมือที่ใช้เก็บข้อมูล

2.2.1 แบบประเมินทักษะปฏิบัติ เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เพลงรำวงมาตรฐาน จำนวน 3 เพลง ได้แก่ เพลงหญิงไทยใจงาม เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ เพลงบูชานักรบ

2.2.2 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ผู้วิจัยสร้างเครื่องมือจากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและหลักสูตร ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 สถิติเชิงพรรณนา เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 โดยใช้ค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3.2 สถิติทดสอบ Independent Samples t-test เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติทางการเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ผลการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งออกเป็น 3 ตอนดังนี้

1. ผลการประเมินทักษะปฏิบัติทางการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา กับการสอนแบบปกติที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .01 ดังแสดงในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ตารางเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติของการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวัง นนทบุรีของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

แผนการจัดการเรียนรู้	กลุ่มทดลอง n = 44			กลุ่มควบคุม n = 48			t	P
	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล		
แผนที่ 1	2.51	0.18	ดีเยี่ยม	2.19	0.20	ดี	7.654	0.000
แผนที่ 2	2.61	0.16	ดีเยี่ยม	2.32	0.21	ดี	8.482	0.000
แผนที่ 3	2.55	0.17	ดีเยี่ยม	2.18	0.23	ดี	6.956	0.000
แผนที่ 4	2.59	0.16	ดีเยี่ยม	2.11	0.15	ดี	11.323	0.000
แผนที่ 5	2.60	0.15	ดีเยี่ยม	2.20	0.16	ดี	7.056	0.000
แผนที่ 6	2.54	0.16	ดีเยี่ยม	2.23	0.17	ดี	6.654	0.000
แผนที่ 7	2.71	0.12	ดีเยี่ยม	2.30	0.15	ดี	8.784	0.000
แผนที่ 8	2.52	0.18	ดีเยี่ยม	2.18	0.17	ดี	6.975	0.000
รวม	13.25	0.697	ดีเยี่ยม	11.34	0.729	ดี	15.078	0.000

$P < .01$

จากตารางที่ 1 ผลการประเมินทักษะปฏิบัติ ของการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา ระหว่างนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม หลังการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวัง นนทบุรี กลุ่มทดลองมีค่าเฉลี่ยในระดับดีเยี่ยม ($\bar{X}=13.25$, S.D. = 0.697) ส่วนกลุ่มควบคุมมีค่าเฉลี่ยในระดับดี ($\bar{X}=11.34$, S.D. = 0.729) จากการทดสอบ t-test Independent พบว่าคะแนนเฉลี่ยผลการประเมินทักษะปฏิบัติ ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .01 ($t=15.078$, $P=0.000$)

2. การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD นั้นมีขั้นตอนการจัดการเรียนการสอน 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมเนื้อหา ขั้นที่ 2 ขั้นจัดทีม (ละความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน) ขั้นที่ 3 ขั้นเรียนรู้ ขั้นที่ 4 ขั้นทดสอบ ขั้นที่ 5 ขั้นรับรองผลงานและเผยแพร่ชื่อเสียงของทีม ซึ่งได้นำมาพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 8 แผน ใช้เวลาทดลอง 8 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง โดยการใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา ระหว่างนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 ซึ่งเป็นกลุ่มทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/5 ซึ่งเป็นกลุ่มควบคุม

3. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา ซึ่งประเมิน 4 ด้านคือ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านกระบวนการจัดการเรียน ด้านการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน ด้านการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ดังแสดงในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ รูปแบบ STAD
เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.08	0.11	มาก
กระบวนการจัดการเรียนรู้	4.24	0.11	มาก
การใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน	4.13	0.11	มาก
การมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.22	0.10	มาก
ภาพรวม	4.17	0.11	มาก

จากตารางที่ 2 การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนแบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ หอวัง นนทบุรีพบว่า ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD ภาพรวมมีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ($\bar{X} = 4.17$, S.D. = 0.10) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน ด้านที่มีค่าเฉลี่ยในระดับมากที่สุดคือด้านกระบวนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.24$, S.D. = 0.11) รองลงมาคือด้านการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ($\bar{X} = 4.22$, S.D. = 0.10) ด้านการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนมีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ($\bar{X} = 4.13$, S.D. = 0.11) และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ($\bar{X} = 4.08$, S.D. = 0.11)

อภิปรายผล

1. การวิเคราะห์ จากการทดสอบ t-test Independent พบว่าค่าเฉลี่ยทักษะปฏิบัติของกลุ่มทดลองที่ใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 แตกต่างจากกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $t = 15.078$ มี $P < .01$ นั้น คะแนนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษางานวิจัยของ สุมาลี แซ่เจ้า (2552) ได้ศึกษาผลการสอนแก้โจทย์ปัญหาโดยใช้วิธีการสอนแบบแบ่งกลุ่มตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (STAD) ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนแก้โจทย์ปัญหาโดยใช้วิธีการสอนแบ่งกลุ่มตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผลการวิจัยพบว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 และงานวิจัยของพรชัย จันทไชย (2545) ได้ศึกษาเปรียบเทียบการสอนคณิตศาสตร์ เรื่องแยกตัวประกอบพหุนาม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรม STAD และกิจกรรมตามคู่มือครูของ สสวท. ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนโดยแบ่งกลุ่มตามสังกัดสัมฤทธิ์ผลทางการเรียน (STAD) มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้กิจกรรมตามคู่มือครูของ สสวท. อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ทำให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน เกิดความสนุกสนาน ส่งเสริมกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม ผลการเรียนรู้และความก้าวหน้าทางการเรียน

ของนักเรียนสูงขึ้น จึงเหมาะกับครูและผู้ที่เกี่ยวข้อง นำไปใช้พัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และประยุกต์ใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ทั้ง 4 ด้านซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของเสาวนีย์ เชื้อไชย (2547) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนรู้แบบ STAD ชุตระบำเทพอัปสรภิมะปุระ กลุ่มสร้างสรรค์ลักษณะนิสัย อยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับสมใจ ปาณวงค์ (2549) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ชั้นต้นปีที่ 3 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ที่มีต่อการเรียนรู้แบบ STAD ชุตีพอน อ่อนซอนกาฬสินธุ์ อยู่ในระดับมากที่สุด

จากการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD เรื่องนาฏลีลา วิชาศิลปะ 2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นักเรียนมีความรู้สึกต่อเพื่อนในเชิงบวกสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะการนำไปใช้

1.1 ครูผู้สอนจะต้องอธิบายขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD ให้นักเรียนเข้าใจ และสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง

1.2 จากพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของนักเรียน คือการพอใจที่ได้ฝึกปฏิบัติและค้นหาคำตอบในทีม มีพฤติกรรมปฏิบัติต่ำกว่าพฤติกรรมอื่นๆ ดังนั้นในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครูควรเน้นให้นักเรียนเห็นความสำคัญการฝึกปฏิบัติการค้นหาคำตอบร่วมกันในทีมให้มากยิ่งขึ้น

1.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล สภาพความพร้อมในทุกๆด้านของนักเรียน เพราะนักเรียนทุกคนต้องระดมความคิด ความสามารถของตนต่อกลุ่ม ครูผู้สอนจึงต้องระมัดระวังเรื่องการจัดกลุ่มของนักเรียน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิคอื่น เช่น การประยุกต์ใช้ทฤษฎีปัญหา การเรียนรู้แบบโครงงาน หรือการเรียนรู้แบบ 4MAT เพื่อเปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบต่างๆ

2.2 ควรมีการวิจัยทดลองนำรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือรูปแบบ STAD ไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น และกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่นอกเหนือจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เช่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา เป็นต้น

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.**

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

- ทิตินา เขมมณี. (2550). ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์ จำกัด.
- ผ่องพรรณ ตรียมงคลกุล และ สุภาพ นัฏราภรณ์. (2553). การออกแบบการวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: มหาวชิราวุธ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- พรชัย จันทไทย. (2545). การเปรียบเทียบการสอนคณิตศาสตร์เรื่องการแยกตัวประกอบพหุนาม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่สอนโดยใช้กิจกรรมการแบ่งกลุ่มตามสังกัด สัมฤทธิ์ผลทางการเรียนและการสอนตามกิจกรรมตามคู่มือครูของ สสวท. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- สุมาลี แซ่เจ้า. (2552). ผลการสอนการแก้โจทย์ปัญหาโดยใช้วิธีสอนแบบแบ่งกลุ่มตามผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (STAD) ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนวิชา คณิตศาสตร์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- สมใจ ปาณะวงศ์. (2549). การพัฒนาแผนการเรียนรู้ ชุดฟิสิกส์อนุกรมการสั่น โดยใช้กลุ่มร่วมมือแบบ STAD สาขาวิชานาฏศิลป์ ชั้นต้นปีที่ 3 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์. การศึกษาค้นคว้าอิสระ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เสาวนีย์ เชื้อไชย. (2547). การพัฒนาแผนการเรียนรู้แบบ STAD ชุดระบำเทพอัปสรภิมะประ กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การศึกษาค้นคว้าอิสระ การศึกษา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- Johnson, D.W. & Johnson, F.P.(1994). *Joining Together Group theory and Group Skill*. Boston: Allyn & Bacon.