

การศึกษาเปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลของการรับนิสิต คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้บังคับบัญชาและนักวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Comparative Study on The Student Admission Systems for Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts Mahasarakham University

พัชรินทร์ เซ็งกัณดี^{1*} กั่งกาญจน์ มูลหาเย็น² และธนาอุทธ ไชยรงรัตน์³

¹นักวิชาการศึกษา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อำเภอคันธรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44000

²นักวิชาการศึกษา องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านพริก อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

³อาจารย์ คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้บังคับบัญชาและนักวิจัย
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อำเภอคันธรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

**Patcharin Chuaphakdee^{1*} Kingkan Moontayen² and
Tanayut chaithongrat³**

¹ Educator, Faculty of Information Technology Rajabhat Maha Sarakham University,
Maha Sarakham, Thailand, 44150

² Educator, Banprik Subdistrict Administrative Organization, Nakhon Nayok

³ Lecturer, Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts,
Maha Sarakham University, Kantarawichai District, Maha Sarakham, Thailand, 44150

*Email: Patcharin.chu@gmail.com

บทคัดย่อ

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้บังคับบัญชาและนักวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือได้ว่าเป็นหน่วยงานระดับคณบดีที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่งที่มีการเปิดสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต หลักสูตรคณบดีสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต โดยหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีการเปิดสอนทั้งหมด 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง และสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ทั้ง 3 สาขาวิชาเป็นหลักสูตร 5 ปี ในด้านหลักสูตรคณบดีสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต มีการเปิดสอน 1 สาขาวิชา คือ สาขาวิชานักวิจัยศิลป์ แบ่งเป็น 3 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิชาเอกออกแบบหัตถศิลป์ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตร 4 ปี จากการเก็บข้อมูลจากแหล่งข้อมูลในระบบทะเบียนนิสิตในแต่ละหลักสูตร คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้บังคับบัญชาและนักวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในช่วงปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบค่าที่ และไคสแคร์ เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนในระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบต่างๆ ศึกษาในแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอนของคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้บังคับบัญชาและนักวิจัย ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ตอบสนองความต้องการของแต่ละหลักสูตร รองรับการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและตลาดแรงงาน พร้อมทั้งสามารถนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผน การรับบุคคลเข้าศึกษาในรายหลักสูตรคณบดีสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้บังคับบัญชาและนักวิจัย มหาวิทยาลัยมหาสารคามต่อไป

คำสำคัญ: ผลิตภาพ, วิเคราะห์ผลการเรียน, วิธีการรับเข้า

Abstract

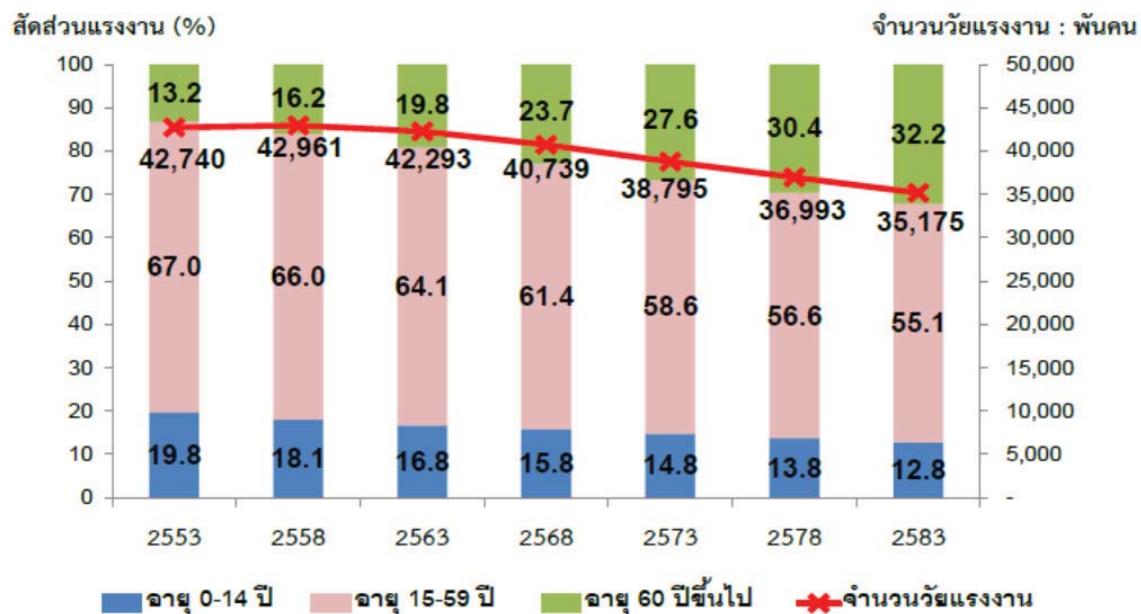
Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts, Mahasarakham University is regarded as one of the famous faculty which offers Bachelor's Degrees in Bachelor of Architecture (B. Arch), Bachelor of Landscape Architecture (B.L.A), and Bachelor of Fine and Applied Arts (B.F.A) The curricula in Bachelor of Architecture, consists of 3 offered courses, which are Architecture, Urban Architecture, and Interior Architecture. All 3 subjects are 5 year-term courses. For the Bachelor of Landscape Architecture Program, there is 1 program, which is the 5-year program in Landscape Architecture. The Bachelor of Fine and Applied Arts offers 1 program which is Creative Arts. This consists of 3 majors which are Communication Art and Design, Industrial Crafts Design, and Fashion and Textile Design. Each is 4 year-term program. The collected data from the Office of Registration in each bachelor program of Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts, Mahasarakham University, during the academic year 2011 to 2017, the data was used to analyze for percentage, mean, standard deviation, T-test, and Chi-square in order to compare the academic results of the learners within the programs, who were recruited by the different methods of admissions, and to analyze academic performances of the learners between senior high school education and undergraduate of the Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts, for the productivity of the graduates and comparing the results of the studies on different admission methods and grades between senior high school studies and undergraduate of the learners. The result of the research was used in order to improve and find suitable methods for the admission in each course offered by the Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts for better quality and efficiency, to fulfill the needs of each course, support economic development, social, and labor market as well as to be able to use the information to plan for the next admission for each program which offers by the Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts, Mahasarakham University.

Keywords: Productivity, Analyze grades, Admission

Received: August 31, 2019; **Revised:** November 24, 2019; **Accepted:** November 29, 2019

1. บทนำ

เนื่องด้วยแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางด้านธุรกิจปัจจุบันนี้มีอัตราการแข่งขันสูงขึ้นส่งผลต่อ การให้การศึกษาและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ได้รับความสำคัญ เพราะถือได้ว่าทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ เป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาธุรกิจให้เจริญก้าวหน้าได้ส่วนหนึ่ง ซึ่งแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ว่าด้วยกำลังแรงงานมีแนวโน้มลดลง และแรงงานกว่าร้อยละ 30 เป็นประชากรขณะที่ผลิตภัณฑ์มวลรวมของไทยมีจำนวน 38.9 ล้านคนและเริ่มลดลงร้อยละ 0.1 ในปี 2556 และร้อยละ 0.2 ในปี 2557 (ภาพที่ 1) ขณะที่ผลิตภัณฑ์มวลรวมเพิ่มขึ้นร้อยละ 2.2 ต่อปีในช่วง 10 ปี ที่ผ่านมา (ปี 2548 – 2557) ทั้งนี้ความต้องการแรงงานที่มากขึ้นจะมีส่วนอื้อหือทำให้จำเป็นต้องมีการจัดตั้งสถาบันการศึกษาในพื้นที่ เพื่อตอบสนองความต้องการของสถานประกอบการที่มีจำนวนมาก (สศช., 2558)



ภาพที่ 1 การเปลี่ยนแปลงประชากรวัยแรงงาน ปี 2553-2583

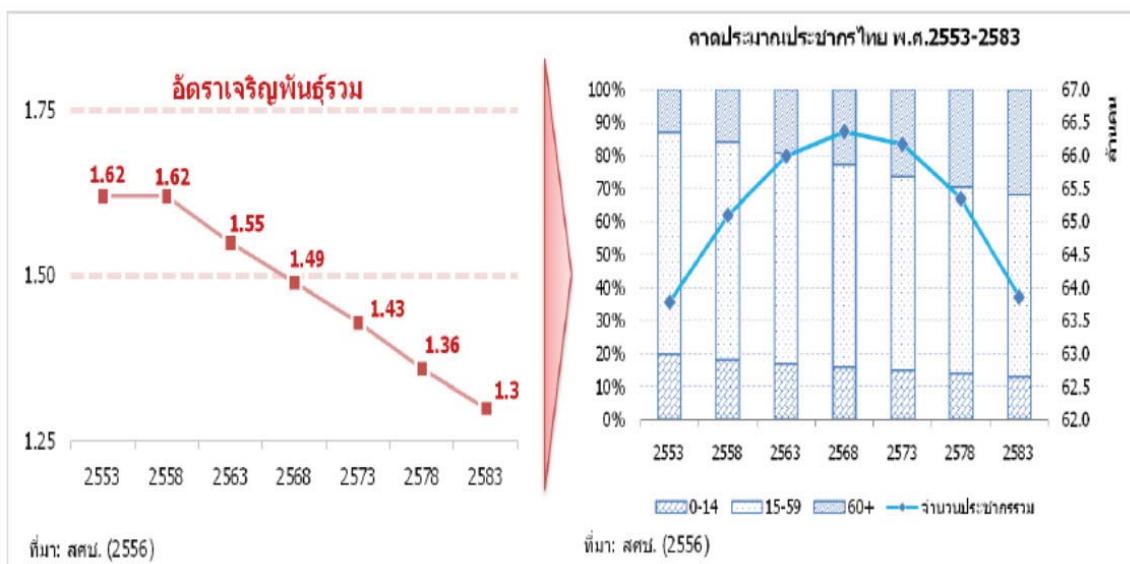
ที่มา: การคาดประมาณประชากรไทยปี 2553-2583, สศช.

การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการผลิตและพัฒนาบุคลากรของชาติให้มีความรู้และทักษะที่คาดว่าจะเหมาะสมกับการพัฒนาความเจริญก้าวหน้า และสร้างเสริมความมั่นคงให้แก่ประเทศ โดยการรับบุคคลเข้า ศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยของประเทศไทยได้เน้นพัฒนาการมานเป็นลำดับ เนื่องจากในอดีตที่ผ่านมามหาวิทยาลัยได้ใช้ระบบการสอบคัดเลือกมาเป็นเวลานานกว่า 40 ปี ด้วยเหตุระดับอุดมศึกษามีไม่เพียงพอแก่ ความต้องการของผู้สำเร็จการศึกษา ขั้นรัฐมนตรีศึกษาตอนปลายที่ประสงค์จะศึกษาต่อ (มนตรีรัตน์ กรุงแสงเมือง, 2549) แต่ปัจจุบันแนวทางการรับเข้าศึกษามีระบบที่หลากหลาย โดยที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทยได้กำหนดการรับเข้าศึกษาในระบบคลัง TCAS (ปีการศึกษา 2561) 5 วิธี ดังนี้ การรับด้วย Portfolio การรับแบบโควตา การรับตรงร่วมกัน การรับแบบ Admission และการรับตรงอิสระ (ทปอ., 2560)

ฐานะและรูปแบบคณบดีสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้เมืองและนภมภมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับ การจัดตั้ง เมื่อปี พ.ศ. 2539 ภายใต้ชื่อ “โครงการจัดตั้งคณบดีศิลปกรรมศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์” โดยสถานที่ตั้งในระยะแรก นั่นมหาวิทยาลัยได้รับความร่วมมือของอีม่าการเรียนเดิมของวิทยาลัยเทคโนโลยีคณาสวัสดิ์ ประกอบด้วยอาคาร 2 ชั้น 1 อาคารอาคารชั้นเดียวและหอประชุม เพื่อใช้เป็นห้อง ปฏิบัติการออกแบบโดยยิ่งใหญ่ สถาปัตยกรรม หลักสูตรสถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน และหลักสูตรนภมภมิตศิลป์ จนเมื่อปี พ.ศ. 2542 คณบดีได้ย้ายการเรียนการสอนมาอย่างอาคารเรียนรวมศิลปกรรม ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ม.ใน) ตำบลขาเมือง อำเภอทวีวิชัย จังหวัดมหาสารคาม ต่อมา ในปี พ.ศ. 2543 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยให้จัดตั้ง เป็น “คณบดีสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผู้เมืองและนภมภมิตศิลป์”

เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2543 โดยปัจจุบันเปิดสอนระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร คือ สถาบันพัฒนกรรม สถาบันพัฒน์สถาบัน สถาบันพัฒน์สถาบันภายนอก ภูมิสถาปัตยกรรม และนักมีติศิลป์ (ข้อมูลจาก www.arch.msu.ac.th เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม 2560)

คณะสถาบันพัฒนกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนักมีติศิลป์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตที่ได้รับ เข้าศึกษา เนื่องจากที่ผ่านมา尼สิตที่คณะฯ รับเข้าศึกษาลดต่ำลง เห็นได้จากคะแนนสอบเข้าจากเดิม ส่วนใหญ่มีคะแนน สูงกว่าร้อยละ 50 เป็นส่วนใหญ่มีคะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50 ทั้งนี้ คณะฯ พยายามปรับปรุงและแก้ไขปัญหาดังกล่าว แต่ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากนักเรียนที่มีผลการเรียนดีจากโรงเรียนที่มีมาตรฐาน มีโอกาสและมีทางเลือกอย่าง กว้างขวางในการเลือกเข้าศึกษาต่อในสถาบันต่าง ๆ พร้อมทั้งจำนวนนักเรียนที่เข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษาลดลง ด้วย สภาวะจำนวนการเกิดของประชากรลดลง (ภาพที่ 2) และการแข่งขันของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ใน การรับเข้าของนิสิต



ที่มา: การคาดประมาณประชากรของประเทศไทย พ.ศ. 2553-2583, สศช.

ดังนั้นการวิจัยนี้จึงเกิดขึ้น เพื่อศึกษาข้อมูลเชิงประจักษ์ในผลการเรียนระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบ ต่าง ๆ ของคณะสถาบันพัฒนกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนักมีติศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามและสามารถนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผนการรับบุคคลเข้าศึกษาในรายหลักสูตรคณะสถาบันพัฒนกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนักมีติศิลป์ มหาวิทยาลัย มหาสารคามต่อไป

2. คำาณในการวิจัย

- 2.1 วิธีการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตร คณะสถาบันพัฒนกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนักมีติศิลป์ มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียนมากน้อยเพียงใด
- 2.2 วิธีการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตร คณะสถาบันพัฒนกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนักมีติศิลป์ มีผลต่อการจบการศึกษา ตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนในระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบต่าง ๆ
- 3.2 เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนระหว่างการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์
- 3.3 เพื่อวิเคราะห์ผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบันทึก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์
- 3.4 เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์

4. ขอบเขตการวิจัย

- 4.1 การศึกษาครั้งเป็นการศึกษาหลักสูตรที่มีการเปิดการเรียนการสอนใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- 4.2 ข้อมูลในการศึกษา คือ ข้อมูลนิยมที่ผ่านการรับเข้าศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในปีการศึกษา 2555 ถึง ปีการศึกษา 2560
- 4.3 ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาวิจัย ใช้ระยะเวลาในการวิจัย 10 เดือน
- 4.4 ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ปัจจัยส่วนบุคคล และปัจจัยด้านประเภทการรับเข้าศึกษา ปีการศึกษา การรับเข้าศึกษา สาขาวิชาที่รับเข้าศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนภาคการศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนตลอดหลักสูตร และสถานภาพทางการศึกษา
- 4.5 การวิเคราะห์ผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบันทึก ในการศึกษาครั้งนี้ ด้วยดัชนี ดังนี้ (1) อัตราการตกออกเพรำผลการเรียน (2) อัตราการออกกลางคันเพรำเหตุอื่น และ (3) อัตราการสำเร็จการศึกษา

5. วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาครั้งนี้มุ่งศึกษา เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนในระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนระหว่างการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ เพื่อวิเคราะห์ผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบันทึก คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ และ เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์

5.1 หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์

การวิจัยในครั้งนี้ มีหน่วยในการวิเคราะห์ ระดับปัจเจก คือ นิยมที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

5.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แหล่งข้อมูลในระบบทะเบียนนิยมในแต่ละหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในช่วงปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560

5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยนี้ใช้ฐานข้อมูลที่มีคุณภาพดี คือ ข้อมูลนิยมจากทะเบียนนิยม โดยการรวมด้วยแบบบันทึกข้อมูล ที่ประกอบด้วย ปัจจัยส่วนบุคคล ปัจจัยด้านประเภทการรับเข้าศึกษา ปีการศึกษาการรับเข้าศึกษา สาขาวิชาที่รับเข้าศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนภาคการศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนตลอดหลักสูตร และสถานภาพทางการศึกษา โดยผู้วิจัยสร้างแบบฟอร์ม ในการรวมข้อมูล

ภาพที่ 3 แบบฟอร์มที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

5.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำหนังสือขออนุญาตใช้ฐานข้อมูลทุติยภูมิของนิสิตในระบบทะเบียนนิสิต ในแต่ละหลักสูตร หลักสูตร คณบดี ผู้บังคับบัญชา ผู้บังคับบัญชา บุคลากร จำนวน 695 คน ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2555 ถึง พ.ศ. 2560 และบันทึกข้อมูลลงแบบทึกข้อมูลผ่านโปรแกรม Microsoft excel

5.5 การประมวลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลดำเนินการ ด้วยการวิเคราะห์ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบค่าที่และไคสแควร์ด้วยการวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิจัยทางสังคมศาสตร์ SPSS For Windows ซึ่งจำแนกการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ระดับ คือ การวิเคราะห์ระดับตัวแปรเดียว (Univariate Analysis) ได้แก่ สถิติ ที่ใช้ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อแสดงการกระจายของข้อมูลและเพื่อทราบลักษณะพื้นฐานทั่วไปของข้อมูลกลุ่มตัวอย่างและการวิเคราะห์ระดับสองตัวแปร (Bivariate Analysis) ใช้สถิติศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรอิสระต่าง ๆ กับการประเมินผลปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

6. ผลการศึกษา

6.1 วิเคราะห์ผลการเรียนระหว่างมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษา

ผลการเรียนระหว่างมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตคณบดี คณบดี ผู้บังคับบัญชา บุคลากร จำนวน 695 คน ร่องลงมา มีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 จำนวน 362 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้ารอบโควตา มีเกรดเฉลี่ยมากสุด คือ เกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 จำนวน 341 คน ร่องลงมา มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 มากถึง 400 คน

รอบการรับตรงทั่วประเทศ พบว่า ส่วนใหญ่มีเกรดเฉลี่ย 2.51-3.00 จำนวน 152 คน ร่องลงมา มีเกรดเฉลี่ยมากกว่า 3.00 จำนวน 132 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้ารอบโควตา มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 มากที่สุด คิดเป็นจำนวน 134 คน ร่องลงมา มีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 จำนวน 90 คน ตามลำดับ

รอบ Admission พบว่า ส่วนใหญ่มีเกรดเฉลี่ยมากกว่า 3.00 จำนวน 238 คน ร่องลงมา มีเกรดเฉลี่ย ระหว่าง 2.00-2.50 จำนวน 228 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้ารอบ Admission มีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 มากที่สุด คิดเป็นจำนวน 176 คน ร่องลงมา มีเกรดเฉลี่ยมากกว่า 3.00 จำนวน 173 คน ตามลำดับ และโครงการที่คณบดีดำเนินการฯ

พบว่า ส่วนใหญ่มีเกรดเฉลี่ย 2.51-3.00 จำนวน 22 คน รองลงมา มีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.00-2.50 จำนวน 20 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้ารับโครงการที่คณะดำเนินการฯ มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 มากที่สุด จำนวน 22 คน มากสุด รองลงมา มีเกรดเฉลี่ย 2.00-2.50 จำนวน 10 คน

ตารางที่ 1 จำนวนนิสิตต่อผลการเรียนระหว่างมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

วิธีการรับเข้าศึกษา	ผลการศึกษา							
	ระดับมัธยมศึกษา				ระดับอุดมศึกษา			
	<2.00	2.00-2.50	2.51-3.00	>3.00	<2.00	2.00-2.50	2.51-3.00	>3.00
โควตา	9	168	362	695	400	157	341	284
รับตรงทั่วประเทศ	14	95	152	132	134	64	90	57
Admission	17	105	228	238	92	83	176	173
โครงการที่คณะดำเนินการฯ	7	20	22	13	22	13	10	9
รวม	47	388	765	1078	648	318	617	523

6.2 อัตราการคงอยู่^๑

ผลการวิเคราะห์นิสิตเข้าศึกษารายภาคต่อวิธีการรับเข้าศึกษา พบว่า ส่วนใหญ่นิสิตภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเข้าศึกษาในระหว่างปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 จำนวน 2027 คน และมีสถานะภาพคงอยู่ จำนวน 787 คน (ร้อยละ 1.05) และพบว่าอัตราการคงอยู่ต่ำสุด คือรับโควตา คิดเป็นส่วนต่างถึง คิดเป็นร้อยละร้อยละ -3.19 รองลงมา รับโครงการที่คณะดำเนินการฯ คิดเป็นร้อยละ 0.06

นิสิตภูมิภาคกลาง โดยเข้าศึกษาในระหว่างปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 จำนวน 180 คน และมีสถานะภาพคงอยู่ จำนวน 60 คน และนิสิตภูมิภาคเหนือ โดยเข้าศึกษาในระหว่างปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 จำนวน 25 คน และมีสถานะภาพคงอยู่ จำนวน 13 คน

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของนิสิตเข้าศึกษาและการคงอยู่ของนิสิตต่อวิธีการรับเข้าศึกษา

วิธีการรับเข้าการศึกษา	การเข้าศึกษาต่อ		การคงอยู่นิสิต		ส่วนต่าง (ร้อยละ)
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
โควตา	1234	54.19	1182	56.15	-52 (1.96)
รับตรงทั่วประเทศ	393	17.26	345	16.39	-48 (0.87)
Admission	588	25.82	524	24.89	-64 (0.93)
โครงการที่คณะดำเนินการฯ	62	2.72	54	2.57	-8 (0.15)
รวม	2277	100	2105	100	-172

6.3 การสำเร็จการศึกษา

อัตราการสำเร็จการศึกษาของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยเมืองสิรินธร ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่นิสิตรุ่นนี้ได้ศึกษามาครบ ตามหลักสูตร ปรากฏว่า มีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 179 คน เมื่อจำแนกตามประเภทการรับเข้า พบร่วม รอบรับตรงทั่วประเทศ มีจำนวนนิสิตที่จบการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 44.7 รองลงมารอบ Admission จำนวน 64 คน คิดเป็นร้อยละ 35.8 และรอบโควตา จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 19.6

ปีการศึกษา พ.ศ. 2555 ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่นิสิตรุ่นนี้ได้ศึกษามาครบ ตามหลักสูตร ปรากฏว่ามีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 219 คน เมื่อจำแนกตามประเภทการรับเข้า พบร่วม รอบรับตรงทั่วประเทศ มีจำนวนนิสิตที่จบการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.6 รองลงมารอบ Admission จำนวน 79 คน คิดเป็นร้อยละ 36.1 และรอบโควตา จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 17.4

ปีการศึกษา พ.ศ. 2556 ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่นิสิตรุ่นนี้ได้ศึกษามาครบ ตามหลักสูตร ปรากฏว่ามีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 201 คน เมื่อจำแนกตามประเภทการรับเข้า พบร่วม รอบรับตรงทั่วประเทศ มีจำนวนนิสิตที่จบการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 54.2 รองลงมารอบ Admission จำนวน 54 คน คิดเป็นร้อยละ 28.1 และรอบโควตา จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 13.0

ตารางที่ 3 อัตราการสำเร็จการศึกษาของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิมิตศิลป์ เมืองสิรินธรภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา พ.ศ. 2554-2555

ประเภทการเข้าศึกษา	ปี 2554		ปี 2555		ปี 2556		ปี 2557		รวม
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
โควตา	35	19.6	38	17.4	25	13.0	0	0.0	98(100)
รับตรงทั่วประเทศ	80	44.7	102	46.6	104	54.2	7	33.3	293(100)
Admission	64	35.8	79	36.1	54	28.1	11	52.4	208(100)
โครงการที่คณะดำเนินการฯ	0	0	0	0	9	4.7	3	14.3	98(100)
รวม	179 (100)		219 (100)		201 (100)		30 (100)		697

7. สรุปผลการวิจัย

7.1 เปรียบเทียบผลการเรียนต่อวิธีการรับเข้าศึกษาแบบต่างๆ

พบว่า ผลการเรียนต่อวิธีการรับเข้าศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม นิสิตที่รับเข้าในรอบโควตา มีผลการเรียนที่ดีกว่านิสิตที่เข้าด้วยรอบการรับเข้าอื่น ๆ รองลงมานิสิตที่เข้าในรอบ Admission มีผลการเรียนอยู่ระหว่าง 2.51-3.00 และนิสิตที่เข้าในรอบการรับตรงทั่วประเทศ ที่อ่อนกว่ามีระดับผลการเรียนที่ต่ำกว่าวิธีการรับเข้าอื่น ๆ

7.2 ผลการเรียนระหว่างการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนใน

ระดับอุดมศึกษาของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมิตศิลป์ พบร่วมกับผลการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมิตศิลป์ แปรผกผัน (Inverse variation) ทุกวิธีการรับเข้าอย่างเห็นได้ชัด โดยเฉพาะวิธีการรับเข้าแบบรับตรงทั่วประเทศ และโครงการที่คณาจารย์ดำเนินการเอง

7.3 ผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ

พบว่าผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมิตศิลป์ อยู่ในระดับที่สูง คิดเป็นร้อยละ 82.9 โดยเฉพาะวิธีการรับเข้าโครงการที่คณาจารย์ดำเนินการเอง มีค่าผลิตภาพการผลิตบัณฑิตที่สูงถึงร้อยละ 95.5 ซึ่งมีผลมาจากการนิยมตัวที่เข้าในรอบนี้มีจำนวนไม่มาก และส่วนใหญ่เป็นนิสิตที่ย้ายคณะ ย้ายสาขา จึงมีความตั้งใจให้จบการศึกษาตามเกณฑ์ที่กำหนด ถึงแม้ผลการเรียนของนิสิตที่เข้าในรอบนี้จะต่ำกว่าตาม

เมื่อพิจารณาผลิตภาพการผลิตบัณฑิตของนิสิตที่เข้ารอบรับตรงทั่วประเทศ (ร้อยละ 73.3) มีระดับที่ต่ำกว่าทุกรอบการเข้าศึกษาและสอดคล้องกับระดับผลการเรียนที่ต่ำกว่านิสิตในรอบการรับเข้าด้วยวิธีอื่น ๆ

7.4 แนวทางที่เหมาะสมในการรับเข้าศึกษาแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ

พบว่าการรับเข้าในแต่ละหลักสูตรต้องพิจารณา 3 ประเด็น คือ ผู้สมัครที่ไม่มารายงานตัว นิสิตที่อุகกลางคัน และการตกลอกเพราผลการเรียน รายละเอียดดังนี้

7.4.1 ผู้สมัครที่ไม่มารายงานตัว ในรอบปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 พบว่า สาขาระบบที่มีจำนวนผู้สมัครที่ไม่มารายงานตัวมากที่สุด คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน 226 คน รองลงมาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาวิชานิยมิตศิลป์ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม จำนวน 211, 149, 127 และ 101 ตามลำดับ

7.4.2 นิสิตอุกกลางคัน ในรอบปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 พบว่า สาขาระบบที่มีนิสิตที่อุกกลางคันมากที่สุด คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน 111 คน รองลงมาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชานิยมิตศิลป์ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 93, 77, 74 และ 53 คน ตามลำดับ

7.4.3 การตกลอกเพราผลการเรียน ในรอบปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 พบว่า สาขาระบบที่มีนิสิตที่อุกกลางคันมากที่สุด คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน 43 คน เท่ากับ รองลงมาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 42, 28 และ 24 ตามลำดับ

8. ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัย คณะผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย เพื่อนำไปใช้ในวางแผนต่อการรับนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมิตศิลป์ มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

8.1 การรับนิสิตเข้าศึกษาต่อในคณะฯ ต้องคำนึงถึงจำนวนและสัดส่วนของการรับเข้าในแต่ละวิธี โดยเฉพาะรอบการรับตรงทั่วประเทศ ที่ผู้สมัครเข้าศึกษาจะมีผลการเรียนที่สูงแต่เมื่อเข้ามาศึกษาแล้วระดับผลการเรียนต่ำกว่าวิธีการรับเข้าอื่น ๆ

8.2 ระดับผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับ อุดมศึกษาของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมิตศิลป์มีระดับ แปรผกผัน (Inverse variation) ทุกวิธีการรับเข้าศึกษา ดังนั้น การพิจารณาการรับเข้าให้ทุกสาขาใช้เกณฑ์อื่นร่วมด้วยในการพิจารณาการรับเข้า

8.3 เมื่อพิจารณาผลิตภัณฑ์ของนิสิตที่เข้ารับบรรจุทั่วประเทศ มีระดับที่ต่ำกว่าทุกวิจัยการเข้าศึกษา ดังนั้นทุกสาขาวิชาควรให้น้ำหนักและสัดส่วนการรับนิสิตในวิธีหรือรอบการรับเข้าอีกนึง ๆ

8.4 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป การศึกษาในครั้งนี้ถือว่าการวิจัยนำร่อง (Research pilot) เพื่อติดตามประเมิน เชิงวิชาการด้านการรับเข้าของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนิยมศิลป์ และอัตราการคงอยู่ โดยการศึกษา ครั้งต่อไปพิจารณาตามประเภทการรับเข้าของ TCAS ทั้ง 5 รอบ

11. เอกสารอ้างอิง

- กองบริการการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (2560). ระบบการรับนิสิตครั้งต่อไป บุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญา ตรีระบบบัตรองมหาวิทยาลัยมหาสารคามประจำปีการศึกษา 2560 มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กาญจนานา แย้มสารง. (2555). การศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อผลลัพธ์ทางการเรียนของนิสิตหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์ บัณฑิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. วารสารวิชาการ ศิลปศาสตร์ ประจำปี 3(2), 123-129.
- พัชสุดา กัลป์ยานรุตติ. (2552). ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อผลลัพธ์ทางการศึกษาของนักศึกษาระดับ ปวช. และระดับ ปวส. ของวิทยาลัยเทคโนโลยีพายัพ และบริหารธุรกิจ. [ออนไลน์] ได้จาก: <http://www.payaptechno.ac.th/app/images/payap/research/research1/st005.pdf> [สืบค้นเมื่อ 10 กรกฎาคม 2562].
- ราตรี ธรรมคำ. (2560). การศึกษาเปรียบเทียบผลลัพธ์ของการเรียนของนักศึกษาที่สอบคัดเลือกระบบมหิดลรับตรง และ ระบบกลาง กรณีศึกษา คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดล. วารสารการพัฒนางานประจำ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560, 4(4), 9-17.
- วิวิลาวัลย์ กองสะดี (2552). ปัจจัยที่มีผลต่อผลลัพธ์ทางการเรียนของนักศึกษา รหัส 52 คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยราชภัฏกษัตริย์ ปีการศึกษา 2552. [ออนไลน์] ได้จาก: http://www.rpu.ac.th/Library_web/doc/RC_RR/2552_Market_wirawan.pdf [สืบค้นเมื่อ 10 กรกฎาคม 2562].