

การศึกษาเปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลของการรับนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Comparative Study on The Student Admission Systems for Faculty of
Architecture, Urban Design and Creative Arts Mahasarakham University

พัชรินทร์ เชื้อภักดี^{1*} กิ่งกาญจน์ มุลาหยื่น² และนายยุทธ ไชยธรรตน์³

¹นักวิชาการศึกษา คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 4400

²นักวิชาการศึกษา องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านพริก อำเภอบ้านนา จังหวัดนครนายก

³อาจารย์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม 44150

Patcharin Chuaphakdee^{1*} Kingkan Moontayen² and
Tanayut chaithongrat³

¹ Educator, Faculty of Information Technology Rajabhat Maha Sarakham University,
Maha Sarakham, Thailand, 44150

² Educator, Banprik Subdistrict Administrative Organization, Nakhon Nayok

³ Lecturer, Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts,
Maha Sarakham University, Kantarawichai District, Maha Sarakham, Thailand, 44150

*Email: Patcharin.chu@gmail.com

บทคัดย่อ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ถือได้ว่าเป็นหน่วยงานระดับคณะที่มีชื่อเสียงแห่งหนึ่งที่มีการเปิดสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต โดยหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มีการเปิดสอนทั้งหมด 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง และสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ทั้ง 3 สาขาวิชาเป็นหลักสูตร 5 ปี ในด้านหลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี และหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต มีการเปิดสอน 1 สาขาวิชา คือ สาขาวิชานฤมิตศิลป์ แบ่งเป็น 3 วิชาเอก ได้แก่ วิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิชาเอกออกแบบหัตถอุตสาหกรรม และวิชาเอกออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ หลักสูตร 4 ปี จากการเก็บข้อมูลจากแหล่งข้อมูลในระบบทะเบียน นิสิตในแต่ละหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในช่วงปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 และนำข้อมูลมาวิเคราะห์ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบค่าที และไคสแควร์ เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนในระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบต่างๆ ศึกษาในแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ตอบสนองความต้องการของแต่ละหลักสูตร รองรับการพัฒนาทางด้านเศรษฐกิจ สังคมและตลาดแรงงาน พร้อมทั้งสามารถนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผนการรับบุคคลเข้าศึกษาในรายหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามต่อไป

คำสำคัญ: ผลิตภาพ, วิเคราะห์ผลการเรียน, วิธีการรับเข้า

Abstract

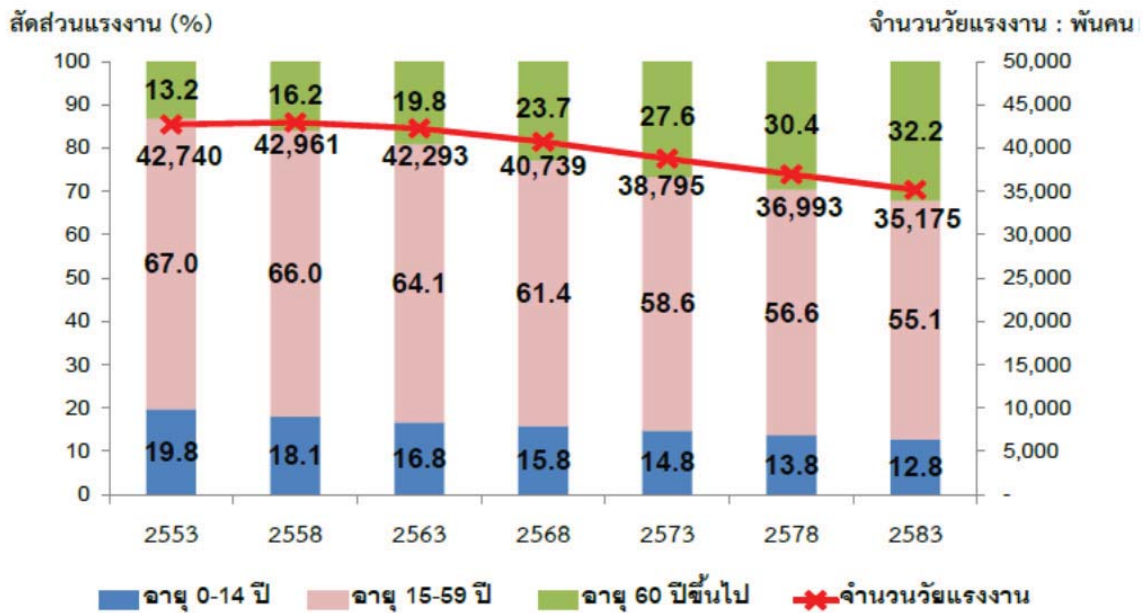
Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts, Maharakham University is regarded as one of the famous faculty which offers Bachelor's Degrees in Bachelor of Architecture (B. Arch), Bachelor of Landscape Architecture (B.L.A), and Bachelor of Fine and Applied Arts (B.F.A) The curricula in Bachelor of Architecture, consists of 3 offered courses, which are Architecture, Urban Architecture, and Interior Architecture. All 3 subjects are 5 year-term courses. For the Bachelor of Landscape Architecture Program, there is 1 program, which is the 5-year program in Landscape Architecture. The Bachelor of Fine and Applied Arts offers 1 program which is Creative Arts. This consists of 3 majors which are Communication Art and Design, Industrial Crafts Design, and Fashion and Textile Design. Each is 4 year-term program. The collected data from the Office of Registration in each bachelor program of Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts, Maharakham University, during the academic year 2011 to 2017, the data was used to analyze for percentage, mean, standard deviation, T-test, and Chi-square in order to compare the academic results of the learners within the programs, who were recruited by the different methods of admissions, and to analyze academic performances of the learners between senior high school education and undergraduate of the Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts, for the productivity of the graduates and comparing the results of the studies on different admission methods and grades between senior high school studies and undergraduate of the learners. The result of the research was used in order to improve and find suitable methods for the admission in each course offered by the Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts for better quality and efficiency, to fulfill the needs of each course, support economic development, social, and labor market as well as to be able to use the information to plan for the next admission for each program which offers by the Faculty of Architecture, Urban Design, and Creative Arts, Maharakham University.

Keywords: Productivity, Analyze grades, Admission

Received: August 31, 2019; **Revised:** November 24, 2019; **Accepted:** November 29, 2019

1. บทนำ

เนื่องด้วยแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางด้านธุรกิจปัจจุบันนี้มีอัตราการแข่งขันสูงขึ้นส่งผลต่อ การให้การศึกษาและการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ได้รับความสำคัญ เพราะถือได้ว่าทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณภาพ เป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาธุรกิจให้เจริญก้าวหน้าได้ส่วนหนึ่ง ซึ่งแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564) ว่าด้วยกำลังแรงงานมีแนวโน้มลดลง และแรงงานกว่าร้อยละ 30 เป็นประชากรขณะที่ผลิตภาพแรงงานยังเพิ่มขึ้นช้า ซึ่งจะเป็นข้อจำกัดในการพัฒนาประเทศ ในช่วงปี 2555-2557 กำลังแรงงานของไทยมีจำนวน 38.9 ล้านคนและเริ่มลดลงร้อยละ 0.1 ในปี 2556 และร้อยละ 0.2 ในปี 2557 (ภาพที่ 1) ขณะที่ผลิตภาพแรงงานเฉลี่ยเพิ่มขึ้นร้อยละ 2.2 ต่อปีในช่วง 10 ปีที่ผ่านมา (ปี 2548 – 2557) ทั้งนี้ความต้องการแรงงานที่มากขึ้นจะมีผลหรือทำให้จำเป็นต้องมีการจัดตั้งสถาบันการศึกษาในพื้นที่ เพื่อตอบสนองความต้องการของสถานประกอบการที่มีจำนวนมาก (สศช., 2558)



ภาพที่ 1 การเปลี่ยนแปลงประชากรวัยแรงงาน ปี 2553-2583

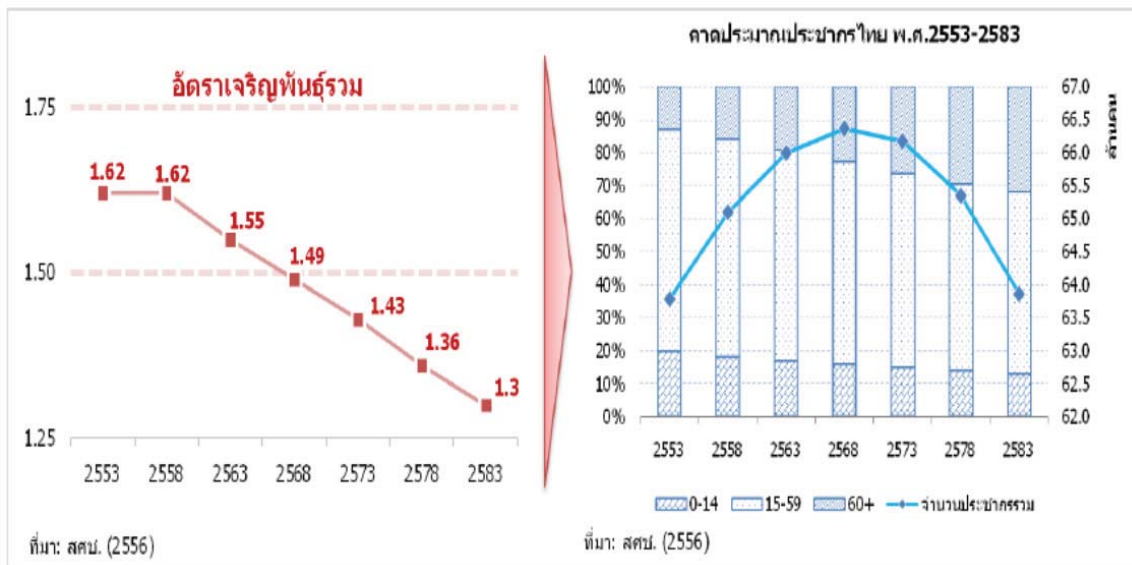
ที่มา: การคาดประมาณประชากรไทยปี 2553-2583, สศช.

การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการผลิตและพัฒนาบุคลากรของชาติให้มีความรู้และทักษะที่คาดว่าจะเหมาะสมกับการพัฒนาความเจริญก้าวหน้า และสร้างเสริมความมั่นคงให้แก่ประเทศ โดยการรับบุคคลเข้า ศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยของประเทศไทยได้มีพัฒนาการมาเป็นลำดับ เนื่องจากในอดีตที่ผ่านมามหาวิทยาลัยได้ใช้ระบบ การสอบ คัดเลือกมาเป็นเวลานานกว่า 40 ปี ด้วยเหตุระดับอุดมศึกษามีไม่เพียงพอแก่ ความต้องการของผู้สำเร็จการศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่ประสงค์จะศึกษาต่อ (มณีสร์ตัน กรุงแสนเมือง, 2549) แต่ปัจจุบันแนวทางการรับเข้าศึกษามีระบบ ที่หลากหลาย โดยที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทยได้กำหนดการรับเข้าศึกษาในระบบกลาง TCAS (ปีการศึกษา 2561) 5 วิธี ดังนี้ การรับด้วย Portfolio การรับแบบโควตา การรับตรงร่วมกัน การรับแบบ Admission และการรับตรงอิสระ (ทปอ., 2560)

ฐานะและรูปแบบคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ได้รับ การจัดตั้ง เมื่อปี พ.ศ. 2539 ภายใต้ชื่อ “โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ และสถาปัตยกรรมศาสตร์” โดยสถานที่ตั้งในระยะแรก นั้นมหาวิทยาลัยได้รับความร่วมมือขอใช้อาคารเรียนเดิมของวิทยาลัยเทคโนโลยีคณาจารย์ ประภพด้วยอาคาร 2 ชั้น 1 อาคารอาคารชั้นเดียวและหอประชุม เพื่อใช้เป็นห้อง ปฏิบัติการออกแบบโดยเปิดสอนหลักสูตรสถาปัตยกรรม หลักสูตร สถาปัตยกรรมเมืองและชุมชน และหลักสูตรนฤมิตศิลป์ จนเมื่อปี พ.ศ. 2542 คณะฯ ได้ย้ายการเรียนการสอนมายังอาคาร เรียนรวมศิลปกรรม ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ม.ใหม่) ตำบลขามเรียง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม ต่อมา ในปี พ.ศ.2543 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยให้จัดตั้ง เป็น “คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์”

เมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2543 โดยปัจจุบันเปิดสอนระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร คือ สถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมผังเมือง สถาปัตยกรรมภายใน ภูมิสถาปัตยกรรม และนฤมิตศิลป์ (ข้อมูลจาก www.arch.msu.ac.th เมื่อวันที่ 24 ตุลาคม 2560)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตที่ได้รับเข้าศึกษา เนื่องจากที่ผ่านมาในอดีตที่คณะฯ รับเข้าศึกษาลดต่ำลง เห็นได้จากคะแนนสอบเข้าจากเดิม ส่วนใหญ่มีคะแนนสูงกว่าร้อยละ 50 เป็นส่วนใหญ่มีคะแนนต่ำกว่าร้อยละ 50 ทั้งนี้ คณะฯ พยายามปรับปรุงและแก้ไขปัญหาดังกล่าวแต่ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร เนื่องจากนักเรียนที่มีผลการเรียนดีจากโรงเรียนที่มีมาตรฐาน มีโอกาสและมีทางเลือกอย่างกว้างขวางในการเลือกเข้าศึกษาต่อในสถาบันต่าง ๆ พร้อมทั้งจำนวนนักเรียนที่เข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษาลดลง ด้วยสภาวะจำนวนการเกิดของประชากรลดลง (ภาพที่ 2) และการแข่งขันของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ในการรับเข้าของนิสิต



ที่มา: การคาดประมาณประชากรของประเทศไทย พ.ศ. 2553-2583, สศช.

ดังนั้นการวิจัยนี้จึงเกิดขึ้น เพื่อศึกษาข้อมูลเชิงประจักษ์ในผลการเรียนระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบต่าง ๆ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามและสามารถนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผนการรับบุคคลเข้าศึกษาในรายหลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามต่อไป

2. คำถามในการวิจัย

2.1 วิธีการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมากน้อยเพียงใด

2.2 วิธีการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มีผลต่อการจบการศึกษาตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนในระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบต่าง ๆ
- 3.2 เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนระหว่างการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
- 3.3 เพื่อวิเคราะห์ผลผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์
- 3.4 เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

4. ขอบเขตการวิจัย

- 4.1 การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาหลักสูตรที่มีการเปิดการเรียนการสอนใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- 4.2 ข้อมูลในการศึกษา คือ ข้อมูลนิสิตที่ผ่านการรับเข้าศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในปีการศึกษา 2555 ถึง ปีการศึกษา 2560
- 4.3 ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาวิจัย ใช้ระยะเวลาในการวิจัย 10 เดือน
- 4.4 ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ปัจจัยส่วนบุคคล และปัจจัยด้านประเภทการรับเข้าศึกษา ปีการศึกษา การรับเข้าศึกษา สาขาวิชาที่รับเข้าศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนภาคการศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนตลอดหลักสูตร และสถานภาพทางการศึกษา
- 4.5 การวิเคราะห์ผลผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบัณฑิต ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ด้วยดัชนี ดังนี้ (1) อัตราการต้อออกเพราะผลการเรียน (2) อัตราการออกกลางคันเพราะเหตุอื่น และ (3) อัตราการสำเร็จการศึกษา

5. วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาครั้งนี้มุ่งศึกษา เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนในระดับหลักสูตรที่เข้าศึกษาด้วยวิธีการรับเข้าแบบต่าง ๆ เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนระหว่างการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ เพื่อวิเคราะห์ผลผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ และ เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการรับเข้าศึกษาในแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

5.1 หน่วยที่ใช้ในการวิเคราะห์

การวิจัยในครั้งนี้ มีหน่วยในการวิเคราะห์ ระดับปัจเจก คือ นิสิตที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

5.2 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ แหล่งข้อมูลในระบบทะเบียนนิสิตในแต่ละหลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในช่วงปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560

5.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยนี้ใช้ฐานข้อมูลทุติยภูมิ คือ ข้อมูลนิสิตจากทะเบียนนิสิต โดยการรวบรวมด้วยแบบบันทึกข้อมูล ที่ประกอบด้วย ปัจจัยส่วนบุคคล ปัจจัยด้านประเภทการรับเข้าศึกษา ปีการศึกษาการรับเข้าศึกษา สาขาวิชาที่รับเข้าศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนภาคการศึกษา ค่าเฉลี่ยผลการเรียนตลอดหลักสูตร และสถานภาพทางการศึกษา โดยผู้วิจัยสร้างแบบฟอร์มในการรวบรวมข้อมูล

ภาพที่ 3 แบบฟอร์มที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

5.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยทำหนังสือขออนุญาตใช้ฐานข้อมูลหตุยภูมิของนิสิตในระบบทะเบียนนิสิต ในแต่ละหลักสูตร หลักสูตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ในช่วงปีการศึกษา พ.ศ. 2555 ถึง พ.ศ. 2560 และบันทึกข้อมูลลงแบบที่ข้อมูลผ่านโปรแกรม Microsoft excel

5.5 การประมวลผลและการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลดำเนินการ ด้วยการวิเคราะห์ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบค่าที และไคสแควร์ด้วยการวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการวิจัยทางสังคมศาสตร์ SPSS For Windows ซึ่งจำแนกการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ระดับ คือ การวิเคราะห์ระดับตัวแปรเดียว (Univariate Analysis) ได้แก่ สถิติ ที่ใช้ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อแสดงการกระจายของข้อมูลและเพื่อทราบลักษณะพื้นฐานทั่วไปของข้อมูลกลุ่มตัวอย่างและการวิเคราะห์ระดับสองตัวแปร (Bivariate Analysis) ใช้สถิติศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรอิสระต่าง ๆ กับการประเมินผลปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

6. ผลการศึกษา

6.1 วิเคราะห์ผลการเรียนระหว่างมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษา

ผลการเรียนระหว่างมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ พบว่า การรับเข้ารอบโควตา ส่วนใหญ่นิสิตมีผลการศึกษาระดับมัธยมศึกษา เกรดเฉลี่ยมากกว่า 3.00 จำนวน 695 คน รองลงมามีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 จำนวน 362 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้ารอบโควตามีเกรดเฉลี่ยมากที่สุด คือ เกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 จำนวน 341 คน รองลงมามีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 มากถึง 400 คน

รอบการรับตรงทั่วประเทศ พบว่า ส่วนใหญ่นิสิตมีเกรดเฉลี่ย 2.51-3.00 จำนวน 152 คน รองลงมามีเกรดเฉลี่ยมากกว่า 3.00 จำนวน 132 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้ารอบโควตามีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 มากที่สุด คิดเป็นจำนวน 134 คน รองลงมามีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 จำนวน 90 คน ตามลำดับ

รอบ Admission พบว่า ส่วนใหญ่นิสิตมีเกรดเฉลี่ยมากกว่า 3.00 จำนวน 238 คน รองลงมามีเกรดเฉลี่ย ระหว่าง 2.00-2.50 จำนวน 228 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้า รอบ Admission มีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.00 มากที่สุด คิดเป็นจำนวน 176 คน รองลงมามีเกรดเฉลี่ยมากกว่า 3.00 จำนวน 173 คน ตามลำดับ และโครงการที่คณะดำเนินการฯ

พบว่า ส่วนใหญ่มีเกรดเฉลี่ย 2.51-3.00 จำนวน 22 คน รองลงมามีเกรดเฉลี่ยระหว่าง 2.00-2.50 จำนวน 20 คน ส่วนระดับอุดมศึกษานิสิตกลุ่มที่เข้ารอบโครงการที่คณะดำเนินการฯ มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 มากที่สุด จำนวน 22 คน มากสุด รองลงมามีเกรดเฉลี่ย 2.00-2.50 จำนวน 10 คน

ตารางที่ 1 จำนวนนิสิตต่อผลการเรียนระหว่างมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

| วิธีการรับเข้าศึกษา | ผลการศึกษา | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------|------------|------------|-------------|----------------|------------|------------|------------|
| | ระดับมัธยมศึกษา | | | | ระดับอุดมศึกษา | | | |
| | <2.00 | 2.00-2.50 | 2.51-3.00 | >3.00 | <2.00 | 2.00-2.50 | 2.51-3.00 | >3.00 |
| โควตา | 9 | 168 | 362 | 695 | 400 | 157 | 341 | 284 |
| รับตรงทั่วประเทศ | 14 | 95 | 152 | 132 | 134 | 64 | 90 | 57 |
| Admission | 17 | 105 | 228 | 238 | 92 | 83 | 176 | 173 |
| โครงการที่คณะดำเนินการฯ | 7 | 20 | 22 | 13 | 22 | 13 | 10 | 9 |
| รวม | 47 | 388 | 765 | 1078 | 648 | 318 | 617 | 523 |

6.2 อัตราการคงอยู่

ผลการวิเคราะห์นิสิตเข้าศึกษารายภาคต่อวิธีการรับเข้าศึกษา พบว่า ส่วนใหญ่นิสิตภูมิภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเข้าศึกษาในระหว่างปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 จำนวน 2027 คน และมีสถานะภาพคงอยู่ จำนวน 787 คน (ร้อยละ 1.05) และพบว่าอัตราการคงอยู่ต่ำสุด คือรอบโควตา คิดเป็นส่วนต่างถึง คิดเป็นร้อยละร้อยละ -3.19 รองลงมาคือโครงการที่คณะดำเนินการเอง คิดเป็นร้อยละ 0.06

นิสิตภูมิภาคกลาง โดยเข้าศึกษาในระหว่างปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 จำนวน 180 คน และมีสถานะภาพคงอยู่ จำนวน 60 คน และนิสิตภูมิภาคเหนือ โดยเข้าศึกษาในระหว่างปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 จำนวน 25 คน และมีสถานะภาพคงอยู่ จำนวน 13 คน

ตารางที่ 2 จำนวนและร้อยละของนิสิตเข้าศึกษาและการคงอยู่ของนิสิตต่อวิธีการรับเข้าศึกษา

| วิธีการรับเข้าการศึกษา | การเข้าศึกษาต่อ | | การคงอยู่นิสิต | | ส่วนต่าง (ร้อยละ) |
|----------------------------|-----------------|------------|----------------|------------|-------------------|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | |
| โควตา | 1234 | 54.19 | 1182 | 56.15 | -52 (1.96) |
| รับตรงทั่วประเทศ | 393 | 17.26 | 345 | 16.39 | -48 (0.87) |
| Admission | 588 | 25.82 | 524 | 24.89 | -64 (0.93) |
| โครงการที่คณะดำเนินการเองฯ | 62 | 2.72 | 54 | 2.57 | -8 (0.15) |
| รวม | 2277 | 100 | 2105 | 100 | -172 |

6.3 การสำเร็จการศึกษา

อัตราการสำเร็จการศึกษาของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่นิสิตรุ่นนี้ได้ศึกษามาครบ ตามหลักสูตร ปรากฏว่ามีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 179 คน เมื่อจำแนกตามประเภทการรับเข้า พบว่า รอบรับตรงทั่วประเทศ มีจำนวนนิสิตที่จบการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 44.7 รองลงมารอบ Admission จำนวน 64 คน คิดเป็นร้อยละ 35.8 และรอบโควตา จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 19.6

ปีการศึกษา พ.ศ. 2555 ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่นิสิตรุ่นนี้ได้ศึกษามาครบ ตามหลักสูตร ปรากฏว่ามีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 219 คน เมื่อจำแนกตามประเภทการรับเข้า พบว่า รอบรับตรงทั่วประเทศ มีจำนวนนิสิตที่จบการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 46.6 รองลงมารอบ Admission จำนวน 79 คน คิดเป็นร้อยละ 36.1 และรอบโควตา จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 17.4

ปีการศึกษา พ.ศ. 2556 ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่นิสิตรุ่นนี้ได้ศึกษามาครบ ตามหลักสูตร ปรากฏว่ามีผู้สำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 201 คน เมื่อจำแนกตามประเภทการรับเข้า พบว่า รอบรับตรงทั่วประเทศ มีจำนวนนิสิตที่จบการศึกษามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 54.2 รองลงมารอบ Admission จำนวน 54 คน คิดเป็นร้อยละ 28.1 และรอบโควตา จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 13.0

ตารางที่ 3 อัตราการสำเร็จการศึกษาของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา พ.ศ. 2554-2557

| ประเภทการ เข้าศึกษา | ปี 2554 | | ปี 2555 | | ปี 2556 | | ปี 2557 | | รวม (ร้อยละ) |
|-----------------------------|------------------|--------|------------------|--------|------------------|--------|-----------------|--------|-----------------|
| | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | |
| โควตา | 35 | 19.6 | 38 | 17.4 | 25 | 13.0 | 0 | 0.0 | 98(100) |
| รับตรงทั่ว ประเทศ | 80 | 44.7 | 102 | 46.6 | 104 | 54.2 | 7 | 33.3 | 293(100) |
| Admission | 64 | 35.8 | 79 | 36.1 | 54 | 28.1 | 11 | 52.4 | 208(100) |
| โครงการที่ คณะดำเนินการฯ | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 4.7 | 3 | 14.3 | 98(100) |
| รวม | 179 (100) | | 219 (100) | | 201 (100) | | 30 (100) | | 697 |

7. สรุปผลการวิจัย

7.1 เปรียบเทียบผลการเรียนต่อวิธีการรับเข้าศึกษาแบบต่าง ๆ

พบว่า ผลการเรียนต่อวิธีการรับเข้าศึกษาของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม นิสิตที่รับเข้าในรอบโควตามีผลการเรียนที่ดีกว่านิสิตที่เข้าด้วยรอบการรับเข้าอื่น ๆ รองลงมานิสิตที่เข้าในรอบ Admission มีผลการเรียนอยู่ระหว่าง 2.51-3.00 และนิสิตที่เข้าในรอบการรับตรงทั่วประเทศ ถือว่ามีระดับผลการเรียนที่ต่ำกว่าวิธีการรับเข้าอื่น ๆ

7.2 ผลการเรียนรู้ระหว่างการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนใน

ระดับอุดมศึกษาของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์ พบว่าภาพรวมของระดับผลการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับอุดมศึกษาของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์ แปรผกผัน (Inverse variation) ทุกวิธีการรับเข้าอย่างเห็นได้ชัด โดยเฉพาะวิธีการรับเข้าแบบรับตรงทั่วประเทศ และโครงการที่คณะดำเนินการเอง

7.3 ผลผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ

พบว่าผลผลิตภาพ (Productivity) ในการผลิตบัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์ อยู่ในระดับที่สูง คิดเป็นร้อยละ 82.9 โดยเฉพาะวิธีการรับเข้าโครงการที่คณะดำเนินการเอง มีค่าผลผลิตภาพการผลิตบัณฑิตที่สูงถึงร้อยละ 95.5 ซึ่งมีผลมาจากนิสิตที่เข้าในรอบนี้มีจำนวนไม่มาก และส่วนใหญ่เป็นนิสิตที่ย้ายคณะ ย้ายสาขา จึงมีความตั้งใจให้จบการศึกษาตามเกณฑ์ที่กำหนด ถึงแม้ผลการเรียนของนิสิตที่เข้าในรอบนี้จะต่ำก็ตาม

เมื่อพิจารณาผลผลิตภาพการผลิตบัณฑิตของนิสิตที่เข้ารอบรับตรงทั่วประเทศ (ร้อยละ 73.3) มีระดับที่ต่ำกว่าทุกรอบการเข้าศึกษาและสอดคล้องกับระดับผลการเรียนที่ต่ำกว่านิสิตในรอบการรับเข้าด้วยวิธีอื่น ๆ

7.4 แนวทางที่เหมาะสมในการรับเข้าศึกษาแต่ละหลักสูตรที่เปิดสอนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ

พบว่ากรรับเข้าในแต่ละหลักสูตรต้องพิจารณา 3 ประเด็น คือ ผู้สมัครที่ไม่มีมารายงานตัว นิสิตที่ออกกลางคัน และการตกรอกเพราะผลการเรียน รายละเอียดดังนี้

7.4.1 ผู้สมัครที่ไม่มีมารายงานตัว ในรอบปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 พบว่า สาขาที่มีจำนวนผู้สมัครที่ไม่มีมารายงานตัวมากที่สุด คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวนมากถึง 226 คน รองลงมาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาวิชานฤมิตศิลป์ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม จำนวน 211, 149 127 และ 101 ตามลำดับ

7.4.2 นิสิตออกกลางคัน ในรอบปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 พบว่า สาขาที่มีนิสิตที่ออกกลางคันมากที่สุด คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน จำนวน 111 คน รองลงมาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชานฤมิตศิลป์ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 93, 77, 74 และ 53 คนตามลำดับ

7.4.3 การตกรอกเพราะผลการเรียน ในรอบปีการศึกษา พ.ศ. 2554 ถึง พ.ศ. 2560 พบว่า สาขาที่มีนิสิตที่ออกกลางคันมากที่สุด คือ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมผังเมืองและสาขาวิชานฤมิตศิลป์ จำนวน 43 คน เท่าๆ กัน รองลงมาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์ จำนวน 42, 28 และ 24 ตามลำดับ

8. ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษาวิจัย คณะผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย เพื่อนำไปใช้ในวางแผนต่อการรับนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์ มีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

8.1 การรับนิสิตเข้าศึกษาต่อในคณะฯ ต้องคำนึงถึงจำนวนและสัดส่วนของการ รับเข้าในแต่ละวิธี โดยเฉพาะรอบการรับตรงทั่วประเทศ ที่ผู้สมัครเข้าศึกษาจะมีผลการเรียนที่สูงแต่เมื่อเข้ามาศึกษาแล้วระดับผลการเรียนต่ำกว่าวิธีการรับเข้าอื่น ๆ

8.2 ระดับผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและผลการเรียนในระดับ อุดมศึกษาของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและนฤมิตศิลป์มีระดับ แปรผกผัน (Inverse variation) ทุกวิธีการรับเข้าศึกษา ดังนั้น การพิจารณาการรับเข้าให้ทุกสาขาใช้เกณฑ์อื่นร่วมด้วยในการพิจารณาการรับเข้า

8.3 เมื่อพิจารณาผลผลิตภาพการผลิตบัณฑิตของนิสิตที่เข้ารอบรับตรงทั่วประเทศ มีระดับที่ต่ำกว่าทุกวิธีการเข้าศึกษา ดังนั้นทุกสาขาวิชาควรให้น้ำหนักและสัดส่วนการรับนิสิตในวิธีหรือรอบการรับเข้าอื่น ๆ

8.4 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป การศึกษาในครั้งนี้ ถือว่าการวิจัยนำร่อง (Research pilot) เพื่อติดตามประเมินเชิงวิชาการด้านการรับเข้าของนิสิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ฝั่งเมืองและภูเก็ตศิลป์ และอัตราการคงอยู่ โดยการศึกษาครั้งต่อไปพิจารณาตามประเภทการรับเข้าของ TCAS ทั้ง 5 รอบ

11. เอกสารอ้างอิง

- กองบริการการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (2560). *ระเบียบการรับสมัครคัดเลือก บุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรีระบบรับตรงมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีการศึกษา 2560 มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.*
- กาญจนา แยมเสาชง. (2555). การศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนิสิตหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. *วารสารวิชาการ ศิลปสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.* 3(2), 123-129.
- พัชสุดา กัลป์ยานวุฒิ. (2552). *ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของนักศึกษาระดับ ปวช. และระดับ ปวส. ของวิทยาลัยเทคโนโลยีพายัพ และบริหารธุรกิจ.* [ออนไลน์] ได้จาก: <http://www.payaptechno.ac.th/app/images/payap/research /research1/st005.pdf> [สืบค้นเมื่อ 10 กรกฎาคม 2562].
- ราตรี ธรรมคำ. (2560). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ของการเรียนของนักศึกษาที่สอบคัดเลือกระบบมหิดลรับตรง และระบบกลาง กรณีศึกษา คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดล. *วารสารการพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย.* 4(4), 9-17.
- วิลาวัลย์ กองสะดี (2552). *ปัจจัยที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา รหัส 52 คณะบริหารธุรกิจ วิทยาลัยราชพฤกษ์ ปีการศึกษา 2552.* [ออนไลน์] ได้จาก: http://www.rpu.ac.th/Library_web/doc/RC_RR/2552_Market_wirawan.pdf [สืบค้นเมื่อ 10 กรกฎาคม 2562].