

ผลสัมฤทธิ์การใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมือง
ของจังหวัดสุรินทร์

**Learning Achievement, How to Fabric Patterns from Sample
of Native Fabrics of Surin Province**

สุดากาญจน์ แยบดี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

Sudakan Yabdee

Rajamangala University of Technology Phra Nakhon, Bangkok

E-mail: Sudakan.ya@rmutp.ac.th

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยพื้นฐาน มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้สื่อออนไลน์ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการใช้อินเทอร์เน็ต กลุ่มตัวอย่างที่ในการวิจัยได้แก่ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จำนวน 20 คน ซึ่งได้มาแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ สื่อออนไลน์ แบบทดสอบ และแบบสอบถาม สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล ประกอบด้วยค่าร้อยละ ค่าคะแนนเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และสถิติค่าที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ จำนวน 18 ลาย ประกอบด้วยผ้าโฮลโกนกระอือบ ผ้าลายฉัตรทอง ผ้าลายกระแสร่มมู ผ้าลายกระแสร่มปี่ ผ้าลายตรอบจังกอม (มะเขือพวง) ผ้าโสร่ง ผ้าลายดอกพิกุล ผ้าลายดิงลาดออบปาง 1 (ผีเสื้อกอดไข่ 1) ผ้าลายดิงลาดออบปาง 2 (ผีเสื้อกอดไข่ 2) ผ้าลายสับปะรด ผ้าลายหัวเข็มขัด ผ้าลายนางสนม ผ้าลายผกามะอ้อม ผักกลาสนัน (ร่างแห) ผ้าลายตะขอยใหญ่ ผ้าลายพนมบ๊ะ ผ้าโฮลปิ่นเตี๊อด และผ้าลายพนมเป้ง ผู้เรียนมีระดับความรู้สูงขึ้นกว่าก่อนใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01 ความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ โดยรวมอยู่ในระดับ มาก

คำสำคัญ: สื่อออนไลน์; การถอดลายผ้าทอ; ผ้าทอพื้นเมือง

Abstracts

The purpose of this Basic Research are to 1) to compare academic achievement before and after using online media 2) to study the satisfaction of students using online media. The sample consisted of 20 students who studied Textile Product Design, Faculty of Industrial Textiles and Fashion Design at Rajamangala University of Technology Phra Nakhon. They were selected by purposive sampling. The research instruments were the online media and questionnaires. Statistics used to analyze data are descriptive statistics consisting of percentage, mean, and standard deviation and quantitative statistics consisting of Independent Sample t-test.

The results of the academic achievement test after using Online media, how to fabric patterns, consists of 18 woven fabric graphs, including Hol Kon Kraob, Chart Thong, Kra Sae Mui, Kra Sae Pir, Trob Jang Kom (Turkey Burry), Sarong, Pikul Flower, Ting Lad Ob Puang 1 (the 1st butterfly hugging an egg), Ting Lad Ob Puang 2 (the 2nd butterfly hugging an egg), Pineapple, Buckle, Nang Sanom, Phaka Maom, Glasnan (Netting), Takhor Yai, Panohm Ba, Hol Pan Tuead and Panohm Peng fabric patterns had a higher level of knowledge significantly higher than before using at the 0.01. Satisfaction of textile product design students towards online media, How to Fabric patterns from Samples of Native fabrics of Surin province was at the high level.

Keywords: Online media; Fabric carvingweaving ; Native Fabrics

บทนำ

ปัจจุบันเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีการสื่อสารมีการพัฒนามากขึ้น เกิดเป็นเทคโนโลยีการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทำให้การเรียนการสอนหรือการถ่ายทอดความรู้เป็นไปด้วยความรวดเร็วและแพร่หลายได้ง่ายขึ้น สื่อหนึ่ง ๆ สามารถใช้ในการเรียนรู้ได้สำหรับคนหลายคนในเวลาเดียวกัน การศึกษาของประเทศไทยทุกระดับจึงนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมาใช้เป็นเครื่องมือทางการศึกษา ในรูปแบบการให้บริการที่หลากหลาย เช่น เว็บไซต์ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ อีเลิร์นนิ่ง เป็นต้น รวมทั้งสื่อสังคมออนไลน์ก็ถูกนำมาใช้เป็นส่วนกลางในการสื่อสารระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ดังนั้นผู้สอนจึงต้องรู้วิธีนำสื่อ ICT (Information and Communication Technology) มาใช้จัดการเรียนรู้ ให้เป็นเครื่องมือในการสร้างระบบการเรียนการสอนของแต่ละวิชา โดยเลือกเครื่องมือผสมผสานกันตามความเหมาะสม ให้สามารถตอบโจทย์ของกรอบการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้บทเรียนต่าง ๆ ได้ด้วยตนเองผ่านอินเทอร์เน็ตซึ่งสามารถเข้าถึงบทเรียนได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ ที่สามารถเชื่อมต่อเข้าสู่เครือข่ายได้ (สิรินธร วัชรพิชญผล และ จงกล จันทรเรือง, 2558)

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีข้อดีคือ สามารถนำเสนอเนื้อหาซึ่งอาจเป็นทั้งรูปภาพ ตัวหนังสือ ภาพกราฟฟิก เสียง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้รวดเร็ว เข้าใจง่าย สามารถเรียกบทเรียนมาทบทวนใหม่ ช่วยให้เข้าใจบทเรียนมากขึ้น โดยเฉพาะบทเรียนที่ต้องมีการทบทวนเพื่อนำไปฝึกฝนพัฒนาทักษะให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนรู้เช่น วิชาการออกแบบลวดลายด้วยคอมพิวเตอร์ ซึ่งผู้เรียนต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลวดลายและการ

ถอดลายสิ่งทอ เพื่อนำไปสู่การประยุกต์ใช้ออกแบบลวดลายใหม่ ๆ หรือถอดลายผ้าทอพื้นเมืองเป็นองค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านสิ่งทอบันทึกเป็นข้อมูลไว้ไม่ให้เลือนหายไป

ผู้วิจัยซึ่งเป็นผู้สอนในสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตระหนักถึงความสำคัญของการนำสื่อออนไลน์มาใช้เป็นเครื่องมือ ประกอบการเรียนการสอน จึงสนใจศึกษาผลสัมฤทธิ์การใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอ พื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ เพื่อพัฒนาช่องทางการถ่ายทอดความรู้วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอ พื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ นำสู่การผสมผสานระหว่างการสอนแบบออนไลน์และการสอนในชั้นเรียนปกติได้ อย่างเหมาะสม

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนใช้และหลังใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างพื้นเมือง ของจังหวัดสุรินทร์
2. เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนจากการใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอ พื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์

ระเบียบวิธีวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินงานวิจัยเชิงปริมาณ โดยวิธีดำเนินการวิจัยมีดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 1.1 ประชากร คือนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จำนวน 20 คน
 - 1.2 กลุ่มตัวอย่าง คือนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จำนวน 20 คน ซึ่งได้มาจากวิธีแบบเจาะจง เนื่องจาก เป็นกลุ่มที่มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับลวดลายสิ่งทอ สามารถเรียนรู้วิธีถอดลายผ้าตัวอย่างจากสื่อออนไลน์วิธีถอด ลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ด้วยตนเอง เพื่อนำไปใช้ถอดลายจากตัวอย่างผ้าทออื่น ๆ ได้
2. เครื่องมือและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
 - 2.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนใช้และหลังการใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้า ทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์

2.1.1 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เสนอผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.1.2 บันทึกผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านในแต่ละข้อ เพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์เป็นรายชื่อจากผลการให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ เมื่อนำมาหาค่าเฉลี่ยมีข้อสอบที่มีค่า IOC (Index Item of Objective Congruence) (กรมวิชาการ, 2545) ระหว่าง 0.50 - 1.00 ถ้าค่า IOC ของคำถามข้อใดต่ำกว่า .50 ข้อคำถามนั้นจะถูกตัดทิ้งไป และผู้วิจัยพิจารณาเลือกข้อคำถามที่มีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ไปเป็นแบบทดสอบจำนวน 10 ข้อ

2.1.3 นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ไปใช้ทดสอบนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จำนวน 20 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างของการวิจัยในครั้งนี้

2.2 ประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนจากการใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์

2.2.1 กำหนดกรอบ โครงสร้างเนื้อหาของแบบสอบถามความพึงพอใจ และจำนวนข้อคำถาม และเนื้อหา ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดแบบมาตราส่วนประมาณค่าตามแบบของลิเคอร์ท ซึ่งมีเกณฑ์ในการให้คะแนนเป็น 5 ระดับ

2.2.2 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นแบบสอบถามประเภทปลายเปิดและปลายปิดให้เลือกตอบ

2.2.3 นำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ เสนอผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน เพื่อประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

2.2.4 วิเคราะห์หาความเที่ยงตรง (Content Validity) หรือดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบสอบถามกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยใช้สูตร IOC (Index Item of Objective Congruence) (กรมวิชาการ, 2545) โดยเลือกแบบทดสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ .50 – 1.00 ถ้าค่าของคำถามในข้อใดต่ำกว่า .50 ข้อคำถามนั้นถูกตัดไป หรือต้องนำไปปรับปรุงแก้ไขใหม่

2.2.5 จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

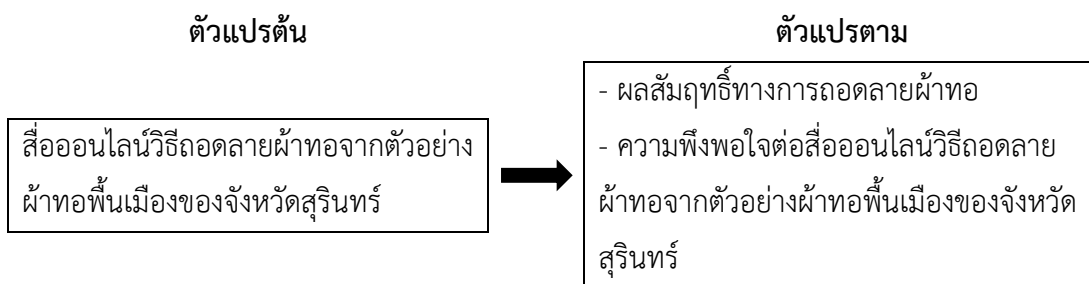
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังการใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ ใช้สถิติค่าที (t-test dependent)

4.2 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ ใช้สถิติค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษาทฤษฎีคอนสตรัคติวิซึม (Constructivism) ซึ่งให้ความสำคัญกับการมีวัตถุประสงค์สำหรับสร้างองค์ความรู้ที่หลากหลายและเพียงพอ เพื่อเป็นสื่อช่วยคิด ช่วยให้สิ่งที่เรียนรู้ได้ยากกลายเป็นรูปธรรม ช่วยให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ได้เอง เมื่อผู้เรียนมีโอกาสได้สร้างองค์ความรู้ขึ้นด้วยตนเอง ผู้เรียนก็จะเข้าใจสิ่งต่าง ๆ อย่างลึกซึ้ง มีความสามารถในการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี (Papert, 1993) และนำมาสร้างกรอบแนวคิดในการวิจัยดังรูปที่ 1



แผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผลการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์

ตารางที่ 1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์

การทดสอบ	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	T test independent		
				df	t	p-value
หลังเรียน	10	8.65	1.226	19	7.255	.000*
ก่อนเรียน	10	6.10	.912			

*ระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01

จากตารางที่ 1 นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอหลังใช้มีระดับความรู้สูงขึ้นกว่าการทดสอบก่อนใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01 โดยคะแนนการทำแบบทดสอบก่อนใช้มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 6.10 และคะแนนทำแบบทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 8.65 จากคะแนนเต็ม 10 คะแนน

2. ความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์

รายการคำถาม	$\bar{X}$	S.D.	การแปลความหมาย
1. ค้นหาสื่อออนไลน์ได้รวดเร็วและเข้าถึงง่าย	4.80	.523	มากที่สุด
2. หน้าจอหลักสื่อออนไลน์ออกแบบสวยงาม น่าสนใจ	3.90	.852	มาก
3. จัดรูปแบบหน้าจอได้แก่ รูปภาพ ตัวอักษรและสี มีความเหมาะสม	4.20	.834	มาก
4. ขนาดสี ตัวอักษร ชัดเจน สวยงาม อ่านง่ายเหมาะสมกับ ผู้เรียน	3.85	.813	มาก
5. เนื้อหาวิธีถอดลายผ้าในสื่อออนไลน์ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจ ง่าย	3.70	.733	มาก
6. สื่อความหมายได้ชัดเจนเหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา	3.50	.607	ปานกลาง
7. ภาพลายทอมีความชัดเจน ถอดลายตามได้ง่าย	3.55	.686	มาก
8. ปริมาณลายผ้าที่นำเสนอในสื่อออนไลน์เพียงพอต่อความ สนใจของผู้เรียน	3.85	.813	มาก
9. การตกแต่งภาพและพื้นหลังมีความสวยงาม	3.25	.444	ปานกลาง
10. ความพึงพอใจสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าโดยรวม	4.20	.768	มาก
รวม	3.88	.132	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ โดยรวมอยู่ในระดับ มาก

เมื่อพิจารณารายข้อพบว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ได้แก่ ค้นหาสื่อออนไลน์ได้รวดเร็วและเข้าถึงง่าย รองลงไปคือ จัดรูปแบบหน้าจอได้แก่ รูปภาพ ตัวอักษรและสี มีความเหมาะสม ความพึงพอใจสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าโดยรวม หน้าจอหลักสื่อออนไลน์ออกแบบสวยงาม น่าสนใจ ปริมาณลายผ้าที่นำเสนอใน

สื่อออนไลน์เพียงพอต่อความสนใจของผู้เรียน ขนาดสี ตัวอักษร ชัดเจน สวยงาม อ่านง่ายเหมาะสมกับเนื้อหา วิธีถอดลายผ้าในสื่อออนไลน์ ทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่าย ภาพลายทอมีความชัดเจน ถอดลายตามได้ง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจนเหมาะสมกับบริบทของเนื้อหา และการตกแต่งภาพและพื้นหลังมีความสวยงาม

อภิปรายผลการวิจัย

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ ของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอหลังใช้มีระดับความรู้สูงขึ้นกว่าการทดสอบก่อนใช้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01 เนื่องจากสื่อออนไลน์สามารถเรียนรู้ได้ตลอดเวลา ผู้เรียนจึงมีเวลาเข้าเรียนรู้ได้อย่างต่อเนื่องทำให้มีความรู้เกี่ยวกับวิธีถอดลายผ้าทอพื้นเมืองเพิ่มมากขึ้น สอดคล้องกับกัณฑ์วิชชุ จูรัตน์ (2564) ศึกษาเรื่อง การพัฒนาบทเรียน E-Learning รายวิชาการบัญชี 2 ผลการวิจัยพบว่า เมื่อใช้บทเรียน E-Learning ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ และรวมหน่วยการเรียนรู้ทั้งหมด นักศึกษาในกลุ่มตัวอย่างมีคะแนนเฉลี่ยหลังใช้บทเรียน E-Learning สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ความพึงพอใจของนักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอที่มีต่อสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ โดยรวมอยู่ในระดับ มาก สอดคล้องกับดร.ณนา นาชัยฤทธิ์ (2562) ศึกษาเรื่อง การพัฒนาการเรียนการสอนบทเรียนออนไลน์ด้วยเทคนิคการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาที่เรียนบทเรียนออนไลน์ด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบกรณีศึกษาภาพรวม พบว่ามีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. ข้อเสนอแนะเพื่อนำไปใช้

ควรนำสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ไปพัฒนาต่อยอดเพื่อบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนในวิชาอื่น ๆ ให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน โดยพิจารณาถึงเนื้อหารายวิชาและตรงตามหลักสูตรให้เหมาะสม

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรทำการวิจัยในกลุ่มตัวอย่างอื่น ๆ เพิ่มเติม เพื่อเปรียบเทียบผลการวิจัย อันจะนำไปสู่การสร้างสื่อออนไลน์ที่หลากหลายและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2.2 จากผลความพึงพอใจรายข้อการตกแต่งภาพและพื้นหลังมีความสวยงาม มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด ดังนั้นในการทำวิจัยเกี่ยวกับสื่อออนไลน์ในครั้งต่อไป ควรพิจารณาให้ความสำคัญในการตกแต่งภาพและพื้นหลังให้สวยงามมากยิ่งขึ้น

กิตติกรรมประกาศ

บทความวิจัยเรื่อง ผลสัมฤทธิ์การใช้สื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้าทอพื้นเมืองของ จังหวัดสุรินทร์ เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินการวิจัยเรื่อง การสร้างสื่อออนไลน์วิธีถอดลายผ้าทอจากตัวอย่างผ้า ทอพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์สู่การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ ซึ่งได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผู้วิจัยขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้

ขอบคุณผู้บริหารคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระ นคร คณาจารย์ นักศึกษา และเจ้าหน้าที่ประจำสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและ ออกแบบแฟชั่น ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน จนนำไปสู่ผลลัพธ์ของความสำเร็จของงานวิจัยใน ครั้งนี้

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2545). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กันต์กนิษฐ์ จุรัตน์. (2564). การพัฒนาบทเรียน E-Learning รายวิชาการบัญชี 2. *วารสารวิชาการคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์*. 8 (1), 158-169.
- ฐาปนีย์ ธรรมเมธา. (2565). อีเลิร์นนิ่ง: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ. (2557). ออนไลน์. สืบค้นเมื่อ 2 มกราคม 2565. แหล่งที่มา <https://readgur.com/doc/2057043>
- ดร.ณนา นาชัยฤทธิ. (2562). การพัฒนาการเรียนการสอนบทเรียนออนไลน์ด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบ กรณีศึกษาเพื่อส่งเสริมการคิดแก้ปัญหาของนักศึกษาครู. *รายงานการวิจัย*. มหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม
- สิรินธร วัชรพิชผล และจกมล จันทรเรือง. (2558). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์ เรื่อง การใช้งานอินเทอร์เน็ต โดยเทคนิคการเรียนรู้แบบปรับเหมาะกับความสามารถของนักเรียน. *การประชุมเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศแห่งชาติ ครั้งที่ 11*. 2-3 กรกฎาคม 2558. กรุงเทพมหานคร: โรงแม่อโนมา
- Papert, S. (1993). *Mindstorms: Children, Computers, and Powerful ideas*. Basic Books. New York: Harper Collins Publishers, Inc.