

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถใน
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

**Learning Management for Cooperative Integrated Reading and
Composition to Promote Creative Writing
Ability of Grade 5 Students**

จารุวรรณ สังฆะจารย์ และ อัฐพล อินตะเสนา

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

Jaruwan Sangkachan and Autthapon Intasena

Maharakham University, Thailand

Corresponding Author, E-mail : Jaruwan58124@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมาย คือ 1) เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC และส่งเสริมความสามารถที่ต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่จัดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังเรียน 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่จัดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังเรียน 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนเทศบาล ๔ เฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 15 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ซึ่งการจัดห้องเรียนแบบละความสามารถทุกห้อง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทยที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC แบบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที่แบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test dependent)

ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก และมีประสิทธิภาพ 83.32/83.47 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) ความสามารถ

* วันที่รับบทความ: 18 พฤษภาคม 2565; วันแก้ไขบทความ 8 มิถุนายน 2565; วันตอบรับบทความ: 9 มิถุนายน 2565

Received: May 18, 2022; Revised: June 8, 2022; Accepted: June 9, 2022

ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC อยู่ในระดับมากที่สุด

คำสำคัญ : ความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์; กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ; เทคนิค CIRC

Abstracts

The objectives of this research were : 1) To develop the lesson plan by learning using the CIRC cooperative technique for the creative writing ability of Prathom 5 management with an efficiency of 80/80; 2) To compare creative writing ability by using the CIRC cooperative technique of Prathom 5 before and after class; 3) To compare the achievement in creative writing ability by learning using the CIRC cooperative technique of Prathom 5 during, before and after class; 4) To study the students' opinions about learning using the CIRC cooperative technique The sample used in the study were the Prathom 5/1 of Tessaban 4 Chalermphrakiat School during the second semester of the academic year 2021. Fifteen students were cluster randomly sampling. The tools used in the research consisted of lesson plan for learning using the CIRC cooperative technique, a test of creative writing ability and a questionnaires inquiring students opinions towards learning the CIRC cooperative technique. The collected data were analyzed by mean and standard deviation, t-test dependent analysis.

The research findings were as follows. 1) Lesson plan for learning using the CIRC cooperative technique was found to have efficiency at 83.32/83.47 reaching the criteria of 80/80. 2) The creative writing ability of students after using the CIRC cooperative technique was significantly higher than before at the .05 level. 3) The learning achievement in creative writing after using the CIRC cooperative technique was significantly higher than before at the .05 level. 4) The opinions of students towards learning the CIRC cooperative technique were highly positive.

Keyword: Learning Activities; Synergistic; Creative Writing

บทนำ

การศึกษาเป็นกระบวนการให้และการรับความรู้ประสบการณ์ การปรับเปลี่ยนทัศนคติการสร้างจิตสำนึก การเพิ่มพูนทักษะ การทำความเข้าใจให้กระจ่าง การอบรมปลูกฝังค่านิยม การถ่ายทอดศาสนาศิลปะและวัฒนธรรมของสังคม โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะให้บุคคลมีความเจริญงอกงามทางปัญญา มีความรู้ความสามารถที่เหมาะสมสำหรับการประกอบอาชีพ สามารถดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม มีค่านิยมที่ดีและอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข และที่สำคัญการศึกษาเป็นเครื่องมือในการพัฒนาประเทศทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจและการเมือง การศึกษาจะช่วยยกระดับคุณภาพประชากรของชาติให้มีคุณภาพ (สมหมาย ปะบุตร, 2558 : 7) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน 5 ด้าน ประกอบด้วย ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ความสามารถในการสื่อสารเป็นความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร และประสบการณ์อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเอง สังคมรวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนเลือกใช้วิธี การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม(กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 6) เพื่อพัฒนานักเรียนให้มีความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การอ่านและการเขียนนับว่าเป็นหัวใจในการเรียนรู้ (วิรงรอง ศรีพอง, 2557 : 1) การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยจึงถือว่าเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และรายวิชาต่าง ๆ หากการเรียนรู้ภาษาไทยไม่ดีหรือนักเรียนไม่มีความสามารถในการใช้ภาษาตามที่หลักสูตรกำหนดในแต่ละระดับชั้น จะทำให้การเรียนกลุ่มสาระอื่น ๆ หรือรายวิชาอื่น ๆ ไม่ดีตามไปด้วย ดังนั้นภาษาไทยเป็นวิชาทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญจึงจะสามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษา และการใช้ถ้อยคำได้ตรงตามความหมายถูกต้องตามฐานะบุคคลและสถานการณ์อย่างมีประสิทธิภาพ (กรมวิชาการ, 2545 : 8)

การอ่านเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในชีวิตของคนเรา เพราะเราอาจหาได้ทั้งความรู้และความบันเทิงได้ทุกเมื่อที่อ่าน ในการสอนอ่านมีทั้งอ่านในใจและอ่านออกเสียง เวลาสำหรับฝึกอ่านในใจควรมากกว่าฝึกอ่านออกเสียง เพราะการอ่านในใจใช้ในชีวิตประจำวันมากกว่าอ่านออกเสียง การอ่านในใจเป็นการอ่านเพื่อตัวเอง ซึ่งผู้อ่านทำเพื่อประโยชน์หลายอย่าง เช่น อ่านเพื่อฆ่าเวลา อ่านเพื่อความบันเทิง อ่านเพื่อหาความรู้ จุดหมายปลายทางของการฝึกทักษะการอ่าน คือ ให้นักเรียนสามารถอ่านหนังสือเข้าใจได้เอง เพื่อจะได้สามารถใช้งานอ่านเป็นเครื่องมือหาความรู้และความบันเทิงนอกเวลาเรียนได้ ส่วนการอ่านออกเสียงนั้นเป็นการอ่านเพื่อผู้อื่น ผู้อ่านต้องคำนึงถึงผู้ฟังด้วยในขณะที่อ่าน คือ คำนึงถึงพื้นความรู้ สติปัญญา ความสามารถ ตลอดจนความ

ต้องการของผู้ฟังและประโยชน์อันผู้ฟังคาดว่าจะได้รับ ผู้อ่านออกเสียงได้ดีที่สุดคือผู้ที่สามารถทำให้ผู้ฟังได้เข้าใจที่สุด

นอกจากการอ่านแล้ว การเขียนก็เป็นทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การเขียนเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารของมนุษย์ เป็นการแสดงออกของความคิดที่เรียบเรียงออกมาเป็นเรื่องราวอันแสดงถึงความเจริญหรืออารยธรรมของมนุษย์ การเขียนจึงมีความสำคัญต่อมนุษย์ในโลกปัจจุบันที่มีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว เพราะการเขียนจำเป็นต่อการดำเนินชีวิตประจำวันในการติดต่อสื่อสาร เป็นหลักฐานที่มั่นคงเพราะไม่ลบเลือนเร็วเหมือนคำพูด สามารถใช้ติดต่อได้ดีแม้ในระยะทางไกล และเป็นเครื่องวัดความเจริญองงามทางวัฒนธรรมของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัยที่ได้ถ่ายทอดมรดกทางด้านสติปัญญาของมนุษย์สามารถบันทึกวิทยาการต่าง ๆ ตลอดจนความรู้สึกนึกคิดของตนเพื่อสื่อไปถึงผู้อื่นได้ การเขียนสามารถใช้เป็นเครื่องมือถ่ายทอดความรู้ ความคิด จากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน การเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญมากในการสื่อสาร เพราะการเขียนเป็นหลักฐานที่คงทนถาวรยิ่งกว่าทักษะอื่น ๆ ในการนำเสนอข้อมูลความรู้ ความคิด และประสบการณ์ต่าง ๆ ของผู้ส่งสารสู่ผู้รับสาร ถ้าผู้ส่งสารบกพร่องด้านความรู้ความคิดในการเขียน การถ่ายทอดสื่อสารก็บกพร่องต่อคุณค่าตามไปด้วย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 1) ดังนั้นการเขียนจึงมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการศึกษาของเด็กไทย การเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เขามามีบทบาทต่อการศึกษามากยิ่งขึ้น เนื่องจากการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีจุดมุ่งหมายที่สำคัญ คือ เพื่อพัฒนาสมรรถภาพทางการเขียนของนักเรียนและส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ทักษะการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิด ความรู้ ความรู้สึก จินตนาการ และประสบการณ์ต่าง ๆ ที่มีอยู่ออกมาในทางสร้างสรรค์อย่างมีอิสระเสรีโดยถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาเขียน (กชกร เสมาทอง, 2561 : 4) จากที่กล่าวมาข้างต้นมีความสอดคล้องกับการศึกษาของ สุทธิวรรณ อินทะกนก (2559 : 23) ที่กล่าวว่าเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนที่ผู้เขียนถ่ายทอดเนื้อหาสาระ ความคิด จินตนาการ อารมณ์ ตลอดจน ประสบการณ์ ผ่านงานเขียนที่มีความแปลกใหม่ทั้งทางด้านรูปแบบและเนื้อหาโดยอาศัยศิลปะทางภาษา การใช้สำนวนโวหาร ตลอดจนเทคนิควิธีการนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ ที่ไม่ลอกเลียนแบบผู้ใด สร้างงานเขียนที่มีคุณค่า ให้ความเพลิดเพลิน จรรโลงใจ ตลอดจนให้สารประโยชน์แก่ผู้อ่าน ซึ่งสอดคล้องกับ (วรรณวีร์ บุญคุ้ม, 2556 : 21) ที่ได้เรียบเรียงความรู้และประสบการณ์ที่เกิดจากความคิดและจินตนาการของตนเองโดยที่ได้ลอกเลียนแบบมาจากผู้อื่น การคิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นทักษะที่มีความสัมพันธ์กัน กล่าวคือ เมื่อมนุษย์เกิดความคิดเชิงสร้างสรรค์แล้วก็จะสื่อสารออกมาในลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ และสถานการณ์การศึกษาในปัจจุบันพบว่าครูผู้สอนส่วนใหญ่มักประสบปัญหาเกี่ยวกับการที่ผู้เรียนเขียนไม่ได้ดี ขาดการจัดลำดับความที่ดี ใช้ภาษาที่ขาดความมีสุนทรียภาพทางภาษา ใช้ภาษาไม่ถูกต้องกับกาลเทศะและบุคคล ตลอดจน การแสดงพฤติกรรมเบี่ยงเบนในการเขียน จากแนวคิดดังที่ได้กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงจำเป็นต้องตระหนักดีว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์จากความคิดสร้างสรรค์ที่มีอยู่ในตัวผู้เรียน เป็นหน้าที่ของผู้สอนที่จะต้องจัดการเรียนการสอน และจัดหาสื่อการสอนที่เหมาะสม เพื่อสร้าง

บรรยากาศการเรียนรู้และกระตุ้นให้ผู้เรียนแสดงความรู้ความสามารถ โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์ด้านการเขียนที่อยู่ในตัวผู้เรียนให้ถ่ายทอดออกมาให้ได้

เมื่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีความสำคัญต่อการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความสำคัญของการเขียนและประโยชน์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีต่อการเรียนการสอนจึงได้กำหนดเรื่องการเขียนไว้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 2) ส่วนการเขียนเชิงสร้างสรรค์เมื่อพิจารณาจากสาระการเรียนรู้แกนกลางในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก็ปรากฏอยู่ใน สาระที่ 2 มาตรฐาน ท 2.1 ตัวชี้วัดที่ 8 คือ เขียนเรื่องตามจินตนาการ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551 : 26)

แม้ว่าการอ่านออกเขียนได้มีความสำคัญต่อการพัฒนาคุณภาพของคนไทยมากเพียงใดก็ตาม มีข้อมูลชี้ชัดว่าการพัฒนาทักษะทางภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษายังไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควรจะเป็น เห็นได้จากการรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินี้ขั้นพื้นฐาน (O-NET) ของโรงเรียนเทศบาล ๔ เฉลิมพระเกียรติ ปีการศึกษา 2561-2563 พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยในระดับประเทศร้อยละ 55.90, 49.07 และ 56.20 ตามลำดับ จะเห็นได้ว่าคะแนนเฉลี่ยการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติจากปีการศึกษา 2562 มีคะแนนเฉลี่ยที่ลดลง และในปีการศึกษา 2563 มีคะแนนเฉลี่ยที่เพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ถึงแม้ว่าค่าเฉลี่ยที่เพิ่มขึ้นแต่ในทุกปีการศึกษาจะสังเกตเห็นว่า สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 มีสัดส่วนคะแนนเฉลี่ยที่ต่ำกว่า สาระที่ 1 มาตรฐาน ท 1.1 การอ่าน และสาระ ที่ 3 มาตรฐาน ท 1.1 การฟังการดูและการพูด ซึ่งแสดงให้เห็นว่านักเรียนขาดทักษะพื้นฐานในการเขียน สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นครูผู้สอนต้องมีบทบาทในการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนและมีหน้าที่ส่งเสริม โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาข้อบกพร่องให้ดีขึ้น เพื่อช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะนั้นได้

การเรียนรู้แบบร่วมมือเป็นการเรียนที่สร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ซึ่งได้รับการออกแบบและพัฒนาขึ้นเพื่อบูรณาการอ่านและการเขียน โดยเฉพาะการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ประกอบด้วย องค์ประกอบ 3 ประการ คือ กิจกรรมพื้นฐานด้านการอ่านและการเขียน (Basal Related Activities) การดำเนินการสอนของครู(Direct Instruction) การบูรณาการการอ่านและการเขียน (Integrated Reading and Composition) จะเห็นได้ว่าการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เป็นการผสมผสานการอ่านเพื่อความเข้าใจควบคู่กับการเขียนนั่นเอง ซึ่งในต่างประเทศได้มีการศึกษาวิจัยไว้แล้วพบว่าเหมาะสมและใช้ได้ผลดีและในประเทศไทยก็ได้มีผู้ศึกษาวิจัยการใช้การเรียนแบบ

ร่วมมือเทคนิค CIRC เพื่อพัฒนาทักษะทางด้านการอ่านและการเขียน (เพชรรัตน์ ยური, 2558 : 7) เช่น งานวิจัยของ วณัฐพล สีนภิบาล (2564 : 33) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการและทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด ผลการศึกษาพบว่า ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิดสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จะเห็นได้ว่าการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC นั้นสามารถพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะนำวิธีการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC มาพัฒนาความสามารถทางด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เพื่อพัฒนาทักษะด้านการเขียนของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพ และเป็นพื้นฐานของการเรียนการสอนในชั้นที่สูงต่อไป ทั้งนี้ยังใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนรู้อิงของครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผลสูงสุดกับนักเรียนต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถที่มีต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่จัดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังเรียน
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่จัดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังเรียน
4. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนเทศบาล ๔ เฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาฬสินธุ์ 3 ห้องเรียน จำนวน 89 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5/1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนเทศบาล ๔ เฉลิมพระเกียรติ จังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ซึ่งการจัดห้องเรียนแบบคณะความสามารถทุกห้อง

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ประกอบด้วย 4 ชนิด ดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 10 ชั่วโมง

2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น เพื่อใช้ควบคู่กับการจัดการเรียนรู้ร่วมกับเทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 1 ฉบับ เป็นแบบทดสอบปรนัย จำนวน 30 ข้อ ชนิด 4 ตัวเลือก ที่วัดความรู้และความเข้าใจที่จำเป็นในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้แก่ การเขียนประโยคจากคำ การเขียนประโยคจากภาพ การเขียนเรื่องตามลำดับเหตุการณ์จากภาพที่กำหนด การเขียนบรรยายภาพตามจินตนาการ และการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

4. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาล ๔ เฉลิมพระเกียรติ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โดยผู้วิจัยได้ทำการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ปฐมนิเทศชี้แจงข้อตกลงในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ อธิบายถึงความสำคัญประโยชน์และข้อตกลงร่วมกันให้นักเรียนเข้าใจ

2. ก่อนดำเนินการทดลองผู้วิจัยให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ใช้เวลา 45 นาทีเพื่อทดสอบก่อนเรียน

3. ตรวจสอบให้คะแนนการทำแบบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์

4. ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ โดยกลุ่มตัวอย่างเรียนโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC จำนวน 5 แผน ใช้เวลา 10 ชั่วโมง

5. นักเรียนกลุ่มทดลองทำแบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียน

6. ตรวจสอบให้คะแนนการทำแบบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แล้วนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐาน

7. นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างมาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติเพื่อสรุปผลการทดลองตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

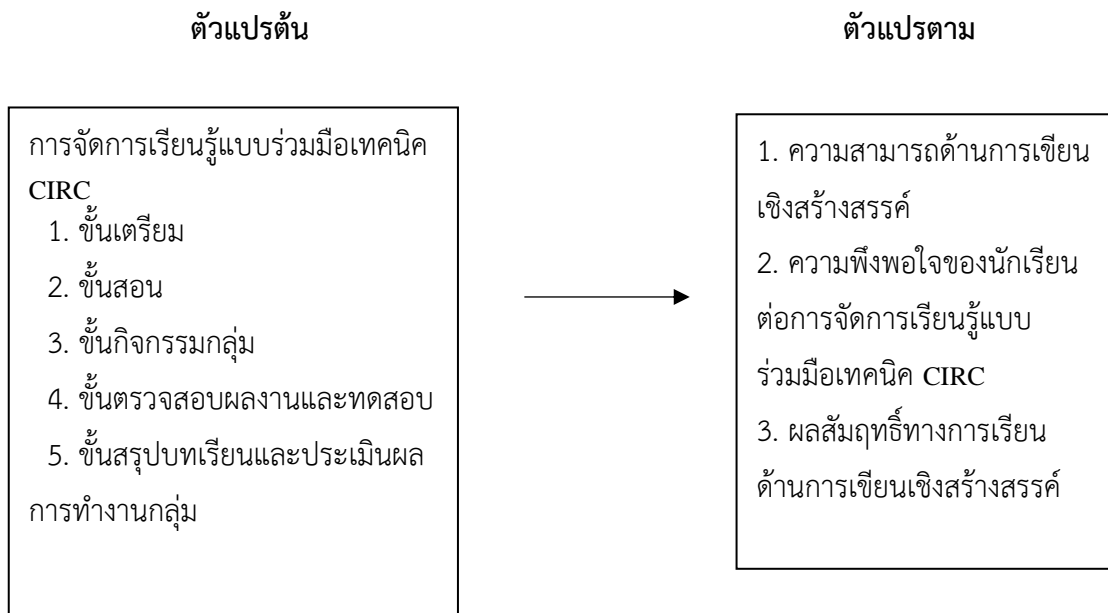
การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. วิเคราะห์การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่การเรียนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. วิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่จัดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังเรียน
3. วิเคราะห์แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์โดยคำนวณหาค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนก
4. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียน ด้วยค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

กรอบแนวคิดในการวิจัย

จากการทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้การจัดการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ผู้วิจัยได้กำหนดเป็นกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังนี้



แผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผลการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังนี้

ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 มีรายละเอียดดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80

ประสิทธิภาพ	คะแนนเต็ม	\bar{x}	S.D.	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E1)	275	229.13	3.74	83.32
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E2)	30	20.87	1.81	83.47
ประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (E1/E2) เท่ากับ 83.32/83.47				

จากตารางที่ 1 พบว่า ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 83.32 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 83.47 ดังนั้น แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 5 แผน มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.32/83.47 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีรายละเอียดดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อน และหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC

ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์	n	\bar{x}	S.D.	t	sig
ก่อนเรียน	15	16.67	2.02	10.69*	.000
หลังเรียน	15	20.87	1.81		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 2 พบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 16.67 คะแนน และ 20.87 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีรายละเอียดดังตารางที่ 2

ตารางที่ 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์	n	\bar{x}	S.D.	t	sig
ก่อนเรียน	15	16.73	3.20	9.81*	.000
หลังเรียน	15	21.60	2.35		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 3 พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 16.73 คะแนน และ 21.60 คะแนน ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีรายละเอียดดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ
 ร่วมมือเทคนิค CIRC

รายการประเมิน	ระดับ ความพึงพอใจ		แปลผล
	\bar{x}	S.D.	
1. ฉันรู้สึกกระตือรือร้นเพราะเป็นการเรียนที่สนุก	4.53	0.52	มากที่สุด
2. ฉันชื่นชอบการจัดการเรียนการสอน เพราะมีกิจกรรมที่ หลากหลาย	4.13	0.64	มาก
3. ฉันมีความสุขทุกครั้งที่ได้เรียน	4.53	0.52	มากที่สุด
4. ฉันภูมิใจในที่ได้แสดงออกและนำเสนอผลงาน	4.67	0.49	มากที่สุด
5. ฉันชื่นชอบกิจกรรมเพราะมีความท้าทายความสามารถในการ เขียน	4.27	0.70	มาก
6. ฉันรู้สึกประทับใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.40	0.74	มาก
7. ฉันรู้สึกชื่นชอบในการทำกิจกรรมกลุ่ม	4.80	0.41	มากที่สุด
8. ฉันดีใจที่ได้มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น และกล้า แสดงออกมากขึ้น	4.53	0.52	มากที่สุด
9. ฉันดีใจที่ได้ช่วยเหลือเพื่อนในการทำกิจกรรม	4.73	0.46	มากที่สุด
10. ฉันรู้สึกยินดีที่จะเรียนรู้ด้วยกิจกรรมนี้ต่อไป	4.13	1.13	มาก
รวม	4.47	0.22	มากที่สุด

จากตารางที่ 4 พบว่านักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ความคิดเห็นของนักเรียน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC พิจารณาโดยภาพรวมอยู่
 ในระดับพึงพอใจมาก มีค่าเฉลี่ย (\bar{x}) เท่ากับ 4.47 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.22

อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยมีประเด็นอภิปรายผลจากข้อค้นพบพบในการวิจัย ดังนี้

1. จากผลการวิจัยพบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ได้ผลการหา ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้มีคะแนนเฉลี่ยจากการประเมินพฤติกรรม ผลงาน และการทดสอบย่อยระหว่างเรียน เท่ากับ 229.13 จากคะแนนเต็ม 275 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 83.32 และคะแนนจากการทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียน จากคะแนนเต็ม 25 คะแนน มีคะแนนเฉลี่ยรวม เท่ากับ 20.87 คิดเป็นร้อยละ 83.47 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้แสดงว่าแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 83.32 /83.47 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเหตุผล คือ รูปแบบของการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีขั้นตอนการสร้างที่เป็นระบบ โดยเริ่มศึกษาด้านหลักสูตร สภาพปัญหาการเรียนของนักเรียน โดยตระหนักถึงความถนัดและความแตกต่างระหว่างบุคคล มีรูปแบบที่หลากหลาย น่าสนใจ เนื้อหาหรือคำที่ใช้ควรเหมาะสมกับวัยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งสอดคล้องกับ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ในมาตราที่ 24 ที่ระบุว่า กระบวนการเรียนรู้ ต้องจัดเนื้อหาสาระและกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างของผู้เรียน ฝึกทักษะ กระบวนการคิด การจัดการ การเผชิญสถานการณ์และประยุกต์ใช้ เพื่อป้องกันและแก้ปัญหาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ เกิดเป็น ทำเป็น เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง มีการผสมผสานความรู้ด้านต่าง ๆ อย่างสมดุล ผู้สอนสามารถจัดบรรยากาศสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน อำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ สอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อกำหนดเนื้อหาให้เหมาะสมกับปัญหาและวัยของนักเรียน นอกจากนี้ การจัดการเรียนรู้โดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของเรียนให้สูงขึ้นอาจเนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้ที่เป็นระบบ และเป็นรูปแบบของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดและจินตนาการสอดคล้องกับ จีรานุช ภูทองเงิน (2563 : 45-53) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC โดยมีวัตถุประสงค์ในการศึกษา คือ 1) พัฒนาการจัดการเรียนรู้การเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาค่าดัชนีประสิทธิผลการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ผลการศึกษาพบว่า 1) การ

จัดการเรียนรู้เขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.45/85.87 เป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 2) ค่าดัชนีประสิทธิผลการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC เท่ากับ 0.5655 คิดเป็นร้อยละ 56.55 3) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC โดยรวมอยู่ในระดับมาก

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC พบว่า คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน เท่ากับ 16.67 คะแนนหลังเรียนเท่ากับ 20.87 ค่า t เท่ากับ 10.69* แสดงว่าความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะทางภาษาได้ดีขึ้น และผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจกระบวนการคิดที่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนภายในกลุ่ม รวมถึงการทำงานในบรรยากาศที่ไม่เคร่งเครียด ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกครั้ง นักเรียนแต่ละกลุ่มให้ความสนใจในกิจกรรมและให้ความสำคัญกับงานของนักเรียน นักเรียนมีการตอบสนอง ทำให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการทำแบบฝึกทักษะแต่ละครั้งดีขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยในการทบทวนความเข้าใจในเรื่องที่ เรียนมาแล้ว เพราะวิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่ต้องฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ และสอดคล้องกับวิจัยของ วณัฐพล สนิทบาล (2564 : 33) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการและทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด โดยมีวัตถุประสงค์ในการศึกษาคือ 1) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด 2) ศึกษาทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิดและ 3) ศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด ผลการศึกษาพบว่า 1) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิดสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ทักษะการร่วมมือของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิดมีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก และ 3) ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิดในภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุด

3. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC พบว่า คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน เท่ากับ 16.73 คะแนนหลังเรียนเท่ากับ 21.60 ค่า t เท่ากับ 9.81 แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือเป็นกิจกรรมที่ช่วย สร้างกำลังใจซึ่งกันและกัน และได้ร่วมมือกันในการสร้างความสำเร็จของตนเองและกลุ่ม โดยแต่ละคนได้ทำหน้าที่ของตนเอง ได้แสดงความคิดเห็นของตนเองและยอมรับความคิดเห็นของสมาชิกในกลุ่ม มีการปฏิสัมพันธ์อันดีต่อกันภายในกลุ่ม ดังแนวคิดของ ทิศนา แคมมณี (2553 : 32) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเรียนรู้แบบร่วมมือไว้ ดังนี้ 1) มีความพยายามที่จะบรรลุเป้าหมายมากขึ้น (greater efforts to achieve) เป็นผลทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น มีผลงานมากขึ้น การเรียนรู้มีความคงทนมากขึ้น มีแรงจูงใจภายใน และแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ มีการใช้เวลาอย่างมีประสิทธิภาพ ใช้เหตุผลดีขึ้น และคิดอย่างมีวิจารณญาณมากขึ้น 2) มีความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนดีขึ้น (more positive relationships among students) การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยให้ผู้เรียนมีน้ำใจเป็นนักกีฬา ใส่ใจผู้อื่น เห็นคุณค่าของความแตกต่าง ความหลากหลาย การประสานสัมพันธ์ และการรวมกลุ่ม 3) มีสุขภาพจิตดีขึ้น (greater psychological health) การเรียนรู้แบบร่วมมือช่วยให้ผู้เรียนมีสุขภาพจิตดีขึ้น มีความรู้สึกที่ดีเกี่ยวกับตนเอง และมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้น นอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาทักษะ ทางสังคมและความสามารถในการเผชิญกับความเครียดและความแปรผันต่าง ๆ

4. ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 พบว่า มีความพึงพอใจโดยภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) เท่ากับ 4.47 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.22 ทั้งนี้เป็นผลมาจากความรู้สึกพอใจหรือทัศนคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายโดยใช้กระบวนการกลุ่มแบบร่วมมือ นักเรียนสามารถปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้อย่างมีความสุขและประสบผลสำเร็จ รวมทั้งการได้รับคำยกย่องชมเชย รางวัล จากครูและ เพื่อนๆ ทำให้นักเรียนรู้สึกภูมิใจในผลงานของตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2546 (2546 : 33) ได้ให้ความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า หมายถึง ความรัก ความพอใจ ความชอบใจ และ ขวลิต ชูกำแพง (2551 : 1) ได้สรุปความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า คือ ความสนใจ ชื่นชอบ และเต็มใจในการปฏิบัติกิจกรรมนั้น ๆ และความพึงพอใจทำให้เกิดความสนุกสนานและเพลิดเพลิน ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ จิรนุช ภูทองเงิน (2563 : 45-53) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ผลการศึกษาพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC โดยรวมอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ครูผู้สอนที่จะนำแผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ควรศึกษาวิธีการและขั้นตอนการสอนให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนการสอน

1.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้อาจารย์ผู้สอนควรสนับสนุนและส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้สอนกับผู้เรียน ซึ่งครูผู้สอนควรจัดเตรียมเอกสาร ใบงาน รวมทั้งเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน

1.3 ครูผู้สอนควรกำหนดเวลาให้ชัดเจนในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละชั้น และบริหารเวลาให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอน

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยเพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนประเภทอื่น ๆ เช่น การเขียนเรียงความ การเขียนบันทึกและการเขียนสรุปความ สำหรับวิชาภาษาไทย ในระดับชั้นต่างๆ

2.2 ควรศึกษาวิธีสอนในรูปแบบอื่น ๆ เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยและวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เอกสารอ้างอิง

กชกร เสมาทอง. (2561). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยและความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ร่วมกับเทคนิค KWDL. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์.

กรมวิชาการ. (2545). *สาระและมาตรฐานการเรียนรู้สาระภาษาไทย*. โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

จิรนุช ภูทองเงิน. (2563). การพัฒนาการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การเรียนรู้อย่างร่วมมือแบบร่วมมือเทคนิค CIRC. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*. 14 (3), 45-53.

ชวลิต ชูกำแพง. (2553). *การพัฒนาหลักสูตร*. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

- ทศนา แคมมณี. (2554). *ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพชรรัตน์ ยูรี. (2558). *การศึกษาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC*. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542*. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น.
- วณัฐพล สนิทบาล. (2564). *การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการและทักษะ การร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด*. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วรรณวีร์ บุญคุ้ม. (2556). *ความสามารถในการคิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในการเรียน*. รายงานวิจัย. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิรงรอง ศรีพอง. (2557). *การเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่าน การเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการใช้กิจกรรมแบบกลุ่มร่วมมือเทคนิค CIRC กับแบบ SQ4R*. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมหมาย ปวะบุตร. (2558). *ตำราหลักสูตรการศึกษา*. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- สุทธิวรรณ อินทะกนก. (2559). *การเขียนเชิงสร้างสรรค์*. อุดรธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.