



แนวทางการปฏิบัติงานที่ดีสู่ความเป็นเลิศรูปแบบการบริหารจัดการงานทอด ผ้าพระกฐิน
พระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
A Study on Best Practice Guidelines for Achieving Excellence in the Effective Management
of the Royal Kathina Robe Offering Ceremony by the Office of Arts and Culture

พิพัฒน์ วิถี¹, พีรวัส อินทวิ¹, ทองพูล ขุมคำ¹, ศรีนทิพย์ สุทธิการปกรณ¹

Phiphat Withee¹, Peerawas Intawee¹, Thongphoon KhumKam¹, Sarinthip Sutthikanpakorn¹

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์¹

Surindra Rajabhat University¹

Corresponding Author, Email: Phiphat.w@srru.ac.th

Article Info

Research Article

Received: 18/12/2026

Revised: 17/04/2026

Accepted: 22/06/2026

Published online: 25/06/2026

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นการวิจัยแบบผสมผสานกำหนดขอบเขตด้านเนื้อหามุ่งศึกษารูปแบบการบริหารจัดการและการปฏิบัติงานด้านระยะเวลาเดือนกันยายน-พฤศจิกายน 2568 ด้านกลุ่มเป้าหมายผู้ให้ข้อมูลสัมภาษณ์โดยเลือกจากคณะกรรมการจำนวน 10 คน และกลุ่มตัวอย่างจากประชากร 300 คน ใช้สูตรยามาเน่ ที่ระดับความคลาดเคลื่อน 0.05 จำนวน 173 คน รวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามและวิเคราะห์โดยใช้สถิติค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานประกอบการอภิปราย และสัมภาษณ์แบบมีเค้าโครงอภิปรายผลเชิงพรรณนา

ผลการวิจัยพบว่า การสร้างและพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้รูปแบบขบวนการ 2 รูปแบบ คือ ขบวนการสำหรับภายในมหาวิทยาลัยและสำหรับชุมชน ผลประเมินผู้เข้าร่วมโครงการ พบว่า โดยภาพรวมมีระดับความพึงพอใจมาก (ค่าเฉลี่ย = 3.93, ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน = 0.023) และข้อเสนอแนะว่าจัดได้ดี เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน เป็นการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ทุกหน่วยงานได้มีส่วนร่วม องค์ความรู้ใหม่ที่ได้รับจากการศึกษาครั้งนี้พบว่า รูปแบบการจัดงานทอดถวายผ้า

คำสำคัญ : แนวทางการปฏิบัติงานที่ดี, รูปแบบการบริหารจัดการ, งานทอดผ้าพระกฐินพระราชทาน, ประสิทธิภาพ, สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

พระกฐินพระราชทานเกิดการประยุกต์ร่วมกับพิธีถวายอาลัยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชชนนีพันปีหลวงได้อย่างสมพระเกียรติ เกิดแนวปฏิบัติที่ดีสำหรับการประกอบพิธีโดยผ่านการนำมาใช้ปฏิบัติงานจริงอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องกับราชพิธีมาสร้างความรู้ความเข้าใจให้ประชาชนผู้ร่วมงานได้รับทราบและปฏิบัติตามได้อย่างเหมาะสม

Abstract

This study aimed to develop best practices for an effective management model of the Royal Kathina Ceremony organized by the Office of Arts and Culture. A mixed-methods research design was employed. The study focused on management processes and operational practices conducted during September–November 2025. The participants consisted of 10 committee members selected as key informants for structured interviews and 173 respondents sampled from a population of 300 using Taro Yamane's formula with a margin of error of 0.05. Data were collected through questionnaires and interviews. Quantitative data were analyzed using descriptive statistics, including percentages, means, and standard deviations, while qualitative data were analyzed using descriptive analysis.

The findings revealed that the development of best practices resulted in two procession models: an internal university procession and a community-based procession. The overall satisfaction level of participants was high ($X = 3.93$, $S.D. = 0.023$). Participants reported that the event was appropriately organized in accordance with the current context and effectively promoted cultural preservation through collaborative participation among all units. Furthermore, the study generated new knowledge by integrating the Royal Kathina Ceremony with mourning rites honoring Her Majesty Queen Sirikit The Queen Mother in a dignified and appropriate manner. The developed best practices were effectively implemented in actual ceremonial operations and contributed to enhancing public understanding of royal ceremonial protocols, enabling participants to conduct themselves properly during the ceremony.

Keywords: Best Practice Guidelines, Management Model, Royal Kathina Robe Offering Ceremony, Effectiveness, Office of Arts and Culture

บทนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีพันธกิจเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ และสืบสานประเพณี วิถีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมและเผยแพร่ทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่ระดับสากล สร้างเครือข่ายการเรียนรู้และความร่วมมือทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชน และหน่วยงานภายนอก ทั้งระดับประเทศและนานาชาติและสนับสนุนพันธกิจมิติสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยในด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น (สำนักศิลปะและวัฒนธรรม 2568: 12)

การจัดการงานทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทานพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ได้ขอพระราชทานเพื่อนำไปทอดถวาย ณ วัดกัลยาณโกมุต บ้านแกน้อย ตำบลแกใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ ในระหว่างวันที่ 28 - 31 ตุลาคม 2568 นั้น ซึ่งเป็นการบริหารจัดการภายใต้โครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ซึ่งมีระเบียบพิธีการที่เกี่ยวข้องกับศาสนพิธีเกิดขึ้นหลายอย่าง และเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่จะต้องมีความรู้ความเข้าใจสามารถปฏิบัติตนตามขนบธรรมเนียมปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม การวางแผนการดำเนินการกิจกรรมนั้นเป็นสิ่งจำเป็นต้องคำนึงถึงหลักการความเหมาะสมและถูกต้อง รวมทั้งสมพระเกียรติต่อพระมหากษัตริย์คุณที่ได้รับโปรดเกล้าฯ พระราชทานผ้าพระกฐินมาทอดถวายในครั้งนี้ด้วย สอดคล้องกับแนวคิดของวรพจน์ บุษราคมวดี ได้กล่าวถึงความสำคัญของการจัดการว่าจะทำให้ผลการดำเนินงานมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ช่วยลดค่าใช้จ่ายและมีผลตอบแทนสูงขึ้น สามารถจัดการให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อม เกิดการอบรมขัดเกลาทางสังคม มุ่งสู่บริหารจัดการงานอย่างเป็นระบบ ทำให้เกิดแนวคิดใหม่ ๆ และช่วยสะท้อนผู้รับบริการได้อีกด้วย (ของวรพจน์ บุษราคมวดี, 2552: 2-3)

การจัดกิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมนั้นมุ่งเน้นให้มีผลลัพธ์ที่เกิดประสิทธิผลอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำมาใช้สำหรับการถ่ายทอดหรือประชาสัมพันธ์ต่อไปได้อย่างน่าภาคภูมิใจจึงเป็นแนวทางที่จะทำให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้ที่เกิดจากการจัดกิจกรรมสู่แนวทางการปฏิบัติงานที่ดีสู่ความเป็นเลิศ ซึ่งสมาน อัสวภูมิ (สมาน อัสวภูมิ, 2559: 7) ได้แสดงแนวคิดและแนวทางสู่ความเป็นเลิศขององค์การให้เห็นช่องทางการสร้างความเป็นเลิศให้กับองค์การของตนได้ด้วยข้อเสนอแนะห้าประการคือ (1) ระบุความเป็นเลิศขององค์การ (2) กำหนดค่านิยม หลักการ และยุทธศาสตร์ สู่ความเป็นเลิศ (3) สร้างความเข้าใจและร่วมใจในการสร้างความเป็นเลิศขององค์การ (4) ลงมือทำ เรียนรู้จากการปฏิบัติ และพัฒนาต่อเนื่อง (5) ยึดโยงความเป็นเลิศกับคุณค่าของการตั้งองค์การผลประโยชน์ของทุกฝ่าย ซึ่งการกำหนดรูปแบบที่เหมาะสมนั้นจะนำมาซึ่งการบริหารจัดการให้เกิดความสะดวกมากขึ้น สามารถถ่ายทอดให้ผู้ปฏิบัติงานได้เพิ่มทักษะการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม มีความผิดพลาดน้อย ป้องกันเหตุการณ์ไม่คาดคิดที่อาจเกิดขึ้นได้ในระหว่างดำเนินกิจกรรมได้ และเกิดผลสัมฤทธิ์ตามกรอบแนวคิดที่กำหนดไว้ได้มีประสิทธิภาพ

การจัดกิจกรรมทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทานมีระเบียบพิธีที่ได้กำหนดไว้เบื้องต้นจากสำนักพระราชวังให้ผู้ขอรับนำไปปฏิบัติเพื่อให้เกิดความเหมาะสม อาทิเช่น การจัดประดับตกแต่ง จัดสถานที่ รูปแบบการปฏิบัติตนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ลักษณะกิจกรรมที่อนุญาตและการประกอบพิธีการต่าง ๆ เพื่อให้เหมาะสมและสมพระเกียรติ จึงทำให้บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่หรือเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมนั้นจำเป็นต้องรับการชี้แจงและให้ความรู้เพื่อการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างเหมาะสมทั้งที่เกี่ยวข้องกับพิธีการและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมหาวิทยาลัยยังขาดแคลนบุคลากรผู้ปฏิบัติหน้าที่ทางพิธีการเกี่ยวกับศาสนพิธี และผู้ปฏิบัติหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ ดังนั้นจึงสนใจสร้างรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และพัฒนาการบริหารจัดการโครงการตามกระบวนการแผนงานให้ทุกคนในหน่วยงานมีความรู้ความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง จึงเป็นเหตุผลที่ผู้พัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีได้เห็นความสำคัญในประเด็นนี้ และนำมาสร้างเป็นแนวปฏิบัติที่ดีเผยแพร่ต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อสร้างและพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ระเบียบวิธีวิจัย

1. ขอบเขตของการศึกษา ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดสำหรับการสร้างขอบเขตการศึกษาให้ชัดเจน โดยขอบเขตด้านเนื้อหา ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับแนวปฏิบัติที่ดี การบริหารจัดการงาน พิธีทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน และแนวคิดเกี่ยวกับประสิทธิภาพ ขอบเขตด้านระยะเวลา โดยศึกษาตั้งแต่ช่วงเริ่มดำเนินการโครงการ คือ เดือนกันยายน-พฤศจิกายน 2568 ขอบเขตด้านกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้เข้าร่วมโครงการและคณะกรรมการดำเนินงาน การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงผสมผสานโดยข้อมูลเชิงคุณภาพนั้นมุ่งศึกษาเอกสารจากสำนักพระราชวังและสำนักพุทธศาสนาแห่งชาติ ข้อมูลเชิงปริมาณนั้นมุ่งศึกษากลุ่มผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 300 คน โดยสุ่มตัวอย่างใช้สูตรยามาเน่ (Taro Yamane. 1973) ที่ระดับความคลาดเคลื่อน (e) 0.05 จำนวน 173 คน

2. การรวบรวมข้อมูล โดยกำหนดศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพผ่านการรวบรวมข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources) เพื่อชี้ให้เห็นหลักฐานต้นฉบับที่มีความน่าเชื่อถือมากที่สุด ถัดมาเป็นการรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Sources) คือ ตำรา บทความวิชาการ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ส่วนข้อมูลเชิงปริมาณ ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนร่วมในการจัดและเข้าร่วมโครงการ

3. การวิเคราะห์ข้อมูล โดยกำหนดการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพตามกรอบแนวคิดการวิจัยตามประเด็นวัตถุประสงค์ นำเสนอเชิงวิเคราะห์สร้างองค์ความรู้ใหม่สร้างแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ข้อมูลเชิงปริมาณใช้ผลการวิเคราะห์จากแบบสอบถามและอภิปรายผลได้ตาราง แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน วิเคราะห์โดยใช้สถิติค่าความถี่และค่าร้อยละ ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจต่อการดำเนินงานโครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ วิเคราะห์โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตอนที่ 3 ระดับความรู้ความเข้าใจในโครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ วิเคราะห์โดยใช้สถิติค่าความถี่และค่าร้อยละ

ผลการวิจัย

การวิเคราะห์การสร้างรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชทาน โดยผู้วิจัยได้กำหนดการถอดบทเรียนจากผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานในระหว่างเดือนกันยายน-พฤศจิกายน 2568 ของโครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ และนำข้อมูลมาพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีดังนี้

1. วิเคราะห์ผลการถอดบทเรียนจากผลการดำเนินงานตามแผนงาน ได้กำหนดแผนการดำเนินงานไว้ดังนี้
ตารางที่ 1 แผนงาน ผลการดำเนินงานตามแผนงานและแนวปฏิบัติที่ดี

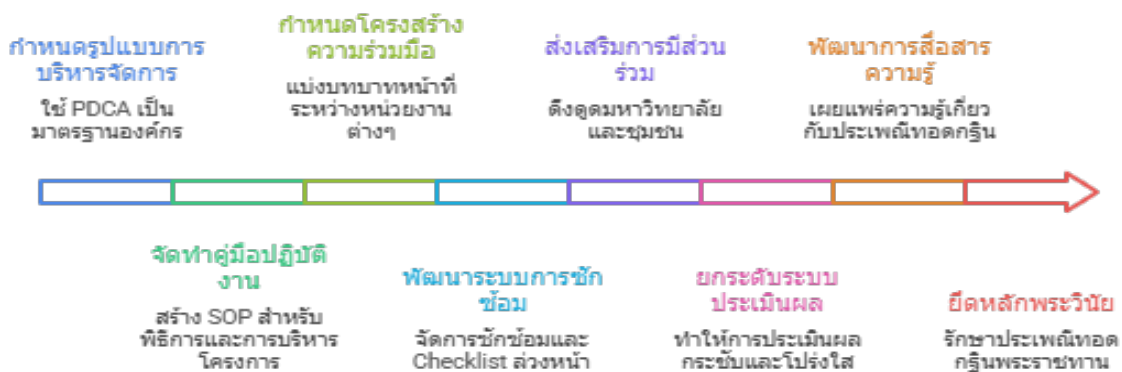
แผนงาน	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน
ขั้นวางแผนงาน (P) 1. กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ 2. กำหนดผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์หาวิธีการและกระบวนการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้ ขั้นดำเนินการ (D) 1. เสนอขออนุมัติโครงการ 2. ประชุม จัดเตรียม ติดต่อประสานงาน 3. ดำเนินงานโครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ขั้นสรุปและประเมินผล (C) 1. รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินโครงการ 2. วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A) 1. กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น 2. จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม (ถ้ามี)	งานภาพรวมของทุกหน่วยงาน 1. แจ้งจำนวนผู้ที่จะเข้าร่วม 2. ตั้งกองบริหารกฐินของหน่วยงานตนเอง งานอาคารสถานที่ 1. จัดตกแต่งสถานที่องค์กฐิน ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย และที่วัดกัลยาณโกมุต 2. จัดเก้าอี้ จำนวน 500 ตัว และโต๊ะ จำนวน 20 ตัว (สำหรับจัดทำโรงทาน) 3. ดูแลความสะดวกสบาย บริเวณจัดงาน งานประชาสัมพันธ์ 1. ประชาสัมพันธ์กิจกรรม ผ่านสื่อออนไลน์ และสื่อทุกช่องทางภาพรวมของมหาวิทยาลัยฯ 2. บันทึกภาพกิจกรรม ทั้งภาพนิ่ง และภาพเคลื่อนไหว ณ หอประชุมและที่วัด 3. เผยแพร่ภาพออนไลน์ขณะจัดกิจกรรม บนแพลตฟอร์มต่างๆ งานจัดรูปแบบขบวนแห่ และการแสดง 1. ดูแล และจัดรูปแบบขบวนแห่ให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และเกิดความสวยงาม ณ มหาวิทยาลัยฯ และ วัดกัลยาณโกมุต บ้านแกน้อย 2. จัดการแสดงดนตรี และนาฏศิลป์ ตลอดกิจกรรม 3. ประสานงานกับสาขาดนตรี และการแสดงประกอบขบวนแห่ 4. ดูแล ควบคุม การจราจร เส้นทางขบวนแห่ งานประเมินผลโครงการ/กิจกรรม ในภาพรวม 1. ดำเนินการจัดรูปแบบการประเมินโครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ และเก็บข้อมูลผู้เข้าร่วมงานตามแบบประเมิน 2. จัดทำเกียรติบัตร ในรูปแบบออนไลน์ งานกิจกรรมนักศึกษา และอนามัย 1. นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม และลงทะเบียนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมทั้งที่มหาวิทยาลัย และที่วัดกัลยาณโกมุต บ้านแกน้อย 2. จัดบุคลากรดูแลประจำจุด และขบวนแห่ ทั้งที่มหาวิทยาลัย และที่วัดพยุขสุ ฝ่ายสวัสดิการ 1. จัดเตรียมเครื่องดื่มและอาหารว่าง สำหรับผู้บริหาร และแขกผู้มีเกียรติที่มาร่วมงาน 2. จัดเตรียมน้ำดื่มสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม

แผนงาน	ผลการดำเนินงานตามแผนงาน
	ฝ่ายดูแลแขกผู้มีเกียรติ 1. ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ และผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าประจำที่นั่ง 2. จัดลำดับที่นั่งสำหรับผู้บริหาร และผู้ทรงคุณวุฒิ ที่มาร่วมในงาน ฝ่ายเอกสาร และรับลงทะเบียน 1. รับลงทะเบียน ผู้ที่มาร่วมงาน 2. จัดทำ พร้อมดำเนินการจัดส่ง หนังสือราชการเชิญแขกผู้มีเกียรติมาร่วมงาน เช่น กรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยฯ รวมไปถึงหัวหน้าส่วนราชการภายใน จังหวัดสุรินทร์ 3. จัดทำ พร้อมดำเนินการจัดส่ง หนังสือราชการ ขอเชิญร่วมทำบุญ งานการเงิน และบัญชี 1. ตรวจนับปัจจัย และสรุปยอดปัจจัยในการร่วมทำบุญ 2. ให้คำปรึกษา ควบคุม และดูแลการเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการให้เป็นไปตามระเบียบของทางราชการ งานยานพาหนะ 1. ขนวัสดุอุปกรณ์เพื่อจัดสถานที่ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัย และวัดกัลยาณโกมุต บ้านแกน้อย 2. จัดยานพาหนะในการ รับ-ส่งพระ 3. รับ - ส่ง ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ไปยังวัดกัลยาณโกมุต บ้านแกน้อย งานเลขานุการ และพิธีการ 1. จัดเตรียมพิธีกร พร้อมลำดับขั้นตอนพิธีการต่างๆ ให้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม ถูกต้องตามขนบธรรมเนียมประเพณี 2. จัดทำโครงการ คำสั่ง กำหนดการ 3. ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการ ทุกฝ่าย 4. สรุปผลการดำเนินโครงการ 5. ประสานงานทุกฝ่ายให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย 6. ดำเนินการเบิกจ่าย ให้เป็นไปตามระเบียบ ทางราชการ

2. การวิเคราะห์จากแบบประเมินโครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ระหว่างวันที่ 29-30 ตุลาคม 2568 ปรากฏผลดังนี้ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน พบว่า ผลการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจต่อการดำเนินงานโครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ โดยภาพรวมพบว่า มีระดับความพึงพอใจมาก ($=3.93$, $S.D.=0.023$) เมื่อจำแนกเป็นรายข้อพบว่าผู้ตอบแบบประเมินมีระดับความพึงพอใจมากทุกรายการ และมีข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการจัด/โครงการ/กิจกรรมให้ความข้อเสนอแนะว่าดีมาก มีความเหมาะสมถือว่าดี แต่แบบประเมินควรน้อยกว่านี้ เหมือนธนาคารให้กดคะแนนเลย 1-5 เป็นการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทำให้ทุกหน่วยงานมีส่วนร่วม ดำเนินการได้เหมาะสมกับสถานการณ์ดีมาก การทำแบบประเมินไม่ควรให้กรอกชื่อสกุล ควรแยกออกคนละส่วนกัน ของที่ระลึกควรจะมีเพียงพอ จัดได้ดีเหมาะสมมากและสุดยอดมาก และผู้ตอบแบบประเมินได้ทำการทดสอบความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานกฐิน พบว่า คำถามข้อที่ 1 คำว่า “กฐิน” มีความหมายสอดคล้องกับข้อใดมากที่สุด ตอบถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 59.40 คำถามข้อที่ 2 ข้อบัญญัติในวินัยสงฆ์กำหนดให้พระสงฆ์รับผ้ากฐินได้ในช่วงใด ตอบถูก คิดเป็นร้อยละ 75.80

การสร้างและพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม สามารถสรุปเป็นแผนภูมิได้ดังนี้

กระบวนการบริหารจัดการงานทอดกฐินพระราชทาน



ภาพที่ 1 กระบวนการบริหารจัดการงานทอดกฐินพระราชทาน

ที่มา : พิพัฒน์ วิถี และคณะ (2568)

จากแผนภูมิกระบวนการบริหารจัดการงานทอดกฐินพระราชทาน สามารถอธิบายได้ดังนี้

1. กำหนดรูปแบบการบริหารจัดการตามวงจร PDCA เป็นมาตรฐานองค์กร เพื่อให้การจัดงานมีเป้าหมายชัดเจน บริหารความเสี่ยงได้ และพัฒนาอย่างต่อเนื่องจากการประเมินผลและถอดบทเรียน

2. จัดทำคู่มือปฏิบัติงาน (SOP) ด้านศาสนพิธีและการบริหารโครงการ ครอบคลุมขั้นตอนออกแบบ วางแผน ชักชวน ปฏิบัติ และสรุปรายงานผล เพื่อรักษาความถูกต้องตามแบบแผนและสมพระเกียรติ

3. กำหนดโครงสร้างการบูรณาการความร่วมมือทุกหน่วยงาน แบ่งบทบาทหน้าที่ชัดเจน (สถานที่ พิธีการ ประชาสัมพันธ์ การเงิน ขบวนแห่ ฯลฯ) และมอบหมายงานตามความเชี่ยวชาญ ลดความซ้ำซ้อนและความคลาดเคลื่อน
4. พัฒนาระบบการชักซ้อมและการสื่อสารภายในอย่างเป็นระบบ โดยกำหนดการซ้อมล่วงหน้าอย่างน้อย 30 นาที พร้อมจัดทำ Checklist ลำดับพิธีการ เพื่อสร้างความพร้อมเพรียงและความสง่างามของพิธี
5. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของมหาวิทยาลัยและชุมชนใน 2 รูปแบบกิจกรรม (ภายในมหาวิทยาลัยและร่วมกับชุมชน) เพื่อสร้างความสามัคคีและภาพลักษณ์ที่น่าเชื่อถือของสถาบัน
6. ยกระดับระบบประเมินผลให้กระชับ โปร่งใส และคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล ปรับแบบประเมินให้ง่ายต่อการตอบ (เช่น ระดับคะแนน 1–5) ไม่บังคับระบุชื่อ-สกุล และนำข้อเสนอแนะไปใช้ปรับปรุงจริง
7. พัฒนาการสื่อสารองค์ความรู้ด้านประเพณีกฐินควบคู่การจัดงาน จากผลการทดสอบความรู้ที่ยังมีความเข้าใจไม่เต็มร้อย ควรจัดทำสื่อเผยแพร่ความรู้เรื่องความหมายและหลักพระวินัย เพื่อธำรงคุณค่าทางศาสนาอย่างถูกต้อง
8. ยึดหลักพระวินัยและความเหมาะสมทางจารีตเป็นกรอบนโยบายหลัก ควบคู่กับหลักความพอเพียง ความสามัคคี และการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ เพื่อรักษาและสืบสานประเพณีทอดกฐินพระราชทานให้คงคุณค่าในระยะยาว

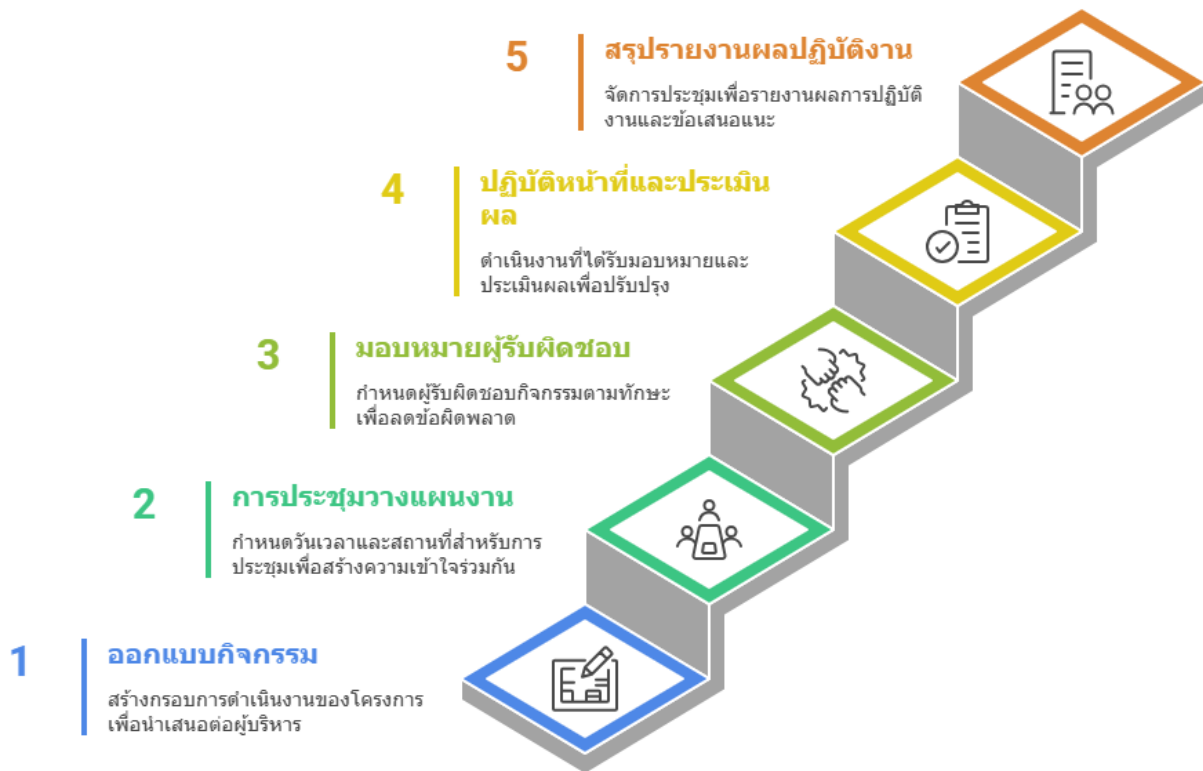
อภิปรายผล

จากวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและพัฒนาแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชทานที่มีประสิทธิภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้พบรูปแบบการจัดการขบวนแห่ 2 รูปแบบ คือ รูปแบบที่ 1 กิจกรรมภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ และรูปแบบที่ 2 กิจกรรมสำหรับแห่ร่วมกับชุมชน ณ บ้านแกน้อย ได้แนวปฏิบัติที่ดีสำหรับการบริหารจัดการโครงการ ฯ และแนวปฏิบัติที่ดีสำหรับการปฏิบัติหน้าที่ด้านศาสนพิธีในการประกอบพิธีทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ผู้เข้าร่วมโครงการได้ตอบแบบประเมินโครงการครั้งนี้ พบว่า ความพึงพอใจต่อการดำเนินงานโครงการทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2568 โดยภาพรวมมีระดับความพึงพอใจมาก ($=3.93$, $S.D.=0.023$) และมีข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่ผู้ตอบแบบประเมินให้ความข้อเสนอแนะว่าจัดได้ดีเหมาะสมมาก เป็นการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทำให้ทุกหน่วยงานได้มีส่วนร่วม เหมาะสมกับสถานการณ์ แบบประเมินควรน้อยกว่านี้ ของที่ระลึกควรมีเพียงพอต่อจำนวนผู้ร่วมงาน สอดคล้องกับงานวิจัยของสุรีย์ ชนะโสภิตานนท์ (2561 : 101) ได้ศึกษารูปแบบการทอดกฐินสำหรับชาวพุทธไทย พบว่า การทอดกฐินในพระพุทธศาสนาเถรวาทด้วยพุทธประสงค์ให้การอนุเคราะห์ในเรื่องผ้าจีวรนุ่งห่ม สร้างความสามัคคีในหมู่สงฆ์ สนับสนุนพระสงฆ์ผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ จัดไว้เป็นศาสนพิธีโดยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) มีรูปแบบการทอดกฐินแตกต่างกันไปตามประเภทและลักษณะของกฐิน พระกฐินหลวงมีแนวปฏิบัติตามสำนักพระราชวังและกรมการศาสนา ส่วนกฐินราษฎร์ นับว่าเจ้าภาพและคนในชุมชนมีบทบาทต่อการกำหนดกิจกรรมกฐิน ภาพลักษณ์ของประเพณีการทอดกฐินจะมีความน่าเชื่อถือได้ ชาวพุทธต้องเรียนรู้และปฏิบัติเกี่ยวกับการทอดกฐินที่ถูกต้องและเหมาะสมตามหลักการพระพุทธศาสนา รูปแบบการทอดกฐินในสังคมไทยปัจจุบัน นับว่ายังมีส่วนน้อยที่รักษารูปแบบเชิงจารีต หรือจุลกฐิน ซึ่งมีกระบวนการทำจีวร เป็นกิจเบื้องต้นแห่งการกรานกฐินตามพระวินัย จึงต้องรักษาไม่ให้คลาดเคลื่อนไปในอนาคต ดังนั้น เพื่อเป็นการรักษาและส่งเสริมประเพณีการทอดกฐินอันดีงามของไทยให้อยู่คู่กับสังคมไทยสืบไป ชาวพุทธไทยควรมีรูปแบบการทอดกฐินพึงประสงค์ ประกอบด้วย รักษาพระวินัย ยึดรูปแบบศาสนพิธี ส่งเสริมความพอเพียง ประสานความสามัคคี และมีปัญญา

องค์ความรู้จากงานวิจัย

1. จากการจัดกิจกรรมของโครงการดังกล่าวทำให้ได้ทราบขั้นตอนการทำงานที่ส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพต่อบุคลากรที่ปฏิบัติงานและเป็นแนวปฏิบัติที่ดีที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมหรือโครงการอื่น ๆ ได้ จากการศึกษาครั้งนี้ปรากฏข้อเสนอแนะขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ ดังแผนภูมิประกอบต่อไปนี้

การดำเนินงานโครงการ



ภาพที่ 2 ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

ที่มา : พิพัฒน์ วิถี และคณะ (2568)

จากขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการนั้นสามารถสรุปได้ดังนี้ **ขั้นตอนที่ 1** ออกแบบ (ร่าง) กิจกรรม สำหรับเสนอให้ผู้บริหารในหน่วยงานได้ทราบกรอบการดำเนินงานของโครงการ ฯ เพื่อให้เป็นแนวทางสำหรับการวางแผนการประชุมในโอกาสต่อไป การออกแบบที่เป็นฉบับร่างนั้นจำเป็นต้องมีตัวอย่างจากหน่วยงานอื่น ๆ หรือ ตัวอย่างโครงการที่เคยปฏิบัติมาเป็นข้อมูลเดิมเพื่อเปรียบเทียบให้เห็นภาพงานในอนาคต สิ่งที่ได้รับผิดชอบโครงการออกแบบ (ร่าง) กิจกรรม ซึ่งสามารถนำมาเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาได้ **ขั้นตอนที่ 2** การประชุมวางแผนงานและการเตรียม

ความพร้อมเพื่อสร้างความเข้าใจในทีมงานผู้ทำหน้าที่หลักและทีมผู้เกี่ยวข้อง จะต้องมีการกำหนดให้มีการสร้างความเข้าใจร่วมกันโดยการวางแผนงานการปฏิบัติงานให้เกิดแนวปฏิบัติที่ดีได้แก่ การกำหนดวันเวลาและสถานที่สำหรับการประชุม เชิญคณะกรรมการผู้ปฏิบัติหน้าที่มาร่วมประชุม จัดทำรายละเอียดที่เกี่ยวข้องเป็นเอกสารเข้าประชุม และจัดประชุมวางแผนการปฏิบัติงาน **ขั้นตอนที่ 3** มอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบกิจกรรม เพื่อให้คณะกรรมการปฏิบัติหน้าที่ได้เตรียมความพร้อมและทบทวนแนวปฏิบัติของภาระงานที่รับผิดชอบนั้นจำเป็นอย่างยิ่งจะต้องมีการวางแผนให้ละเอียดและมอบหมายให้สอดคล้องกับทักษะการปฏิบัติ เพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาดหรือลดความเสียหายอันเกิดจากการปฏิบัติงานได้มากที่สุด การกำหนดภาระหน้าที่ที่สำคัญในงานจะต้องคำนึงถึงคุณสมบัติผู้ปฏิบัติหน้าที่ด้วย **ขั้นตอนที่ 4** ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายและประเมินผลจะต้องมีการตรวจสอบความเรียบร้อยให้ครบถ้วนและถูกต้องก่อนปฏิบัติหน้าที่และมีการนัดหมายผู้ปฏิบัติหน้าที่ให้เป็นแนวทางอันเดียวกัน ตลอดทั้งมีการประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเพิ่มเติมและสร้างแนวปฏิบัติที่ดีต่อการปฏิบัติงานต่อไป **ขั้นตอนที่ 5** สรุปรายงานผลปฏิบัติงานมีการจัดการประชุมรายงานผลการปฏิบัติหน้าที่โดยให้คณะกรรมการแต่ละฝ่ายที่ได้รับมอบหมายรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงานตลอดทั้งข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน สรุปรายงานเป็นเอกสารเพื่อเป็นแนวปฏิบัติที่ดีต่อไป

2. สรุปแนวปฏิบัติเป็นขั้นตอน (พิธีสมโภชและทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน) สามารถกำหนดได้ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การเตรียมและจัดขบวนบิรवार (ก่อนพิธีสมโภช)

- (1) รวมบุคลากรและหน่วยงานต่าง ๆ ตั้งขบวนแห่จากจุดเริ่มต้นไปยังสถานที่ประกอบพิธี
- (2) จัดลำดับขบวนให้ชัดเจน ได้แก่ พนักงานกวาดถนน ป้ายมหาวิทยาลัย ขบวนหน่วยงานพร้อมต้นเงิน และเครื่องบิรवार

- (3) เคลื่อนขบวนเข้าสู่สถานที่ (หอประชุม) และให้พิธีกรต้อนรับ
- (4) ตัวแทนแต่ละหน่วยงานมอบเครื่องบิรวารกฐิน แจงยอดบริจาค และบันทึกภาพ
- (5) กล่าวขอบคุณและเสร็จสิ้นช่วงรับมอบบิรवार

ขั้นตอนที่ 2 การประกอบพิธีสมโภชผ้าพระกฐินพระราชทาน

- (6) นิมนต์พระสงฆ์ (ประมาณ 10 รูป) เข้าประจำอาสน์ พร้อมจัดเตรียมก่อนพิธีอย่างน้อย 30 นาที
- (7) ประธานในพิธีเดินทางถึง และรับทราบลำดับพิธีจากเจ้าหน้าที่
- (8) พิธีกรชี้แจงกำหนดการ และเริ่มพิธีด้วยการยืนสงบนิ่งถวายอาลัย 93 วินาที
- (9) ประธานถวายความเคารพพระฉายาลักษณ์ จดรูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย และกราบตามระเบียบ
- (10) ดำเนินพิธีทางศาสนา ได้แก่ บูชาพระรัตนตรัย สมาทานศีล อาราธนาพระปริตร และเจริญพระพุทธมนต์
- (11) ถวายไทยธรรมแด่พระสงฆ์ รับพร และประพรมน้ำพระพุทธมนต์
- (12) กล่าวลาพระรัตนตรัย ส่งพระสงฆ์กลับ เป็นเสร็จพิธีสมโภช

ขั้นตอนที่ 3 การเตรียมก่อนพิธีทอดถวายผ้าพระกฐิน (วันงานจริง)

- (13) จัดการเดินทางเป็นรอบ แบ่งบุคลากรตามหน้าที่ (ขบวนแห่ / ชุดพิธีการ)
- (14) ชักซ้อมขั้นตอนสำคัญ เช่น การถวายอาลัย การเชิญผ้าพระกฐิน และการจัดขบวน อย่างน้อย 30 นาที
- (15) กำหนดตำแหน่งผู้ปฏิบัติหน้าที่และรูปแบบขบวนให้ชัดเจน
- (16) เตรียมความพร้อมในพื้นที่ประกอบพิธี รอขบวนเข้าสู่วัด

ขั้นตอนที่ 4 การจัดขบวนแห่และเวียนรอบโบสถ์

(17) ตั้งขบวนแห่จากชุมชนเข้าสู่วัดตามลำดับ เช่น ธงต่าง ๆ รถเทิดพระเกียรติ นางรำ ดนตรี และเครื่องบริวาร

(18) เมื่อถึงวัด จัดขบวนใหม่เพื่อเวียนทักษิณารอบโบสถ์ 3 รอบ

(19) ผู้ถือบริวารและผู้ร่วมขบวนต้องปฏิบัติตามตำแหน่งที่ชักซ้อม

(20) หลังเวียนครบ นำเครื่องสักการะขึ้นจัดบนศาลาการเปรียญ

ขั้นตอนที่ 5 การประกอบพิธีทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน

(21) ศาสนพิธีกรชี้แจงลำดับพิธี และเริ่มด้วยการถวายอาลัย 93 วินาที

(22) เชิญขบวนตั้งแถวหน้าโต๊ะผ้าพระกฐิน และอ่านหมายรับสั่ง

(23) ประธานรับผ้าพระกฐิน ทำความเคารพ และอัญเชิญเข้าสู่ศาลาการเปรียญ

(24) จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย และกล่าวคำถวายผ้าพระกฐิน

(25) ประเคนผ้าพระกฐินแด่พระสงฆ์ และดำเนินพิธีอุปโลกน์/ญัตติทุติยกรรม

(26) ถวายเครื่องบริวาร ประกาศยอดบริจาค และกล่าวขอบคุณ

(27) พระสงฆ์อนุโมทนา ผู้ร่วมพิธีกรวดน้ำรับพร และรับของที่ระลึก เป็นเสร็จพิธีทั้งหมด

สรุปโดยภาพรวม แนวปฏิบัติที่ดีควรเน้น “การเตรียมการล่วงหน้าอย่างเป็นระบบ การชักซ้อมความพร้อมเพรียง การจัดลำดับพิธีอย่างเคร่งครัด และการแสดงความเคารพตามแบบแผนราชพิธี” เพื่อให้พิธีดำเนินไปอย่างเรียบร้อย สง่างาม และสมพระเกียรติสูงสุด



ภาพที่ 3 ประธานในพิธีเปิดกรวยกระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ



ภาพที่ 4 การเทียบไทยธรรมในพิธีสมโภช



ภาพที่ 5 ประธานในพิธีรับผ้าพระกฐินหน้าพระฉายาลักษณ์

ภาพที่ 6 พิธีทอดถวายผ้าพระกฐินพระราชนิพนธ์

สรุป

ผลการศึกษาศึกษาการสร้งรูปแบบการบริหารจัดการงานทอดผ้าพระกฐินพระราชนิพนธ์ ประจำปี 2568 ของสำนักศิลปและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ดำเนินการโดยถอดบทเรียนตามวงจร PDCA ได้แก่ การวางแผน (กำหนดเป้าหมาย ผู้รับผิดชอบ) การดำเนินงาน (ขออนุมัติ ประชุม เตรียมการ และจัดกิจกรรม) การสรุปและประเมินผล (รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ปัญหา) และการปรับปรุงพัฒนา เพื่อนำไปสู่แนวปฏิบัติที่ดีอย่างเป็นระบบ โดยมีการบูรณาการการทำงานในทุกฝ่าย เช่น งานสถานที่ ประชาสัมพันธ์ ขบวนแห่ การเงิน พิธีการ และงานสนับสนุนต่าง ๆ อย่างชัดเจน พร้อมกำหนดขั้นตอนสำคัญ 5 ขั้นตอน ได้แก่ ออกแบบกิจกรรม ประชุมวางแผน ชักซ้อมความเข้าใจ ปฏิบัติและประเมินผล และสรุปรายงานผล

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงานโดยรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.93) ทุกด้านได้รับความพึงพอใจสูง พร้อมข้อเสนอแนะให้ปรับเปลี่ยนประเมินให้กระชับ ไม่ต้องระบุชื่อ-สกุล และจัดเตรียมของที่ระลึกให้เพียงพอ นอกจากนี้ ผลการทดสอบความรู้เกี่ยวกับงานกฐินพบว่าผู้ตอบแบบประเมินตอบถูกเกี่ยวกับความหมายของ “กฐิน” ร้อยละ 59.40 และช่วงเวลาการรับผ้ากฐินตามพระวินัย ร้อยละ 75.80 สะท้อนถึงความเข้าใจในระดับค่อนข้างดี และสามารถนำไปพัฒนาการสื่อสารองค์ความรู้ในครั้งต่อไปได้.

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้างนี้

1. การจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน (Standard Operating Procedure: SOP) อย่างเป็นลายลักษณ์อักษร ควรรวบรวมขั้นตอนการดำเนินงานทั้งหมดตั้งแต่การออกแบบโครงการ การวางแผน มอบหมายงาน การปฏิบัติพิธีการ จนถึง การสรุปผล จัดทำเป็นคู่มือมาตรฐาน เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการจัดงานครั้งต่อไป และสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้บุคลากรรุ่นใหม่ได้อย่างเป็นระบบ

2. กำหนดแผนการชักซ้อมและการสื่อสารภายในอย่างชัดเจน ควรวางแผนการชักซ้อมล่วงหน้า พร้อมกำหนดบทบาท หน้าที่ และลำดับพิธีการให้ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายรับทราบตรงกัน รวมถึงจัดทำเอกสารสรุปลำดับขั้นตอนแบบย่อ (Checklist) เพื่อลดความคลาดเคลื่อนและเพิ่มความพร้อมเพรียงในพิธีการที่มีความสำคัญสูง

3. มอบหมายงานตามความเชี่ยวชาญและคุณสมบัติของบุคลากร การแต่งตั้งผู้รับผิดชอบควรพิจารณาทักษะประสบการณ์ และความเหมาะสมกับภารกิจ โดยเฉพาะงานพิธีการที่ต้องอาศัยความถูกต้องตามแบบแผน เพื่อป้องกันข้อผิดพลาดและเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่สง่างามสมพระเกียรติ

4. พัฒนาระบบประเมินผลและถอดบทเรียนหลังการจัดงาน (After Action Review) ควรจัดประชุมสรุปผลอย่างเป็นทางการ เปิดโอกาสให้ทุกฝ่ายสะท้อนปัญหา อุปสรรค และแนวทางพัฒนา พร้อมบันทึกข้อเสนอแนะเชิงปรับปรุง เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดงานในอนาคตอย่างต่อเนื่อง

5. สร้างฐานข้อมูลและเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน จากความร่วมมือของศูนย์ กอง สถาบัน สำนัก คณะ และภาคีภายนอก ควรจัดทำฐานข้อมูลผู้ประสานงานและเครือข่ายสนับสนุน เพื่อให้การจัดกิจกรรมครั้งต่อไปสามารถประสานงานได้รวดเร็ว มีประสิทธิภาพ และคงไว้ซึ่งความเป็นเอกภาพขององค์กร

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาครั้งต่อไป

1. ควรนำรูปแบบที่เกิดขึ้นในปีที่ผ่านมา มาศึกษารายละเอียดเชิงลึกโดยจัดกระบวนการประชุมระดมสมอง เพื่อหาแนวทางที่จะสามารถนำมาพัฒนาเป็นรูปแบบที่มาตรฐานยิ่งขึ้น

2. นำมาจัดทำเป็นโปสเตอร์หรือสื่อสำหรับจัดทำประชาสัมพันธ์กิจกรรมให้เกิดการรับรู้ที่กว้างมากขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- วรพจน์ บุษราคัมวดี. (2552). องค์การและการจัดการ. ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สมาน อัครภูมิ. (2559). ความเป็นเลิศและการจัดการความเลิศ. วารสารบริหารการศึกษาฉบับบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. (16) 1 (2016), 7. Link : <https://so01.tci-thaijo.org/index.php/buajeadd-ubru/article/view/63643/52234>
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม. (2568). สรุปรายงานผลการดำเนินการโครงการทบทวนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์. สุรินทร์: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
- สุรีย์ ชนะโสภิตานนท์. (2561). รูปแบบการทอดกฐินสำหรับชาวพุทธไทย. วารสารวิจัยราชภัฏธนบุรี รัชใช้สังคมสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี. 4(1), 101. Link : <https://so02.tci-thaijo.org/index.php/DRURDI/article/view/252126/169766>

Taro Yamane. (1973). *Statistics: an introductory analysis*. New York: New York: Harper. & Row.