



วารสาร

วิทยาการ สังคมศาสตร์ และการสื่อสาร

INTERDISCIPLINARY SOCIAL SCIENCES AND COMMUNICATION JOURNAL

ปีที่ 9
ฉบับที่ 3
กรกฎาคม-กันยายน
2569

ISSN 2773-9880 [Online]



บทบรรณาธิการ

วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร

เรียน ผู้อ่านทุกท่าน

ความเปลี่ยนแปลงของสังคมมีเรื่องราวของผู้คนอยู่เบื้องหลังเสมอ ภาพยนตร์หนึ่งเรื่องอาจทำให้เราหันกลับมาทบทวนความสัมพันธ์กับผู้สูงอายุ ภาพถ่ายเก่าใบหนึ่งอาจบอกเล่าความผูกพันของคนทั้งชุมชน ขณะที่ห้องเรียนเล็ก ๆ หรืออาชีพในท้องถิ่นอาจเป็นจุดเริ่มต้นของอนาคตที่ต่างไปจากเดิม การทำความเข้าใจเรื่องราวเหล่านี้อย่างลึกซึ้งคือการกิจสำคัญของสังคมศาสตร์และการสื่อสาร และเป็นสาระที่เชื่อมโยงบทความในวารสารฉบับนี้เข้าด้วยกัน

วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร ปีที่ 9 ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม - กันยายน 2569) รวบรวมบทความวิจัย 19 เรื่อง และบทความวิชาการ 2 เรื่อง ครอบคลุมการศึกษาสื่อ วัฒนธรรม กฎหมาย เศรษฐกิจ การพัฒนาชุมชน และการศึกษา ความหลากหลายของเนื้อหาเปิดโอกาสให้ผู้อ่านเห็นความเกี่ยวเนื่องของประเด็นที่มักถูกพิจารณาแยกจากกัน ทั้งยังนำเสนอประสบการณ์จากสังคมไทยและจีนมาเป็นพื้นที่เรียนรู้ร่วมกัน

เรื่องของศักดิ์ศรีและโอกาสในชีวิตปรากฏชัดในงานศึกษาภาพตัวแทนผู้สูงอายุจากภาพยนตร์เรื่อง “หลานม่า” การคุ้มครองผู้สูงอายุจากการกระทำความผิดทางอาญา และการฟื้นฟูผู้เสพยาเสพติดในเรือนจำ บทความเหล่านี้ชวนให้พิจารณาว่า สังคมมองเห็นและปฏิบัติต่อผู้คนแต่ละกลุ่มอย่างไร ขณะที่งานประเมินโครงการ จัดความยากจนในอำเภอเทิง จังหวัดเชียงราย และการศึกษาหลักเบญจศีลกับการส่งเสริมสังคมคุณธรรม ชี้ให้เห็นความสำคัญของการทำงานที่เข้าใจชีวิตจริง อาศัยความร่วมมือของชุมชน และมีระบบสนับสนุนที่เหมาะสม ความทรงจำและมรดกทางวัฒนธรรมเป็นอีกสาระสำคัญของฉบับนี้ ตั้งแต่ภาพถ่ายพิธีงานศพของชุมชนจีนหนองบัว เมื่อโบราณมีชีวิตเส้นไหว่ สารคดี The Road to Hankou ไปจนถึงประติมากรรมเทพสุนขินแห่งเหลยโจว งานเหล่านี้เผยให้เห็นว่า ผู้คนรักษาความผูกพันกับอดีตผ่านเรื่องเล่า สถานที่ และสิ่งของรอบตัวอย่างไร ส่วนการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัยชุด “แผ่นดินทอง” แสดงให้เห็นหนทางในการนำความรู้ทางประวัติศาสตร์มาถ่ายทอดด้วยภาษาของศิลปะ ให้คนในปัจจุบันได้เข้าถึงและร่วมตีความ

สำหรับเศรษฐกิจและการพัฒนาท้องถิ่น งานศึกษาการเลือกซื้อผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูป การบริโภคกาแฟ และการตัดสินใจซื้อรถยนต์ไฮบริด ช่วยอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมผู้บริโภคกับการรับรู้คุณค่าและความรับผิดชอบของธุรกิจ ขณะที่บทเรียนการท่องเที่ยวอย่างรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ของชุมชนบ้านคลองใหญ่ จังหวัดตราด ให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของชุมชน การกระจายประโยชน์ และการรักษาทรัพยากรที่เป็นรากฐานของพื้นที่ ประเด็นเหล่านี้ทำให้การพัฒนามีคำถามที่ต้องใส่ใจมากกว่าตัวเลขการเติบโต นั่นคือ ผู้คนในท้องถิ่นมีชีวิตที่ดีขึ้นและมีอำนาจกำหนดอนาคตของตนเพียงใด ด้านการศึกษาและการสร้างความรู้ บทความว่าด้วยระบบบริหารงานวิจัย การใช้สื่อออนไลน์ในการสอนภาษาอังกฤษ และการพัฒนาคู่มือการสอนขับร้องในประเทศจีน นำเสนอความพยายามปรับปรุงกระบวนการทำงานและการเรียนรู้ให้เหมาะกับผู้ใช้จริง ส่วนบทความวิชาการเรื่อง “ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการศึกษาโดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.)” ชวนพิจารณาเงื่อนไขสำคัญของการกระจายอำนาจ ทั้งความพร้อมของบุคลากร ทรัพยากร และความต่อเนื่องของนโยบาย เพื่อให้การศึกษาเติบโตบนความเข้าใจความต้องการของแต่ละชุมชน

บทความวิชาการอีกเรื่องหนึ่ง “สุนทรียะแห่งห้วงขณะ” ชวนให้หยุดพินิจภาพถ่ายภูมิทัศน์ชนบทไทย และอ่านความหมายของกาลเวลาที่ซ่อนอยู่ในภาพ ผ่านแนวคิด “สุนทรียะแห่งห้วงขณะรอยต่อ” การอยู่ร่วมกันของวิถีเกษตรกรรม มนุษย์ และเทคโนโลยีพลังงานสะอาด กลายเป็นคำถามถึงการเปลี่ยนผ่านของชนบทและอนาคตที่เรา กำลังสร้างขึ้น เป็นบทความที่ชวนให้เห็นว่า แม้เพียงห้วงขณะเดียวก็อาจนำไปสู่การใคร่ครวญความเปลี่ยนแปลงอันยาวไกลได้

กองบรรณาธิการขอขอบคุณผู้นิพนธ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้มีส่วนร่วมทุกท่านที่ทำให้วารสารฉบับนี้สำเร็จ ลุล่วง เราหวังว่าความรู้จากบทความทั้ง 21 เรื่องจะได้รับการอ่าน ตั้งคำถาม และนำไปต่อยอดอย่างกว้างขวาง เพราะงานวิชาการจะมีความหมายยิ่งขึ้นเมื่อช่วยให้เราเข้าใจผู้คนอย่างรอบด้าน มองเห็นปัญหาที่เคยมองข้าม และร่วมกันสร้างความเปลี่ยนแปลงด้วยความรับผิดชอบต่อชีวิตที่เกี่ยวข้อง



อาจารย์ ดร.สันตสิทธิ์ บริวงษ์ตระกูล

บรรณาธิการ

วารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร

**** ข้อความ ข้อคิดเห็น หรือข้อค้นพบ ในวารสารสหวิทยาการสังคมศาสตร์และการสื่อสาร เป็นของผู้เขียน ซึ่งจะต้องรับผิดชอบต่อผลทางกฎหมายใด ๆ ที่อาจเกิดขึ้นจากบทความและงานวิจัยนั้น ๆ โดยมิใช่ความรับผิดชอบของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ****

บทความวิจัย

1. การศึกษาภาพตัวแทนผู้สูงอายุไทยที่ปรากฏในภาพยนตร์เรื่อง หลานม่า
กุลวุฒิ โต้พิจิตร, ณัฐนิชา เล็กบุรุษ, ตรีฉัตร ชื่นศิลป์, เกษม จันทวี
1-12
2. ความทรงจำเกี่ยวกับความตาย: ภาพถ่ายพิธีงานศพ เรื่องเล่า และการนิยามความเป็นชุมชนจีนหนองบัว
ณวิรุณ สัจจาสัย, กัมปนาท เป็ญจนาวิ
13-28
3. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์เกษตรแปรรูปของผู้บริโภคในเขตอำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี
ศุภลักษณ์ ฉินตระกูล, มัทนียา พิทักษ์ชูโชค, จุฑาภรณ์ เหมือนชู, พัชรเมศร์ อัศวรัฐธนากุล
29-43
4. การพัฒนากระบวนการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและแก้ไขฟื้นฟูผู้เสพยาเสพติดในเรือนจำ
ธนวัฒน์ สิงห์สนั่น, อัครกร ไชยพงษ์
44-60
5. การประเมินโครงการจัดความยากจนและพัฒนาคนทุกช่วงวัยอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
พื้นที่อำเภอเทิง จังหวัดเชียงราย
ศรัณญา เก่งจริง, ประยูร อิมิวัตร์, นवलนภา จุลสุทธิ
61-78
6. มาตรการทางกฎหมายในการคุ้มครองผู้สูงอายุจากการกระทำความผิดทางอาญา
นิภาพร สัมฤทธิ์นอก, สุรทิน ชัยทองคำ
79-93
7. การพัฒนาระบบ กลไก การบริหารจัดการงานวิจัย ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
วิไลภรณ์ สีสมพร, ยาวพา กองเกตุ
94-108
8. การศึกษาพฤติกรรมการบริโภคกาแฟของประชากรท้องถิ่นจังหวัดจันทบุรี โดยประยุกต์ทฤษฎีพฤติกรรมตามแผนและแนวคิด
บัญชีในใจ
ธงชัย ศรีเบญจโชติ, เปรมปรีดา ทองลา, สุริยพร พานิชอัตรา, กัลยรัตน์ เจียมโมลิต, นกมล แสงแข, นิศารัตน์ แสงแข,
รมิดา กาญจนวงศ์, กรุณา สิชมภู
109-125
9. อิทธิพลของภาพลักษณ์ตราสินค้าและความรับผิดชอบต่อสังคมต่อการตัดสินใจซื้อรถยนต์ไฮบริดของผู้บริโภคในเขตพื้นที่
จังหวัดชลบุรี
อรุณา พงษ์หัตถบรรณ, สมบัติ อารังสินถาวร
126-139

10. การจัดการท่องเที่ยวอย่างรับผิดชอบต่อในจังหวัดน่านภายใต้สถานการณ์โควิด-19
วิชัย เปรมมณีสกุล
140-151
11. อัตลักษณ์ คุณค่า และการบริหารจัดการพื้นที่ทางวัฒนธรรมเมืองโบราณมีชัยวิตเสนโฮ่ว
Sha Ma, ภรดี พันธุ์ภากร, เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์
152-163
12. THE HANKOU CONCESSION AS A CULTURAL-GEOGRAPHIC FIELD: HISTORICAL VISUALIZATION PATHWAYS
IN THE DOCUMENTARY THE ROAD TO HANKOUS
Zhuo Zuo, Bunchoo Bunlikhitsiri, Rasa Suntrayuth
164-178
13. การพัฒนารูปแบบการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ทุนและอัตลักษณ์ชุมชนเป็นฐาน: กรณีศึกษาชุมชนบ้านคลองใหญ่
อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด
วิมเนศวร ทะกอง, สมพงษ์ เล็งมณีชัย
179-190
14. เจตคติครูในการเลือกใช้สื่อการสอนออนไลน์ เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในห้องเรียน
อรอนงค์ วิลัยลักษณ์
191-207
15. การใช้หลักเบญจศีลเพื่อส่งเสริมสังคมคุณธรรมของประชาชน ตำบลน้ำตก อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช
พระเกียรติศักดิ์ ปัญญาเมธี (คณาน), วชิรวิทย์ อธิธินาคุภวิชัย
208-222
16. GUIDEBOOK FOR COMPORARY ART SONGS FOR THE FIRST YEAR TENOR VOCAL STUDENTS AT NORMAL
UNIVERSITY OF TIANJIN CITY,THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
zhang yan, and Pranote Meeson
223-232
17. ตำนานพื้นบ้านและสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมของประติมากรรมเทพสุนัขหินลือไก่อแห่งเหลยโจว: การถ่ายทอดผ่าน
การเล่าเรื่องและความหมายเชิงสัญลักษณ์ในประติมากรรม
เยียนเหมย เฉิน, ภรดี พันธุ์ภากร, เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์
233-246
18. แนวทางการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยร่วมสมัย ชุด “แผ่นดินทอง”
ปาริชาติ ศรีเดชะ, สิทธิรัตน์ ภูแก้ว
247-265
19. CONSTRUCTING GUIDEBOOK ON XU PEIDONG'S REPERTOIRE FOR 2ND YEAR VOCAL MAJOR AT
XI'AN CONSERVATORY OF MUSIC IN SHANXI PROVINCE
Guo Jingming, Pranote Meeson
266-275

บทความวิชาการ

20. สุนทรียะแห่งห้วงขณะ: การประกอบสร้างความหมายของกาลเวลา ผ่านภาพถ่ายภูมิทัศน์ชนบทไทย ในผลงานชุด
“ONE MOMENT FOR FUTURE: ห้วงขณะเพื่ออนาคต”

ปัทมจิตต์ สัตย์เพริศพราย

276-287

21. ปัญหาและอุปสรรคในการจัดการศึกษาโดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.)

กษิ อนันตรวสุร

288-301