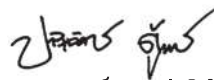


บทบรรณาธิการ

สถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส “โควิด-19” ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เกิดคำว่าความเป็นปกติใหม่ หรือ New Normal ขึ้น ความเป็นปกติใหม่เป็นการดำรงชีวิตรูปแบบใหม่ที่แตกต่างจากแบบแผนการดำรงชีวิตแบบเดิมที่คนในสังคมยึดเป็นวิถีปฏิบัติเนื่องจากมีสิ่งที่มีผลกระทบ สถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส “โควิด-19” ซึ่งมีการแพร่ระบาดอย่างรวดเร็วและรุนแรง ทำให้มนุษย์เกิดการปรับตัวเพื่อหาแนวทางวิถีชีวิตรูปแบบใหม่เพื่อให้ปลอดภัยจากการติดเชื้อ รวมทั้งการรักษาและฟื้นฟูภาวะเศรษฐกิจซึ่งได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจชะลอตัวทั่วโลก นำไปสู่การเรียนรู้เกิดการสร้างสรรค์เป็นนวัตกรรมทางสังคม ตลอดจนเทคโนโลยี เพื่อรับมือการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย การศึกษา การจัดการ การทำงาน อาหาร การรักษาสุขภาพ การสื่อสาร ฯลฯ การทำความเข้าใจความเป็นปกติใหม่จะช่วยให้มนุษย์เกิดความเข้าใจสภาวะความเป็นไปของสังคมที่มีลักษณะพลวัตไม่สามารถคาดเดาได้ดียิ่งขึ้น วารสารอินทิลักษณ์ศึกษาร เป็นหนึ่งในเวทีแลกเปลี่ยนความรู้นำเสนอแง่มุมใหม่ ๆ ทางสังคม วารสารฉบับนี้เป็นปีที่ 17 ฉบับที่ 1 ยังคงประกอบด้วยบทความที่มีคุณค่าทางวิชาการและมีความหลากหลายโดยผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องจากหลากหลายสถาบัน สาระในวารสารฉบับนี้ประกอบด้วยบทความที่น่าสนใจทั้งสิ้น 10 บทความ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องพัฒนาการการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมชุมชนทำหินอำเภอสทิงพระ จังหวัดสงขลา การต่อรองและการสร้างพื้นที่ทางสังคมของครูกะเทยใน

บริษัทจังหวัดชายแดนภาคใต้ ภูมินามวัดในเขตอำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช :
ลักษณะภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อ โลกทัศน์ที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งภาคใต้ : กรณีศึกษา
บทเพลงของบิว กัลยาณี (กัลยาณี เจียมสกุล) วิธีการผลิตกาแฟของเกษตรกร
บ้านควนซี้แรด อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ผลของการใช้กลยุทธ์ภาษาเป้าหมาย
ต่อการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาอุดมศึกษาในบริบทที่ใช้ภาษาอังกฤษ
เป็นภาษาต่างประเทศ อุปลักษณะเชิงมโนทัศน์แสดงเพศชายในเพลงลูกทุ่ง : การวิเคราะห์
แนวคิดความหมายต้นทางและปลายทาง กลวิธีทางภาษาในการแสดงความคิดเห็น
ที่มีต่อนวนิยายออนไลน์ในเว็บไซต์ “readAwrite” Website พระมหากษัตริย์คุณ
ปกหม่ประชาชนชาวไทยทั้งแผ่นดิน : ศึกษาจากคำราชาศัพท์ในคำประกาศราชสดุดี
เฉลิมพระเกียรติคุณสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช
2522-2533 และภาพลักษณ์ “ธรรมราชา” ในฉันทสรเสริญพระมหามณีนรัตนปฏิมากร
และฉันทดุขฎิสังเวยพระพุทธรมหามณีนรัตนปฏิมากร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าวารสาร
อินทนิลทักษิณสารฉบับนี้จะเป็นหนึ่งในภาพสะท้อนปรากฏการณ์ทางสังคมให้
นักวิชาการและผู้อ่านทุกท่านได้ศึกษาและค้นคว้าเพื่อนำผลการศึกษามาใช้ในการ
พัฒนาองค์ความรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ต่อไป

สุดท้ายนี้ กองบรรณาธิการยังคงมุ่งมั่นในการทำงานเพื่อรักษาคุณภาพของ
วารสารให้อยู่ในมาตรฐานทางวิชาการ หากมีคำแนะนำหรือข้อติชมอันใด กรุณา
ส่งมาได้ทั้งกองบรรณาธิการ จักเป็นพระคุณยิ่ง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริฉัตร ตู่ดำ

บรรณาธิการ